

Day 1 / 4月24日(週一)

當代世界OTT產業動向：臺法經驗交流

| 時間            | 內容      | 主題及與談人  |
|---------------|---------|---|
| 9:15 ~ 9:30   | 報到 / 入場 |   |
| 9:30 ~ 9:50   | 開幕致詞    | 文化部及法國在台協會代表致詞  |
| 9:50 ~ 10:45  | 開幕引言    | <b>【OTT平台的整合-以法國為例】</b><br>主講人   朱利安・伊贊諾 Julien Ezanno / 法國國家電影暨動畫中心國際雙邊事務顧問  |
| 10:45 ~ 11:00 | 休息      |   |
| 11:00 ~ 12:30 | 圓桌論壇    | <b>【全球OTT產業相關影視政策案例探討】</b><br>主持人   胡優 Nicolas Rouilleault / 法國在臺協會影視專員<br>與談人   - 朱利安・伊贊諾 Julien Ezanno / 法國國家電影暨動畫中心國際雙邊事務顧問<br>- 李芄君 / 臺灣大哥大公司本部副總經理<br>- 蔡嘉駿 / TAICCA 文化內容策進院董事長<br>- 錢大衛 / 臺灣線上影視產業協會理事長 |
| 12:30 ~ 14:30 | 午餐      |   |
| 14:30 ~ 16:00 | 圓桌論壇    | <b>【如何協助在地OTT產業茁壯】</b><br>主持人   李明哲 / TAICCA 文化內容策進院院長<br>與談人   - 朱利安・伊贊諾 Julien Ezanno / 法國國家電影暨動畫中心國際雙邊事務顧問<br>- 林志杰 / 杰德影音與 GagaOOLala 執行長<br>- 楊麗貞 / CATCHPLAY / CATCHPLAY+ 執行長                           |
| 16:00 ~ 17:00 | 交流與討論   |   |

## Day 2 / 4月25日(週二)

### 臺灣與法國電影的合作與未來

| 時間            | 內容      | 主題及與談人  |
|---------------|---------|---|
| 9:15 ~ 9:30   | 報到 / 入場 |   |
| 9:30 ~ 10:30  | 案例分享    | <b>【電影製作人經驗分享】</b><br>主持人   邱屏瑜 / 電影製作人<br>與談人   - 朱利安·德里斯 Julien Deris / 電影製作人<br>- 法蘭克·皮里歐 Franck Priot<br>Ghosts City Films 創辦人、電影《莎莉》法方共同製作人(線上參與)<br>- 王威人 / 電影《莎莉》臺方共同製作人<br>- 曾曼盈 / 十宜影樂 製片人、電影《莎莉》臺方共同製作人<br>- 馬君慈 / 電影《為了國家》製作人  |
| 10:30 ~ 10:45 | 休息      |   |
| 10:45 ~ 12:15 | 圓桌論壇    | <b>【國際電影共製的培育與未來-以臺法合作為例】</b><br>主持人   胡優 Nicolas Rouilleault / 法國在臺協會影視專員<br>與談人   - 朱利安·德里斯 Julien Deris / 電影製作人<br>- 敖瀚林 Aurélien Dirlor / TAICCA 文化內容策進院法籍顧問<br>- 王思靜 / 一條龍虎豹國際娛樂有限公司 國際合製製作總監<br>- 馬君慈 / 電影《為了國家》製作人   |
| 12:15 ~ 14:00 | 午餐      |   |
| 14:00 ~ 15:30 | 圓桌論壇    | <b>【臺灣和法國的電影發行概況】</b><br>主持人   徐宜君 / 文化部影視及流行音樂產業局局長<br>與談人   - Julien Ezanno / 法國國家電影暨動畫中心國際雙邊事務顧問<br>- 王師 / 牽猴子股份有限公司整合行銷總監<br>- 孫宗瀚 / 好威映象創辦人<br>- 劉嘉明 / 佳映娛樂創辦人   |
| 15:30 ~ 15:45 | 休息      |   |
| 15:45 ~ 17:15 | 圓桌論壇    | <b>【電影院的進化及未來轉變】</b><br>主持人   胡優 Nicolas Rouilleault / 法國在臺協會影視專員<br>與談人   - 皮耶爾·契甘 Pierre Chican / 法國科幻電影院Ôma Cinema設計建築師<br>- 拉斐爾·賽里斯 Raphaël Ceriez / 法國國立電影區域發展局副局長(線上參與)<br>- 娜塔莉·柯斯賽丹 Nathalie Coste Cerdan<br>法國國家影像與聲音高等學院 (La Fémis) 執行長(線上參與)<br>- 吳明憲 / 威秀影城董事長<br>- 陳德齡 / 國家影視聽中心副執行長 |

\* 2日活動為不同入場票券，如欲參加2日活動須分別報名