

附件三 各期工作成果交付規格及數量

Appendix III Details of specifications and quantities for each delivery of work result

(一) 第 1 期工作成果

項次	交付規格	儲存媒體	數量	備註
1	Quick Time MOV 檔案 MOV 檔案格式： (1) 視訊： 壓縮格式 ProRes 4444； 解析度 2K； 影格率 24 fps。 解析度： 《母親三十歲》2048x858； 《神龍飛俠》2048x858； 《月光大俠》2048x858； 《飛天怪俠》2048x858。 (2) 音訊：取樣率 48kHz；單聲道 (Mono)。	得採網路傳輸方式；或 USB 外接硬碟或隨身碟(硬碟格式化格式須與 Windows 檔案系統相容)。	各部影片 1 份。	1. 修復樣片應包括影像修復、聲音修復及調光等前後對照，包括但不限修復範例(如附件二)。 2. 前後對照應分別輸出，不作畫面分割。 3. 影片前後應預留 2 秒，新增片頭倒數、結束畫面、黑畫面及嗶聲。 4. 影部應含原始時間碼、紀錄時間碼及格數等資訊，以及前後對照資訊卡。

I The First Delivery of Work Result

Item #	Delivery Specification	Storage	Quantity	Remark
1	Quick Time MOV file MOV file format: (1) Video: ProRes 4444； Resolution 2K; Frame Rates 24 fps. Resolution of the film “Story of Mother” 2048x858； “Dragon Superman” 2048x858； “Moonlight Superman” 2048x858； “Skyfly Superman” 2048x858. (2) Audio: Sampling rate 48kHz; Mono.	The file may be delivered by internet; OR stored in USB External hard drive or flash drive (Disk format should be compatible with Windows file system).	one copy of each film	1. Sample output of film restoration should be the comparison before-and-after image restoration, sound restoration, and color/light correction, which including but not limited to the examples as_ Appendix II. 2. The before-and-after comparison should be output separately instead of screen

				split. 3. 2 seconds should be reserved before and after the film, and the film leader countdown, end screen, and beep sound should be added. 4. The video should include information such as source time code, record timecode, and number of frames, as well as before-and-after comparison information card.
--	--	--	--	--

(二) 第 2 期工作成果

項次	交付規格	儲存媒體	數量	備註
1	Quick Time MOV 檔案 MOV 檔案格式： (1)視訊： 壓縮格式 ProRes 4444； 解析度 2K； 影格率 24 fps。 解析度： 《母親三十歲》2048x858； 《神龍飛俠》2048x858； 《月光大俠》2048x858； 《飛天怪俠》2048x858。 (2)音訊：取樣率 48kHz；單聲道 (Mono)。	得採網路傳輸方式； 或 USB 外接硬碟或隨身碟 (硬碟格式化格式須與 Windows 檔案系統相容)。	各部影片 1 份。	1. 影片前後應預留 2 秒，新增片頭倒數、結束畫面、黑畫面及嗶聲。 2. 影部應含原始時間碼、紀錄時間碼及格數等資訊。

II The Second Delivery of Work Result

Item #	Delivery Specification	Storage	Quantity	Remark
1	Quick Time MOV file MOV file format: (1)Video: ProRes 4444； Resolution 2K;	The file may be delivered by internet; ;	one copy of each film	1. 2 seconds should be reserved before and after the film, and the film leader countdown, end screen, and beep

	Frame Rates 24 fps. Resolution of the film “Story of Mother” 2048x858 ; “Dragon Superman” 2048x858 ; “Moonlight Superman” 2048x858 ; “Skyfly Superman”2048x858. (2)Audio: Sampling rate 48kHz; Mono.	OR stored in USB External hard drive or flash drive (Disk format should be compatibl e with Windows file system)		sound should be added. 2. The video should include information such as source time code, record timecode, and number of frames.
--	---	---	--	--

(三)第 3 期工作成果

項次	交付規格	儲存媒體	數量	備註
1	影像修復母檔 DPX 檔案，經裁切及調光，分本輸出。 DPX 檔案格式： 解析度 2K；色彩模式 RGB；色彩深度 10bit 解析度： 《母親三十歲》2048x858； 《神龍飛俠》2048x858； 《月光大俠》2048x858； 《飛天怪俠》2048x858。	分別儲存於 1. USB 外接硬碟； 2. 及 LTO-7 磁帶。	各部影片各式規格 1 份。	1. 影像修復及聲音修復母檔應經同步，並且時間長度一致。 2. 分本及檔案編號方式，請依本中心交付之掃描檔案。 3. 分本前後應預留 2 秒，新增片頭倒數、結束畫面及黑畫面。
2	影像修復母檔 DPX 檔案，未經裁切及調光，分本輸出。 DPX 檔案格式： 解析度 2K；色彩模式 RGB；色彩深度 10bit。解析度： 《母親三十歲》2380x2000； 《神龍飛俠》2380x2000； 《月光大俠》2380x2000； 《飛天怪俠》2380x2000。	分別儲存於 1. USB 外接硬碟； 2. LTO-7 磁帶。	各部影片各式規格 1 份。	1. 影像修復及聲音修復母檔應經同步，並且時間長度一致。 2. 分本及檔案編號方式，請依本中心交付之掃描檔案。 3. 分本前後應預留 2 秒，新增片頭倒數、結束畫面及黑畫面。

3	聲音修復母檔 WAV 檔案，完整輸出不分本。 WAV 檔案格式： 編碼方式 PCM；取樣率 48kHz；位元深度 24-bit；單聲道(Mono)。	分別儲存於 1. USB 外接硬碟； 2. LTO-7 磁帶。	各部影片各式規格 1 份。	1. 影像修復及聲音修復母檔應經同步，並且時間長度一致。 2. 影片前後應預留 2 秒，新增嗶聲。 3. 完整輸出不分本之音量響度應符合 EBU R 128 建議：-23 LUFS/LKFS ± 0.5 LU。
4	聲音修復母檔 WAV 檔案，分本輸出。 WAV 檔案格式： 編碼方式 PCM；取樣率 48kHz；位元深度 24-bit；單聲道(Mono)。	分別儲存於 1. USB 外接硬碟； 2. LTO-7 磁帶。	各部影片各式規格 1 份。	1. 影像修復及聲音修復母檔應經同步，並且時間長度一致。 2. 分本方式，請依本中心交付之掃描檔案。 3. 分本前後應預留 2 秒，新增嗶聲。 4. 完整輸出不分本之音量響度應符合 EBU R 128 建議：-23 LUFS/LKFS ± 0.5 LU。分本輸出應自符合上述建議之完整輸出裁切。
5	最終修復影片 Quick Time MOV 檔案。 MOV 檔案格式： (1)視訊： 影片壓縮格式 ProRes 4444；解析度 2K；影格率 24 fps。 解析度： 《母親三十歲》2048x858； 《神龍飛俠》2048x858； 《月光大俠》2048x858； 《飛天怪俠》2048x858。 (2)音訊：取樣率 48kHz；單聲道(Mono)。	分別儲存於 1. USB 外接硬碟； 2. LTO-7 磁帶。	各部影片各式規格 1 份。	影片前後應預留 2 秒，新增片頭倒數、結束畫面、黑畫面及嗶聲。
6	最終修復前後對照影片 Quick Time	分別儲存於	各部影	1. 前後對照應分別輸

	MOV 檔案。 MOV 檔案格式： (1)視訊： 影片壓縮格式 ProRes 4444；解析度 2K；影格率 24 fps。 解析度： 《母親三十歲》2048x858； 《神龍飛俠》2048x858； 《月光大俠》2048x858； 《飛天怪俠》2048x858。 (2)音訊：取樣率 48kHz；單聲道 (Mono)。	1. USB 外接硬碟； 2. LTO-7 磁帶。	片各式規格 1 份。	出，不作畫面分割。 2. 影片應於前後預留 2 秒，並添加片頭倒數、結束畫面、黑畫面、嗶聲、前後對照資訊卡。
7	數位電影封包(DCP)檔案。 DCP 檔案格式： (1)符合 DCI 規格； (2)不加密； (3)視訊：解析度 2K；影格率 24 fps。解析度： 《母親三十歲》2048x858； 《神龍飛俠》2048x858； 《月光大俠》2048x858； 《飛天怪俠》2048x858。 (4)音訊： 取樣率 48kHz；單聲道(Mono)輸出於 Dolby5.1 聲道中間聲軌 (center channel)。	USB 外接硬碟或隨身碟	各部影片 1 份。	1. 影片前後不預留 2 秒片頭倒數、結束畫面、黑畫面及嗶聲。 2. 各部影片應分別儲存，不得合併。亦不與其他項目合併。
8	HD 訊號 HD 訊號格式： (1)視訊： 影格率 24 fps； RGB 10 Bit 4:4:4； 解析度 1920x1080。 (2)音訊： 取樣率 48kHz； 單聲道(Mono)。	HDCAM SR 影帶	各部影片 1 份。	1. 影片前後應預留 2 秒，並添加片頭倒數、結束畫面、黑畫面及嗶聲。 2. 各部影片應分別儲存，不得合併。
9	數位修復報告書紙本及電子檔案 (1)紙本格式： A4 規格，提供目錄及頁碼。 (2)電子檔案格式： A. PDF 檔； B. 可編輯文件格式檔(例如 WORD 或	紙本； USB 外接硬碟或隨身碟。	紙本 2 份； 電子檔案 1 份。	1. 使用文字：中文(正體字)或英文。 2. 各部影片應合併於同一報告書。 3. 電子檔案內容應與紙本一致。

	ODF)。			
10	修復成果報告發表及意見交流視訊會議 1 場之辦理紀錄紙本及電子檔案 (1)紙本格式: A4 規格, 提供頁碼。 (2)電子檔案格式: A. PDF 檔; B. 可編輯文件格式檔(例如 WORD 或 ODF)。	紙本; USB 外接硬碟或隨身碟。	紙本 2 份; 電子檔案 1 份。	1. 使用文字: 中文(正體字)或英文。 2. 電子檔案內容應與紙本一致。
11	各式輸出之規格驗證報告紙本及電子檔案 (1)紙本格式: A4 規格, 提供頁碼。 (2)電子檔案格式: A. PDF 檔; B. 可編輯文件格式檔(例如 WORD 或 ODF)。	紙本; USB 外接硬碟或隨身碟。	紙本 2 份; 電子檔案 1 份。	1. 使用文字: 中文(正體字)或英文。 2. 各部影片應合併於同一報告書。 3. 電子檔案內容應與紙本一致。

備註

1. 各部影片相關輸出檔案應分開儲存, 包括各式儲存媒體。
2. 同一影片之第(三)之 1 至 6 項得合併儲存於 USB 外接硬碟及 LTO-7 磁帶。磁碟格式應與 Windows 檔案系統相容。
3. 同一影片之第(三)之 9 至 11 項之電子檔得合併儲存於同一 USB 外接硬碟或隨身碟。磁碟格式應與 Windows 檔案系統相容。
4. 上述第 2 點及第 3 點不得使用同一儲存媒體。

III The Third Delivery of Work Result

Item #	Delivery Specification	Storage	Quantity	Remark
1	Image restoration master DPX file, WITH cropping and color/light correction, and output according to the classification of roll film. DPX file format: Resolution 2K; Color Mode: RGB; Color Depth: 10bit. Resolution of the film "Story of Mother" 2048x858 ; "Dragon Superman" 2048x858 ;	store respectively in 1.USB External hard disk ; 2.AND LTO-7 Tape.	one copy of each specification of each film	1. The image restoration and sound restoration should be master files, synchronized and have the same time length. 2. The classification and the number method of output

	“Moonlight Superman” 2048x858 ; “Skyfly Superman”2048x858.			files should according to the TFAI scanning files. 3. 2 seconds should be reserved before and after the output, and the film leader countdown, end screen, and beep sound should be added.
2	Image restoration master DPX file, WITHOUT cropping and color/light correction, and output according to the classification of roll film. DPX file format: Resolution 2K; Color Mode: RGB; Color Depth: 10bit. Resolution of the film “Story of Mother” 2380x2000 ; “Dragon Superman”2380x2000 ; “Moonlight Superman” 2380x2000 ; “Skyfly Superman”2380x2000.	store respectively in 1.USB External hard disk ; 2.AND LTO-7 Tape.	one copy of each specification of each film	1. The image restoration and sound restoration should be master files, synchronized and have the same time length. 2. The classification and the number method of output files should according to the TFAI scanning files. 3. 2 seconds should be reserved before and after the output, and the film leader countdown, end screen, and beep sound should be added.
3	Sound restoration master WAV file, complete output. WAV file format: Encoding PCM; Sampling rate 48kHz;	store respectively in 1.USB External hard disk ; 2.AND LTO-7	one copy of each specification of each film	1. The image restoration and sound restoration should master files should be synchronized and

	Bit depth 24-bit; Mono.	Tape.		have the same time length. 2. 2 seconds should be reserved before and after the film, and a beep sound should be added. 3. The volume loudness of the complete output should comply with EBU R 128 recommendation : -23LUFS/LKFS± 0.5LU.
4	Sound restoration master WAV file, output according to the classification of roll film. WAV file format: Encoding PCM; Sampling rate 48kHz; Bit depth 24-bit; Mono.	store respectively in 1.USB External hard disk ; 2.AND LTO-7 Tape.	one copy of each specification of each film	1. The image restoration and sound restoration should master files should be synchronized and have the same time length. 2. The classification and the number method of output files should according to the TFAI scanning files. 3. 2 seconds should be reserved before and after the output, and a beep sound should be added. 4. The volume loudness of the complete output should comply with EBU R 128

				recommendation : -23LUS/LKFS±0.5LU. And the output according to the classification of roll film should be cut from the complete output that complies with the above recommendation s.
5	Final output of film restoration Quick Time MOV file. MOV file format: (1)Video Compression format ProRes 4444 ; Resolution 2K; Frame rate 24 fps. Resolution of the film “Story of Mother” 2048x858 ; “Dragon Superman” 2048x858 ; “Moonlight Superman” 2048x858 ; “Skyfly Superman” 2048x858. (2)Audio Sampling rate 48kHz ; Mono.	store respectively in 1.USB External hard disk ; 2.AND LTO-7 Tape.	one copy of each specification of each film	2 seconds should be reserved before and after the output, and the film leader countdown, end screen, and beep sound should be added.
6	Final output of before-and-after comparison Quick Time MOV file MOV file format: (1)Video Compression format ProRes 4444 ; Resolution 2K; Frame rate 24 fps. Resolution of the film “Story of Mother” 2048x858 ; “Dragon Superman” 2048x858 ;	store respectively in 1.USB External hard disk ; 2.AND LTO-7 Tape.	one copy of each specification of each film	1. The before-and-after comparison should be output separately instead of screen split. 2. 2 seconds should be reserved before and after the film, and the film leader

	“Moonlight Superman” 2048x858 ; “Skyfly Superman”2048x858. (2)Audio Sampling rate 48kHz ; Mono.			countdown, end screen, and beep sound should be added.
7	Digital Cinema Package(DCP) file, complete output. DCP file format: (1) DCI-compliant; (2) Unencrypted; (3) Resolution 2K; Frame rate 24 fps. Resolution of the film “Story of Mother” 2048x858 ; “Dragon Superman” 2048x858 ; “Moonlight Superman” 2048x858 ; “Skyfly Superman”2048x858. (2)Audio Sampling rate 48kHz ; Mono output at the center channel of Dolby 5.1 channel.	USB external hard disk or flash disk.	one copy of each film	1.2 seconds should NOT be reserved before and after the film. 2. Each film should stored separately and cannot be merged, nor combined with other delivery items.
8	HD signal Signal format: (1)Video Frame rate 24 fps; RGB 10 Bit 4:4:4; Resolution 1920x1080. (2)Audio Sampling rate 48kHz; Mono.	HDCAM SR tape	one copy of each film	1. 2 seconds should be reserved before and after the output, and the film leader countdown, end screen, and beep sound should be added. 2. Each film should stored separately and cannot be merged.
9	Paper report of film restoration (1)Paper format: A4 size, provide table of contents	Paper; USB external hard	Paper two copy;	1. The language: In Chinese

	and page number. (2)Electronic file format : A.PDF file; B.Editable document file (such as WORD or ODF file)	disk or flash disk.	Electronic file one copy.	(Traditional Chinese) or in English. 2. All films should be combined in one report. 3. The contents of electronic file of the report should be consistent with the paper copy.
10	The record of the presentation and exchange of opinions of work result (1)Paper format: A4 size, provide page number. (2)Electronic file format : A.PDF file; B.Editable document file (such as WORD or ODF file)	Paper; USB external hard disk or flash disk.	Paper two copy; Electronic file one copy.	1. The language: In Chinese (Traditional Chinese) or in English. 2. The contents of electronic file of the report should be consistent with the paper copy.
11	Electronic file of specification verification report of each output (1)Paper format: A4 size, provide page number. (2)Electronic file format : A.PDF file; B.Editable document file (such as WORD or ODF file)	Paper; USB external hard disk or flash disk.	Paper two copy; Electronic file one copy.	1. The language: In Chinese (Traditional Chinese) or in English. 2. All films should be combined in one report. 3. The contents of electronic file of the report should be consistent with the paper copy.

Remark:

1. The relevant output files of each film should be stored separately, include all kinds of storage medium.
2. Items of 1 to 6 of III of the same film can be stored in a USB external hard drive and LTO-7 tape. The Disk format should be compatible with Windows file system.
3. The Electronic files of Items of 9 to 11 of III of the same film can be stored in a USB external hard drive or flash disk. The Disk format should be compatible with Windows file system.
4. The 2nd and 3rd above-mentioned cannot be stored in the same storage medium.