

場館活動資訊



TAIWAN FILM &  
AUDIOVISUAL INSTITUTE  
國家電影及視聽文化中心

新北市新莊區文華路2號

開放時間：每週一、二休館

一樓堂區 / 二樓展覽區 | 週三至週日 10:30 - 20:00 + 週五、週六 10:30 - 21:00

特展區 | 週三至週日 10:30 - 19:30 + 週五、週六 10:30 - 19:30

大小影格 | 依放映場次調整

▪ 影展

**【史丹利·庫柏力克專題放映】**  
08.05 - 08.14

**【李行導演回顧紀念影展】**  
08.19 - 09.04

▪ 放映

**【電影放送中】**  
**【週六 Chill 電影】**

▪ 活動

**【影視聽名人堂】**  
08.06 | 08.20

**【走走影視聽：職人帶路】**  
08.28

報名  
入場

## 深度對談



講座報名

## 影視聽名人堂 小影格

參加方式——響應2022TFAI第二屆傑出影視聽工作者聯合頒獎典禮，歡迎大家一同參與得獎者的精采故事分享，八月份場次開放非會員報名參加。

影視聽中心全新推出常態講座，邀訪電影、電視、廣播界家喻戶曉的大明星及專業從業人員，由主持人藍祖蔚進行深度對談，分享他們幕前幕後的精彩故事，為我們的時代留下珍貴記憶。

主持人 | 藍祖蔚 / 國家影視聽中心董事長



08.06 (六) 14:00-15:30

## 特效化妝師的電影易容術

來賓 | 張甫丞 / 影視特效化妝師



08.20 (六) 14:00-15:30

書寫臺灣電影  
——影評三十年之路

來賓 | 聞天祥 / 台北金馬影展執行委員會執行長

本活動由 上海商業儲蓄銀行 文教基金會 贊助

## 史丹利·庫柏力克專題放映系列講座

08.06 (六) 16:00 大影格

## 《發條橘子》主題講座

講者 | 藍祖蔚 / 國家影視聽中心董事長

貝多芬「第九號交響曲」加上羅西尼「威廉泰爾序曲」，這些音樂與《發條橘子》有著什麼樣重要的關聯，庫柏力克又為何選擇了它們呢？請來聽影視聽中心董事長藍祖蔚解析音樂在庫柏力克電影中扮演什麼樣的角色。

※本活動包含映前導讀10分鐘與映後講座20分鐘。欲參加者須購買該場次《發條橘子》電影票券入場。

08.07 (日) 12:30 大影格

假如庫柏力克開了 Instagram 帳號：  
那些經典電影背後的相簿

講者 | 葉郎 / 文字工作者

13歲的小庫柏力克得到的生日禮物是一台相機，這個生日禮物改變了他的命運，也改變了電影史……。本場講座將建構一個環繞著庫柏力克的相片宇宙，就好像他本人申請了Instagram帳號一樣。

※本活動為12:30《金甲部隊》映後講座40分鐘，欲參加者須購買電影票券入場。

08.14 (日) 12:50 大影格

## 《2001 太空漫遊》主題講座

講者 | 藍祖蔚 / 國家影視聽中心董事長

電影音樂最神奇的一擊在於熟悉的名曲，擺放在新的位置就能夠產生意想不到的情趣。影視聽中心董事長藍祖蔚將解析經典科幻鉅作《2001太空漫遊》是如何展現穿越千萬年的蒙太奇，並將對音樂藝術的致敬馳騁在浩瀚宇宙中。

※本活動包含映前導讀10分鐘與映後講座20分鐘。欲參加者須購買該場次《2001太空漫遊》電影票券入場。

報名  
入場

賞書觀影

08.28 (日) 16:30-18:00 新書分享會 多功能室

19:30 電影放映 大影格

## 《光陰的故事》放映會與 《未來的光陰》新書分享會

來賓 | 孫松榮 / 電影學者  
廖克發 / 導演  
吳可熙 / 演員

《光陰的故事》於1982年8月28日上映，2022年8月28日適逢四十週年，將在影視聽中心大影格放映數位修復版。

電影放映前特別舉辦《未來的光陰：給台灣新電影四十年的備忘錄》新書分享會，由主編孫松榮分享本書緣起與編撰過程，並規劃邀請導演廖克發與演員吳可熙與談，從創作面向切入談他們眼中的新電影與本書的閱後感。



※憑《未來的光陰：給台灣新電影四十年的備忘錄》一書可免費兌換《光陰的故事》放映會票券乙張，兌換時間將另行公布，數量有限，索完為止。

※出席來賓將依照實際邀約情形調整，請密切關注國家影視聽中心粉絲專頁。

08.18 (四) 16:30-18:50 電影放映 大影格

18:50-19:20 映後講座暨新書簽書會 大影格

## 電影就是魔術： 《異域》+ 特別加映《無國籍公民》映後座談

主持 | 藍祖蔚 / 國家影視聽中心董事長  
來賓 | 朱延平 / 電影導演、編劇、出品人  
小甜甜 (張可昀) / 演員、《無國籍公民》女主角

朱延平以笑鬧喜劇電影為人所熟知，觀眾群幾乎橫跨了四個世代。但是他私底下最喜愛的作品，卻是描寫泰緬孤軍奮戰的歷史戰爭片《異域》，甚至在數十年後拍攝了《無國籍公民》為其創作延伸。

本次除了特別規劃兩部電影同場放映，更邀請到甫獲台北電影節「卓越貢獻獎」的朱延平導演出席映後座談，分享他叛逆熱血、堪比電影更跌宕起伏的人生，與圈內人稱「朱隨便」封號的真實由來。



※座談結束後將舉行《朱延平七日談》影迷簽書會，不容錯過。

報名  
入場

## 影視聽生活

即日起至 11.12.09 止 大/小影格

## 我們在電影院上課

申請資格—任何機關、團體、學校皆可申請。

報名人數—參加人數達 30 人以上始受理報名，最高以 200 人為限。



活動詳情



我們在電影院上課規劃了「認識影視聽」、「電影美學」及「多元視界」三個單元，藉由不同單元帶領觀眾認識影視聽遺產保存、電影美學及多元議題。

單元囊括各類型影片，包含國家影視聽中心典藏修復的經典電影及國內具教育意義之電影作品。期待將影像教育帶給不同身分、年齡、族群的觀眾，推動對社會與文化的影像化思考，培養具有美感和批判力的視角。

## 導覽活動

8.28 (日) 11:00-12:30 2F 記憶迴廊、3F 時間圖書館

## 走走影視聽：職人帶路

主講職人 | 魏綉芬 / 本中心非膠卷組文物整飭專員



購票入場



影視聽中心典藏寶物盡在「顯影·現聲：臺灣影視聽文物展」及時間圖書館。

每個月最後一個週日上午由影視聽職人帶路，帶您一同漫步於影視聽的時間軸上。聽導覽、看電影、泡圖書館，發現影視聽史寶物，聆聽影像記憶故事。

本次導覽主題以文物展內紙質文物進行主要解說。

每場限額—20 名  
集合地點—2F 展間入口

免費  
入場

特展 1F 大廳

08.05 (五) - 08.14 (日)

## 庫柏力克角落

展映時間 | 同本中心開放時間

配合史丹利·庫柏力克專題放映，同步於一樓大廳一隅設置小型海報劇照展。透過《鬼店》為引，走進庫柏力克的電影世界。



常設展 2F 記憶迴廊展間

## 顯影·現聲：臺灣影視聽文物展

展映時間 | 同本中心開放時間



更多詳情

從結繩、繪畫、到書寫，從壁畫、甲骨、到紙張，人類自古以來不停地創造出各種不同的形式與媒介用以印證記憶與承載想像。電影、電視、及廣播的發明與遠播，使之成為追溯二十世紀大至國家歷史文化、小至個人生活思考的重要憑據。

本展特別企劃呈現電影、電視、廣播三個領域的裝置藝術品，以及館藏臺語片、類型片、新電影等時期的珍貴文物，亦規畫膠卷修復與保存專區，帶領民衆認識保存與修復工序，理解修復工程重要性。



購票入場 大影格

08.05 (五) - 08.14 (日)

## 史丹利·庫柏力克 專題放映

被譽為影史最具影響力的導演之一，史丹利·庫柏力克作品橫跨科幻、驚悚、戰爭、史詩、黑色幽默到現代主義，以超越時代的前瞻視野、多變的創作主題，加上強烈而獨特的影像美學，為影壇帶來深遠影響。本次專題放映他的五部代表作，叩問人類面對科技、戰爭、體制、社會錯綜的探尋，觀眾可從中一窺這些經典傑作如何撼動世界。



### 購票

- 全票：250 元／張
- TFAI 會員票、學生票：200 元／張
- 孩童票、愛心票（含陪同者）、敬老票：125 元／張
- TFAI 會員套票：1000 元／5 張  
（加贈限量原版授權 A3 電影海報一組 5 張）

影人座談·精選場次

08.06 (六) 16:00 ★ | 08.13 (六) 16:00

## 發條橘子

A Clockwork Orange

史丹利·庫柏力克 Stanley KUBRICK  
美國 USA、英國 UK | 1971 | 35mm | Color | 136 min



亞歷有兩項極端嗜好，一是姦淫擄掠，二是聽貝多芬，時常帶著同黨四處作惡。某次，他因一樁殺人案遭到逮捕，為了減輕刑責便自願參與一項「邪惡矯正」治療實驗，經過一連串的洗腦改正，亞歷成功改過自新，只要興起一點惡的念頭就會噁心嘔吐。出獄後，改頭換面的他卻不被家人接納，而曾遭受暴力相待的人也前來報復，他卻怎麼樣也沒法反擊。

In a dystopic future Britain, Beethoven-loving Alex heads the 'Droogs'. A gang of proto-punks whose ultra-violent tendencies dictate their macabre nightly adventures in crime. When captured, Alex submits to equally torturous methods of psychological conditioning to earn back his freedom.

08.07 (日) 12:30 ★ | 08.12 (五) 19:30

## 金甲部隊

Full Metal Jacket

史丹利·庫柏力克 Stanley KUBRICK  
美國 USA、英國 UK | 1987 | DCP | Color | 116 min



越戰期間，美國大量徵召年輕人入伍，並以殘酷的方式訓練新兵，使他們盡可能發揮殺戮本能在戰場中獲得勝利，大學生戴維斯「小丑」正是其中一名。他看著士官長毫無人性的操練，溫吞遲鈍的同袍被整個軍隊凌辱，甚至吞槍自盡。隨後，小丑被分發到了新聞組，他在戰地的採訪中，發現當年的同袍都已變成了麻木不仁的「殺人機器」……。

A platoon of new marine recruits goes through intense basic training under a brutal drill sergeant but nothing can prepare them for the harsh realities of the Vietnam War.

索票入場 大影格 / 小影格

08.05 (五) - 08.14 (日)

## 李行導演回顧 紀念影展

李行(1930-2021)，華語電影圈敬稱「臺灣電影教父」，電影生涯近 30 年，創作橫跨臺語片、健康寫實、瓊瑤電影等時代浪潮，用極盡雕琢的電影美學將倫理價值帶給觀眾。

今年 8 月適逢李行逝世一周年，本檔影展精選放映 8 部李行導演代表作及 2 部李行導演紀錄片，免費索票入場，同時舉辦數位博物館主題特展，搭配時間圖書館李行選書展，邀請大家隨著作品對臺灣電影史進行一次小型巡禮。

影人座談·精選場次

08.19 (五) 19:00 ★ | 08.27 (六) 16:30

### 秋決 (數位修復版)

Execution In Autumn (Restored)

李行 LEE Hsing

臺灣 Taiwan | 1972 | DCP | Colour | 100min



裴剛自幼備受溺愛，長成逸樂浪子，一次血氣方剛殺死三人，被判死刑。溺愛他的奶奶用盡辦法賄賂施壓，仍無法拯救裴剛脫離死牢。

爲了延續家族血脈，老奶奶拜託自幼撫養長大的遠親少女小蓮，到獄中與裴剛一夜夫妻。小蓮的獻身、老奶奶的死、以及獄中牢頭的教化，能否改變裴剛呢？

Pei Gang is spoiled by his grandmother and grows up to be a bully. Now he is sentenced to death row because of a murder. His grandmother tried to free him. When all her efforts fail, she asks Lian, who she has raised since little, to spend a night in the cell with Pei Gang to bear his child.

08.21 (日) 19:30 | 08.27 (六) 11:00

### 養鴨人家

Beautiful Duckling

李行 LEE Hsing | 臺灣

Taiwan | 1965 | DCP | Colour | 119min



小月自幼與養父一起養鴨，過著簡樸幸福的生活。有一天，她的親生哥哥朝富出現，爲了自組歌仔戲團企圖將小月帶走；小月不願養父賣掉鴨子而悲傷地跟隨朝富夫妻離去，養父爲免小月受苦，變賣鴨子，連夜拿錢趕來，他的作法出乎朝富的意料，讓事態有了轉機……。

Xiaoyue leads a simple life with her adoptive father, raising ducks for living. Her natural brother is an actor of Taiwanese opera troupe and threatens to take Xiaoyue with him to start his own troupe. But her adoptive father sells all the ducks to pay for Xiaoyue. His efforts change the story.

購票入場 大影格／小影格

## 電影放送中



更多資訊

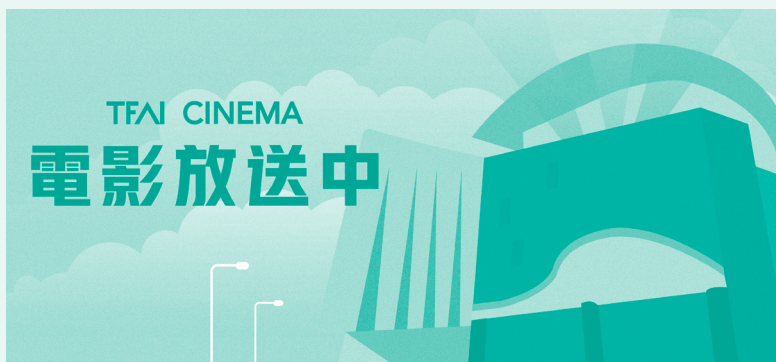
## 購票

- 全票：250 元／張
- TFAI 會員票、學生票：180 元／張
- 孩童票、愛心票 (含陪同者)、敬老票：125 元／張

鬼魂是人類對於亡者的追想，是記憶與思念所能投射最虛幻又具體的形象，更是許多影像創作者用以穿梭時空、召喚故事的方法。農曆7月，鬼月，讓我們透過電影重探鬼魂、記憶與時間的魔法。

■ 台片狂、■ 真實撞擊、○ 電影萬花筒、卍 修復時光

限定時段單元嚴選，現正放映中！



## ■ 真實撞擊

08.07 日 13:50 | 08.28 日 13:50

## 鬼怪與懷孕的樹

The Pregnant Tree and the Goblin

金東鈴 KIM Dongryung、朴勁泰 PARK Kyoungtae  
南韓 South Korea | 2019 | DCP | Colour | 115min



2021 台灣國際紀錄片影展  
2020 鹿特丹國際影展  
2019 釜山影展

即將被拆遷的美軍基地旁，一位慰安婦講述著過去的經歷，並以故事演繹取代受訪：在大雪紛飛的冬夜裡，她意外發現慘死的同事，卻只能無聲地為她哀悼。深藏慰安婦心底的秘密引來鬼差的調查，當亡魂的故事即將被鬼差竄改之時，她決心要捍衛自己的記憶。

A former 'comfort woman' living in a shanty town next to the US military base soon to be demolished. Ghostly messengers fabricates life stories for the wandering spirits before taking them to the underworld. Refusing to be silenced and erased, the woman decides to defend her own true story.

08.20 六 17:00 | 08.27 六 14:10

## 此岸：一個家族故事

This Shore: A Family Story

吳梓安 WU Tzu-an  
臺灣 Taiwan | 2020 | DCP | Colour | 62min



2021 台灣國際紀錄片影展  
2020 台北金馬影展

本片以導演的家族故事開始：姑姑偶然在美國的中國餐廳遇見了奶奶的畫作，便以此為軸，在冷戰、臺美關係、家族離散、鬼魂傳說中開展敘事，同時，記憶也被重組為一場關於「飛行荷蘭人」的虛構幻想。在多樣化的影音素材拼貼下，成為一部另類的家庭電影。

Through a family's anecdote, the film wanders through Cold War constructions, Taiwan-US relations, generations of diaspora, family romances and ghost stories. Personal and collective memories are transformed into another tale of 'the Flying Dutchman', doomed to sail the oceans forevermore.

08.06 (六) 19:30 | 08.14 (日) 16:30

## 胭脂扣 (數位修復版)

Rouge (Restored)

關錦鵬 Stanley KWAN

香港 Hong Kong | 1987 | DCP | Colour | 97min

1987 金馬獎 最佳女主角、最佳攝影、最佳美術設計  
1988 法國南特影展 評審團特別獎



1930年代，石塘咀名妓如花(梅艷芳飾)與富家子弟十二少陳振邦(張國榮飾)相戀，可惜婚事遭陳家反對，二人私訂終身但敵不過貧窮折磨，最後相約吞鴉片殉情。如花陰間久候不見振邦，乘還陽之期到陽間尋覓，怎料卻來到1987年，在熱心人永定和女友楚娟的幫助下，如花終於找到振邦，但早已人事全非……。

Leslie Cheung as Chen, the son of a wealthy family, who defiantly falls head over heels in love with prostitute Fleur (Anita Mui) in the 1930s. Disowned and despised, the hopeless couple makes a suicide pact - but Chen finds himself unable to carry through with it. Fleur's pining spirit returns to the thriving Hong Kong 50 years later.

08.07 (日) 19:30 | 08.20 (六) 13:30

## 倩女幽魂 (數位修復版)

A Chinese Ghost Story (Restored)

程小東 Siu Tung CHING

香港 Hong Kong | 1987 | DCP | Colour | 96min

1987 金馬獎 最佳改編劇本  
1988 香港電影金像獎 最佳電影獎提名



書生寧采臣(張國榮飾)趕赴收帳卻遇大雨，被迫往蘭若寺投宿，夜半被琴音吸引，邂逅彈琴的聶小倩(王祖賢飾)，小倩感於寧的正直心生愛意，自此兩人感情激增……本片以細膩劇本、演員、創意特效讓神怪片捲土重來，耳熟能詳的主題曲及配樂，成就一代經典，此次大銀幕粵語修復版重映，千萬不要錯過！

A rainstorm compelled Ling to trespass Temple for a night. In the midnight, Ling is awakened by the bewitching music played by the feminine and attractive Lit. Ling is unaware that the resident Taoist Monk Yin has impeded Lit's murder attempt. Despite YIN's objection, the young couple are madly in love and decided to run away from the monastery.

### 卅 修復時光

08.26 (五) 19:30 | 08.28 (日) 13:30

## 見鬼 (數位修復版)

The Eye (Restored)

彭順 PANG Chun、彭發 PANG Fat

香港 Hong Kong | 2002 | DCP | Colour | 98min

2002 金馬獎 最佳女主角、最佳視覺效果  
2003 香港電影金像獎 最佳女主角



汶自幼失明，對於視覺影像的認知十分薄弱。幾經波折與等待，汶終於獲得眼角膜的捐贈，卻沒想到等著她的不只是憧憬已久的斑斕世界，還有常人都看不見的恐怖世界。接二連三撞見鬼魂出現在日常生活中，漸漸痛恨所見與備受困擾的她尋求心理醫生協助，相信這一連串詭異情景絕非尋常，決定追根究柢為何「見鬼」的源頭。

After years of blindness, Mun regains her vision when she undergoes a corneal transplant. She's overjoyed with the procedure, but Mun's elation dissipates when she begins experiencing ghostly encounters. Desperate to discover why she now sees ghosts, Mun stars an investigation.

08.27 (六) 13:50 | 08.28 (日) 16:30

## 愛的亡靈 (數位修復版)

Empire Of Passion (Restored)

大島渚 Nagisa OSHIMA

日本 Japan | 1978 | DCP | Colour | 105min

1978 坎城影展 最佳導演  
1979 日本電影學院獎 最佳電影配樂



民風純樸的鄉間，車夫儀三郎之妻阿石，被浪蕩子豐次誘惑而紅杏出牆。在一個暴風雪之夜，豐次趁勢灌醉儀三郎且將他勒死，並將屍體棄於枯井中。隨著儀三郎託夢的靈異現象不斷出現，奇聞傳遍全村，眾人開始議論紛紛，束手無策的偷情男女深知真相難以繼續掩埋，再度來到枯井前。眼見兩人又動念犯殺意之時，他們與儀三郎的鬼魂不期相遇……。

Set in a Japanese village at the end of the nineteenth century, the film details the downfall of a married woman and her lover after they murder her husband and dump him in a well. For several years the two are able to carry on their affair. Yet after some time, the husband's spirit returns.

08.07 日 16:30 | 08.20 六 19:00



## 喜怒哀樂 (數位修復版)

Four Moods (Restored)

白景瑞 PAI Ching-zue、胡金銓 King HU  
李行 LEE Hsing、李翰祥 LI Han-hsiang  
臺灣 Taiwan | 1970 | DCP | Colour | 144min

本片由四段古裝鄉野奇談組合而成，直言人性的善惡、因果的循環，其實無分古今。白景瑞執導的〈喜〉敘述一位書生貪戀女鬼美色的故事；胡金銓的〈怒〉改編自京劇〈三岔口〉客棧中人為財死的俠義故事；李行的〈哀〉則取材自《聊齋》凡人為仇恨蒙蔽善念的悲傷故事；〈樂〉則是李翰祥取自《聊齋》一位老人和一位水鬼間的友誼，以及「為善最樂」的精神。

Four segments directed by four film masters. "Joy" is a comedy in which a scholar, who was addicted to a mysterious beauty. "Anger" is a tale where innkeepers attempt to steal from customers, but are instead subdued by them. "Sadness" follows a man whose family was murdered and someone wants him to let go of his hate. "Happiness" tells an unusual friendship between an old fisherman and a water spirit.

08.28 日 19:30



## 光陰的故事 (數位修復版)

In Our Time (Restored)

陶德辰 Jim TAO、楊德昌 Edward YANG、  
柯一正 KO I-chen、張毅 CHANG Yi  
臺灣 Taiwan | 1983 | DCP | Colour | 106min

1982 金馬獎 最佳女配角入圍

臺灣新電影之濫觴，1963年8月28日首映。由四位新銳導演拍攝發生在1950到1980年間的四段故事。包括陶德辰執導的〈小龍頭〉、楊德昌的〈指望〉、柯一正的〈跳蛙〉及張毅的〈報上名來〉，道出了童年的天真寂寞、少女的情竇初開、青年的熱情奔放、成年的無奈回望，共同訴說了一段完整的人生故事。

The beginning of the "Taiwan New Wave", which was released on August 28th, 1963. Four stories between 1950-1980 respectively directed by four potential and young film directors, and the four stories are perfectly combined childhood to adulthood into a life story.

※當日16:30將於多功能室舉辦《未來的光陰：給台灣新電影四十年的備忘錄》新書分享會，憑書可免費兌換本場放映會票券乙張，兌換時間將另行公布，數量有限，索完為止。

購票入場 大影格

## 週六 Chill 電影 × 氣味



「週六Chill電影」主題式觀影體驗，擴延「味覺」、「嗅覺」等多元感官主題企劃，在觀影旅途中開啟你的感知力；享受聲光饗宴之外，也許品嚐電影裡令人垂涎的美味佳肴，或是嗅聞瀰漫在場景之中的獨特氣味……突破傳統「觀看電影」既有想像，成就屬於你的「瞧電影」，與電影裡的角色一起品味人生。



更多資訊

看電影可以是一件很Chill的事！7至9月，我們將透過氣味帶你沉浸影像世界。在週六輕鬆美好的夜晚，請與家人、朋友、伴侶一起來Chill電影，共創美好觀影記憶。

08.13 (六) 19:00 大影格★



## 花神咖啡館

Café de Flore

尚馬克瓦利 Jean-Marc VALLÉE

加拿大 Canada | 2011 | DCP | Colour | 121min

2012 金尼獎 最佳女主角、最佳視覺效果獎

帥氣迷人的加拿大 DJ，遇上靈魂伴侶而與妻子離異，幸福的現狀掩蓋不了內心的愧疚，而妻子不懂愛情何以消逝，夜夜難眠，做著怪異的夢。另一端，生活在巴黎的女子在丈夫不告而別後，獨力扶養唐氏症寶寶，全心付出不以為苦，直到七歲兒子愛上同班小女生，她才第一次感到椎心之痛。看似無關的兩段故事，在現代加拿大與過去巴黎間穿梭交錯，卻流暢串起不同時空的心醉與心碎，最後丟出來的答案，更是出乎意料。

Café de Flore is a love story about people separated by time and place but connected in profound and mysterious ways. The film chronicles the parallel fates of Jacqueline, a young mother with a disabled son in 1960s Paris, and Antoine, a recently-divorced, successful DJ in present day Montreal. What binds the two stories together is love - euphoric, obsessive, tragic, youthful, timeless love.

\*票券含電影主題香氛小物一份

8月AUG

## Schedule 節目表

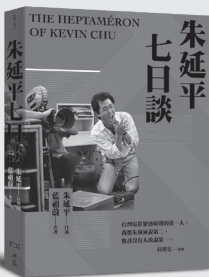
2F 常設展——顯影·現聲：臺灣影視聽文物展

展映時間 | 同本中心開放時間

| 週四 THU   | 週五 FRI   | 週六 SAT  | 週日 SUN   |
|--|--|---|--|
|  | 5<br>【庫柏力克專題】<br><b>鬼店</b><br>19:30 大影格                      | 6<br>【庫柏力克專題】<br><b>2001 太空漫遊</b><br>12:20 大影格<br><b>發條橘子</b> 16:00 大影格 ★<br>【庫柏力克系列講座】<br>《發條橘子》主題講座<br>【影視聽名人堂】<br>特效化妝師的電影易容術<br>14:00 小影格<br>【電影放送中 ○ 電影萬花筒】<br><b>胭脂扣</b> (數位修復版)<br>19:30 大影格   | 7<br>【庫柏力克專題】<br><b>金甲部隊</b> 12:30 大影格 ★<br>【庫柏力克系列講座】<br>假如庫柏力克開了<br>Instagram 帳號：<br>那些經典電影背後的相簿<br><b>大開眼戒</b> 16:00 大影格<br>【電影放送中 ■ 真實撞擊】<br><b>鬼怪與懷孕的樹</b><br>13:50 小影格<br>【電影放送中 ■ 台片狂】<br><b>喜怒哀樂</b> (數位修復版)<br>16:30 小影格<br>【電影放送中 ○ 電影萬花筒】<br><b>倩女幽魂</b> (數位修復版)<br>19:30 大影格 |
|  | 12<br>【庫柏力克專題】<br><b>金甲部隊</b><br>19:30 大影格                   | 13<br>【庫柏力克專題】<br><b>鬼店</b> 12:50 大影格<br><b>發條橘子</b> 16:00 大影格<br>【週六 Chill 電影】<br><b>花神咖啡館</b><br>19:00 大影格 ★  | 14<br>【庫柏力克專題】<br><b>2001 太空漫遊</b><br>12:50 大影格 ★<br>【庫柏力克系列講座】<br>《2001 太空漫遊》主題講座<br><b>大開眼戒</b> 18:50 大影格<br>【電影放送中 ○ 電影萬花筒】<br><b>胭脂扣</b> (數位修復版)<br>16:30 大影格  |
| 18<br>【電影放送中<br>■ 台片狂】特映<br><b>異域 +<br/>無國籍公民</b><br>16:30 大影格 | 19<br>【李行回顧】<br><b>秋決</b><br>(數位修復版)<br>19:30 大影格            | 20<br>【電影放送中 ○ 電影萬花筒】<br><b>倩女幽魂</b> (數位修復版)<br>13:30 大影格<br>【李行回顧】<br><b>行影·不離</b><br>16:30 大影格 ★<br><b>汪洋中的一條船</b><br>(數位修復版) 19:30 大影格<br>【影視聽名人堂】<br>書寫臺灣電影<br>——影評三十年之路<br>14:00 小影格<br>【電影放送中 ■ 真實撞擊】<br><b>此岸：一個家族故事</b><br>17:00 小影格<br>【電影放送中 ■ 台片狂】<br><b>喜怒哀樂</b> (數位修復版)<br>19:00 小影格 | 21<br>【李行回顧】<br><b>兩相好</b> 13:30 小影格<br><b>海鷗飛處</b> 13:50 大影格<br><b>婉君表妹</b> 16:20 小影格<br><b>玉觀音</b> 16:50 大影格<br><b>養鴨人家</b> 19:30 大影格  |
| 5<br>【電影放送中<br>■ 修復時光】<br><b>見鬼</b><br>(數位修復版)<br>19:30 大影格    | 26<br>【電影放送中<br>■ 修復時光】<br><b>見鬼</b><br>(數位修復版)<br>19:30 大影格 | 27<br>【李行回顧】<br><b>養鴨人家</b> 11:00 大影格<br><b>李行和他的行李</b><br>16:00 多功能室<br><b>秋決</b> (數位修復版)<br>16:30 大影格<br><b>早安台北</b> 19:30 大影格<br>【電影放送中 ■ 真實撞擊】<br><b>此岸：一個家族故事</b><br>14:10 小影格<br>【電影放送中 ■ 修復時光】<br><b>愛的亡靈</b> (數位修復版)<br>13:50 大影格   | 28<br>【走走影視聽：職人帶路】<br><b>每月場館導覽</b><br>11:00 2F 展間入口<br>【電影放送中 ■ 修復時光】<br><b>見鬼</b> (數位修復版)<br>13:30 大影格<br><b>愛的亡靈</b> (數位修復版)<br>16:30 大影格<br>【電影放送中 ■ 真實撞擊】<br><b>鬼怪與懷孕的樹</b><br>13:50 小影格<br>【李行回顧】<br><b>兩相好</b> 19:00 小影格<br>【電影放送中 ■ 台片狂】<br><b>光陰的故事</b> (數位修復版)<br>19:30 大影格    |

◎含映前座談場次

★含映後座談場次



定價 NT\$480

## 朱延平七日談

本書透過資深影評人藍祖蔚精闢的視點及提問，以一日一對談共七個主題，分別由七部經典作品《七匹狼》、《異域》、《小丑》、《天生一對》、《大尾鱸鰻》、《挖洞人》、《狗蛋大兵》延伸出朱延平導演的電影人生故事，並收錄藍祖蔚電影短評七篇，剖析朱延平電影的賣座公式，以及珍貴電影海報、劇照及工作花絮照片逾110張，集結成精彩與經典的回憶錄。

## TFAI 會員 申請辦法 | 1F 服務櫃檯現場辦理，或線上申辦

歡迎加入本中心會員，通行在影視聽場館的時間軸上，用你的記憶一起珍藏時間、帶著你的感官在時間中旅行，讓我們共聚在此，交會彼此。

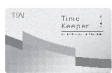


線上申辦

### Time Keeper 時間證人

基本會員  
入會年費 NT\$300

- 享會員電影票價優惠
- 場館活動優惠 9 折
- 辦卡贈中心電影票一張  
可兌換本中心主辦放映之任一場次
- 可於時光圖書館內閱覽



### Time Traveler 時間旅人

圖書視聽會員  
入會年費 NT\$1000

- 享會員電影票價優惠
- 場館活動優惠 8 折
- 辦卡贈中心電影票一張  
可兌換本中心主辦放映之任一場次
- 可於時光圖書館內閱覽、觀賞視聽資料  
及非特藏書籍外借



※ 新北市民憑身分證，享首年加入時間證人免會費／加入時間旅人可折抵年費 NT\$300

## 贊助我們

### 保存經典 守護記憶

國家電影及視聽文化中心是我國唯一典藏影視聽資產專責之行政法人機構，影像也是社會文化發展、時代容顏的最佳見證者。面對在電影史、藝術成就或對當代社會有影響力的重要影片，從保存到修復，是一場與時間的賽跑，得跟上時間的腳步，記憶才不會消失。您的支持將是我們典藏與數位修復計畫有利的助力，歡迎加入守護台灣影像與記憶的行列！

#### 贊助方式說明

線上 | 掃描 QRcode 即可以線上刷卡方式贊助。

匯款 | 掃描 QRcode 下載贊助捐款單，匯款完成後於捐款單上填寫匯款帳號後五碼寄至 service@tfai.org.tw，或傳真至 02-8522-2656。回傳後請來電 02-8522-8000#2202，將由專人服務您確認贊助款項。



線上刷卡贊助



匯款贊助

感謝您對國家電影及視聽文化中心的支持

## 參觀資訊

開放時間 每週一、二休館、春節期間另行公告

戶外廣場 24 小時開放

一樓全區／二樓展覽區

週三至週日 10:30 - 20:00

週五、週六 10:30 - 21:30

大、小影格

依放映場次調整開放時間

#### 聯絡資訊

242030 新北市新莊區文藝路 2 號  
02-8522-8000

歡迎加入影視聽中心臉書粉絲團  
獲得更多即時活動資訊

f y i t 國家電影及視聽文化中心 | Q



中心導航



❗ 佩戴口罩並量測額溫  
未戴口罩／額溫超過 37.5 度，將婉拒入場

影視聽中心保留活動更新權利，活動將視嚴重特殊傳染性肺炎 (Covid-19) 的疫情變化，遵循中央流行疫情指揮中心針對群眾活動的防疫政策進行調整，請密切注意中心官網及 Facebook 最新公告。