

附件三 各期工作成果交付規格及數量

(一) 第 1 期工作成果

項次	交付規格	儲存媒體	數量	備註
1	Quick Time MOV 檔案 MOV 檔案格式: (1)視訊: 壓縮格式 ProRes 4444 ; 解析度 2K ; 影格率 24 fps 。 解析度: 《夕陽西下》2048x858 ; 《琉球之戀》2048x858 。 (2)音訊:取樣率 48k ; 單聲道 (Mono)。	得採網路傳輸方式 ; 或 USB 外接硬碟或隨身碟 (硬碟格式化格式須與 Windows 檔案系統相容)。	各部影片 1 份。	1. 修復樣片應包括影像修復、聲音修復及調光等前後對照，包括但不限修復範例(如附件二)。 2. 前後對照應分別輸出，不作畫面分割。 3. 影片前後應預留 2 秒，新增片頭倒數、結束畫面、黑畫面及嗶聲。 4. 影部應含原始時間碼、紀錄時間碼及格數等資訊，以及前後對照資訊卡。

(二) 第 2 期工作成果

項次	交付規格	儲存媒體	數量	備註
1	Quick Time MOV 檔案 MOV 檔案格式: (2)視訊: 壓縮格式 ProRes 4444 ; 解析度 2K ; 影格率 24 fps 。 解析度: 《夕陽西下》2048x858 ; 《琉球之戀》2048x858 。 (2)音訊:取樣率 48k ; 單聲道 (Mono)。	得採網路傳輸方式 ; 或 USB 外接硬碟或隨身碟 (硬碟格式化格式須與 Windows 檔案系統相容)。	各部影片 1 份。	1. 影片前後應預留 2 秒，新增片頭倒數、結束畫面、黑畫面及嗶聲。 2. 影部應含原始時間碼、紀錄時間碼及格數等資訊。

(三) 第 3 期工作成果

項次	交付規格	儲存媒體	數量	備註
1	影像修復母檔 DPX 檔案，經裁切及調光，分本輸出。	USB 外接硬碟	各部影片 1 份。	1. 影像修復及聲音修復母檔應經同步，

	<p>DPX 檔案格式: 解析度 2K; 色彩模式 RGB; 色彩深度 10bit 解析度: 《夕陽西下》2048x858; 《琉球之戀》2048x858。</p>			<p>並且時間長度一致。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 分本及檔案編號方式, 請依本中心交付之掃描檔案。 3. 分本前後應預留 2 秒, 新增片頭倒數、結束畫面及黑畫面。
2	<p>影像修復母檔 DPX 檔案, 未經裁切及調光, 分本輸出。</p> <p>DPX 檔案格式: 解析度 2K; 色彩模式 RGB; 色彩深度 10bit。解析度: 《夕陽西下》2718x2500; 《琉球之戀》2718x2500。</p>	USB 外接硬碟	各部影片 1 式 1 份。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影像修復及聲音修復母檔應經同步, 並且時間長度一致。 2. 分本及檔案編號方式, 請依本中心交付之掃描檔案。 3. 分本前後應預留 2 秒, 新增片頭倒數、結束畫面及黑畫面。
3	<p>聲音修復母檔 WAV 檔案, 完整輸出不分本。</p> <p>WAV 檔案格式: 編碼方式 PCM; 取樣率 48k ; 位元深度 24-bit; 單聲道 (Mono)。</p>	USB 外接硬碟	各部影片 1 份。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影像修復及聲音修復母檔應經同步, 並且時間長度一致。 2. 影片前後應預留 2 秒, 新增嗶聲。 3. 完整輸出不分本之音量響度應符合 EBU R 128 建議: -23 LUFS/LKFS ±0.5 LU。
4	<p>聲音修復母檔 WAV 檔案, 分本輸出。</p> <p>WAV 檔案格式: 編碼方式 PCM; 取樣率 48k ; 位元深度 24-bit; 單聲道 (Mono)。</p>	USB 外接硬碟	各部影片 1 份。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影像修復及聲音修復母檔應經同步, 並且時間長度一致。 2. 分本方式, 請依本中心交付之掃描檔案。 3. 分本前後應預留 2 秒, 新增嗶聲。 4. 完整輸出不分本之音量響度應符合 EBU R 128 建議: -23 LUFS/LKFS ±0.5 LU。分本輸出應自符合上述建議之完整輸

				出裁切。
5	<p>最終修復影片 Quick Time MOV 檔案。</p> <p>MOV 檔案格式:</p> <p>(1)視訊: 影片壓縮格式 ProRes 4444 ; 解析度 2K ; 影格率 24 fps。 解析度 : 《夕陽西下》 2048x858 ; 《琉球之戀》 2048x858。</p> <p>(2)音訊:取樣率 48k ; 單聲道 (Mono)。</p>	USB 外接硬碟	各部影片 1 份。	影片前後應預留 2 秒, 新增片頭倒數、結束畫面、黑畫面及嗶聲。
6	<p>最終修復前後對照影片 Quick Time MOV 檔案。</p> <p>MOV 檔案格式:</p> <p>(1)視訊: 影片壓縮格式 ProRes 4444 ; 解析度 2K ; 影格率 24 fps。 解析度 : 《夕陽西下》 2048x858 ; 《琉球之戀》 2048x858。</p> <p>(2)音訊:取樣率 48k ; 單聲道 (Mono)。</p>	USB 外接硬碟	各部影片 1 份。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 前後對照應分別輸出, 不作畫面分割。 2. 影片應於前後預留 2 秒, 並添加片頭倒數、結束畫面、黑畫面、嗶聲、前後對照資訊卡。
7	<p>數位電影封包(DCP)檔案。</p> <p>DCP 檔案格式:</p> <p>(1)符合 DCI 規格 ; (2)不加密 ; (3)視訊:解析度 2K ; 影格率 24 fps。解析度 : 《夕陽西下》 2048x858 ; 《琉球之戀》 2048x858。</p> <p>(4)音訊: 取樣率 48k ; 單聲道 (Mono)輸出於 Dolby5.1 聲道中間聲軌(center channel)。</p>	USB 外接硬碟 或隨身碟	各部影片 1 份。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片前後應預留 2 秒, 並添加片頭倒數、結束畫面、黑畫面及嗶聲。 2. 各部影片應分別儲存, 不得合併。
8	<p>HD 訊號。</p> <p>HD 訊號格式:</p> <p>(1)視訊 影格率 24 fps ; RGB 10 Bit 4:4:4 ;</p>	HDCAM SR 影帶	各部影片 1 份。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片前後應預留 2 秒, 並添加片頭倒數、結束畫面、黑畫面及嗶聲。 2. 各部影片應分別儲

	解析度 1920x1080。 (2)音訊 取樣率 48kHz； 單聲道(Mono)。			存，不得合併。
9	數位修復報告書紙本及其電子檔 紙本格式： A4 規格，提供目錄及頁碼。 電子檔案格式： (1)PDF 檔； (2)可編輯文件格式檔(例如 WORD 或 ODF)。	紙本； 及 USB 外接硬碟或隨身碟。	紙本 2 份； 及電子檔各式規格 1 份。	1. 各部影片應合併於同一報告書。 2. 報告書電子檔案內容應與紙本一致。
10	各式輸出之規格驗證報告紙本及其電子檔 紙本格式： A4 規格，提供目錄及頁碼。 電子檔案格式： (1)PDF 檔； (2)可編輯文件格式檔(例如 WORD 或 ODF)。	紙本； 及 USB 外接硬碟或隨身碟。	紙本 2 份； 及電子檔各式規格 1 份。	1. 各部影片應合併於同一報告書。 2. 報告書電子檔案內容應與紙本一致。

備註：

1. 各部影片相關輸出檔案應分開儲存。
2. 同一影片之第(三)之 1 至 6 項得合併儲存於 USB 外接硬碟。磁碟格式應與 Windows 檔案系統相容。
3. 同一影片之第(三)之 9 至 10 項電子檔得合併儲存於同一 USB 外接硬碟或隨身碟。磁碟格式應與 Windows 檔案系統相容。
4. 上述第 2 點及第 3 點不得使用同一儲存媒體。