

場館活動資訊

CIW

TAIWAN FILM &
AUDIOVISUAL INSTITUTE
國家電影及視聽文化中心

▪ 影展

【法國經典影展：「自由是我們的！」】
06.03 - 07.31

▪ 放映

【電影放送中】
【週六 Chill 電影】

▪ 活動

【影視聽名人堂】
07.09 | 07.23 | 07.30

【走走影視聽：職人帶路】
07.31

【文創主題市集】
07.30-07.31

新北市新莊區文華路 2 號

開放時間：每週一、二休館

一樓全區 / 二樓展覽區 | 週三至週日 10:30 - 20:00、週五、週六 10:30 - 21:30

時間圖書館 | 週三至週五 10:30 - 19:30、週六、週日 13:30 - 19:30

大、小影格 | 依放映場次調整

報名
入場

法國經典影展

影展派對：嘯啾啦自由

07.09 (六) 15:30 - 20:30 戶外廣場

Viva la picnic! 「狂歡自由」
露天電影 × 搖擺舞音樂會

為響應法國國慶，影視聽中心將於法國國慶日前夕舉辦一場 Viva la picnic! 「狂歡自由」野餐會，為此特別邀請到爵士弦樂四重奏樂團的玩弦四度、電子聲響藝術家 DJ Jez、DJ Kay Lee 與搖擺舞者的參與。當天色漸暗，我們將開啟露天電影院，放映法國二〇年代經典默片《瘋狂博士杜伯》與《貝殼與牧師》結合 DJ Jez 的即興音樂演出，讓樂迷看熱鬧也看門道。讓我們用不間斷的法國香頰與舞蹈一起歡慶自由，重返法國的美好年代！

※ 座位採自由入座，數量有限，歡迎提早入座。

影展講座

07.16 (六) 18:00 大影格

真實或幻覺：尋找《大幻影》自由的出口

講者 | 聞天祥 / 金馬影展執行委員會執行長

影史經典《大幻影》，是電影教科書上才會出現的作品。本次在臺灣第一次登上大銀幕，跟隨聞天祥老師的精彩分析，一起尋找二戰來臨前的自由出口。

※ 本活動於16:00《大幻影》映後舉行，活動前視座位開放未購票者候補入場。



07.23 (六) 17:40 大影格

永恆的想像：實驗電影幕後花絮

講者 | 黃邦銓 / 導演

創意爆發的《瘋狂博士杜伯》、《幕間節目》、《貝殼與牧師》短片輯所帶來的二〇年代視覺饗宴，將由黃邦銓導演分享身為電影創作者如何突破框架。

※ 本活動於16:30《瘋狂博士杜伯》+《幕間節目》+《貝殼與牧師》映後舉行，活動前視座位開放未購票者候補入場。



沙龍講座 1F 展覽區

午後巴黎

影視聽中心特別邀請藝術領域達人，分享他們眼中的法國「瘋狂年代」(années folles)，歐陸的藝術浪潮與攝影創作，如何影響崛起於二零年代的歐洲先鋒派電影運動。



07.02 講座報名



07.30 講座報名

07.02 (六) 15:00 - 16:20

講者 | 蔡胤勤 / 書籍藝術研究者、獨立策展人

07.30 (六) 15:00 - 16:20

講者 | 陳貽怡 / 藝術史學家、藝評家與策展人

深度對談



講座報名

影視聽名人堂 小影格

參加方式——凡本中心會員即可免費入場 ※ 需先至官網報名

影視聽中心全新推出常態講座，邀訪電影、電視、廣播界家喻戶曉的大明星及專業從業人員，由主持人藍祖蔚進行深度對談，分享他們幕前幕後的精彩故事，為我們的時代留下珍貴記憶。



主持人 | 藍祖蔚 / 國家電影及視聽文化中心 董事長



07.09 (六) 15:30-17:00

我看新聞台 30 年

來賓 | 潘祖蔭 / 前中天電視董事長、前東森電視副總經理



07.23 (六) 14:00-15:30

回顧《戀戀風塵》—— 陳明章與電影配樂

來賓 | 陳明章 / 音樂創作人



07.30 (六) 14:00-15:30

從在地到國際—— 《華燈初上》的流量密碼

來賓 | 連奕琦 / 《華燈初上》導演

本活動由 上海商業儲蓄銀行 文教基金會 贊助

導覽活動

07.31 (日) 11:00-12:30 2F 記憶迴廊、3F 時間圖書館

走走影視聽：職人帶路

主講職人 | 王偉 / 本中心典藏管理組蒐藏專員



購票入場



影視聽中心典藏寶物盡在「顯影·現聲：臺灣影視聽文物展」及時間圖書館。

每個月最後一個週日上午時光由影視聽職人帶路，帶您一同漫步於影視聽的時間軸上。聽導覽、看電影、泡圖書館，發現影視聽史寶物，聆聽影像記憶故事。

每場限額——20名
集合地點——2F 展間入口

2022 每個月最後一個週日

TFAI

影視聽生活

即日起至 12.09 止 大/小影格

我們在電影院上課



活動詳情

申請資格—任何機關、團體、學校皆可申請。

報名人數—參加人數達 30 人以上始受理報名，最高以 200 人為限。



我們在電影院上課規劃了「認識影視聽」、「電影美學」及「多元視界」三個單元，藉由不同單元帶領觀眾認識影視聽遺產保存、電影美學及多元議題。單元囊括各類型影片，包含影視聽中心典藏修復的經典電影及國內具教育意義之電影作品。期待將影像教育帶給不同身分、年齡、族群的觀眾，推動對社會與文化的影像化思考，培養具有美感和批判力的視角。

07.30 (六) - 07.31 (日) 10:30-17:30 戶外廣場

文創主題市集

由「十二籃品牌主題市集」帶來文創手作與文青最愛，讓生活中極微小的事物，泛起幸福的漣漪，有手作、二手書、飾品、織品、服飾、藝品等，歡迎到影視聽中心來趟文創尋寶記！



免費
入場

▼ 特展 ▲ 1F 大廳

06.03 (五) - 07.31 (日)

法國經典影展：「自由是我們的！」特展

展映時間 | 同本中心開放時間



配合法國經典影展：「自由是我們的！」系列放映，同步於一樓大廳實體復刻電影中的場景。在這裡，巴黎鐵塔、香榭麗舍大道、塞納河畔、街邊的咖啡廳與小酒館、社區前的廣場，每一個轉角都可能是故事發生的場景。讓我們隨著電影回到 1915 年至 1939 年首都巴黎的黃金年代，在作品的風格變化中尋找影像背後不同的意涵。

▼ 常設展 ▲ 2F 記憶迴廊展間

顯影·現聲：臺灣影視聽文物展

展映時間 | 同本中心開放時間



更多詳情



以臺灣影視聽百年發展大事記為主軸，輔以影視聽中心珍貴的影像與文物典藏，及當代創作者以電影、電視、廣播媒介性發想的意象裝置，量身打造時空穿梭的鑰匙，開啟影視聽文化陪伴我們的時代回憶。展區特闢膠卷修復與保存專區，帶民眾一窺膠卷保存與修復的繁複工序，理解保存與修復工程的重要性。

購票入場

大影格／小影格

06.03 (五) - 07.31 (日)

法國經典影展：「自由是我們的！」

與法國電影資料館聯合策畫，選映該館典藏或修復的經典佳作，是近年臺灣首度推出新浪潮之前的法國電影史專題，帶領觀眾體驗法國二〇年代實驗先鋒派的奇幻狂想、三〇年代詩意寫實主義的動人篇章，一覽法國電影從默片轉折到有聲片的發展里程碑，徜徉在復古迷人的法蘭西光影之中。



購票

- 全票：220 元／張
- TFAI 會員票、學生票：180 元／張
- 孩童票、愛心票 (含陪同者)、敬老票：110 元／張
- 團體票：不限場次 20 張 (含) 以上享 7 折優惠
- 影展套票：800 元 / 5 張 (不限場次)

07.02 (六) 16:30 | 07.24 (日) 13:30

遊戲規則

The Rules of the Game

尚·雷諾瓦 Jean RENOIR

法國 France | 1939 | DCP | B&W | 113 min



飛行員完成跨越大西洋的壯舉回到巴黎，唯獨他心中最想見的女人不在場。原來心心念念的她早已是富豪夫人，只是和丈夫過著貌合神離的婚姻生活。她和女僕埋怨著這些理不清的關係，但其實這座宅第裡的男女關係遠比「三角戀」還複雜多了，所有人都有自己調戲偷情的理由，只要不浮上檯面都不算破壞規則。

The Marquis de la Chesnaye gives a lavish party celebrating aviator, André, former lover of the Marquis's wife, Christine. Set on the eve of World War II, romantic intrigues and social rivalries coalesce in this acclaimed satirical comedy of manners.

07.24 (日) 11:00

天色破曉

Daybreak

馬賽·卡內 Marcel CARNÉ

法國 France | 1939 | DCP | B&W | 85 min



男人弗朗索瓦將自己困在房內，他正因槍殺案被警方通緝。深知自己是罪犯，卻對事情演變至此無所適從。一段段在有如濃霧的回憶中尋找答案的倒敘就此展開：男人愛上賣花女墜入愛河，真摯的愛情卻短暫散落，在利慾薰心和權謀勾結的世界裡，黎明時刻的真相會隨著日出揭曉嗎？

Foundry worker, François, shoots and kills Valentin, then locks himself in his apartment. As the police surround the building, François begins to reminisce about how he wound up in his predicament. The story is then told through three lengthy flashbacks that reveal the complicated love triangle that led to tragedy.

07.10 (日) 19:30 | 07.31 (日) 19:30

在巴黎的屋頂下

Under the Roofs of Paris

雷內·克萊爾 René CLAIR

法國 France | 1930 | DCP | B&W | 96 min



1930年巴黎城藍領階級的社區中，一位流浪的街頭藝人，傳唱著一首首平易近人的歌曲，社區裡人來人往無不歡樂共享。某日，他與好友不約而同愛上了一位美麗的女人，一場三角戀曲譜出了關於這座城市的小情歌。

In a working-class district of Paris, impoverished singer, Albert, meets a beautiful Romanian immigrant, Pola, and falls in love. However, Pola is also pursued by Albert's friend Louis and a local gangster, Fred.

07.09 (六) 13:30

伍人行

They Were Five

朱利安·杜維威爾 Julien DUVIVIER

法國 France | 1936 | DCP | B&W | 101 min



五名失業工人中了樂透，決定買下塞納河畔的廢棄房舍，同心協力重新裝修成飯店共同經營，準備翻轉人生。然而計畫始終趕不上變化，在嚴峻的社會現實底下，意外接踵而至，甚至連他們五人都產生了嫌隙。

Five unemployed men in Paris form a syndicate to play the national lottery. Their lives appear to have been transformed when they win the jackpot of 100,000 Francs. Gradually, however, their new-found lives begin to fracture. In poverty, they were companions. As business partners, their friendships begin to fall apart.

電影放送中

考掘、見證臺灣電影史中的珍稀遺珠與近當代趨勢新作、挑戰真實邊界的非虛構定義；打造多元文化跨世代、跨族群對望與對話，也有為修復記憶吟唱的不朽傳說。鑲嵌影像與聲音的故事宛如新生，讓電影說出最想說的話。



更多資訊

■ 台片狂、■ 真實撞擊、○ 電影萬花筒、卍 修復時光
限定時段單元嚴選，現正放映中！



■ 真實撞擊

07.01 (五) 19:30 | 07.15 (五) 19:30

佔領立法會

Taking Back the Legislature

香港紀錄片工作者 Hong Kong Documentary Filmmakers
香港 Hong Kong | 2020 | DCP | Colour | 47 min



2021 台灣國際紀錄片影展 華人獎首獎
2020 阿姆斯特丹國際紀錄片影展

2019年7月1日示威者們集結要求港府釋放反送中運動的被捕者。當群眾阻止升旗典禮失敗，絕望與憤怒升至高點，出現質疑和平抗爭的聲音；而另一派主張衝擊立法會的死諫者，則效法臺灣「太陽花運動」，成功攻入大樓、佔領立法院。午夜時分到來，警方即將清場，暴力在深夜裡蔓延。

1 July 2019, facing the Hong Kong Government's indoor flag-raising ceremony, protesters questioned the effectiveness of peaceful protest. They stormed the Legislative Council Complex to ignite change in the Anti-ELAB Movement. Violent street clashes with the police continued deep into the night.

07.03 (日) 19:00 | 07.30 (六) 13:50

理大圍城

Inside the Red Brick Wall

香港紀錄片工作者 Hong Kong Documentary Filmmakers
香港 Hong Kong | 2020 | DCP | Colour | 88min



2021 台灣國際紀錄片影展 華人獎首獎
2020 阿姆斯特丹國際紀錄片影展

香港反送中運動中，理工大學一役是最慘烈的衝突。遭驅散的示威者撤退到理大校園內，被警方封鎖包圍，困在紅磚牆內動彈不得。攝影機捕捉牆內的暴戾衝突，見證黑警的無情暴力，也對示威者的衝動、矛盾掙扎和血淚，有深刻的描繪。生活在極權統治下的人，究竟何處可逃？

The Anti-ELAB Movement peaked in mid-November at Hong Kong Polytechnic University. The police surrounded the area and put it in a lockdown. Citizens made rescue attempts, but couldn't go near the campus. Within the red brick walls, the camera captured protesters' desperation and determination.

07.02 (六) 13:30 | 07.23 (六) 17:30

無米樂

Let it be

莊益增 CHUANG Yi-tseng、顏蘭權 YEN Lan-chuan
臺灣 Taiwan | 2004 | BD | Colour | 111min



2004 台灣國際紀錄片影展 臺灣獎首獎
2004 金穗獎 紀錄片優等獎
2007 巴拉圭國際紀錄片影展

無米樂，記錄臺灣的大米倉——臺南後壁鄉三個老稻農的勞動與生活。晶瑩剔透的汗珠和著一粒粒的稻米，陪他們走過了大半個世紀。透過他們的勞動與生活，我們領略到生活的智慧，也意會到人與萬物、土地，是如何微妙共生共存。陳明章為本片操刀配樂，以吉他輕奏出濃得化不開的臺灣味。

Let It Be, records the everyday labor and lives of three elderly rice farmers in Houbi Township, in the heart of Taiwan's rice-producing country. It depicts their lifestyles that have changed little over the last half-century, and how they must toil and shed a bead of sweat for each grain they produce.

07.08 (五) 19:30 | 07.22 (五) 19:30

滾滾紅塵 (數位修復版)

Red Dust (Restored)

嚴浩 YIM Ho
香港 Hong Kong | 1990 | DCP | Colour | 95min



1990 金馬獎 最佳劇情片、導演、女主角、女配角、攝影、
美術設計、造型設計、電影音樂

1943年，戰時動盪的東北，沈韶華因早戀被父親關在閣樓，只能將被壓抑的情感注入寫作，最終韶華成為作家，並結識文化官章能才，兩人墜入情網，卻在抗戰勝利後不得已分手。當她費盡心力找到能才時，卻發現他與別的女人同居，韶華憤怒離去，不久後國共內戰爆發，動盪的時局改變了所有人的命運……。

Yuhua gets locked up at home by her father because of her relationship with a classmate. She pours all her suppressed emotions into writing and becomes a well-known novelist. She meets and falls in love with Zhang Nengcai, a Chinese official who collaborates with the Japanese. They enjoy a brief period of happiness. After Japan is defeated, Yuhua and Nengcai are forced to part ways.

07.31 (日) 13:30

南國再見，南國

Goodbye South, Goodbye

侯孝賢 HOU Hsiao-hsien
臺灣 Taiwan | 1996 | 35mm | Colour | 112min



1996 坎城影展
1996 金馬獎 最佳電影歌曲

三十多歲的流氓小高，他講情義、有理想，是新社會的舊人物，身旁小跟班則是躁動的新一代。小高奔波於幫派、老家瑣事裡，總為別人所牽絆，最終事業無成，婚姻無望。侯孝賢導演跨入現代之作，電影音樂也融合實驗電音與工業噪音，林強、雷光夏、濁水溪公社以響響闖蕩世紀末，顯現影像和音樂迷人的化學反應。

Kao is a 37-year-old man, who has to constantly solve problems created by his younger brother Flat Head and his girlfriend Pretzel. Kao devises a plan to raise money by trading subsidised pigs to the government for cash. The ruse works until Flat Head antagonises the wrong people.

07.16 六 19:40 | 07.23 六 19:30



小丑與天鵝

The Clown & The Swan

朱延平 Kevin CHU Yen-ping

臺灣 Taiwan | 1985 | DCP | Colour | 88min

過氣的許阿坤在歌舞團裡表演木偶腹語術，每次出場總是噓聲連連。阿珠是團裡受歡迎的歌舞女郎，在阿坤窮困潦倒之際陪伴在旁，兩人發展出感情，也一同追尋新的生活。阿坤的工作始終不順，阿珠的平步青雲讓兩人之間產生嫌隙。錯失了彼此的小丑與天鵝，是否能夠再度找回生命中的熱情與真愛呢？

A-kun, a passing fad, performs in the vaudeville and gets booed every time he's on stage. A-zhu is a beloved dancer who takes care of A-kun when he is down-and-out. They fall in love with each other, and decide to seek a better future together. Unfortunately, their relationship begins to fall apart. Could the Clown and the Swan find true love back again?

07.23 六 13:30



異域

A Home Too Far

朱延平 Kevin CHU Yen-ping

臺灣 Taiwan | 1990 | 35mm | Colour | 123min

1949年國共戰爭爆發，國民政府全面撤退，李彌將軍率領的第八軍逃至雲南邊界，遇上李國輝團長領導的部隊，雙方人馬合力逃出中國，進入緬甸地帶建立據點，展開長達五年的異域生涯。緬甸政府多次派兵對其展開攻擊，即使身陷異鄉孤立無援，他們仍舊沒有放棄抵抗。然而國民政府卻不承認他們，造成他們有家歸不得、進退兩難……。

Facing the struggle against Chinese Communist forces, General Li Mi withdrew his corps to Myanmar, and bumped into General Li Kuo-hui and his squad. Suffering alone in a foreign country, they still resisted Myanmar government's constant attack bravely. However, the relationship with R.O.C. government put them in a dilemma.

07.17 ㊄ 19:30 | 07.29 ㊄ 19:30



綠光 (數位修復版) The Green Ray (Restored)

1986 威尼斯影展 最佳影片金獅獎、費比西國際影評人獎

艾力·侯麥 Éric ROHMER
法國 France | 1986 | DCP | Colour | 99min

單身多時的黛芬自認是個好相處的人，卻總是與他人格格不入。對於感情，她更視寧缺勿濫為真諦，既不隨意接受，也不刻意討好。約好的盛夏之旅，黛芬臨時被朋友放鳥。不願百無聊賴地留在巴黎，也不願獨自展開旅程的她，在一次又一次出發與回歸之間搖擺不定，直到她開始深信並期待那道屬於自己的「綠光」出現，一如生命中那個可遇不可求的人。

Delphine just broke up with her boyfriend, now faces the anxiety-inducing prospect of spending her summer vacation alone. As she bounces from one site to another, Delphine passes through a whirl of social activity—but through it all remains profoundly alone, searching for the true human connection that seems to perpetually elude her.

07.24 ㊄ 19:20 | 07.30 ㊄ 19:20



夏天的故事 (數位修復版) A Tale of Summer (Restored)

1996 坎城影展 一種注目

艾力·侯麥 Éric ROHMER
法國 France | 1996 | DCP | Colour | 114 min

夏天的布列塔尼海灘，賈斯柏遲遲等不到夢中情人蕾娜，卻邂逅了餐廳服務生瑪戈。和幽默風趣的瑪戈相處，讓賈斯柏感到前所未有的放鬆，漸漸發展出朋友以上，戀人未滿的關係。此時，派對上認識的蘇蓮讓他深深著迷，但看似熱情如火豪放不羈的蘇蓮，實則擁有嚴苛的感情原則。搖擺不定之際，蕾娜也來到布列塔尼，摸不透的夏日戀人讓他再次動搖……。

Based on events from Rohmer's youth, *A Tale of Summer* follows amateur musician Gaspard to a seaside resort in Dinard, on the coast of Brittany. There three women each offer the possibility of romance, but Gaspard's inability to commit to just one places all of his chances at love in jeopardy.

購票入場

大影格

週六 Chill 電影



「週六Chill電影」主題式觀影體驗，擴延「味覺」、「嗅覺」等多元感官主題企劃，在觀影旅途中開啟你的感知力；享受聲光饗宴之外，也許品嚐電影裡令人垂涎的美味佳肴，或是嗅聞瀰漫在場景之中的獨特氣味……突破傳統「觀看電影」既有想像，成就屬於你的「瞧電影」，與電影裡的角色一起品味人生。



更多資訊

看電影可以是一件很Chill的事！7至9月，我們將透過氣味帶你沉浸影像世界。在週六輕鬆美好的夜晚，請與家人、朋友、伴侶一起來Chill電影，共創美好觀影記憶。

07.09 (六) 19:00 ★ 本場次含映後座談



阿飛正傳

Days of Being Wild

王家衛 WONG Kai-wai

香港 Hong Kong | 1990 | DCP | Colour | 94min

1991 香港電影金像獎 最佳電影、導演、男主角、攝影、美術指導
1991 金馬獎 最佳導演、女配角、美術設計、造型設計、剪輯、錄音
2005 香港電影金像獎協會票選「最佳華語片一百部」第三名

故事以 1960 年代初期的香港為背景，旭仔(阿飛)從未見過生母，自小由養母養大，因此長大後對遇到的每一個女人都冷酷無情。他先後與售票員蘇麗珍和舞女咪咪交往，又相繼拋棄了她們。為了尋找生母，旭仔隻身前往菲律賓，但結果卻讓他再次受到傷害。他隔斷了一切熟悉的社會關係，選擇心靈的自由，卻成了一個無法落地的鳥，只能在飛翔中飛向死亡。

The initial entry in a loosely connected, ongoing cycle that includes *In the Mood for Love* and *2046*, including a disaffected playboy searching for his birth mother, a lovelorn woman hopelessly enamored with him, and a policeman caught in the middle of their turbulent relationship—pull together and push apart in a dance of frustrated desire.

◆ 票券含電影主題香氛小物一份。

1F 大廳——法國經典影展：「自由是我們的！」特展

2F 常設展——顯影·現聲：臺灣影視聽文物展 展映時間 | 同本中心開放時間

週五 FRI	週六 SAT	週日 SUN
<p>1</p> <p>【電影放送中 ■ 真實撞擊】 佔領立法會 19:30 大影格</p>	<p>2</p> <p>【電影放送中 ○ 電影萬花筒】 無米樂 13:30 小影格</p> <p>【法國經典影展】 遊戲規則 16:30 大影格 阿拉伯花飾 + 三面鏡 17:00 小影格 燃燒的火焰 19:00 小影格</p>	<p>3</p> <p>【法國經典影展】 北方旅館 13:30 大影格 霧港 16:30 大影格 厄舍府的沒落 17:00 小影格</p> <p>【電影放送中 ■ 真實撞擊】 理大圍城 19:00 大影格</p>
<p>8</p> <p>【電影放送中 ○ 電影萬花筒】 滾滾紅塵 (數位修復版) 19:30 大影格</p>	<p>9</p> <p>【法國經典影展】 賤女人 11:00 小影格 伍人行 13:30 大影格 布杜溺水記 19:30 小影格</p> <p>【影視聽名人堂】 我看新聞台 30 年—潘祖蔭 15:30 小影格</p> <p>【週六 Chill 電影】 阿飛正傳 19:00 大影格 ★</p>	<p>10</p> <p>【法國經典影展】 自由萬歲 13:30 大影格 百萬法郎 16:30 大影格 在巴黎的屋頂下 19:30 大影格</p>
<p>15</p> <p>【電影放送中 ■ 真實撞擊】 佔領立法會 19:30 大影格</p>	<p>16</p> <p>【法國經典影展】 鄉村一日 11:00 大影格 大幻影 16:00 大影格 ★</p> <p>【法國經典影展講座】 真實或幻覺： 尋找《大幻影》自由的出口 18:00 大影格</p> <p>【電影放送中 ■ 台片狂】 小丑與天鵝 19:40 大影格</p>	<p>17</p> <p>【法國經典影展】 托尼 13:30 大影格 朗吉先生的罪行 16:30 小影格</p> <p>【電影放送中 ■ 修復時光】 綠光 (數位修復版) 19:30 大影格</p>
<p>22</p> <p>【電影放送中 ○ 電影萬花筒】 滾滾紅塵 (數位修復版) 19:30 大影格</p>	<p>23</p> <p>【電影放送中 ■ 台片狂】 異域 13:30 大影格</p> <p>【影視聽名人堂】 回顧《戀戀風塵》— 陳明章與電影配樂 14:00 小影格</p> <p>【法國經典影展】 瘋狂博士杜伯 + 幕間節目 + 貝殼與牧師 16:30 大影格 ★</p> <p>【法國經典影展講座】 永恆的想像： 實驗電影幕後花絮 17:40 大影格</p> <p>【電影放送中 ○ 電影萬花筒】 無米樂 17:30 小影格</p> <p>【電影放送中 ■ 台片狂】 小丑與天鵝 19:30 大影格</p>	<p>24</p> <p>【法國經典影展】 天色破曉 11:00 大影格 遊戲規則 13:30 大影格</p> <p>【電影放送中 ■ 修復時光】 夏天的故事 (數位修復版) 19:20 大影格</p>
<p>29</p> <p>【電影放送中 ■ 修復時光】 綠光 (數位修復版) 19:30 大影格</p>	<p>30</p> <p>【電影放送中 ■ 真實撞擊】 理大圍城 13:50 大影格</p> <p>【影視聽名人堂】 從在地到國際— 《華燈初上》的流量密碼 14:00 小影格</p> <p>【法國經典影展】 百萬法郎 16:30 大影格</p> <p>【電影放送中 ■ 修復時光】 夏天的故事 (數位修復版) 19:20 大影格</p>	<p>31</p> <p>【走走影視聽：職人帶路】 每月場館導覽 11:00 2F 展間入口</p> <p>【電影放送中 ○ 電影萬花筒】 南國再見，南國 13:30 大影格</p> <p>【法國經典影展】 光與影 + 巴黎鐵塔 + 沉睡巴黎 16:30 大影格 在巴黎的屋頂下 19:30 大影格</p>



定價 NT\$250

Fa 電影欣賞第 190 期

本期「特別企劃」以TIDF「臺灣切片 | 真實的呢喃」：1990s以降的女性私電影單元延伸，有學者王君琦的專文，亦訪問了《雜菜記》、《黑畫記》導演許慧如、《是你嗎》導演陳婉真、《The River》導演許雅婷，為女性電影創作史留下紀錄切片。「肖像特寫」單元，作家房慧真採訪作家陳雨航，帶出1980年代報紙影視娛樂版的精彩內容，還有遠流電影館叢書這套經典書系的誕生。

TFAI 會員 申請辦法 | 1F 服務櫃檯現場辦理，或線上申辦

歡迎加入本中心會員，通行在影視聽場館的時間軸上，用你的記憶一起珍藏時間、帶著你的感官在時間中旅行，讓我們共聚在此，交會彼此。



線上申辦

Time Keeper
時間證人

基本會員
入會年費 NT\$300

- 享會員電影票價優惠
- 場館活動優惠 9 折
- 辦卡贈中心電影票一張
可兌換本中心主辦放映之任一場次
- 可於時光圖書館內閱覽

Time Traveler
時間旅人

圖書視聽會員
入會年費 NT\$1000

- 享會員電影票價優惠
- 場館活動優惠 8 折
- 辦卡贈中心電影票一張
可兌換本中心主辦放映之任一場次
- 可於時光圖書館內閱覽、觀賞視聽資料
及非特藏書籍外借

※ 新北市民憑身分證，享首年加入時間證人免會費／加入時間旅人可折抵年費 NT\$300

贊助
我們

保存經典 守護記憶

影視聽資產是社會文化發展、時代記憶容顏的最佳見證，對於在電影史、藝術成就及對當代社會有影響力的重要影音內容，從保存到修復是一場與時間競賽的文化重建工程。

國家電影及視聽文化中心是臺灣唯一典藏影視聽資產的專責機構，您的支持將是我們持續投入保存及數位修復任務的動力！歡迎加入守護臺灣影視聽資產的行列！

贊助方式說明

線上 | 掃描 QRcode 即可以線上刷卡方式贊助。

匯款 | 掃描 QRcode 下載贊助捐款單，匯款完成後於捐款單上填寫匯款帳號後五碼寄至 service@tfai.org.tw，或傳真至 02-8522-2656。回傳後請來電 02-8522-8000#2202，將由專人服務您確認贊助款項。



線上刷卡贊助



匯款贊助

感謝您對國家電影及視聽文化中心的支持

參觀資訊

開放時間 每週一、二休館、春節期間另行公告

戶外廣場 24 小時開放

時間圖書館

一樓全區／二樓展覽區

週三至週五 10:30 - 19:30

週六、週日 13:30 - 19:30

週三至週日 10:30 - 20:00

週五、週六 10:30 - 21:30

停車場

08:00 - 23:00

大、小影格

依放映場次調整開放時間

聯絡資訊

242030 新北市新莊區文藝路 2 號
02-8522-8000

歡迎加入影視聽中心臉書粉絲團
獲得更多即時活動資訊

f y i t 國家電影及視聽文化中心 | Q



中心導航



佩戴口罩並量測額溫
未戴口罩／額溫超過 37.5 度，將婉拒入場

影視聽中心保留活動更新權利，活動將視嚴重特殊傳染性肺炎 (Covid-19) 的疫情變化，遵循中央流行疫情指揮中心針對群眾活動的防疫政策進行調整，請密切注意中心官網及 Facebook 最新公告。