

場館活動資訊

三月

TAIWAN FILM &
AUDIOVISUAL INSTITUTE
國家電影及視聽文化中心

▪ 影展／展覽

【島嶼江湖：武俠在台灣】

01.21 - 04.24

▪ 放映

【電影放送中】

【週六Chill電影】

▪ 活動

影視聽名人堂

03.19 | 03.26

新北市新莊區文壽路2號

開放時間：每週一、二休館

一樓全區／二樓展覽區 | 週三至週日 10:30 - 20:00、週五、週六 10:30 - 21:30

時間圖書館 | 週三至週五 10:30 - 19:30、週六、週日 13:30 - 19:30

大、小影格 | 依放映場次調整



03月節目

購票入場

週六Chill電影

影視聽中心全新打造「週六Chill電影」主題式觀影體驗，擴延「味覺」、「嗅覺」等多元感官主題企劃，在觀影旅途中開啟你的感知力；享受聲光饗宴之外，也許品嚐電影裡令人垂涎的美味佳肴，或是嗅聞瀰漫在場景之中的獨特氣味……，突破傳統「觀看電影」既有想像，成就屬於你的「瞧電影」，與電影裡的角色一起品味人生。



更多資訊



{ 3月主題
食物 }

料理乘載了對愛情、家人、友誼的情感與記憶，檯面上的餐食隱喻了角色的關係和慾望，帶出生活的現實與人性的荒誕，隨著大銀幕上的宴席，嘗盡人生百態。

海街日記 Our Little Sister

03.12 (六) 19:00 ★映後座談

是枝裕和 Hirokazu KOREEDA | 日本 | 2015 | DCP | 彩色 | 128min



2015 坎城影展 競賽片單元入圍
2016 日本電影金像獎 最佳影片、最佳導演、最佳新演員、最佳攝影、最佳燈光獎

日本鎌倉的香田三姊妹，居住在祖母遺留下來的屋子裡相依為命，某天收到父親突如其來的死訊，想到15年前拋下她們，從此音信杳無的父親，早已印象模糊。姊妹們意外在父親葬禮上，與同父異母的14歲中學生妹妹淺野鈴重逢，發現小妹親生母親早已過世，繼母也並未善待她，小妹喪父後前途茫茫，三姊妹決定接四妹與她們同住，展開在一個屋簷下的日子。

本場次票券含電影主題餐食一份，更特別邀請不務正業男子Ayo
分享大銀幕中陪伴四姊妹成長的暖心料理！



不務正業男子Ayo

新生代飲食工作者，本名高承祐。從小向外婆和母親學習做菜，耳濡目染間養成扎實的料理底蘊，能融合傳統與新式詮釋，道地呈現在地飲食的精神。近年積極拓展各種料理相關的合作與活動，包括食譜設計、料理示範呈現、市集活動等。於 2019 年發行個人第一本食譜書《台味便當》。



電影放送中

考掘、見證台灣電影史中的珍稀遺珠與近當代趨勢新作、挑戰真實邊界的非虛構定義；打造多元文化跨世代、跨族群對望與對話，也有為修復記憶吟唱的不朽傳說。鑲嵌影像與聲音的故事宛如新生，讓電影說出最想說的話。



更多資訊

■ 台片狂、■ 真實撞擊、○ 電影萬花筒、卍 修復時光
限定時段單元嚴選，現正放映中！

■ 台片狂

颱風 Typhoon

03.05 (六) 19:30

潘壘 PAN-Lei | 台灣 | 1962 | DCP (Org: 35mm) | 黑白 | 110 min



1962 金馬獎 最佳女配角
1962 亞洲影展 最佳女配角

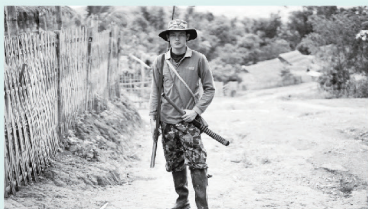
通緝犯高大豪準備跑路到阿里山避風頭，在台北車站巧遇了逃家少女小珊。兩人互為掩護，假扮父女一起上山。學者何志平和妻子君麗長年在阿里山測候站工作，生活枯燥乏味，君麗只能借酒澆愁才可以繼續忍受埋首工作的志平。大豪和小珊的到來悄悄撩動了君麗的心弦。一場眾人內心的風暴，在遺世獨立的高山中逐漸醞釀。

■ 真實撞擊

無地之壤 Soil without Land

03.05 (六) 13:30

南塔瓦·努班查邦 Nontawat NUMBENCHAPOL | 泰國 | 2019 | DCP | 彩色 | 80 min



2021 TIDF 台灣國際紀錄片影展 亞洲視野競賽評審團特別獎
2019 Visions du Réel 瑞士真實影展
2019 DMZ Docs 南韓 DMZ 國際紀錄片影展

1962年緬甸軍政府成立，強制各少數民族緬族化，自此緬北陷入五十餘年的內戰。本片記錄一位緬甸掸族青年的故事，他與家人住在泰緬邊境一個主權未定的爭議地區，因為生活窮困又沒有身分，曾偷渡到泰國非法打工。母親過世後，他選擇加入掸邦軍，但不是為獨立而戰，而是為了自己的生活和一張軍人證。

○ 電影萬花筒

美味情書 The Lunchbox

03.12 (六) 14:00

賴舒·彼查 Ritesh BATRA | 印度 | 2013 | DCP | 彩色 | 105min



2013 坎城影展 國際影評人週觀衆票選獎
2013 亞太影展 最佳劇本、最佳男配角、傑出成就獎

在政府部門服務35年的佛南德斯，老婆去世後便獨來獨往，屆退生活更是平淡無味；漂亮賢慧的伊拉，每天費盡心思料理美味，嘗試挽救走味婚姻。一次陰錯陽差，精準無比的百年便當快遞，竟將伊拉的餐盒送到佛南德斯手中。這個美麗錯誤，讓素未謀面的兩人，以繽紛美食和貼心書信交流互動，並成為彼此的心靈支柱。是否要不顧後果交往？或任由命運安排？

卍 修復時光

青春電幻物語 (數位修復版)

03.27 (日) 16:00

All About Lily Chou-Chou (Restored)

岩井俊二 Shunji IWA | 日本 | 2001 | DCP | 彩色 | 146min



2002 柏林影展 C.I.C.A.E 特別提及
2002 上海電影節 評審團特別獎最佳音樂

平凡靦腆的高中生蓮見雄一和母親、繼父和繼父帶來的弟弟一同生活。班上的風雲人物星野修介和他一同進入田徑社，兩人自此成為莫逆。暑假時他們隨社團赴沖繩旅遊，友情在旅途後產生奇異的變化，星野的脾氣日漸粗暴，開始欺負蓮見。蓮見默默忍受星野的霸凌，性格變得自閉內縮，內心盡是孤獨的影像，唯有偶像歌手莉莉周的歌聲才能給他慰藉……。

TFAI CINEMA 電影放送中

台片狂 ◊ 修復時光 ◊ 真實撞擊 ◊ 電影萬花筒

天字第一號 The Best Secret Agent

03.19 (六) 19:30

張英 CHANG Ying | 台灣 | 1964 | DCP (Org: 35mm) | 黑白 | 102min



抗戰期間，少女翠英與青年周凌雲相戀，卻忍辱嫁給垂涎於她的漢奸陳兆群。數年後，陳兆群為偽政府主持特務機關，為了拘捕國民政府特務「天字第一號」焦頭爛額。周凌雲被國民政府吸收後在陳家擔任偽職，才發現當年戀人已成為姑丈的續絃，神傷之餘，他展開新戀情、全心投入間諜任務，卻發現神秘的抗日頭號間諜「天字第一號」竟是……

歸北者 Shadow Flowers

03.19 (六) 13:30

李承俊 Yi Seungjun | 南韓 | 2019 | DCP | 彩色 | 108 min



一位北韓女子因病尋醫，在非自願的情況下輾轉來到了南韓。她朝思暮想著在平壤的家人，但返回家鄉的期盼，卻在一次次抗爭、訴訟與向使館求助中落空。日子一年年過去，她甚至見證了南北韓領袖握手破冰的歷史一刻。她不是所謂的「脫北者」，但南北韓間的政治情勢卻讓她回不了家。

2021 TIDF 台灣國際紀錄片影展 亞洲視野競賽首獎
2019 IDFA 阿姆斯特丹國際紀錄片影展

小森林 Little Forest

03.26 (六) 13:30

林順禮 YIM Soon-rye | 南韓 | 2018 | DCP | 彩色 | 103min



稍微脫離考試、戀愛、就業等有所目的的生活吧。回到故鄉的惠媛，見到多年好友在河和恩淑。在河為了自己的生活方式，而回到故鄉；恩淑也希望能逃離一成不變的日常回老家。他們自給自足，從冬季至春季，從夏季再到秋季，接著再迎接了新的冬天。惠媛度過了如此特別的四季，體悟到自己來故鄉的真實理由，為了迎接新的春天，她決定踏出第一步……

小教父導演完整版 (4K修復版)

03.27 (日) 19:20

The Outsiders: The Complete Novel (4K Restoration)

法蘭西斯·柯波拉 Francis Ford Coppola | 美國 | 1983 | DCP | 彩色 | 116min



「油頭幫」單親窮小子意外邂逅富家女，卻惹來與他水火不容的公子哥藉機報復，然而小子的好友強尼為了救友失手傷人，兩人因此被迫逃亡，途中只能透過《亂世佳人》尋找心靈寄託，他們失序暴走的青春，是否有機會返回正軌？

本片改編自天才女作家辛頓 (S.E. Hinton) 的青少年小說，修復版更為完整，並可一睹湯姆克魯斯、黛安蓮恩等巨星初登銀幕的風采。

1983 莫斯科影展 最佳影片提名

購票入場

「島嶼江湖：武俠在台灣」 影視聽特展

01.21 (五) - 04.24 (日)



更多影展選片

以歷史發展為縱軸，經典與作者代表性為橫軸，精選出近三十部以台灣為主創團隊或相關淵源的刀劍武俠片。時間上從五〇年代末，歷經《龍門客棧》問世的分水嶺，一直延續到近代的武俠片各式變奏，呈現橫跨超過六十個年頭的美學與類型流變。



刺客聶隱娘 The Assassin

侯孝賢 HOU Hsiao-hsien | 台灣 | 2015 | DCP | 彩色 | 105min



2015 坎城影展 最佳導演
2015 金馬獎 最佳劇情片、最佳導演、最佳攝影、最佳造型設計、最佳音效

如果每位華人導演心中都有個武俠夢，這就是屬於侯孝賢的。改編自唐人傳奇，隱娘受師命回鄉殺表兄，除了報恩還有私情纏繞，她到底選擇殺或不殺？侯孝賢反其道而行，俠的身上不僅有武，還有小我面對大我、個人抗衡政治的糾結。形式上維持侯導風格的動靜觀瞻，視覺美輪美奐，聲音豐富精彩，舒淇、張震、周韻、妻夫木聰皆有型有款，眾星雲集。

03.06 (日) 13:20 ★
04.03 (日) 16:00 ★

忠烈圖 (4K數位修復版)

The Valiant Ones (4K Digital Restoration)

胡金銓 King HU | 台灣 | 1979 | DCP | 彩色 | 103min



1975 芝加哥影展

胡金銓以明朝為背景，描寫混亂政治下，民間力量如何以家國為重，群聚對抗倭寇的故事。除了節奏凌厲的刀劍武打，本片中更添加不少新鮮元素，像是日本浪人式的造型、武器，飛箭攻防，及運用棋盤做為謀略象徵等。徐楓飾演伍若詩，再度以少言寡語的方式表演，在所有男性為主的集團裡，成功塑造突出的女俠形象。本次放映為4K數位修復版台灣首映。

03.20 (日) 13:30 ★
03.26 (六) 19:30

大地飛鷹 Big Land Flying Eagles

歐陽俊(蔡揚名) TSAI Yang-ming | 台灣 | 1978 | DCP | 彩色 | 98min



第58屆金馬獎終身成就獎得主蔡揚名執導的武俠大片，改編自古龍小說，以俠客「要命的小方」方偉為主角，他到西藏執行任務，認識身份神秘的卜鷹，也捲入了錯綜複雜的大漠江湖恩怨與政治鬥爭之中。蔡揚名交錯運用片場與實景，塑造出獨特的沙漠風情，還有古龍小說中一向少不了的暗器機關、浪漫風流的兒女情長，以及吸睛的情慾場面。

03.19 (六) 16:30 ★
04.01 (五) 19:30

要命的小方

Love and Sword

虞戡平 YU Kan-ping | 台灣 | 1979 | DCP | 彩色 | 91 min



改編自古龍小說。本片在七〇年代末出現，「小方」也是個不太依循傳統塑造的俠客。他先是武林公敵，又好像是個深情溫柔的護花使者，為孤女復仇；最終秘密揭曉，這反而是個悲劇的贖罪過程。田鵬從「一代劍王蔡穎傑」變成亦正亦邪的神祕俠客，楚楚可憐的唐寶雲也少見地在武俠片中出現。本片也是《搭錯車》名導演虞戡平唯一的一部武俠片。

03.18 (五) 19:30
03.26 (日) 16:30 ★

★該場次有映後座談

免費
入場

常設展 2F 記憶迴廊展間

顯影·現聲：台灣影視聽文物展

週三、週四、週日 10:30-20:00 | 週五、週六 10:30-21:30

從結繩、繪畫、到書寫，從壁畫、甲骨、到紙張，人類自古以來不停地創造出各種不同的形式與媒介用以印證記憶與承載想像。電影、電視、及廣播的發明與遠播，使之成為追溯二十世紀大至國家歷史文化、小至個人生活思考的重要憑據。

本展特別企劃呈現電影、電視、廣播三個領域的裝置藝術品，以及館藏台語片、類型片、新電影等時期的珍貴文物，亦規畫膠卷修復與保存專區，帶領民眾認識保存與修復工序，理解修復工程重要性。



特展 1F、2F 展區

「島嶼江湖：武俠在台灣」展覽

02.04 (五) - 04.24 (日)

週三、週四、週日 10:30-20:00 | 週五、週六 10:30-21:30



更多詳情



人人為俠，止戈於刀光劍影。重溫美好的時代記憶，體驗現代武俠的嶄新風貌。

展覽以三大主題「銀幕上過招」、「客廳即江湖」及「江湖說書人」，帶領民眾回顧武俠類型在台灣的發展歷程，並結合5G科技應用，於館內提供免費5G Wi-Fi，歡迎體驗有趣的AR虛擬導覽，化身為當代俠客，習武、鍛鍊、行俠仗義，與武俠一期一會，相知相惜。

※ 填寫特展線上問卷，或至1F展區AR體驗集滿5點後，即可至展覽服務台兌換限量好禮。

武俠劇場-《島嶼江湖》

參加方式

武俠劇場採預約報名

或於活動當日現場候補入場



活動報名

演出團隊 | 天照光創作體

製作人 | 劉天涯

導演 | 齊藤伸一

編劇、武術指導 | 郭軫廷

03.26 (六)

15:00 序曲
16:00 Ep.1 狹路相逢
17:00 Ep.2 竹光葉影

03.27 (日)

15:00 Ep.3 為國為民
16:00 Ep.4 島嶼江湖



報名
入場

深度對談 TFAI 小影格

本活動由  上海商業儲蓄銀行 文教基金會 贊助

影視聽名人堂

參加方式 ——

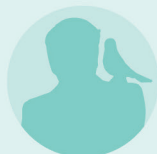
凡是本中心會員即可免費入場。 ※需先至官網報名



講座報名

影視聽中心全新推出常態講座，邀訪電影、電視、廣播界家喻戶曉的大明星及專業從業人員，由主持人藍祖蔚進行深度對談，分享他們銀/螢幕背後的故事，為我們的時代留下珍貴的記憶。

03.19 (六) 14:00

一封給家人的情書
《美國女孩》來賓 | 阮鳳儀 / 《美國女孩》導演
苗華川 / 《美國女孩》製片來賓
阮鳳儀
《美國女孩》導演神秘客座主持人
關鍵字
知名主持人、作家

03.26 (六) 14:00

「偶像劇之母」柴智屏的
影視製作獨門秘方

來賓 | 柴智屏 / 偶像劇教母

來賓
柴智屏
偶像劇教母主持人
藍祖蔚
影視聽中心董事長

武藝·影藝 主題講座 TFAI 大影格

參加方式 —— 活動免費入場，額滿為止。活動開始前視現場情況開放候補入場。

03.06 (日) 16:30

筆劍俠影-
從文學世界跨足武俠電影講者 | 鍾玲 / 作家、《空山靈雨》監製
朱天文 / 作家、《刺客聶隱娘》編劇

武俠電影看似陽剛，但許多經典武俠片的幕後，不乏女性創作者以靈感巧思，為故事形塑血肉靈魂，本座談特邀兩位文學巨擘，請她們暢談過往參與武俠片、與大師級導演共事的經驗，且聽她們如何化筆鋒為刃，一劍刺入男性把持的影像世界，用文墨揮灑出更澎湃的江湖。

4月講座預告

04.03 (日)
18:00

星光講堂-張震的武俠世界

講者 | 張震 / 《臥虎藏龍》、《刺客聶隱娘》演員

※ 本場講堂為《刺客聶隱娘》映後活動，憑本場次電影票券入場。

04.17 (日)
16:00

武俠電影與性/別

講者 | 游靜 / 香港作家、中央大學英文系教授

歡迎至本中心「時光選品」選購

《芬芳寶島》電視影集數位修復珍藏版

Fragrant Formosa BD

保存台灣1970年代重要影像，2K數位修復，再次綻放芬芳

《大甲媽祖回娘家》，記錄調祖進香與宗教儀式，看見信仰強大力量，和台灣樸實堅韌的民情；《淡水暮色》，在黃春明與張照堂的鏡頭下，呈現出淡水豐富歷史肌理和多元人文特色；《中央市場的一天》，記錄清晨眾人睡夢正酣時，供應台北人一日所需的中央市場早已人聲鼎沸之景；《傳統小鎮－美濃》，自油紙傘製作方式介紹起，再帶到菸草種植，在山水田埂間，看見美濃傳統小鎮樸實之美。

每部定價：NTD 650，合購價：NTD 2600（加贈《烏魚來的日子》）



《芬芳寶島》Fragrant Formosa

「芬芳寶島」系列電視紀錄片，1975年於中視首播，共約34集。該系列始於作家黃春明的企畫構想，經由不同導演、團隊執行拍攝與詮釋；由於影片保留了當年台灣的風土民情、工藝與生態，而被認為是台灣重要的「鄉土紀錄片」。

本書共收錄七篇論述專文，邀請五位學者以不同角度切入，從政經更迭、鄉土文化運動、動保意識談起，也從影像鏡頭語言微觀，藉由今日的觀點，重新回探此系列紀錄片中的觀看。

定價：NTD 400



《映象之旅》The Journey of Image

「映象之旅」諧音「音像之旅」，為1981至1982年中視所製播的電視紀實性節目。

製作團隊帶著ENG (Electronics News Gathering) 攝影機走遍台灣各地，以極富人文色彩的視角捕捉地方民情、風俗與特色。每一集的片名取名方式著重意象，像是以「水」為觀點，述說地方如何以水土、河流共生共存的《水之旅》；在《島之旅》中，當地居民甚至以「台語」回答採訪，在當時電視節目中極為罕見，也成了「映象之旅」貼近人民土地與聲音的象徵。

定價：NTD 500



參觀資訊

開放時間 每週一、二休館、春節期間另行公告

戶外廣場 24小時開放

一樓全區／二樓展覽區

週三至週日 10:30 - 20:00

週五、週六 10:30 - 21:30

大、小影格

依放映場次調整開放時間

聯絡資訊

242030 新北市新莊區文藝路2號

02-8522-8000

歡迎加入國家影視聽中心臉書粉絲團

獲得更多即時活動資訊



國家電影及視聽文化中心 | Q



中心導航



防疫須知



入館前需掃描QRcode實聯制，佩戴口罩並需量測額溫
未戴口罩／額溫超過37.5度，將婉拒入場。

國家影視聽中心保留活動更新權利，活動將視嚴重特殊傳染性肺炎(Covid-19)的疫情變化，遵循中央流行疫情指揮中心針對群眾活動的防疫政策進行調整，請密切注意中心官網及Facebook最新公告。