

主題節目

好萊塢30：有聲之年·好戲登場

TFAI 選映

狂舞小天后／PUI PUI 天竺鼠車車(1+2季)／
記憶魅影之城／電影超級任務／挑戰者／
醉鄉民謠／三鳳震武林

TFAI 2024 PROGRAM GUIDE
SEPTEMBER VOL.31

09
月



國家影視聽中心月訊



國家電影及視聽文化中心
TAIWAN FILM & AUDIOVISUAL INSTITUTE



關於 TFAI ABOUT

「國家電影及視聽文化中心」始於 1978 年，原為電影專門圖書館及資料館，其後設有典藏中心並經歷多次轉型，現為我國唯一典藏影視聽資產專責行政法人機構，存有電影膠片約一萬八千部，影視聽文物逾二十萬件，以典藏影視聽資產並公共化為宗旨，進行保存、修復、研究、推廣。

2021 年底，新莊場館落成，成為向大眾推廣影視聽珍貴遺產，建立影視聽文化生活場域的重要基地。場館內設有專業影廳、電影圖書館、常設展覽、書店及餐廳，同時常態舉辦工作坊、教育活動、講座及各式電影專題放映。

Founded in 1978, Taiwan Film and Audiovisual Institute (TFAI) was first established as a film library and archive, and has transitioned over the years into the only non-governmental public body in Taiwan that specializes in preserving film heritage. TFAI aims to expand the public accessibility of its collection, hosting nearly 18,000 films, and over 200,000 artifacts, through restoration, research and promotion.

TFAI's new venue opened in 2021, which consists of high-quality theaters, film library, exhibition, bookshop and restaurant, allowing diverse access to its collection. Through workshops, educational activities, program screenings curated all-year-round, TFAI seeks to re-establish the significance of old films, while providing the best environment for an unforgettable experience.



目錄 CONTENTS

- 2 時間圖書館 / 當月主題選輯
LIBRARY
- 4 票務資訊
TICKETING
- 5 TFAI 會員
TFAI MEMBER
- 6 參觀資訊
VISIT TFAI
- 7 場次表
SCHEDULE
- 11 活動
EVENTS
- 14 主題節目
MAIN PROGRAM

好萊塢 30：有聲之年，好戲登場
1930s Hollywood,
You Ain't Heard Nothin' Yet!
- 24 TFAI 選映
TFAI PICKS



時間圖書館 Library

開放時間 | 週三至週日 11:00-20:00



更多館藏

影視聽專門圖書館，收藏電影、電視、廣播為主，館藏總約3萬餘件，提供中心會員圖書、期刊閱覽與視聽服務使用，服務空間包含圖書期刊閱覽區18席、個人視聽座位9席與團體視聽室2間。

The TFAI library is a professional library in film and audiovisual collections of nearly 33,000 publications available to registered members. It has 18 individual seats, 9 audiovisual seats and 2 audiovisual rooms.



凡符合年禮金領取資格之青年，出示文化幣 APP 開放圖書館免費一日漫遊活動，可入館閱覽及觀看影片。同時最多20人

時間圖書館——影視聽會員權益

時間證人

- 館內閱覽書籍、期刊報紙及視聽資料
- 使用個人視聽座位

時間旅人

- 館內閱覽圖書、期刊報紙及視聽資料
- 外借一般圖書館藏
- 使用個人視聽座位及團體視聽室

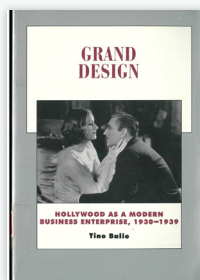
※ 詳細使用須知公告於圖書館官網 lib.tfai.org.tw

當月主題選輯

國家影視聽中心創立之初，以引薦西方電影及思潮為要務；好萊塢黃金年代的影片、導演與思潮，亦是館藏主題之一。米高梅、劉別謙、歌舞片等關鍵字，就隱身在眾多精彩館藏之中，待您蒞臨一探究竟。

Grand Design: Hollywood as a Modern Business Enterprise, 1930-1939

1930 年代美國電影工業

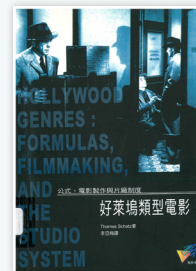


作者 | Tino Balio
出版 | University of California Press

三〇年代是世界經濟的大蕭條時代，卻也是好萊塢電影工業發展的偉大年代，《亂世佳人》、《綠野仙蹤》、《大飯店》等經典電影都誕生在此時。本書作者 Tino Balio 教授從大蕭條的經濟背景出發，逐步探討美國電影史這十年內的發展、重要的技術演進、趨勢與制度，以及應時而生的各大影星與重要影片，包括音樂劇電影、喜劇片，以及製片廠系統等；此外，作者也探討同時期的 B 級、前衛、紀錄片電影，讓讀者更充分了解好萊塢該年代的電影工業。

好萊塢類型電影：公式、電影製片與片廠制度

1930 至 1960 年代美國片場制度類型電影



作者 | Thomas Schatz 著；李亞梅譯
出版 | 遠流

本書探討好萊塢片廠制度的「古典時期」：三〇至六〇年代，期間各類型電影的歷史成因和重要作品選介。作者認為好萊塢的眾多電影作品中，有顯著流行公式的類型電影，占了重要的一環，如警匪片、喜劇片、歌舞片等。電影的創作與消費過程，相較於創作者個人，受到大型生產系統的影響更深，並逐步形成特有的製作慣例與敘事特色。





節目	全票	TFAI會員票 學生票	優待票
主題節目			
好萊塢30：有聲之年，好戲登場	220	180	110
TFAI會員限定套票： 任選2場次360元，附贈「回到三〇膠卷書籤」一套(限量200份)			

TFAI選映	全票	TFAI會員票 學生票	優待票
狂舞小天后 PUIPUI天竺鼠車車 + PUIPUI天竺鼠車車駕訓班篇 記憶魅影之城 / 電影超級任務 / 挑戰者 / 醉鄉民謠	220	180	110

現場免費索票場次 每人限索兩張，數量有限，索完為止

三鳳震武林

各場次開演前一小時可至現場櫃檯免費索票，唯12:00前開演場次可於開演前30分鐘索票。

優待票：孩童票 | 敬老票

身心障礙票：中心主辦場次設有身心障礙席次可免費索取，詳情請洽售票櫃臺 02-8522-8000

影片開演20分鐘後禁止入場，亦不接受退換票 (特殊場次將另行公告，不在此限)

- General: NTD 220/ticket
- TFAI Member or Student: NTD 180/ticket
- Child or Senior Citizen: NTD 110/ticket
- Person with Disability: Free tickets available for the TFAI organized screenings, please call (02)8522-8000 for more detail.

1930s Hollywood, You Ain't Heard Nothin' Yet!

- TFAI Member Combo: NTD 360 for 2 tickets to any screenings of the program plus one special gift. (Limited to the first 200 sets.)

Free Screenings: Vengeance of the Phoenix Sisters

- Free tickets available at the Info Desk one hour before each screening. (30 minutes before the screenings prior to 12:00)
- 2 tickets maximum per person. Available on a first come first serve basis.

Online Ticket Purchase www.opentix.life/otfai. Ticket Purchase available at TFAI Info Desk.



申請會員

歡迎加入本中心會員，通行在影視聽場館的時間軸上，用您的記憶一起珍藏時間，帶著您的感官在時間中旅行，讓我們共聚在此，交會彼此。



新北市民憑身分證，享首年加入時間證人免會費，
加入時間旅人可折抵年費 NT\$300

Time Keeper 時間證人



基本會員

入會費 NT\$300，效期一年

- 享會員電影票價優惠
- 不定時場館活動報名優惠
- 贈中心電影兌換券一張
- 可於時光圖書館內閱覽及觀賞視聽資料

Time Traveler 時間旅人



進階會員

入會費 NT\$1000，效期五年

- 享會員電影票價優惠
- 不定時場館活動報名優惠
- 贈中心電影兌換券十張
- 可於時光圖書館內閱覽、觀賞視聽資料及非特藏書籍外借
- 每年生日當月可再領取一張電影兌換券



文化幣優惠 CULTURE POINTS 優惠使用需具成年禮金領取資格之青年

- 放映節目
- 使用文化幣購買本中心任電影票，享會員優惠價！
 - 每月「文化幣青年特選場」節目，兩人同行，一人免費。

九月文化幣
青年特選場

09.07 SAT 18:50
記憶魅影之城 P.26
Pictures of Ghosts

09.14 SAT 16:20
勇闖紅峽鎮 P.36
Ruggles of Red Gap

09.22 SUN 13:30
歌劇院之夜 P.20
A Night at the Opera

時間圖書館 擁有成年禮金領取資格之青年凡出示文化幣 APP，即可進入本中心三樓圖書館免費一日漫遊！可入館閱覽及觀看影音。 同時入場最多限制 20 人

時光選品 使用文化幣 APP 於本中心一樓時光選品小賣店購物滿 150 元，即贈爆米花一份。

文化幣使用須知

上述優惠無法與本中心其他優惠合併使用 | 僅限於 OT 網站與 APP 線上「全額」折抵，實體交易均不適用 | 詳細資訊查詢 twcp.moc.gov.tw



參觀資訊 VISIT TFAI

☎ 02-8522-8000
📍 242030 新北市新莊區文藝路2號
No.2, Wenyi Rd., Xinzhuang Dist., New Taipei City 242030

開放時間 | 每週一、二休館，週三至週日11:00-20:00

Opening Hours | Closed on Mon. & Tue. 11:00-20:00 Wed. to Sun.
Opening hours during Lunar New Year will be informed otherwise.



導航 MAP



捷運 By MRT

桃園機捷：機捷至新莊副都心站(A4) → 由2號出口步行約6分鐘抵達
Take Taoyuan Airport MRT to Xinzhuang Fuduxin Station → 5 minutes' walk from Exit 2
台北捷運：中和新蘆線或環狀線至頭前庄站(O17)(Y18)轉乘257、813 813區、藍18公車
Take the Zhonghe-Xinlu Line or the Circular Line of the Taipei Metro to bus 257, 813, or Blue 18

公車 By Bus

國家影視聽中心站：257、813區
中信國小站：617、617副、257、813區
中原路站：257、615、617、617副、622、813、835、橘17、藍18
下車後於中信街左轉 → 步行約10分鐘抵達
TFAI Station：257, 813 shuttle
Zhongxin Elementary School Station: 617, 617 Sub、257、813 Shuttle
Zhongyuan Rd. Station: 257, 615, 617, 622, 813, 835, Orange17, Blue18
Turn left at Zhongxin Street after alighting → 10 minutes' walk

高鐵 / 臺鐵 By Train (THSR/Taiwan Railway)

轉搭桃園機捷 → 新莊副都心站 → 由2號出口步行約5分鐘抵達
Transfer to Taoyuan Airport MRT → Xinzhuang Fuduxin Station → 5 minutes' walk from Exit 2

自行車開車 Drive

國道一號 National Freeway 1
五股交流道下交流道 → 往新莊方向 → 走新五路二段 → 走新五路一段 → 左轉新北大道 → 右轉中信街 → 右轉富貴路 → 本中心停車場
Exit at Wugu Interchange → to Xinzhuang → Section 2 of Xin 5th Road → Section 1 of Xin 5th Road → Turn left to New Taipei Boulevard → Turn right to Zhongxin Street → Turn right to Fugui Road → TFAI car park

國道三號 National Freeway 3
中和交流道下交流道 → 往中和方向 → 走64快速道路 → 新莊思源路 → 左轉中原路 → 右轉中信街 → 左轉富貴路 → 本中心停車場
Exit at Zhonghe Interchange → to Zhonghe → Provincial Highway 64 → Siyuan Road → Turn left to Zhong Yuan Road → Turn right to Zhongxin Street → Turn left to Fugui Road → TFAI car park

場次表 SCHEDULE

A 大影格 Cinema A **B** 小影格 Cinema B

- 好萊塢 30：有聲之年，好戲登場 1930s Hollywood, You Ain't Heard Nothin' Yet!
- TFAI 選映 TFAI PICKS

日期 Date	地點 Venue	時間 Time	片名 Title	片長 Min
09.06 FRI	B	19:30	電影超級任務 The Cemetery of Cinema	93
			14:00	天涯逃亡人 I am a Fugitive from a Chain Gang
09.07 SAT	A	16:40	娃娃臉 Baby Face	76
			19:00	挑戰者 Challengers
	B	18:50	記憶魅影之城 Pictures of Ghosts	93
09.08 SUN	A	16:00	大飯店 Grand Hotel	112
			19:00	歌劇院之夜 A Night at the Opera
	B	14:00	狂舞小天后 Dancing Queen	92
	B	16:20	三鳳震武林 Vengeance of the Phoenix Sisters	87

☼ 文化幣青年特選場，憑文化幣購票可享兩人同行，一人免費優惠。各優惠無法合併使用



場次表 SCHEDULE

■ 好萊塢 30：有聲之年·好戲登場 1930s Hollywood, You Ain't Heard Nothin' Yet!

■ TFAI 選映 TFAI PICKS

日期 Date	地點 Venue	時間 Time	片名 Title	片長 Min
09.13 FRI	A	19:30	醉鄉民謠 Inside Llewyn Davis	104
		14:00	PUI PUI 天竺鼠車車 + PUI PUI 天竺鼠車車 駕訓班篇 Pui Pui Molcar + Pui Pui Molcar Driving School	64
	A	16:20	勇闖紅峽鎮 🍷 Ruggles of Red Gap	90
09.14 SAT	A	19:10	天涯逃亡人 🍷 I am a Fugitive from a Chain Gang	93
		13:40	記憶魅影之城 Pictures of Ghosts	93
	B	16:00	電影超級任務 The Cemetery of Cinema	93 ★
09.15 SUN	A	13:10	狂徒淚 Angels with Dirty Faces	97
		16:00	女人們 The Women	133
	B	19:00	挑戰者 Challengers	131
		14:00	三鳳震武林 🍷 F Vengeance of the Phoenix Sisters	87

★ 映後座談 With Q&A

▲ 影片非英語發音且無英文字幕 Non-English language film without English subtitles

A 大影格 Cinema A

B 小影格 Cinema B

M 多功能室 Multi-functional Room



膠卷放映
FILM PRINT SCREENING



文化幣青年特選
CULTURE POINTS VIP



數位修復版
RESTORED



免費放映
FREE SCREENING

日期 Date	地點 Venue	時間 Time	片名 Title	片長 Min
09.20 FRI	B	19:30	記憶魅影之城 Pictures of Ghosts	93
		13:20	講座：煉金——好萊塢黃金時期是怎麼煉成的？	120
09.21 SAT	A	16:20	大飯店 Grand Hotel	112
		19:30	風流寡婦 🍷 The Merry Widow	99
	B	15:40	電影超級任務 The Cemetery of Cinema	93
09.22 SUN	A	13:30	歌劇院之夜 🍷 A Night at the Opera	91
		16:20	狂徒淚 Angels with Dirty Faces	97
	B	19:10	醉鄉民謠 Inside Llewyn Davis	104
		11:30	狂舞小天后 Dancing Queen	92
14:00	三鳳震武林 🍷 F Vengeance of the Phoenix Sisters	87		

🍷 文化幣青年特選場，憑文化幣購票可享兩人同行，一人免費優惠。各優惠無法合併使用

場次表 SCHEDULE

- 好萊塢 30：有聲之年，好戲登場 1930s Hollywood, You Ain't Heard Nothin' Yet!
- TFAI 選映 TFAI PICKS

A 大影格 Cinema A **B** 小影格 Cinema B **R** 數位修復版 RESTORED **F** 免費放映 FREE SCREENING

日期 Date	地點 Venue	時間 Time	片名 Title	片長 Min
09.28 SAT	A	16:00	風流寡婦 R The Merry Widow	99
		18:50	女人們 The Women	133
09.29 SUN	A	11:30	PUI PUI 天竺鼠車車 + PUI PUI 天竺鼠車車 駕訓班篇 Pui Pui Molcar + Pui Pui Molcar Driving School	64
		14:00	勇闖紅峽鎮 Ruggles of Red Gap	90
	16:40	娃娃臉 Baby Face	76	
	B	19:00	三鳳震武林 R F Vengeance of the Phoenix Sisters	87

活動 EVENTS

▼ 親子活動 FAMILY EVENT

09.22 SUN
14:00-16:00

多功能室
Multi-functional
Room



報名連結

映畫故事屋 **Once Upon A Film** 繪本共讀
繪本共讀《寶藏大追擊》+ 黏土手作

報名入場

講者 | 捲捲姐姐

爸爸媽媽阿公阿嬤照過來！本中心在週末下午，邀請專業的說故事老師們，帶領小朋友透過繪本認識影視聽小宇宙，並搭配動手作課程，讓各種感官都得到滿足，歡迎加入我們的行列吧！

《寶藏大追擊》+ 黏土手作

阿芬和阿福意外拿到半張藏寶圖，為了順利找出寶藏，決定出發探險。路途中，他們不斷受神秘人「錢老大」捉弄、阻撓，幸好有森林之王泰山相助，阿芬、阿福終於找到傳說中埋藏寶藏的洞穴，同時，他們意外發現了驚人的身世之謎，而錢老大的真實身分也將隨之揭曉……。

▼ 工作坊 WORKSHOP

09.29 SUN
10:30-16:30

多功能室
Multi-functional
Room



報名連結

光影復現—修復與保存工作坊
紙質文物修復工作坊

報名入場

講者 | 魏綉芬 / 影視聽中心文物修復師

別錯過了，修復工作坊好評再加開！

紙質物品在日常生活中扮演著不可或缺的角色。不僅幫助我們釐清歷史、體現文化價值，同時也承載著每個人珍貴的回憶。然而隨著時光流逝和環境變遷，文物難逃逐漸斑駁的命運。

邀請大家攜帶家中需要修復的海報、照片或文件。一起透過專業講師的逐步示範，親手修復自己珍藏的紙質製品，讓這些寶貴的文物重生，延續美好的記憶。



活動 EVENTS

▶ 講座 TALK

08.22 THU
19:30-20:30

線上
Google Meet



線上入場

「好萊塢 30：有聲之年，好戲登場」 選片指南

免費入場

講者 | 李睿婕 / 影視聽中心節目策展專員

都說好萊塢三〇年代是個夢工廠，劇組如流水線般產出上千部、上萬部的影片，該從何選擇真正好看的作品呢？好在本次節目已幫各位精挑細選出，要了解三〇年代不能錯過的八部經典作品，在開賣前，由本單元的選人先一步帶大家重返有聲電影之初。

09.21 SAT
13:20-15:20

大影格
Cinema A

煉金 — 好萊塢黃金時期是怎麼煉成的？

免費入場

講者 | 葉郎 / 《從前，有個錄影帶店》作者

美國好萊塢電影靠著百年前建立的產業鏈稱霸全球電影市場，不禁讓人好奇當時的電影大亨們是如何從零經驗打造他們的娛樂帝國。本講座回溯到 1900 年代，剖析電影產業從一片荒蕪轉身成為肥沃土壤的過程，再到二十一世紀好萊塢所面臨的新挑戰。

■ 免費入場，額滿為止。

09.14 SAT
17:35-18:05

小影格
CINEMA B

找電影的人

講者 | 王偉 / 影視聽中心蒐藏專員

《電影超級任務》描寫西非青年導演尋找國家影史寶藏的艱鉅旅程。成立於 1978 年的國家影視聽中心，從電影資料館時期便展開過多次搶救行動，持續在世界各地尋找珍貴或佚失的台灣老電影，本場座談邀請本中心電影典藏組蒐藏專員王偉，與大家分享他在各地蒐集珍貴影片的心路點滴。

■ 此為 P.27 《電影超級任務》映後活動，觀賞電影須購買該場次票券，映後活動視現場視座位狀況安排候補入座，額滿為止。

▶ 工作坊 WORKSHOP

09.01 SUN
14:00-17:00

聊寓 La Vio
新莊區
思源路 678 號

明星吃甚麼？ 淺嚐好萊塢三〇年代的秘密食譜

OpenTix 購票

講者 | 林佳慧 / 私廚 Alina's Kitchen



絕版已久的傳奇食譜再現！！好萊塢黃金年代明星們私藏佳肴的絕版食譜《What Actors Eat When They Eat!》已成為藏家珍品不再流通，但近百年前食譜中的菜色可以由你親手還原。透過烹煮與聊天，帶領觀眾體驗銀幕之外的好萊塢明星生活與三〇年代的美國飲食文化。

■ 費用：新台幣 800 元 / 組，一組最多 2 人，含場地與食材費用。



▶ 映後座談 POST-SCREENING TALK

好萊塢 30：有聲之年，好戲登場

1930s Hollywood, You Ain't Heard Nothin' Yet!

若能穿越回美國電影史的任何年代，非好萊塢三〇黃金年代莫屬。

悄悄回到二戰前美國影史的根基，潛入傳說中的米高梅攝影棚，迷失在這真又華麗的場景裡，轉個彎，也許碰巧能親眼見到活生生、閃亮亮的電影明星。再仔細看巨大的鎊絲燈背後，美術與道具組正在化平凡為神奇、副導忙著找演員替身、導演與攝影師合力捕捉最佳畫面，劇組分工合作，產出一部又一部電影傑作。

離開攝影棚，走入戲院，這是買一張票能看兩部電影再附送新聞片、卡通短片的時期，觀眾以銅板價獲得超值娛樂，黑暗的房間能徹底隔絕經濟蕭條的低迷。坐在戲院裡想起了此趟很重要的目的，於是豎起耳朵，見證電影史中第一次聲音與影像同步的瞬間。從此刻起，銀幕上的演員開始擁有聲音，膠卷上預先錄入的音效和配樂牽動更多細微的情緒。從無聲到有聲，不僅代表科技的進步，更迎來屬於影迷的感動。

不對，嗅到金錢味道的片廠大亨們也相當感動。1927年《爵士歌手》空前絕後的回響正式啟動有聲年代。拍攝需要新的技術人才，戲院則全面安裝新設備，各大片廠們整合製作、發行到映演，確保自家生產的產品能上架。電影產業衝入新高峯期，白手起家的大亨們個個擁有過人的經商天分，一手將荒蕪加州打造成金錢與名利的夢幻地——好萊塢。但若問他們一部好電影該是什麼模樣，大佬們會叼著雪茄說：「觀眾知道」。對好萊塢的電影產業而言，電影是提供大眾消遣的商品，但凡能提高作品娛樂性的都是好投資，同時也要控制所有成本，劇組不過是夢工廠流水線中的小螺絲。然而，人類始終無法抑制追求「美好」的本能，為了吸引觀眾而不斷挑戰與創新的過程中，創作者們燃燒才華，仰賴各自的品味和直覺，使兼具娛樂與藝術價值的電影成為經典中的經典。

回到影視聽中心，若你跟著惶恐的英國執事在《勇闖紅峽鎮》見識何謂自由，也許途中能在《大飯店》住一晚，收獲意想不到的緣分。想到莫里斯雪佛萊在《風流寡婦》裡不正經的德行便嘴角上揚，到了《歌劇院之夜》，胡作非為的馬克斯兄弟則令人捧腹大笑。走進指甲沙龍，便能與《女人們》八卦諾瑪希拉先生的婚外情，不過幸災樂禍的同時，要當心自己的男人別被《娃娃臉》中集魅惑於一身的芭芭拉史坦威勾走。而轉眼間，《天涯逃亡人》憶起了美國暗無天日的經濟與司法膿瘡，但願所有背向光明的人，也能保有如《狂徒淚》般的自尊與正義。若能選擇穿越回美國電影史的任何一個年代，好萊塢黃金年代的大門，依舊為我們敞開。

If time travel allowed one experience back to a chosen era of the cinematic timeline, hands down it would be the 1930s Golden Age Hollywood.

A tour down the foundation of American cinema would begin at the gates of Hollywood. Behold the land where dreams are said to come true, where you might run into the dazzling stars or possibly become one yourself. Taking a turn into the studios, the real magic lies in the hands of bustling film crews preparing for the next motion picture masterpiece. Then hurry to the nearest movie theater just before the latest feature begins. Buy a double bill, pick a seat, get comfortable, and listen up for what's about to light up the Great Depression. As the music drops and the actor starts to sing, this is the moment that would mesmerize every cinephile who has just witnessed cinema's phenomenal transition from silent to talkies.

Oh but wait, the studio moguls were equally mesmerized by the enormous profits that Talkies would potentially generate. Ever since *The Jazz Singer* was received with sensation in 1927, technicians were quickly hired and theaters fully equipped, the studios made sure every aspect of production, distribution and exhibition was ready to bring in the big bucks. To Hollywood, movie-making was an industry, it was simply an entertainment product manufactured by a production line. Skilled workers took on the roles of producers, directors, cinematographers, actors, and many more, experimented with the new sound technology, dedicated to whatever captures the audience's interest, while infusing their unique artistic intuities. It was a decade marked by innovation that contributed greatly to consolidating contemporary film industry practices, while creating numerous classics that remain refreshing to the 21st century eye.

The Women © 1939 WB&I

Grand Hotel



© 1932 WBEO

「大飯店，始終如一。人來人往，什麼事也沒有發生」。吵雜的飯店大廳聚集來自四面八方的旅客，各自懷著不同目的與憧憬，周旋在人與人之間。身分高貴的男爵主動結識時日不多的會計員、大亨為著商業交易雇用懷有明星夢的打字員，而真正的芭蕾舞明星則口口聲聲想結束自己的生命。無論真心誠意或不懷好意，所有人在命運牽連中，尋找屬於自己的歸宿。

第一場戲由接連不斷的電話鈴聲揭幕，飯店的電話亭裡響起百種人生，幾句簡短的回應，便定調了角色們的背景、性格與目的。而演員們獨一無二的腔調與口條，凸顯了角色們之間不同的特色，更因此誕生了此片於影史中的經典台詞：「讓我一個人靜一靜」。

The bustling lobby of the Grand Hotel hosts guests seeking redemption to the burdens they each carry. They mingle and befriend one another, succumbing to the sincere facades of their new acquaintances. As the fates of a penniless Baron, a dying accountant, an uncompassionate mogul, an ambitious stenographer and a washed-up ballet starlet intertwine, they must differentiate true companions from lustful predators.

1932 奧斯卡金像獎最佳影片 Best Picture, Academy Awards

1932 威尼斯影展 Venice FF

2007 美國國家電影保護局典藏影片

National Film Registry, National Film Preservation Board

大飯店

埃德蒙古爾丁
Edmund GOULDING
美國 USA
1932 | DCP
B&W | 112min

膠卷放映 FILM PRINT SCREENING

搭輪船回鄉的退役軍人詹姆士，不甘屈就於工廠一成不變的生活，離鄉背景追求成為建築工程師的夢想。他踏遍天涯卻屢次碰壁，身無分文之際，無意間捲入一樁搶劫案而含冤入獄，成為鎖鏈囚幫的一員。酷刑日復一日，詹姆士一心等待逃亡的機會，在獄友的協助下，他順利重返社會。無奈過去已蒙上陰影，絕望仍埋伏在暗處驅之不散，等待再次反噬。

監獄中重複的音效基調，揭示了酷刑與束縛的輪迴：清晨叫醒囚犯的三角鐵、烈焰下鐵錘與石頭的碰撞、綑綁自由的鐵鍊摩擦，不論何時聽到，都能召喚恐懼的記憶，令人同理並體會囚犯的處境。當年上映後，更掀起美國社會對司法公正的質疑與批判。

World War I veteran James Allen struggles to find a career in engineering after abandoning a secure factory job home. Penniless, things take a turn for the worst when he is forced to commit robbery at gunpoint. The police arrests and throws James into a chain gang where he endures brutal torture. With the help of his inmates, James escapes and returns to society assuming a new identity, but lives with fear as a fugitive.

1932 美國國家評論協會最佳影片 Best Film, National Board of Review

1934 奧斯卡金像獎最佳影片、男主角、錄音提名
Nominated for Best Picture, Best Actor in a Leading Role & Best Sound (Recording),
Academy Awards

1991 美國國家電影保護局典藏影片 National Film Registry, National Film Preservation Board

天涯逃亡人

茂文李洛埃
Mervyn LEROY
美國 USA
1932 | 35mm
B&W | 93min



© 1932 WBEO

I am a Fugitive from a Chain Gang

大影格 Cinema A 09.07 SAT 14:00 | 09.14 SAT 19:10

大影格 Cinema A 09.08 SUN 16:00 | 09.21 SAT 16:20

Baby Face



© 1933 WB&I

出生於貧民窟的莉莉從小被父親奴役。當一場意外終結了她的惡夢，莉莉帶著野心拋棄過去，來到大城市只為一個目標：比別人更富裕、更奢侈的生活。年輕是她的本錢，美貌是她的武器，男人們自以為征服了莉莉，實際上他們的父權帝國被莉莉踩在腳下，幫助她更上一層樓。一切逢場作戲，但獵物卻付出了多餘的真心，偏偏莉莉內心所有的善良與純潔早已不復存在，取而代之是剛毅的決心。

影視雙棲的傳奇演員芭芭拉史坦威在片中以千面女郎之姿面對各種男人，眼神與談吐在戲中與銀幕上都引人遐想，渾身散發的魅力及無所顧忌的坦蕩物慾，導致本片當年因違反諸多電影製作守則 (Motion Picture Production Code) 中的道德規範而遭刪改，直到 2004 年原始版才重見天日。

Leaving her traumatic past behind, Lily Powers makes way into the city with ambition and determination to conquer the capitalist empire. Taking advantage of her sex appeal and vulnerability of the patriarchal structure, Lily climbs up the city skyscraper by seducing the men along the way. In return for the luxuries provided, Lily shamelessly satisfies the sexual desires of her prey, all with the exception of love.

2005 美國國家電影保護局典藏影片

National Film Registry, National Film Preservation Board

娃娃臉

阿爾弗雷德格林
Alfred E. GREEN
美國 USA
1933 | DCP
B&W | 76min

膠卷放映 FILM PRINT SCREENING

國土迷你的歐洲國家馬修維亞，因富可敵國的美艷寡婦突然決定帶著全部財產移居巴黎，而面臨建國以來最巨大的財務危機。為了鞏固國庫財源，馬修維亞國王命令丹尼洛伯爵到巴黎想辦法與寡婦結婚，以免被其他外國男士搶得先機。怎料生性風流的丹尼洛來到巴黎後宛若脫韁野馬，投入歌舞廳的溫柔鄉，戀上康康舞女「菲菲」，徹底將寡婦拋在腦後。

故事改編自同名輕歌劇，本片為 1934 年米高梅推出由劉別謙執導的首部有聲版。不同於早期所拍攝的兩部默片版本，本片以歌舞詮釋歡喜冤家之間的愛恨情仇，充滿華麗的場景、全新的歌詞及「劉別謙感」(The Lubitsch Touch) 的幽默。

The sudden decision of Marshovia's richest widow to leave for Paris inflicts a potential financial crisis for the country. The king sends Count Danilo to seduce the widow before her wealth falls into the hands of a foreigner by marriage. Danilo arrives in Paris, but heads straight into the bosoms of the cabaret dancers instead and becomes infatuated with their new dancer "Fifi", tossing his mission and the widow out of his mind.

1935 奧斯卡金像獎最佳美術指導 Best Art Direction, Academy Awards

風流寡婦

恩斯特劉別謙
Ernst LUBITSCH
美國 USA
1934 | 35mm
B&W | 99min



© 1934 WB&I

The Merry Widow

大影格 Cinema A 09.21 SAT 19:30 | 09.28 SAT 16:00

大影格 Cinema A 09.07 SAT 16:40 | 09.29 SUN 16:40

A Night at the Opera



© 1935 WB/EI

狡猾的劇場經理人靠三寸不爛之舌，說服冤大頭寡婦投資一家歌劇院，讓這齣歌劇注定變成鬧劇。勢利的歌劇院老闆聘請了大牌男高音，他高調追求女高音，絲毫不將合唱團小歌手這位情敵放在眼裡。但合唱團小歌手的經紀人可不是吃素的，詐騙技能一流的他，聯手被男高音欺負的服裝小弟、狡猾的劇場經理人，竭盡所能幫助合唱團小歌手在舞台嶄露頭角、贏得美人芳心。各路人馬糊弄與被糊弄，誰能笑到最後？

馬克思兄弟的喜劇表演團體，藉有聲銀幕展現音樂和喜劇天分，但他們毫不留情、不分善惡的惡整嘲弄風格，卻被米高梅製作總監艾文托柏認為缺乏同理心。自《歌劇院之夜》起，他們轉而將整人的喜劇效果專門運用在反派身上。

A sly business manager Driftwood convinces his client to invest in an opera company owned by a snobbish director Gottlieb. Backstage, the arrival of arrogant tenor Lasspari creates a disadvantage for chorister Ricardo in his pursuit of soprano Rosa, and an opportunity on stage. Through a series of misunderstandings, Driftwood and the wacky friends of Ricardo are about to stir up chaos to humiliate their high-hat enemies.

1993 美國國家電影保護局典藏影片
National Film Registry, National Film Preservation Board

歌劇院之夜

山姆伍特
Sam WOOD
美國 USA
1935 | DCP
B&W | 91min

英國管家拉格斯一生為本斯特伯爵家盡心盡力，卻被伯爵當成賭注輸給美國暴發戶福德夫婦，只能不情不願地隨新主人來到大西洋彼端的「奴隸之地」小鎮，展開雞飛狗跳的新人生。福德太太想藉助拉格斯的英國品味舉辦豪華派對，而福德先生表面正經，卻背著太太帶拉格斯花天酒地，豪邁的「美式作風」漸漸瓦解拉格斯的原有認知。

拉格斯矜持的英國腔和福德夫婦豪放的作風皆強調彼此的差異，《金玉盟》導演李歐麥卡瑞將兩國的文化、社會習俗、經濟觀念融合於喜劇中，並非旨在批判任一方的價值觀，而是鼓勵透過異國文化的刺激打開視野，找尋適合自己的生活歸宿。

In consequence to a night of reckless gambling, Earl of Burnstead gives away his dutiful valet Ruggles to the nouveau riche American millionaires, the Flouds. Though dreading the idea of being relegated to "the land of slavery," Ruggles takes up his new position diligently. Soon, Ruggles finds his life turned upside down as he settles among the barbaric Americans, and accidentally becomes a local celebrity.

1935 紐約影評人協會獎最佳男演員 Best Actor, New York Film Critics Circle Awards

1936 奧斯卡金像獎最佳影片提名 Best Picture Nominated, Academy Awards

2014 美國國家電影保護局典藏影片
National Film Registry, National Film Preservation Board

勇闖紅峽鎮

李歐麥卡瑞
Leo MCCAREY
美國 USA | 1935
DCP | B&W
90min



Ruggles of Red Gap

大影格 Cinema A 09.14 SAT 16:20 | 09.29 SUN 14:00

大影格 Cinema A 09.08 SUN 19:00 | 09.22 SUN 13:30

Angels with Dirty Faces



© 1938 WBFI

年少輕狂的死黨傑利與洛基偷竊被逮，一個成功逃脫，另一個被帶進少年感化院，踏上命運的分歧點。兩人多年後重逢，洛基成為黑幫份子，傑利則為家鄉的教堂奉獻，照顧一群街頭少年。洛基與黑幫勢力的糾葛越演越烈，打破小鎮安寧，但少年們卻將其視為偶像，仿效他的行為舉止。但人在江湖總是要還，傑利擔憂好友帶來的影響會將少年們引入歧路，心中醞釀著一個難以啟齒的請求。

簡稱為海斯法案的「電影製作守則」於1934年起嚴格實施，禁止美化罪犯，壞人也必須成為輸家。然而人性並不能簡單二分成人與惡人，導演在電影結尾使用的畫外音，創造出具雙重意義的障眼法，戲中擊退了無知少年們的憧憬，戲外獲得了觀眾的敬佩，成功以堅定的個人主義回敬該時期虛有其表的社會箝制。

The fates of young Rocky and Jerry diverge when Jerry escapes while Rocky is caught and sentenced to reform school after they attempted to rob a railroad car. Years later, Rocky returns from prison to his old neighborhood and visits Jerry, who is now a Catholic Priest. Fearing that Rocky's criminal style will foster negative impacts on the town and people, Jerry risks their friendship in taking the opposite side of his old time pal.

1938 紐約影評人協會獎最佳男主角 Best Actor, New York Film Critics Circle Awards

1939 奧斯卡金像獎最佳導演、最佳男主角、最佳原創劇本提名

Nominated for Best Director, Best Actor in a Leading Role, Best Writing & Best Original Screenplay, Academy Awards

大影格 Cinema A 09.15 SUN 13:10 | 09.22 SUN 16:20

狂徒淚

麥可寇蒂斯
Michael CURTIZ
美國 USA | 1938
DCP | B&W | 97min

曼哈頓時下最流行的，除了高級指甲沙龍的熱門色號「叢林紅」，還有貴婦瑪莉丈夫外遇的八卦。表親希薇亞一向嫉妒瑪莉的幸福婚姻，聽聞她丈夫包養百貨公司的香水銷售員，幸災樂禍地與好姊妹們分享，消息一下就在上流圈傳開，唯有當事人毫不知情。希薇亞攜姊妹們一邊引導瑪莉發現真相，一邊藉機試探情婦克莉絲塔，好讓兩人爭鋒相對，觸發女人們之間的戰爭。

《女人們》邀集當時米高梅的一線明星瓊克勞馥、諾瑪希拉和蘿莎琳羅素，共同詮釋這場女性戰爭，透過全女性卡司諷刺社會對女性的刻板想像，即便沒有男性露臉，也能處處感受到父權的枷鎖。本片足以代表創新與穩定的電影技術，劇情以大量台詞推進，突顯聲音技術在三〇年代末的成熟，其中的時裝表演更因全彩呈現而栩栩如生。

Apart from the nail color "Jungle Red," the next hottest trend in Manhattan is the rumor that Mary Haines's husband Stephen is having an affair with perfume counter girl Crystal Allen. Mary's cousin, Sylvia, wastes no time in sharing the news with Mary's friends. Together, they try to set Mary up with Crystal, anticipating an escalation of bitter and hysterical drama between the two women.

2007 美國國家電影保護局典藏影片
National Film Registry, National Film Preservation Board
2022 柏林影展 Berlinale

女人們

喬治庫克
George CUKOR
美國 USA | 1939
DCP | B&W + Color
133min



© 1939 WBFI

The Women

大影格 Cinema A 09.15 SUN 16:00 | 09.28 SAT 18:50

TFAI 童心電影院 Theater of Wonders

親子場

狂舞小天后

台灣首映
Taiwan
Premiere

歐若拉戈塞 Aurora GOSSÉ | 挪威 Norway | 2023 | DCP | Color | 92min

新來的轉學生是超高人氣嘻哈舞帥哥，把米娜迷得神魂顛倒，對他一見鍾情。正當米娜煩惱著該如何與帥哥變熟時，帥哥向全校公告要舉辦舞蹈甄選，選出最突出的舞者與他組團參加比賽。米娜看準機會，不顧朋友的反對立刻報名，但她似乎忘了一件很重要的事情：她根本不會跳舞！

Mina gets her world turned upside down when the famous dancer ED Win moves to her town. She falls head over heels in love, and when he invites everyone to an audition for his new dance crew, Mina sees her chance and signs up. But there is one essential thing she has forgotten: She can't dance!

• 本片使用無注音中文字幕，亦無中文配音。觀影年齡建議為八歲以上。

This screening does not include Zhuyin subtitles nor Chinese dubbing. Recommended for ages eight and above due to subtitle reading capability.



Dancing Queen

小影格 Cinema B | 09.08 SUN 14:00 | 09.22 SUN 11:30

• 本單元場次為親子場，歡迎各種年齡的大小朋友，若小朋友有小聲說話、移動的需求，請小朋友多多尊重體諒。
• All screenings in this section welcome all ages and are family friendly. There may be children speaking or moving around occasionally. Thank you for your understanding and tolerance.

親子場

PUI PUI 天竺鼠車車 +
PUI PUI 天竺鼠車車 駕訓班篇

見里朝希 MISATO Tomoki | 日本 Japan | 2021-2022 | DCP | Color | 64min | 無對白

療癒系的「天竺鼠車車」擁有圓滾滾的眼睛、又大又圓的屁股、短短的手腳，常常一臉傻乎乎地四處奔波。即使塞車了，只要看著前方天竺鼠車車的屁股，就能感到心情舒暢。就算製造了麻煩，它們令人融化的毛茸茸模樣，也讓過錯能被輕易原諒吧？這部動畫圍繞著汽車的各種情境，充滿了療癒、友情、冒險、亂七八糟的動作場面，以及超多天竺鼠羊毛氈偶拍成的可愛定格動畫。

A herd of guinea pigs with round eyes and big butts bustles around town, they are not just cars, they are Molcars! They're overloaded with cuteness and fluff, so much that no one can bear to blame them for the chaos they create. Ride with PUI PUI Molcars as they take you on a ride of adventure, friendship and furry actions!

Pui Pui Molcar +
Pui Pui Molcar Driving School

大影格 Cinema A | 09.14 SAT 14:00 | 09.29 SUN 11:30

關於電影的電影 All About Cinema

記憶魅影之城

台灣首映
Taiwan
Premiere

克雷伯曼東沙費侯 Kleber MENDONÇA FILHO | 巴西 Brazil | 2023 | DCP | Color | 93min

男子重返濱海城市雷西非的故居，翻開兒時照片、家庭錄像、歷史檔案，回憶如流光傾瀉，與舊城街區的昔日情景交融。母親一手設計翻修的溫馨家屋，是孕育他成人的溫床，也是他拍攝早期作品的創作基地；不遠處的一座老戲院，更是他愛上電影的起點。然而物換星移，當城市的紋理不斷變遷，往日流連的老舊空間也逐一被棄置或拆除，惟有影像的幽靈在深處隱現，召喚未散的氤氳記憶。

導演費侯曾以《水瓶女人心》、《殺戮荒村》於坎城等影展獲獎無數，這部揉雜個人記憶與公眾歷史的影像情書，感性描摹被遺忘的繁華城市地景，獲得「爛番茄」網站百分百好評，更代表巴西角逐奧斯卡最佳國際電影。

Downtown Recife's classic movie palaces from the 20th century have mostly vanished. The area has now become an archaeological site of sorts, harboring unknown aspects of the vibrant Brazilian city that have been lost. This haunting documentary, blending archival footage, oral histories, and fictional film clips, maps out a once-convivial city life through the lens of cinema.

2023 坎城影展 Cannes FF
2023 多倫多影展 Toronto IFF



Pictures of Ghosts

小影格 Cinema B 09.07 SAT 18:50 | 09.14 SAT 13:40 | 09.20 FRI 19:30

電影超級任務

台灣首映
Taiwan
Premiere

提耶諾蘇利曼迪亞洛 Thierno Souleymane DIALLO | 法國 France、塞內加爾 Senegal
沙烏地阿拉伯 Saudi Arabia、幾內亞 Guinea | 2023 | DCP | Color | 93min

1953年，馬馬杜圖雷拍攝了非洲大陸首部由黑人導演的電影《Mouramani》，然而這部僅存在於文獻的法語作品至今成謎，亦無人知曉拷貝的下落。一名一身勁裝的幾內亞青年導演扛著攝影機與麥克風，決心找回這部佚失的電影。他走遍老戲院和資料館，訪談多位電影審查員、戲院售票員、電影學校學生，幾內亞電影史及文化遺跡的面貌也開始浮現。

最後，他遠渡重洋來到巴黎，走入法國電影資料館的片庫深處，他能找回家鄉的影史珍寶嗎？本片以實境秀般輕快詼諧、充滿懸念的敘事，展開一趟不可能的追尋之旅，邀請觀眾深思電影史料的文化意義，以及保存工作的刻不容緩。

In 1953, Guinean director Mamadou Touré created the first film by a black filmmaker on the African continent, yet its whereabouts remain a mystery. This documentary follows Diallo's heartfelt quest to uncover his country's cinematic roots, infusing homage with a poignant road trip spanning Africa and Europe in search of the lost film, and illuminating the significance of film preservation.

2023 柏林影展 Berlinale
2023 阿姆斯特丹國際紀錄片影展 IDFA
2023 哥本哈根國際紀錄片影展 CPH: DOX



The Cemetery of Cinema

小影格 Cinema B 09.06 FRI 19:30 | 09.14 SAT 16:00 ★ | 09.21 SAT 15:40

Challengers



2024.09 VOL.31

網球天才少女塔希在事業起飛之際，與兩名愛慕她的選手陷入三角迷情，步步挑逗與盤算後，她選擇球場上的贏家，也為兩名男孩的友誼埋下裂痕。當一場意外扼殺了她的球員生涯，另一位男孩的溫柔呵護，讓她轉向他的懷抱，改以教練身份助他邁向巔峰。多年後，這對球壇愛侶的事業停滯，決心參加挑戰賽重返榮耀，此時塔希的前男友竟現身競逐冠軍，場上擊球聲此起彼落，場下人心亦隨之亂了套。

《以你的名字呼喚我》名導巧妙交織運動賽事與親密關係，找來阿比查邦御用攝影師、大衛芬奇的金獎配樂拍檔合作，以目眩神迷的攝影技法、賁張狂飆的電音節拍，令觀眾宛如置身球場的痛快廝殺，體驗情場迷亂的欲望角力。

Tashi, a former tennis prodigy turned coach, is a force of nature unapologetic about her game on and off the court. Married to Art, a champion on a losing streak, she devises a strategy for his redemption. However, things take a surprising turn when Art must compete with Patrick—his former best friend and Tashi's ex-boyfriend.

2024 義大利銀綬帶獎最佳導演、剪輯提名
Nominated for Best Director & Best Editing, Nastro d'Argento

大影格 Cinema A 09.07 SAT 19:00 | 09.15 SUN 19:00

挑戰者

盧卡格達戈尼諾
Luca GUADAGNINO
美國 USA | 2024
DCP | Color | 131min

民謠歌手路恩自認懷才不遇，試聽專輯始終石沉大海，衰尾厄運卻不請自來。一個尋常早晨，昨夜剛被揍的他不只搞丟朋友的貓，還得知自己搞大別人女友的肚子。受不了紐約的濕冷、連串的鳥事，他決定主動出擊，前往芝加哥拜訪樂壇大佬，卻不知道在路上等著他的是更多的怪人與怪事……。

柯恩兄弟繼千禧年《霹靂高手》，再以命運多舛的民謠樂手為主角，開展幽默盡頭的殘酷，以及荒誕得很魔幻的柯恩宇宙。除了請到大賈斯汀、凱莉墨里根美聲獻唱，領銜主演的奧斯卡伊薩克更因本片的精湛歌藝和演技廣獲肯定，演藝事業開始平步青雲。

Folk singer Llewyn considers himself talented but unrecognized. Despite sending out demo albums, he has received no responses and is plagued by misfortunes. One morning, he loses his friend's cat and discovers he has gotten another man's girlfriend pregnant. Unable to endure New York's cold and string of bad luck, he decides to take matters into his own hands, setting off for Chicago to follow up on his demo, unaware that more bizarre events await him on the way.

2013 坎城影展評審團大獎 Grand Jury Prize, Cannes FF

2013 美國國家影評人協會最佳影片、導演、男演員、攝影
Best Film, Best Director, Best Actor & Best Cinematography, NSFC Awards

2014 奧斯卡金像獎最佳攝影、混音提名
Best Cinematography & Sound Mixing, Academy Awards

醉鄉民謠

喬柯恩、伊森柯恩
Joel COEN
Ethan COEN
美國 USA
2013 | DCP
Color | 104min



Inside Llewyn Davis

大影格 Cinema A 09.13 FRI 19:30 | 09.22 SUN 19:10

Vengeance of the Phoenix Sisters



R 數位修復版 RESTORED **F** 免費放映 FREE SCREENING

九毒鏢主陸天霸率黨羽突襲楊府，家僕攜三幼女秀鳳、青鳳、芝鳳分頭脫險。十五年後，秀鳳拜師學成，喬扮男裝下山尋仇，途中搭救被惡黨手下擄走的民女，混戰中，青鳳、芝鳳前來搭救，卻未發現眼前英俊俠客便是失散多年的大姊，因而心生愛慕。隨後，陸天霸與三鳳相約一決生死，三鳳能否血刃匪徒，以報不共戴天之仇？

本片集結一代歌仔戲小生楊麗花、柳青以及台語片天后金玫，打造罕見的台語武俠類型片，讓英姿颯爽、身手矯健的俠女們，在男性主宰的江湖世道中殺出一條血路。而黑店客棧、女扮男裝等劇情元素，更似與同期武俠經典《龍門客棧》互別苗頭。

A gang of bandits kills a former sheriff and his wife. Their three daughters escape and hide. Fifteen years later, they've become warriors seeking revenge. The eldest sister, disguised as a man, meets her sisters, who unknowingly fall in love with her. The bandit leader lures them to a showdown. Can the sisters unite for revenge? This rare Taiwanese-language wuxia film stars Yang Li-hua, Liu Ching, and Chin Mei.

三鳳震武林

陳洪民 CHEN Hung-min
台灣 Taiwan | 1968
DCP | B&W | 87min

專輯

大寫歷史之外：
日治時期小型電影的
文化與隱跡

特別企劃

尋找新電影的「她」

《Fa電影欣賞》 199期 現正販售中

2023年金鼎獎雜誌類
人文藝術類獎
2023 Golden Tripod Awards for Publications
Humanities & Arts Award



2024 天涯海角 RURAL CINEMA PROJECT 電影院

7.26 五

苗栗泰安
象鼻國小

8.03 六

新北雙溪
雙溪高中

8.24 六

宜蘭員山
三元宮

9.14 六

嘉義番路
民和國小

10.5 六

屏東琉球
小山看海
藝文園區

10.6 日

屏東琉球
小山看海
藝文園區

活動資訊



廣告

指導單位



主辦單位



國家電影及媒體文化中心
National Film and Media Cultural Center

執行單位



場館租借服務

國家級影廳放映系統 · 聲光音場完整呈現
機能與美感兼具的質感空間 · 一同創造全新的光影體驗



Dolby Atmos® 杜比全景聲



4K RGB Laser 數位放映機



16mm EIKI 雙機放映系統



35mm 義大利雙機放映系統



Blu-ray/DVD 放映設備



大影格



多功能教室



一樓入口大廳



242030 新北市新莊區文藝路2號 02-8522-8000#3311~3313 crm@tfai.org.tw

開放時間 | 每週一、二休館，週三至週日 11:00-20:00



國家電影及視聽文化中心 | 查詢





開放時間 | 每週一、二休館，週三至週日11:00-20:00



國家電影及視聽文化中心

