

附件一 膠片及膠片掃描檔案規格

Appendix I Specifications of the Films and Film Scanning Files

項次	片名	膠片片幅	膠片類型/廠牌	膠片掃描檔規格	數位掃描檔時間長度	電影資訊
1	《母親三十歲》	35mm	低反差拷貝/ KODAK ;  聲底。	(1)視訊: 解析度: 2K(2380x2000) ; 檔案格式:DPX。 (2)音訊: 編碼格式:PCM ; 取樣頻率/位元深度: 48kHz / 24-bit ; 檔案格式:WAV ; 單聲道(Mono)。	88 分鐘	◎導演: 宋存壽 ◎出品年分:1973 ◎色彩:彩色 ◎語言:國語 ◎放映比例: 2. 35/2. 39:1。
2	《神龍飛俠》	35mm	反正片/ FUJI;  聲底 / Eastman ;  片頭字片 / KODAK。	(1)視訊: 解析度: 2K(2380x2000) ; 檔案格式: DPX。 (2)音訊規格: 編碼格式: PCM ; 取樣頻率/位元深度: 96kHz /24-bit ; 檔案格式:WAV ; 單聲道(Mono)。 (3)片頭字片: 解析度: 2K(2380x2000) ; 檔案格式: DPX。	89 分鐘	◎導演:小林悟、邵寶輝 ◎出品年分:1968 ◎色彩:黑白 ◎語言:台語 ◎放映比例: 2. 35/2. 39:1。

3	《月光大俠》 (神龍飛俠續集)	35mm	反正片 / EASTMAN;  反聲片 / EASTMAN;  片頭字片 / KODAK30。	(1)視訊: 解析度: 2K(2380x2000); 檔案格式: DPX。 (2)音訊: 編碼格式:PCM; 取樣頻率/位元深 度: 48kHz / 24-bit; 檔案格式:WAV; 單聲道(Mono)。 (3)片頭字片: 解析度: 2K(2380x2000); 檔案格式:DPX。	78 分鐘	◎導演:小林 悟、邵寶輝 ◎出品年 分:1968 ◎色彩:黑白 ◎語言:台語 ◎放映比例: 2.35/2.39:1。
4	《飛天怪俠》 (神龍飛俠完結 篇)	35mm	反正片 / FUJI;  反聲片 / EASTMAN;  片頭字幕 / AGFA。	(1)視訊 解析度: 2K(2380x2000); 檔案格式:DPX。 (2)音訊: 編碼格式:PCM; 取樣頻率/位元深 度: 48kHz /24-bit; 檔案格式:WAV; 單聲道(Mono)。 (3)片頭字片: 解析度: 2K(2718x2500); 檔案格式:DPX。	78 分鐘	◎導演:小林 悟、邵寶輝 ◎出品年 分:1968 ◎色彩:黑白 ◎語言:台語 ◎放映比例: 2.35/2.39:1。

Item #	Title	format	Type of film / Brand	Scanning information	Length	Other Information
1	"Story of Mother"	35mm	Low Contrast Print / KODAK;  Sound Negative.	(1)Video: Resolution: 2K(2380x2000) ; File Format: DPX ◦ (2)Audio: Encoding Format: PCM ; Sampling Rate/Bit Depth: 48kHz/24-bit ; File Format: WAV; Mono.	88 mins	©Director SUNG, Tsun-shou ©Year of Production 1973 ©Color RGB ©Language Mandarin ©Aspect ratio: 2.35/2.39:1
2	"Dragon Superman"	35mm	Reversal Film (Positive) / FUJI ;  Sound Negative/ Eastman;  Main Title Film / KODAK.	(1)Video: Resolution: 2K(2380x2000) ; File Format: DPX ◦ (2)Audio: Encoding Format: PCM ; Sampling Rate/Bit Depth: 96kHz /24-bit ; File Format: WAV; Mono. (3)Main Title Film Resolution: 2K(2380x2000) ; File Format:	89 mins	©Director KOBAYASHI, Satoru ; SHAO, Bao-hui. ©Year of Production 1968 ©Color B&W ©Language Taiwanese ©Aspect ratio: 2.35/2.39:1

				DPX ◦		
3	“Moonlight Superman” (The serial of “Dragon Superman”)	35mm	Reversal Film (Positive) / EASTMAN;  Reversal Sound Film/ EASTMAN;  Main Title Film / KODAK30.	(1)Video: Resolution: 2K(2380x2000) ; File Format: DPX ◦ (2)Audio: Encoding Format: PCM ; Sampling Rate/Bit Depth: 48kHz/24-bit ; File Format: WAV; Mono. (3)Main Title Film Resolution: 2K(2380x2000) ; File Format: DPX ◦	78 mins	©Director KOBAYASHI, Satoru ; SHAO, Bao-hui. ©Year of Production 1968 ©Color B&W ©Language Taiwanese ©Aspect ratio: 2.35/2.39:1
4	“Skyfly Superman” (The end-off of “Dragon Superman”)	35mm	Reversal Film (Positive) / FUJI;  Reversal Sound Film/ EASTMAN;  Main Title Film / AGFA.	(1)Video: Resolution: 2K(2380x2000) ; File Format: DPX ◦ (2)Audio: Encoding Format: PCM ; Sampling Rate/Bit Depth: 48kHz/24-bit ; File Format: WAV;	78 mins	©Director KOBAYASHI, Satoru ; SHAO, Bao-hui. ©Year of Production 1968 ©Color B&W ©Language Taiwanese ©Aspect ratio:

				Mono. (3) Main Title Film Resolution: 2K(2718x2500) ; File Format: DPX °		2.35/2.39:1
--	--	--	--	--	--	-------------