

# 國立臺灣歷史博物館

## 第5屆聲音的臺灣史研討會：Hito流行音樂

### 徵稿啟事

#### 一、徵稿主題

關心聲音、熱衷聆聽的朋友，「聲音的臺灣史」研討會即將五度召開！我們號召知音進行學術研討，發表有趣的唱片與聲音演出分享，更要召集關注流行音樂議題的好友們，共同來探討能夠引起大眾共鳴的聲音，為我們帶來更寬廣的聽覺視野。本次徵集主題如下：

- (一) 流行歌曲：臺灣大眾的社會認同與感覺結構。
- (二) 音聲文化的言說構造：音聲記憶與歷史型構。
- (三) 音聲文化的地形學：文化的越境與混雜性。
- (四) 聽覺與信息：歷史音景與社會文化。
- (五) 聽覺與感知：音律的物理性與生命體驗。

#### 二、投稿形式說明

發表分作「研究分享」及「學術論文」兩類，分別說明如下：

- (一) 研究分享：為大眾化易讀文章，不須列註釋，需列參考文獻，可附加配圖、圖說、網址超連結等，全文字數不超過3,000字為原則。
- (二) 學術論文：全文稿格式請參酌本館學術期刊《歷史臺灣》撰稿體例。

#### 三、發表及會議期程

- (一) 摘要投稿截止：2023年4月17日（一）
- (二) 錄取名單公告：2023年5月8日（一）
- (三) 全文繳交截止：2023年8月21日（一）
- (四) 研討會舉辦：2023年9月22或23日（五/六），於國立臺灣歷史博物館舉辦

#### 四、主辦單位

國立臺灣歷史博物館

#### 五、投稿須知：

來稿請以「投稿摘要表」表格填列，以電子檔或書面寄送。

(一) 電子檔繳交請寄到：audio100@nmth.gov.tw。(主旨請註明：投稿「第5屆聲音的臺灣史」研討會)

(二) 書面郵寄地址：709025臺南市安南區長和路一段250號，國立臺灣歷史博物館 研究組 李文媛收(信封請註明：投稿「第5屆聲音的臺灣史」研討會，寄送者投稿時間以郵戳為憑)。

#### 投稿摘要表

姓名		投稿項目 (二選一)	<input type="checkbox"/> 學術論文 <input type="checkbox"/> 研究分享
服務單位/職稱			
通訊地址			
聯絡電話			
電子信箱E-mail			
學歷			
文章題目			
摘要 (500字以內)			