

場館活動資訊

TAIWA

TAIWAN FILM &
AUDIOVISUAL INSTITUTE
國家電影及視聽文化中心

新北市新莊區文藝路2號

開放時間：每週一、二休館

一樓全區

／二樓展覽區：週三至週日 10:30 - 20:00、週五、週六 10:30 - 21:30

時間圖書館：週三至週五 10:30 - 19:30、週六、週日 13:30 - 19:30

大、小影格 | 依放映場次調整

▪ 影展

【再新電影出發的時候：臺灣新電影四十年回顧】

即日起 - 11.27

▪ 放映

【電影放送中】

【週六 Chill 電影】

【影視聽名人堂】

11.12 | 11.26

【走走影視聽：職人帶路】

11.27

【家庭錄影帶修復工作坊】

11.05 - 11.06

▶ 光影復現·體驗工作坊 ◀

11.05 (六) - 11.06 (日) 13:00-17:30 多功能室

家庭錄影帶修復工作坊



報名資訊

※ 線上報名，每位學員可自備家庭錄影帶來修復，可免費將 2 卷錄影帶轉成數位檔。

講者 | 吳永毅／國立臺南藝術大學音像紀錄與影像維護研究所兼任助理教授
曾吉賢／國立臺南藝術大學音像紀錄與影像維護研究所助理教授
謝侑恩／國立臺南藝術大學音像紀錄與影像維護研究所助理教授



八、九〇年代最廣為家庭使用的媒材——「錄影帶」，當錄放影機、錄像攝影機深入家庭，大量常民生活影像因此被記錄下來，如生日派對、小孩成長記錄、畢業典禮等。

本工作坊邀請您找出家中櫃子裡的錄影帶來工作坊，在講師與助教協助之下，自己動手清理維護自家的影帶，並轉製為現今可觀看的光碟或其他數位檔，讓家庭成員重溫往日時光，重拾家庭記憶。

■ 課程內容

11.05 (六)

13:00-14:00 專題講座：去神秘化的搶救行動

14:00-15:00 專題講座：家庭影像紀錄媒材的流變

15:00-17:30 修復實作：錄影帶修復講解與實務操作

11.06 (日)

13:00-14:00 專題講座：日常影像的保存與再現——
以家庭錄影帶為例

14:00-15:00 世界首映：家庭影像修復工作坊學員作品

工作坊限額——24 名

深度對談



講座報名

影視聽名人堂 小影格

參加方式——凡本中心會員即可免費入場。 ※ 需先至官網報名。

影視聽中心全新推出常態講座，邀訪電影、電視、廣播界家喻戶曉的大明星及專業從業人員，由主持人藍祖蔚進行深度對談，分享他們幕前幕後的精彩故事，為我們的時代留下珍貴記憶。

主持人 | 藍祖蔚 / 國家影視聽中心董事長



11.12 (六) 14:00-15:30

隱藏在觀景窗後的眼睛——
電影攝影師廖本榕

來賓 | 廖本榕 / 第40屆金馬獎「最佳攝影獎」得主



11.26 (六) 14:00-15:30

《油麻菜籽》的女性自覺——
陳秋燕

來賓 | 陳秋燕 / 第21屆金馬獎最佳女配角

本活動由 上海商業儲蓄銀行 文藝基金會 贊助

生活即電影

11.27 (日) 11:00-12:30 2F 記憶迴廊 / 3F 時間圖書館

走走影視聽：職人帶路

主講職人 | 邱繼諺 / 本中心膠卷修復組 膠片整飭專員



購票入場



影視聽中心典藏寶物盡在「顯影·現聲：臺灣影視聽文物展」及時間圖書館。

每個月最後一個週日上午由影視聽職人帶路，帶您一同漫步於影視聽的時間軸上。聽導覽、看電影、泡圖書館，發現影視聽史寶物，聆聽影像記憶故事。

本次導覽主題為膠片整飭。

每場限額——20名
集合地點——2F 展間入口

報名
入場

臺灣新電影四十年回顧展系列

放映 大影格

11.13 (日) 18:30 | 11.25 (五) 18:30

★ 兩場次皆有曾參與本片拍攝工作的神秘嘉賓出席映前座談

《悲情城市》特別放映

當年上映即轟動一時的《悲情城市》，憑藉著其獨特的視覺風格、政治歷史觀點和技術革新力，不負眾望於 1989 年 9 月 15 日榮獲第 46 屆威尼斯影展最佳影片金獅獎，成為臺灣首部於世界三大影展獲獎之國片，不僅開啟國片在全球各大影展引領風騷的美好年代，也鼓舞後續更多台灣電影的創作者們，前仆後繼地在國際影展上名留青史。

影片對於二二八事件的處理，於當年引起爭議。加上此前侯孝賢等人為軍方拍攝宣傳片《一切為明天》，亦引起軒然大波。多人撰文抨擊，並集結成《新電影之死》一書出版，對新電影人進行強力批判。

悲情城市 A City of Sadness

侯孝賢 HOU Hsiao-hsien | 臺灣 | 1989 | DCP | Colour | 158min



1945 年，廣播傳來日本戰敗宣言，是日基隆林氏家族大哥文雄喜獲一子，取名光明。林家四兄弟，大哥是地方角頭，經營酒家；二哥於戰間被徵召至南洋，此後生死未卜；三哥文良戰後返台，活動於上海人的非法生意；四弟文清後天聾啞，在金瓜石的相館工作，結識知青室友寬榮的妹妹寬美，進而相戀……。

系列講座

11.06 (日) 小影格
14:00-16:00大銀幕裡的李師科與湯英伸——
1980 年代臺灣電影的族群形象

主持 | 孫世鐸

講者 | Yawi Yukex、林怡秀

11.20 (日) 多功能室
14:00-17:00「明天」的死而復生：
新電影 40 年（《一切為明天》特別放映）

主持 | 黃建宏

講者 | 王俊傑、迷走、郭力昕

11.27 (日) 多功能室
14:00-17:00新電影外的民衆廣場——
金穗與臺灣新電影

主持 | 黃建宏

講者 | 麥大傑、石昌杰

※免費報名入場，報名請鎖定官網或臉書粉絲專頁。

免費
入場

特展 1F 大廳

即日起 - 11.27 (日)

展映時間 | 同本中心開放時間

1986年，我在戀戀風塵：劉振祥攝影展

1986年，
我在戀戀風塵：
劉振祥攝影展Living with Dust in the Wind and me, 1986.
Liu Chen-hsiang Photography Exhibition

1986年，劉振祥在台北拍攝了這組照片，這是一系列於八〇年代的創作，展現他的關懷、觀察與紀錄。在這些作品中，他捕捉了當時社會的脈絡與氛圍，並透過影像呈現出當時的社會現狀。這些作品不僅是藝術創作的紀錄，也是對當時社會的深刻觀察。

劉振祥的創作，不僅是紀錄，更是一種對社會的關懷。他透過影像呈現出當時的社會現狀，並透過這些作品，展現出他對社會的深刻觀察。這些作品不僅是藝術創作的紀錄，也是對當時社會的深刻觀察。

本屆展覽將展出劉振祥在八〇年代的攝影作品，以《戀戀風塵》作為展覽的中心。在這些作品中，他捕捉了當時社會的脈絡與氛圍，並透過影像呈現出當時的社會現狀。這些作品不僅是藝術創作的紀錄，也是對當時社會的深刻觀察。

《戀戀風塵》(1986) 導演：侯孝賢
這是一部關於台北的電影，描述了一個年輕人的故事。影片捕捉了當時台北的社會現狀，並透過影像呈現出當時的社會現狀。這些作品不僅是藝術創作的紀錄，也是對當時社會的深刻觀察。

劇照師劉振祥時隔 35 年整理出土的珍貴影像，重現《戀戀風塵》的誕生過程，價格在黑白工作照裡頭不為人知的幕後故事，也透過劉振祥的記錄和憶述而甦醒、躍動，帶領觀眾穿梭回到每個景色現場或阿遠家的老屋，搭乘戀戀列車再出發。

「再新電影出發的時候：臺灣電影青春期」特展

新電影時期創作者們的嶄新嘗試，是一種對過往電影史的叛逆。他們用作品留下了自己的革新宣言，也前仆後繼用作品堆疊、參與了臺灣電影史的另一次青春轉骨期。

我們將這樣的反叛勇氣化作中學教室，在本場館的 1F、2F 散布著各式創意，有些是造夢者築夢踏實的足跡，有些則是電影故事的縮影，讓我們也成為同班同學，一起循著這些物品一探究竟。



常設展 2F 記憶迴廊展間

顯影・現聲：臺灣影視聽文物展

展映時間 | 同本中心開放時間

從結繩、繪畫、到書寫，從壁畫、甲骨、到紙張，人類自古以來不停地創造出各種不同的形式與媒介用以印證記憶與承載想像。電影、電視、及廣播的發明與遠播，使之成為追溯二十世紀大至國家歷史文化、小至個人生活思考的重要憑據。

本展特別企劃呈現電影、電視、廣播三個領域的裝置藝術品，以及館藏臺語片、類型片、新電影等時期的珍貴文物，亦規畫膠卷修復與保存專區，帶領民眾認識保存與修復工序，理解修復工程重要性。



更多詳情

購票入場 大影格 / 小影格 / 多功能室

即日起 - 11.27 (日)

再新電影出發的時候： 臺灣新電影四十年回顧

適逢新電影四十年，以此影展作為開端，持續回應四十年前屬於電影的文化事件，把視線由中心移至歷史角落與時代邊陲，探索「故事」未盡之處。

影展規劃了四個單元：「開始的開始」、「新電影再發現」、「在野的新影像：金穗短片選輯」、「宣言之後：結束的開始」，企圖跳脫出對「正典論述」集中於少數影片的情況，提供其他作品被觀看與詮釋的機會。



購票

- 全票：220 元 / 張
- 影展套票：800 元 / 5 張
(不限會員、場次，購買套票可兌換精美小禮一份，換完為止)
- TFAI 會員票、學生票：180 元 / 張
- 孩童票、愛心票 (含陪同者)、敬老票：110 元 / 張
(入場時請出示相關證明)
- 團體票：20 張 (含) 以上享 7 折優惠 (不限場次)

精選場次

11.12 (六) 16:00 ★

國四英雄傳

The Loser, the Hero

麥大傑 MAK Tai-kit

臺灣 Taiwan | 1985 | 35mm | Colour | 98 min



1985 第22屆金馬獎最佳改編音樂獲獎，最佳劇情片、最佳剪輯提名

全國高中聯合招考結束，名落孫山的周儒林與陳敬進入了南陽街上，專收重考生的「超仁補習班」。擁擠的教室裡有寫不完的考卷，男導師的嚴厲體罰是家常便飯，不願承受這樣日子的陳敬決定隨父母移居美國，留下孤身奮戰的周儒林，隨著倒數時刻一天天逼近，成為英雄還是狗熊只有一線之隔。

After finishing the High School Entrance Exam, JHOU and CHEN, both failing to get qualified scores, attend a cram school for resitting exams. They have endless quizzes in cramped rooms. As the day of the exam approaches, there is just a fine line between being a loser and being a hero.

購票入場 大影格 / 小影格 / 多功能室

精選場次

11.06 (日) 19:30

霧裡的笛聲

Nature is Quietly Beautiful

曾壯祥 TSENG Chuang-hsiang

臺灣 Taiwan | 1984 | 16mm | Colour | 103min



護理人員徐梅茵帶著兒子懷顧到太平山林場就任。母子倆甫經歷喪夫／父傷痛，林場班長尹中南也暗懷喪偶陰霾。一天，中南終於下定決心帶女兒下山生活，此時懷顧鬧起彆扭，獨自迷路於山中，就在雲霧裡，他看見那聲好似亡父呼喚的聲音來源，一切恍然大悟……。

Nurse SYU Mei-yin and her son Huai Gu move to the tree farm for her new position. They just lost their husband/father, and Huai Gu has been depressed. One day, Huai Gu gets lost in the mountains and hears the call of his deceased father from the mist. All is to be revealed....

11.11 (五) 19:10 ★ | 11.26 (六) 16:30

惜別海岸

The Farewell Coast

萬仁 WAN Jen

香港 Hong Kong | 1987 | DCP | Colour | 89 min



北漂在西餐廳當服務生的阿程，搭訕客人小蕙，並共度春宵。阿程自小失怙，由母親拉拔長大；小蕙身世坎坷靠應召賺錢，兩人因其身世相濡以沫成為戀人。然而阿程因誤信逃獄損友而背上債務，小蕙為替他還債重操舊業。阿程為了救小蕙而殺人，兩人成了亡命鴛鴦，最後被緊迫追捕的黑白兩道逼上絕境。

A-cheng, a western restaurant, hits on customer Siao-huei and starts a relationship together. However, A-cheng believes the words of a dishonest friend and becomes indebted. Out of choices, the two go on a run and get cornered by the trailing police and gangsters.

11.26 (六) 19:00 ★

稻草人 (台語版)

Straw Man (Taiwanese-language)

王童 WANG Toon

臺灣 Taiwan | 1987 | DCP | Colour | 97min



1987 第24屆金馬獎最佳劇情片、最佳導演、最佳原著劇本

二戰尾聲，日本戰況吃緊，殖民地臺灣的佃農兄弟阿發與闊嘴，躲過了被強徵去南洋從軍，卻躲不過連番剝削，就連賴以維生的農田也將被地主變賣。此時，一顆未爆彈剛好落在田中央，兄弟倆見小孩撿炸彈碎片能換賞，於是滿心期待的推著「天公的禮物」要找軍警領獎……。

During the end of WWII, two brothers who are tenant farmers concerned with feeding their families because the landlord is going to sell the farmland. One day, a bomb falls onto the field and lies unexploded. Thinking the bomb is a gift from God, they wish that the bomb could be rewarded by Japanese officers.

購票入場 大影格／小影格

電影放送中



更多資訊

購票

- 全票：250 元／張
- TFAI 會員票、學生票：180 元／張
- 孩童票、愛心票（含陪同者）、敬老票：125 元／張

若要即刻遠遊、感受異國國情風土，就該從電影沉浸體驗！

11月的旅程從新電影代表作之一《光陰的故事》，以臺灣在地故事為起點開展：接著用音樂節奏，沉醉在奔放自由的英倫魅力，或從浪浪穿梭街頭的視角，重新認識古城伊斯坦堡；當然也不能錯過，潛入紐約黑手黨家族之間明爭暗鬥的絕佳機會！

■ 台片狂、■ 真實撞擊、○ 電影萬花筒、≡ 修復時光

限定時段單元嚴選，現正放映中！



○ 電影萬花筒

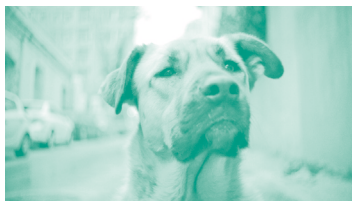
11.05 (六) 19:30 | 11.18 (五) 19:30

浪浪伊斯坦堡

Stray

伊莉莎白·羅 Elizabeth LO
美國 USA | 2020 | DCP | Colour | 72min

2021 電影獨立精神獎 比虛構更真實獎提名
2020 加拿大Hot Docs國際紀錄片影展 最佳影片



在伊斯坦堡的街頭，雷霆、哪吒、卡托三隻浪浪為尋覓食物和棲息處所，日夜穿梭在古城巷弄間，與人類率真平和共同生活著，透過牠們的目光，為這個社會所遺忘的角落提供了一扇窗：無愛婚姻中的女性、手無寸鐵的示威者、失去庇護的難民等，乍看截然不同的生命個體，卻又緊密交織呼應。

Through the eyes of stray dogs wandering the streets of Istanbul, *STRAY* explores what it means to live as a being without status or security. As they search for food and shelter, they embark on inconspicuous journeys through society that allow us an unvarnished portrait of human life - and their own canine culture.

11.20 (日) 13:30 | 11.27 (日) 13:30

愛貓之城

Kedi

賽伊達·多朗 Ceyda TORUN
土耳其 Turkey | 2016 | BD | Colour | 79min

2017 亞特蘭大影評人協會 最佳紀錄片
2017 多倫多影評人協會 最佳紀錄片提名



「沒有貓，伊斯坦堡就失去了一部分的靈魂。」

在古老神祕的伊斯坦堡，數以萬計的街貓在居民的生活中穿梭，陪伴人們度過數千年的歲月，牠們成為伊斯坦堡不可或缺的象徵。在這裡，貓咪就像是一面反映了人類生活樣貌的明鏡，跟隨七隻個性截然不同的可愛貓咪，我們得以認識這個遙遠又古老的城市。

Hundreds of thousands of Turkish cats roam the metropolis of Istanbul freely. They've wandered in and out of people's lives, becoming an essential part of the communities that make the city so rich. Cats are the mirrors to the people, allowing them to reflect on their lives in ways nothing else could.

台片狂

11.12 (六) 19:10 | 11.20 (日) 19:10

光陰的故事

In Our Time

陶德辰 JimTAO、楊德昌 Edward YANG
柯一正 KO I-Chen、張毅 CHANG Yi
台灣 Taiwan | 1983 | DCP | Colour | 109 min



此片被視為是台灣新電影的代表作之一，本片由四位導演分別闡述時間代表人生歷練的過程，有成長的喜悅，也有歲月流逝所帶來的殘酷。

陶德辰的「小龍頭」為童年的夢與寂寞，楊德昌的「指望」為少女的期待與失落，柯一正的「跳蛙」裡的青年的熱情如奔放野馬，張毅的「報名上來」為成年人的雜亂無章。

One of the milestones in Taiwanese New Cinema, consists of four films by four directors. 'Little Dragon Head', concentrates on dreams and loneliness in childhood. 'Expectation' tells the gain and loss of a teenage girl. 'Leap frog', focuses on a lively soul called 'Fatty'. 'Say Your Name' is about the badly ordered existence of an adult.

真實撞擊

11.13 (日) 13:30 | 11.20 (日) 15:50

我們的英搖時光

Creation Stories

尼克·莫蘭 Nick MORAN
英國 UK | 2021 | DCP | B&W, Colour | 110min



2021 紐約翠貝卡影展

由「英倫搖滾之父」艾倫麥吉創辦的「創造唱片」捧紅數十支英倫樂團，其中綠洲合唱團(Oasis)更一舉奠定其不朽地位。

本片改編自麥吉自傳，由《猜火車》導演丹尼鮑伊領軍製作，不僅重現麥吉的不凡人生與創造唱片的傳奇故事，更透過經典樂團的故事趣聞與幕後祕辛，引領觀眾再度回味「我們的英搖時光」。

Creation Stories tells the unforgettable tale of infamous Creation Records label head Alan McGee; and of how one written-off young Glaswegian upstart rose to irrevocably change the face of British culture.

11.13 (日) 15:50 | 11.27 (日) 15:40

法蘭克札帕： 從前衛到當代

Zappa

艾力克斯·溫特 Alex WINTER
英國 UK | 2020 | DCP | B&W, Colour | 128min



2020 SXSW影展
2020 哥本哈根國際紀錄片影展

在他 30 多年的音樂生涯裡，法蘭克札帕在搖滾、爵士、電子、古典、現代音樂、電影配樂等風格中悠遊徜徉，展現過人音樂才華。本片集結札帕樂團夥伴、親友的第一手訴說，加上本人訪談，並特別彙整從未公開的珍貴家庭影像，從最全面的視角，親探這名狂野不羈、奔放自由的音樂鬼才之真實樣貌。

With unfettered access to the Zappa family trust and all archival footage, Zappa explores the private life behind the mammoth musical career that never shied away from the political turbulence of its time.

冊 修復時光

11.19 (六) 18:30 | 12.03 (六) 11:00

教父 (數位修復版)

The Godfather (Restored)

法蘭西斯·柯波拉 Francis Ford COPPOLA
美國 USA | 1972 | DCP | Colour | 177min

1973 奧斯卡金像獎 最佳影片、最佳男主角、最佳改編劇本
1973 奧斯卡金像獎 最佳導演、最佳男配角、最佳剪輯、最佳音效
最佳服裝設計提名



一場盛大熱鬧的婚禮派對即將展開，現場冠蓋雲集，政商名流齊聚一堂，這是黑手黨魁維托科里昂為女兒舉行的婚禮。當年他從西西里獨身遠渡到美國，步步為營成為了黑幫大亨，如今歲月讓他疲態盡現，並準備將衣鉢傳承給兒子。此時，拒絕涉入毒品交易的科里昂家族，迎來了一場腥風血雨。

In this Oscar-winning chronicle of a Sicilian mafia dynasty, The Corleones, the aging patriarch attempts to entrust the family business onto his youngest son, Michael, an idealistic WWII hero hesitant to follow in his father's footsteps. Based on the novel by Mario Puzo.

11.26 (六) 12:20 | 12.03 (六) 14:40

教父 2 (數位修復版)

The Godfather Part II (Restored)

法蘭西斯·柯波拉 Francis Ford COPPOLA
美國 USA | 1974 | DCP | Colour | 202min

1975 奧斯卡金像獎 最佳影片、最佳導演、最佳改編劇本、最佳男配角
最佳藝術指導、最佳原創音樂
1975 奧斯卡金像獎 最佳男主角、最佳女配角、最佳服裝設計提名



延續《教父》科里昂家族的故事，現在與過去交叉敘事，道出二代教父間的種種往事。第二代教父麥可開始經營賭博與毒品，試圖將家族產業向古巴發展，卻因政治動盪而損失慘重；另一方面，出身西西里島的維托科里昂，年僅九歲便飄洋過海流落到美國，憑藉膽識與義氣，很快成為街頭的明日之星。兩代教父兩種性格，讓一切光輝與悲哀走向了不同的宿命。

The second installment of the epic saga of the Corleone family weaves the story of the early life of Vito Corleone in the 1920s in New York City alongside son Michael's rise to prominence as a mafia kingpin in the 1950s.

11.27 (日) 18:40 | 12.03 (六) 18:40

馬里奧普佐〈教父大結局〉： 麥可科里昂之死 (數位修復版)

The Godfather Coda: The Death of Michael Corleone (Restored)

法蘭西斯·柯波拉 Francis Ford COPPOLA
美國 USA | 1990/2020 | DCP | Colour | 159min

1991 奧斯卡金像獎 最佳影片、最佳導演、最佳男配角、最佳攝影、最佳剪輯
最佳藝術指導、最佳原創歌曲提名



《教父 3》三十周年之際，法蘭西斯·柯波拉推出重新剪輯修復版，為科里昂黑手黨家族傳奇劃上更深刻的句點。日漸衰老的教父麥可為保家庭安全，決定洗白家族企業，杜絕一切非法生意。不過，野心勃勃的姪子文森試圖延續家族犯罪事業，甚至愛上麥可的愛女瑪莉。其他黑幫勢力也伺機而動，等待麥可退位後取而代之……。

Francis Ford Coppola's 2020 re-cut and restored version of *The Godfather Part III*. In the final part of *The Godfather* trilogy, aging Don Michael Corleone attempts to legitimize his family's mafia business and repent for his past sins while taking a young protege under his wing.

購票入場 大影格

週六 Chill 電影 × 音樂



更多資訊

國家影視聽中心大影格，全新打造「週六Chill電影」主題式觀影體驗，擴延「味覺」、「嗅覺」等多元感官主題企劃，在觀影旅途中開啟你的感知力；享受聲光饗宴之外，也許品嚐電影裡令人垂涎的美味佳肴，或是嗅聞瀰漫在場景之中的獨特氣味……突破傳統「觀看電影」既有想像，成就屬於你的「瞧電影」，與電影裡的角色一起品味人生。

看電影可以是一件很Chill的事！在週六輕鬆美好的夜晚，請與家人、朋友、伴侶一起來Chill電影，共創美好觀影記憶。

11.12 (六) 19:00 ★ 本場次含映後座談



重慶森林

Chungking Express

王家衛 WONG Kar Wai

香港 Hong Kong | 1994 | DCP | Colour | 102min

1994 金馬獎 最佳男主角

1994 香港電影金像獎 最佳導演、最佳男主角、最佳剪接

223 號員警在愚人節當天和女友阿 May 分手後，擦肩而過邂逅了女毒販，形單影隻的兩人度過了一個溫情的夜晚。快餐店店員阿菲偷偷暗戀剛被空姐女友分手的 663 號員警，在偶然拿到 663 員警家裡的鑰匙後，阿菲潛入他家，一邊夢遊一邊改變他的生活。在孤單的都市森林中，若即若離的情感，兩段平行愛情故事悄悄展開。

Two melancholic Hong Kong policemen fall in love: one with a mysterious female underworld figure, the other with a beautiful and ethereal server at a late-night restaurant that he frequents.

◆票券含入場禮一份

2F 常設展——顯影·現聲：臺灣影視聽文物展 展映時間 | 同本中心開放時間

週五 FRI	週六 SAT	週日 SUN
4 【再新電影出發的時候】 陰間响馬·吹鼓吹 (數位修復版) 19:30 大影格	5 【光影復現·體驗工作坊】 家庭錄影帶修復 13:00 多功能室 【再新電影出發的時候】 戀戀風塵 (數位修復版) 13:30 大影格 【再新電影出發的時候】 最想念的季節 (數位修復版) 16:20 大影格 【電影放送中○電影萬花筒】 浪浪伊斯坦堡 19:30 大影格	6 【光影復現·體驗工作坊】 家庭錄影帶修復 13:00 多功能室 【再新電影出發的時候】 阿福的禮物 13:30 大影格 【新電影講座】 大銀幕裡的李師科與湯英伸 14:00 小影格 【再新電影出發的時候】 竹劍少年 16:20 大影格★ 【再新電影出發的時候】 霧裡的笛聲 19:30 大影格
11 【再新電影出發的時候】 惜別海岸 19:10 大影格★	12 【再新電影出發的時候】 父子關係 (數位修復版) 13:20 大影格 【影視聽名人堂】 隱藏在觀景窗後的眼睛 14:00 小影格 【再新電影出發的時候】 國四英雄傳 16:10 大影格★ 【週六 Chill 電影】 重慶森林 19:00 大影格★	13 【電影放送中■真實撞擊】 我們的英雄時光 13:30 大影格 【電影放送中■真實撞擊】 法蘭克札帕：從前衛到當代 15:50 小影格 【再新電影出發的時候】 女子學校 (數位修復版) 16:10 大影格 【新電影特映】 悲情城市 18:30 大影格★
18 【電影放送中○電影萬花筒】 浪浪伊斯坦堡 19:30 大影格	19 【再新電影出發的時候】 在野的新影像：金穗短片輯 1 14:00 小影格 【馬克展】 Chris Marker 展前選片講座 14:00 多功能室 【再新電影出發的時候】 阿福的禮物 16:00 大影格 【再新電影出發的時候】 在野的新影像：金穗短片輯 2 16:10 小影格 【電影放送中■修復時光】 教父 18:30 大影格 【再新電影出發的時候】 紅樓夢醒 (新潮紅樓夢) 19:00 多功能室	20 【電影放送中○電影萬花筒】 愛貓之城 13:30 小影格 【再新電影出發的時候】 色情男女 14:00 大影格 【新電影講座】 「明天」的死而復生：新電影 40 年 (《一切為明天》特別放映) 14:00 多功能室 【電影放送中■真實撞擊】 我們的英雄時光 15:50 大影格 【再新電影出發的時候】 暗夜 16:00 小影格★ 【電影放送中■台片狂】 光陰的故事 (數位修復版) 19:10 小影格
25 【新電影特映】 悲情城市 18:30 大影格★	26 【電影放送中■修復時光】 教父 2 (數位修復版) 12:20 大影格 【影視聽名人堂】 《油麻菜籽》的女性自覺 14:00 小影格 【再新電影出發的時候】 惜別海岸 16:30 大影格 【再新電影出發的時候】 稻草人 (台語版) 19:00 大影格	27 【走走影視聽：職人帶路】 每月場館導覽 11:00 2F 展間入口 【電影放送中○電影萬花筒】 愛貓之城 13:30 小影格 【再新電影出發的時候】 牯嶺街少年殺人事件 (數位修復版) 14:00 大影格 【新電影講座】 「新電影外的民衆廣場」 14:00 多功能室 【電影放送中■真實撞擊】 法蘭克札帕：從前衛到當代 15:40 小影格 【電影放送中■修復時光】 馬里奧普佐《教父大結局》： 麥可科里昂之死 (數位修復版) 18:40 大影格



定價 NT\$250

《Fa 電影欣賞》第 192 期

※ 獲選第 46 屆金鼎獎「優良出版品」

本期專題為「探照新電影的五條路徑」。這些線索路徑包括了：剪接師廖慶松再談新電影、早逝導演但漢章(1949-1990)的「腥」電影、劉振祥的《戀戀風塵》電影照片、新電影產製限制與轉型正義，以及新電影的跨區域影響(尤其東南亞)，多位作者以新觀點再出發，思考台灣新電影運動在四十年後，究竟留給我們什麼樣的文化與思想遺產。

TFAI 會員 申請辦法 | 1F 服務櫃檯現場辦理，或線上申辦

歡迎加入本中心會員，通行在影視聽場館的時間軸上，用你的記憶一起珍藏時間、帶著你的感官在時間中旅行，讓我們共聚在此，交會彼此。

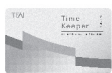


線上申辦

Time Keeper
時間證人

基本會員
入會年費 NT\$300

- 享會員電影票價優惠
- 場館活動優惠 9 折
- 辦卡贈中心電影票一張
可兌換本中心主辦放映之任一場次
- 可於時光圖書館內閱覽

Time Traveler
時間旅人

圖書視聽會員
入會年費 NT\$1000

- 享會員電影票價優惠
- 場館活動優惠 8 折
- 辦卡贈中心電影票一張
可兌換本中心主辦放映之任一場次
- 可於時光圖書館內閱覽、觀賞視聽資料
及非特藏書籍外借



※ 新北市民憑身分證，享首年加入時間證人免會費／加入時間旅人可折抵年費 NT\$300

贊助
我們

保存經典 守護記憶

國家電影及視聽文化中心是我國唯一典藏影視聽資產專責之行政法人機構，影像也是社會文化發展、時代容顏的最佳見證者。面對在電影史、藝術成就或對當代社會有影響力的重要影片，從保存到修復，是一場與時間的賽跑，得跟上時間的腳步，記憶才不會消失。您的支持將是我們典藏與數位修復計畫有利的助力，歡迎加入守護台灣影像與記憶的行列！

贊助方式說明

線上 | 掃描 QRcode 即可以線上刷卡方式贊助。

匯款 | 掃描 QRcode 下載贊助捐款單，匯款完成後於捐款單上填寫匯款帳號後五碼寄至 service@tfai.org.tw，或傳真至 02-8522-2656。回傳後請來電 02-8522-8000#2202，將由專人服務您確認贊助款項。



線上刷卡贊助



匯款贊助

感謝您對國家電影及視聽文化中心的支持

參觀資訊

開放時間 每週一、二休館、春節期間另行公告

戶外廣場 24 小時開放

一樓全區／二樓展覽區

週三至週日 10:30 - 20:00

週五、週六 10:30 - 21:30

大、小影格

依放映場次調整開放時間

聯絡資訊

242030 新北市新莊區文藝路 2 號
02-8522-8000

歡迎加入影視聽中心臉書粉絲團
獲得更多即時活動資訊

f y i t 國家電影及視聽文化中心 | Q



中心導航



佩戴口罩並量測額溫
未戴口罩／額溫超過 37.5 度，將婉拒入場

影視聽中心保留活動更新權利，活動將視嚴重特殊傳染性肺炎 (Covid-19) 的疫情變化，遵循中央流行疫情指揮中心針對群眾活動的防疫政策進行調整，請密切注意中心官網及 Facebook 最新公告。