

1F 大廳 法國經典影展：「自由是我們的！」特展
2F 常設展 顯影·現聲：臺灣影視聽文物展 展映時間 | 同本中心開放時間

Table with 3 columns: 週五 FRI, 週六 SAT, 週日 SUN. Rows list film titles, times, and formats (e.g., 末日荒蕪詩篇, 安達魯之犬 + 黃金年代, 自由萬歲).

◎含映前座談場次
★含映後座談場次

免費
入場

法國經典影展特展 1F 大廳

06.03 (五) - 07.31 (日)

「自由是我們的！」特展

週三、週四、週日 10:30-20:00 | 週五、週六 10:30-21:30

配合「法國經典影展：自由是我們的！」系列放映，同步於一樓大廳實體復刻電影中的場景。在這裡，巴黎鐵塔、香榭麗舍大道、塞納河畔、街邊的咖啡廳與小酒館、社區前的廣場，每一個轉角都可能是故事發生的場景。讓我們隨著電影回到1915年至1939年首都巴黎的黃金年代，在作品的風格變化中尋找影像背後不同的意涵。



常設展 2F 記憶迴廊展間

顯影·現聲：臺灣影視聽文物展

週三、週四、週日 10:30-20:00 | 週五、週六 10:30-21:30

以臺灣影視聽百年發展大事記為主軸，輔以影視聽中心珍貴的影像與文物典藏，及當代創作者以電影、電視、廣播媒介性發想的意象裝置，量身打造時空穿梭的鑰匙，開啟影視聽文化陪伴我們的時代回憶。展區特闢膠卷修復與保存專區，帶民衆一窺膠卷保存與修復的繁複工序，理解保存與修復工程的重要性。



報名
入場

法國經典影展音樂會

06.10 (五) 17:00 大影格

幕間節目：古典三重奏
《阿拉伯花飾》+《三面鏡》現場音樂 LIVE!

表演者 | Eric Bijon × 李其歡 × 吳沛奕

Eric Bijon為法國音樂表演家、作曲家、編曲家，擅長手風琴。曾擔任法國國家爵士樂團手風琴手，同時也是法國歌手馬諾·索洛的編曲家。本次將與將與英國YPN鋼琴大賽首獎得主李其歡Ellen Lee與及TimeWave 融合樂團打擊樂手吳沛奕Allen Wu共同演出，由Eric Bijon為《阿拉伯花飾》、《三面鏡》兩部法國二〇年代先鋒派作品創作全新電影配樂，重現法國經典電影音樂會。



法國經典影展系列座談

06.04 (六) 15:00 多功能室

傾聽自由的聲音：
「自由是我們的！」

講者 | 倪娃法 / 法國電影資料館資深策展人、法國經典影展協同策展人

來自法國電影資料館的倪娃法，為本次影展的協同策展人。熟悉臺灣電影的倪娃法過去曾在2019年於法國策畫「臺灣『歹』電影」專題，本次將為法國經典電影帶來全面性的分析導讀，聚焦於電影中「自由」的意涵為何，我們可以如何觀看這些時代下的作品。

06.11 (六) 16:00 大影格

二〇年代新女性：
《狂熱》+《無處可去的女人》映後座談

講者 | 倪娃法 / 法國電影資料館資深策展人、法國經典影展協同策展人

協同策展人倪娃法聚焦於二〇年代新女性的主題，並以路易·德魯克二部作品為例，這些以女性為主角的電影中，她們如何展現出自己的意識，面對新時代的來臨，又有什麼不同以往的樣貌。

深度對談

影視聽名人堂 小影格

參加方式——凡本中心會員即可免費入場
※需先至官網報名

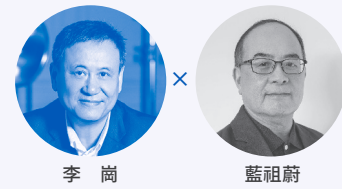


影視聽中心全新推出常態講座，邀訪電影、電視、廣播界家喻戶曉的大明星及專業從業人員，由主持人藍祖蔚進行深度對談，分享他們銀／螢幕前後的故事，為我們的時代留下珍貴的記憶。

06.11 (六) 14:00-15:30

寫給臺灣的情書—李崗

主持人 | 藍祖蔚 / 國家電影及視聽文化中心 董事長
來賓 | 李崗 / 編劇、導演



06.25 (六) 14:00-15:30

愛情青紅燈—廣播人生

客座主持人 | 吳國禎 / 國家電影及視聽文化中心 董事
來賓 | 丁文祺 / 第56屆廣播金鐘特別貢獻獎得主



影視聽生活

06.26 (日) 11:00 / 2F 記憶迴廊、3F 時間圖書館

走走影視聽：職人帶路

主講職人 | 陳逸達 / 本中心非膠卷組研究員

影視聽中心典藏寶物盡在「顯影·現聲：臺灣影視聽文物展」及時間圖書館。每個月最後一個週日上午時光由影視聽職人帶路，帶您一同漫步於影視聽的時間軸上。聽導覽、看電影、泡圖書館，發現影視聽史寶物，聆聽影像記憶故事。

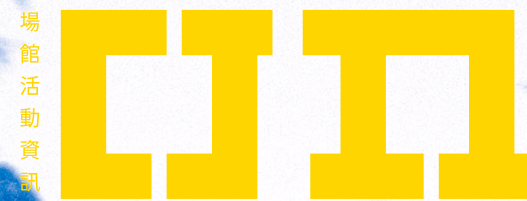


體驗時間—90分鐘
每場限額—20名
集合地點—2F 展間入口

06.25 (六) - 06.26 (日) 10:30-17:30 / 戶外廣場

文創主題市集

由十二籃品牌主題市集帶來文創手作與文青最愛，讓生活中極微小的事物，泛起幸福的漣漪，有手作、二手書、飾品、織品、服飾、藝品等，歡迎到影視聽中心來趟文創尋寶記！



場館活動資訊

TAIWAN FILM & AUDIOVISUAL INSTITUTE 國家電影及視聽文化中心

• 影展
【法國經典影展：「自由是我們的！」】
06.03 - 07.31

【特別放映：公視學生劇展】
06.18 - 06.19

• 放映
【電影放送中 × 凝視·烏克蘭】
【週六 Chill 電影】

• 活動
【影視聽名人堂】
06.11 | 06.25

【法國經典影展系列節目】
幕間音樂會 06.10
講座 06.04 06.11

【走走影視聽：職人帶路】
06.26

【文創主題市集】
06.25 - 06.26

Film Series 影展

購票入場 大影格 / 小影格

06.03 (五) - 07.31 (日)

法國經典影展： 「自由是我們的！」

本檔影展與法國電影資料館聯合策畫，選映該館典藏或修復的經典佳作，是近年臺灣首度推出新浪潮之前的法國電影史專題，帶領觀眾體驗法國二〇年代實驗先鋒派的奇幻狂想、三〇年代詩意寫實主義的動人篇章，一覽法國電影從默片轉折到有聲片的發展里程碑，徜徉在復古迷人的法蘭西光影之中。



購票 Ticketing info

【優惠票種】

- ◎ 全票：220 元 / 張
- ◎ TFAI 會員票、學生票：180 元 / 張
- ◎ 孩童票、愛心票 (含陪同者)、敬老票：110 元 / 張
- ◎ 團體票：不限場次 20 張 (含) 以上享 7 折優惠

【早鳥優惠】

- ◎ TFAI 會員早鳥優惠：150 元 / 張 (限 TFAI 會員購買，06.02 (四) 23:59 結束前購票享早鳥優惠)

【影展套票優惠】

- ◎ 800 元 / 5 張 (不限場次)

防疫須知

為防範 COVID-19 新型冠狀病毒傳染，請遵守影展防疫規範。本中心方將依循政府公告，隨時調整相關防疫措施，相關資訊依影展現場公告為準。



影人座談·精選場次

06.04 (六) 16:30 | 07.10 (日) 13:30
大影格

自由萬歲

Freedom for Us

雷內·克萊爾 René CLAIR
法國 France | 1931 | DCP | B&W | 104min



編號 119 與 755 計謀了一場越獄，卻僅有 119 成功逃脫。多年後，119 改頭換面成爲一家留聲機公司的大老闆，出獄後的 755 竟碰巧成爲此工廠的工人。面臨著生活中的困境皆不如意，兩人同在時盡情大笑才是最開心的時刻。在監獄時渴望自由，離開監獄後，依然渴望另一種自由。

Louis and Émile, two inmates in a French prison, plot their escape, Louis succeeds but Émile is recaptured. Over the years on the outside, Louis becomes a wealthy industrialist. When Émile is finally released, the two meet again and their past histories threaten to disrupt Louis's comfortable life.

06.11 (六) 20:00 | 07.03 (日) 17:00
小影格

厄舍府的沒落

The Fall of the House of Usher

尚·艾普斯坦 Jean EPSTEIN
法國 France | 1928 | DCP | B&W | Silent | 65min



男子參觀亞瑟家族的豪宅「厄舍府」，在這座充滿詭異氣息的房舍，龐大的空間更顯得陰冷。此時他發現朋友羅德里克正爲他美麗卻虛弱的妻子瑪德琳畫著肖像。隨著畫作漸漸完成，妻子的病情也產生了變化……。

Roderick Usher lives in a remote, crumbling mansion in the countryside where he obsessively paints portraits of his dying wife, Madeline. Allan, Usher's childhood friend, is summoned to the house where Madeline seemingly passes away, her body taken to the crypt. But is Madeline really dead?

會員獨享

參加方式——凡本中心會員即可免費參與特映及座談



06.18 (六) 14:00、16:00 | 06.19 (日) 14:00、16:00
小影格★

公視學生劇展 特別放映

公共電視學生劇展是國內劇情短片最重要的播映媒介，充分展現新世代的奔放熱情和源源不絕的創作力。影視聽中心今年首度與公視合作，安排最新的八部作品《歡迎下次光臨》、《黯淡星》、《悄悄告訴她》、《當鳴聲響起》、《暗夜計程車》、《光榮之路》、《那年凜冬》、《如果大象不死》於戲院首映，並邀請業界前輩、導演蒞臨予劇組指導，透過共同扶植臺灣年輕影像創作者，給予作品露出、分享、交流的平台與空間。

06.12 (日) 13:30 | 07.03 (日) 16:30
大影格

霧港

Port of Shadows

馬賽·卡內 Marcel CARNÉ
法國 France | 1938 | DCP | B&W | 95min



榮初見奈莉時就愛上了她。霧色掩蓋的夜色中，戰後的逃兵榮在黎明之前來到海濱小鎮。身爲亡命之徒的他顛沛流離，卻在這裡愛上了奈莉。奈莉的生活也不美好，教父的控制與地痞的糾纏是她的日常。二人的相遇，給了彼此一絲撥雲見日的希冀，於是她主動地回應了：「吻我。」

In the port city of Le Havre, Jean, an army deserter, plans to live a new life. He meets Nelly, a young girl trying to break free from her godfather and a gangster who's hunting for Nelly's ex-boyfriend. Jean decides to leave the country despite being in love with Nelly but danger seems to get closer.

06.26 (日) 12:30 | 07.16 (六) 16:00★
大影格

大幻影

The Grand Illusion

尚·雷諾瓦 Jean RENOIR
法國 France | 1937 | DCP | B&W | 117min



第一次世界大戰間，出身貴族世家的隊長德迪厄上尉和夏爾中尉被俘虜一同帶進集中營，遇見另一名猶太人塔爾，大夥計畫著越獄。另一方面，德軍監獄長勞芬斯坦上尉因和迪厄同樣身爲貴族階級，在共同見解之下漸漸成爲朋友，直到真正逃亡的那天來臨，卻在極力掙脫的過程中發生意外……。

During World War I, the aristocratic Captain de Boëldieu and the working-class Lieutenant Maréchal, are captured by the German army. As the two Frenchmen plan an escape with wealthy Jew Rosenthal, de Boëldieu and von Rauffenstein lament the days when aristocratic nobility crossed national borders.

購票入場 大影格

電影放送中 × 凝視·烏克蘭

2022年2月24日俄國全面入侵烏克蘭，烏克蘭國家電影中心(National Oleksandr Dovzhenko Film Centre)隨即昭告世人，他們將堅守烏克蘭電影資產，同時也期盼各界以慈善放映的形式給予支持。爲了向烏克蘭國家電影中心伸出援手，並致上最高敬意，影視聽中心特別與女性影像學會合作，在本月【電影放送中】規劃「凝視·烏克蘭」專題。

選映作品包含烏克蘭女導演 Kira Muratova 被蘇聯禁拍七年後重執導演筒作品《寬廣的世界》、紀錄 2013 年烏克蘭廣場革命的《基輔／莫斯科》、代表烏克蘭角逐奧斯卡最佳外語片並大膽預言烏克蘭未來的《末日荒蕪詩篇》，以及揭露「烏克蘭大饑荒」的《普立茲記者》。在烏克蘭遍地烽火之際，藉由不同的美學形式與題材，關照烏克蘭百年來的困境與希望。

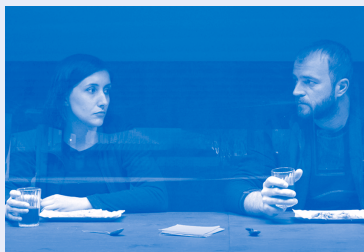
凝視·烏克蘭

06.04 (六) 13:30 | 06.18 (六) 19:30
大影格

末日荒蕪詩篇

Atlantis

瓦倫廷·瓦夏諾維奇 Valentyn VASYANOVYCH
烏克蘭 Ukraine | 2019 | DCP | Colour | 108min



2019 柏林影展 地平線 最佳影片
2020 金馬獎

2025 年，戰爭結束一年後，烏克蘭軍人塞吉回到現實生活，但日子並不容易，失業、同胞相殺，連家裡的熨斗都壞掉，只能在野外猛射人形靶發洩。失業的他因緣際會加入挖尋軍人遺體的「黑色鬱金香」計畫，挖掘荒蕪廢地的時候，也控開被戰爭所侵蝕的腐肉，希冀長出生存的勇氣。(文字：金馬影展)

Serhiy returns from the war and finds a job in a smelter. He joins the Black Tulip volunteer force to exhume war corpses and meets Katya. The collision of positive and negative charges results in a fallout with effects invisible to the human eye, but felt on a human scale. (Text: Golden Horse FF)

06.04 (六) 19:30 | 06.24 (五) 19:30
大影格

寬廣的世界

Getting to Know the Big Wide World

琪拉·穆拉托娃 Kira MURATOVA
蘇聯 USSR | 1979 | DCP | Colour | 75min



建築工地一片混亂，百廢待舉，變動中人們談起了不穩定的愛情……。琪拉·穆拉托娃被下令禁止拍片七年後，以此片甫執回導演筒，卻選擇以荒蕪的工地作爲敘事原點；首次使用彩色，卻又以單一性色調拒絕一切美學標準。透過無法被定義的場景，詩意地勾勒出愛情的無法言說與無形之形，整部片亦標誌作品風格已邁入導演自稱爲「裝飾主義」的階段。

Muratova's first colour film transforms a conventional love triangle into a vividly elusive poem on the origin and inexplicability of love. Through ordinary 'Soviet' characters she reveals expressive individuals, forming the industrial construction site into a tender scene of unspoken tragedies.

購票入場 大影格

週六 Chill 電影



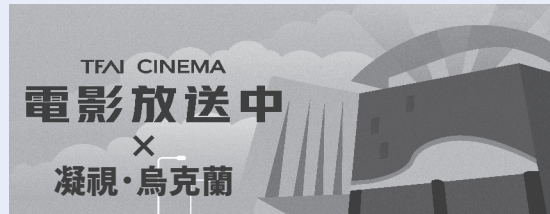
影視聽中心大影格，全新打造「週六 Chill 電影」主題式觀影體驗，擴延「味覺」、「嗅覺」等多感官主題企劃，在觀影旅途中開啟你的感知力；享受聲光饗宴之外，也或許品嚐電影裡令人垂涎的美味佳餚，或是嗅聞瀟灑在場景之中的獨特氣味……突破傳統「觀看電影」既有想像，成就屬於你的「瞧電影」，與電影裡的角色一起品味人生。看電影可以是一件很 Chill 的事！在週六輕鬆美好的夜晚，請與家人、朋友、伴侶一起來 Chill 電影，共創美好觀影記憶。



● 本場放映廳場提供酒精飲品，領取時請出示身分證，未滿 18 歲者及不適飲酒者，則另行提供無酒精飲品
● 飲酒過量，有礙健康 ● 酒後不開車，安全有保障

Special Programs

放映



【放送 36 期間限定】即日起至 06.30

凡購買《電影放送中 × 凝視·烏克蘭》主題套票，任選指定主題三張 (以上) 即享六折優惠
電影票優惠一張 150 元 (原價 250 元)

票房收入扣除票務成本，將全數捐給烏克蘭國家電影中心

06.11 (六) 13:00 | 06.26 (日) 19:00
大影格

普立茲記者

Mr. Jones

阿格涅斯卡·霍蘭 Agnieszka HOLLAND
波蘭 Poland、英國 UK、烏克蘭 Ukraine
2020 | DCP | Colour | 119min



2019 柏林影展 正式競賽
2020 柏林影展 國際影展 年度最佳觀衆票選獎

1930 年代初期，歐陸情勢詭譎，曾經採訪過希特勒的英國記者加雷斯仲斯，決心再挑戰訪問史達林，隻身前往莫斯科，意圖揭開蘇聯經濟快速成長背後的真相。在那裡，政府的鷹犬無處不在，他設法避開監視並進一步深入烏克蘭，卻意外見證超越想像的人間煉獄……。

1933. An ambitious young journalist, Gareth Jones, travels to Moscow to uncover the truth behind Stalin's Soviet propaganda that pushes their "utopia" to the Western world. When he gets a tip that could expose an international conspiracy, Jones' life and the lives of his informants are at stake.

06.18 (六) 13:10 | 06.26 (日) 15:30
大影格

基輔／莫斯科

Kiev/Moscow, Part 1 & 2

艾蓮娜·柯瑞瓦 Elena KHOREVA
愛沙尼亞 Estonia、俄羅斯 Russia、烏克蘭 Ukraine
2015 | DCP | Colour | 144min



2015 盧卡諾影展 評審團特別提及

2013 年底，數萬名烏克蘭民衆湧入首都基輔獨立廣場，抗議軟弱的親俄派政府貪腐濫權。政府發動血腥鎮壓，引發國內革命。烏克蘭政局牽動國際局勢變化，先有俄羅斯入侵克里米亞島，繼而引發東西方強權的權謀對峙。本片分成兩部份，以調查方式深入前線與民衆生活，探討此政治事件的意義。

The anti-government rallies took place in Kyiv in the winter of 2013-2014 eventually toppled the regime in Ukraine. But the joy of freedom was overshadowed by the aftermath: the Russian annexation of Crimea, the bloodshed in the East, the lurking warfare led by PUTIN, and the clashes in Odessa.

06.11 (六) 19:00★ 本場次含映後座談

醉好的時光

Another Round

湯瑪斯·凡提柏格 Thomas VINTERBERG
丹麥 Denmark、荷蘭 Netherlands、瑞典 Sweden
2020 | DCP | Colour | 117min



2021 奧斯卡金像獎 最佳國際影片、最佳導演提名
2021 金馬獎 最佳外語片提名

面臨中年危機的高中老師馬汀，無論在工作或家庭都遇上瓶頸，只有與哥們喝上幾杯，才能稍加振作。他們偶然得知一項理論，主張人類體內本來就該存在微量酒精，若能適時買醉，必能恢復元氣、提高創造力。這群大叔受到鼓舞，決定展開一場「酒精研究計畫」，效仿邱吉爾、師法海明威，每日喝了再上。

There's a theory that we should be born with a small amount of alcohol in our blood, diminishing our problems and increasing our creativity. Heartened by that theory, Martin and three of his friends, embark on an experiment to maintain a constant level of intoxication throughout the workday.

Publications

出版

Fa 電影欣賞第 190 期



定價 NTS250

TFAI 會員 申請辦法 | 1F 服務櫃檯現場辦理，或線上申辦

歡迎加入本中心會員，通行在影視聽場館的時間軸上，用你的記憶一起珍藏時間、帶著你的感官在時間中旅行，讓我們共聚在此，交會彼此。



Time Keeper
時間證人



基本會員
入會年費 NTS300

- 享會員電影票價優惠
- 場館活動優惠 8 折
- 辦卡贈中心電影票一張
- 可兌換本中心主辦放映之任一場次
- 可於時光圖書館內閱覽

Time Traveler
時間旅人



圖書視聽會員
入會年費 NTS1000

- 享會員電影票價優惠
- 場館活動優惠 8 折
- 辦卡贈中心電影票一張
- 可兌換本中心主辦放映之任一場次
- 可於時光圖書館內閱覽、觀賞視聽資料及非特藏書籍外借

※ 新北市民憑身分證，享首年加入時間證人免費會 / 加入時間旅人可折抵年費 NTS300

贊助我們

保存經典 守護記憶

影視聽資產是社會文化發展、時代記憶容器的最佳見證，對於在電影史、藝術成就及對當代社會有影響力的重要影音內容，從保存到修復是一場與時間競賽的文化重建工程。

國家電影及視聽文化中心是臺灣唯一典藏影視聽資產的專責機構，您的支持將是我們持續投入保存及數位修復任務的動力！歡迎加入守護臺灣影視聽資產的行列！

贊助方式說明

線上 | 掃描 QRcode 即可線上刷卡方式贊助。

匯款 | 掃描 QRcode 下載贊助捐款單，匯款完成後於捐款單上填寫匯款帳號後五碼寄至 service@tfaai.org.tw，或傳真至 02-8522-2656。回傳後請來電 02-8522-8000#2202，將由專人服務確認匯款助款項。



線上刷卡贊助



匯款贊助

參觀資訊

開放時間 每週一、二休館、春節期間另行公告

戶外廣場 24 小時開放

時間圖書館

週三至週五 10:30 - 19:30

週六、週日 13:30 - 19:30

週三至週日 10:30 - 20:00

週五、週六 10:30 - 21:30

停車場 08:00 - 23:00

大、小影格

依放映場次調整開放時間

聯絡資訊

242030 新北市新莊區文藝路 2 號
02-8522-8000

歡迎加入影視聽中心臉書粉絲團

獲得更多即時活動資訊

f | i | o | t | 國家電影及視聽文化中心 | Q

佩戴口罩並需量測額溫

未戴口罩 / 額溫超過 37.5 度，將婉拒入場

影視聽中心保留活動更新權利，活動將視嚴重特殊傳染性肺炎 (Covid-19) 的疫情變化，遵循中央流行疫情指揮中心針對群眾活動的防疫政策進行調整，請密切注意中心官網及 Facebook 最新公告。



中心導航

