2019

TAIWAN CINEMA YEARBOOK

台灣電影年鑑

財團法人國家電影中心

2019

TAIWAN CINEMA
YEARBOOK







台灣電影年鑑

財團法人國家電影中心

目次

執行長　序　6

年度總論　9

飄來飄去，就這麼飄來飄去：2018 台灣劇情長片綜論　10
文／聞天祥

從 IP、類型、文藝片說起：2018 台灣劇情長片年終回顧　34
文／鄭秉泓

回憶先鋒精神：2018 台灣紀錄片綜論　54
文／林木材

看得見與看不見的台灣社會：試讀幾部 2018 年代表性紀錄作品　72
文／郭力昕

2018 年台灣電影市場及票房分析　86
文／梁良

附錄：
2018 年全國外語片上映及票房紀錄　100
2018 年全國華語片上映及票房紀錄　282
資料來源／中華民國電影票房資訊系統

2018 年度台灣電影　322

整理／周哲緯、林庭安、陳俞廷、彭湘、歐陽瑤、賴柔蒨、謝以萱、謝璇、蘇姿潔、蘇盈如

劇情片，院線上映——　324
幸福路上｜畢業旅行笑翻天｜花甲大人轉男孩｜角頭 2：王者再起｜上岸的魚｜有一種喜歡｜盛情款待｜嫩｜小玩意｜市長夫人的秘密｜編號 174：錯命逆行｜只有大海知道｜切小金家的旅館｜鬥魚｜范保德｜王牌教師麻辣出擊｜粽邪｜引爆點｜生生｜山的那一邊｜藍色項圈｜搖滾樂殺人事件｜明日之星｜紅樓夢｜狂徒｜幸福城市｜哈囉！有事嗎｜誰先愛上他的｜親愛的卵男日記｜同學會來嗎｜憨嘉｜有五個姊姊的我就註定要單身了啊！｜人面魚 紅衣小女孩外傳｜比悲傷更悲傷的故事｜小美

劇情片，影展參展——　437
十年台灣

紀錄片，院線上映——　442
尊瑪、尊瑪：我和她們在喜馬拉雅的夏天｜看不見的台灣｜血琥珀｜紅盒子｜疾風魅影 - 黑貓中隊｜火焰中的星空｜幸福定格｜後勁：王建民

紀錄片，影展參展——　461
漂流遇見你｜街頭｜希伯崙｜牧者｜塩埕區長｜ Goodnight & Goodbye ｜大帳篷 - 想像力的避難所

2018 年電影大事紀暨逝世影人報導　476

大事紀整理／彭湘　逝世影人撰文／陳煒智、蒲鋒

年度獎項　524

2018 年華語重要電影獎項入圍暨得獎名單　526
資料整理／陳韋臻

2018 年國際影展國片參展暨得獎名單　568
資料整理／陳韋臻

索引　571

2018 年度電影研究相關華文書籍出版　572
資料提供／財團法人國家電影中心 李仲豪
資料整理／陳韋臻

執行長　序

2019 年是《台灣電影年鑑》第四十四集的出版，亦是國家電影中心走過的第四十個年頭。國家電影中心自成立以來經歷過數次體制變革，從 1987 年的電影圖書館，到 1989 年更名為電影資料館，再到 1991 年的國家電影資料館，從 2014 年至今的財團法人國家電影中心被賦予更為任重道遠的責任，朝乾夕惕地護存屬於全體國民的文化資產與歷史記憶，而保存、典藏之餘，我們也致力於讓社會大眾看見這些屬於公共財的珍藏，所以我們「重修舊好」，以如同打磨拋光的工序進行膠捲的整飭與修復，衷心盼望這些「舊好」能再現其光影風華，像是經過淬礪後的晶體般豔色耀目。《台灣電影年鑑》是另一種型態的歷史紀錄與呈現，唯有留下足堪回首的軌跡，才能在迎向未來之際，莫忘來時路上的風雨晴空。

本期的年度總論按往例分為劇情片與紀錄片，劇情片部分由聞天祥、鄭秉泓執筆，紀錄片則是由林木材、郭力昕著述。四位影評人透過各自獨到的觀點，帶領讀者探看 2018 年台灣電影的樣貌。我們同時也邀請梁良爬梳 2018 年全台票房，細理全台票房數據所透顯出的產業現象，並附上外語片與華語片逐月的票房數據及上映紀錄以供參考。此部分的數據來源乃是國家電影中心承接文化部指定執行公告之「全國電影票房統計資料」，其宗旨是向大眾提供透明完整的票房數據，以期協助台灣的電影產業發展。為使讀者能一覽 2018 年台灣電影的上映部數與概況，本期台灣電影單元總計收錄並介紹了 51 部上映的台灣劇情片與紀錄片，其餘常態性單元則有電影大事紀暨逝世影人報導、年度台灣電影獎項，及電影相關圖書索引。

彙整、記錄每年度台灣電影的相關資料是出版電影年鑑的主要目的，這項工作的完成端賴提供並授權圖文資料予編輯工作的產業界公司及個人之協助；另外，也要感謝願意一同參與本年度電影年鑑資料整理之編輯與作者，讓本年度的電影年鑑得以順利出版及問世。

這本年鑑不僅只是記錄當年度台灣電影產業的樣貌及發展，更重要的是保存拚搏不懈的從業人員在台灣電影產業所樹立的動人成果，沒有他們的產出，年鑑內容必然無法如此豐沛繁盛。謹以此年鑑向他們致上最高敬意，也衷心期待熱愛電影的各位讀者能透過這本年鑑追蹤台灣電影的光影紀事，並尋得屬於自我與電影間的靈光乍現。

財團法人國家電影中心執行長 王思涵

感謝名單

圖片提供單位

一起影業製作有限公司
一顆星工作室有限公司
九星電影有限公司
人浪漫映画有限公司
大吉祥整合行銷有限公司
天大影業股份有限公司
天予電影有限公司
多曼尼製作有限公司
江偉華導演
老灰狼影片製作有限公司
行者影像文化有限公司
沃土影像製作有限公司
貝殼放大股份有限公司
妹妹娃娃多媒體有限公司
幸福路映畫社有限公司
金大立電影企業股份有限公司
長穌有限公司
前景娛樂有限公司
後場音像紀錄工作室有限公司
氧氣電影有限公司
海鵬影業有限公司
財團法人公共電視文化事業基金會
財團法人慈濟傳播人文志業基金會
馬棋朵數位影像製作有限公司
高雄市電影館
牽猴子整合行銷股份有限公司
視納華仁文化傳播股份有限公司
符號文化股份有限公司
麥加芬電影製作有限公司
創意門文創電影事業有限公司
答人文創事業有限公司
華人電通文化傳媒有限公司
華文創股份有限公司
華映娛樂股份有限公司
華影國際影藝有限公司
貴金影業傳媒股份有限公司
群星瑞智國際娛樂股份有限公司
滿滿額娛樂股份有限公司
劉漢妮導演
寬和影像事業有限公司
影市堂股份有限公司
盧盈良導演
積木影像製作有限公司
親愛的工作室有限公司
瀚草影視文化事業股份有限公司

年度總論

飄來飄去，就這麼飄來飄去：2018 台灣劇情長片綜論｜聞天祥
從 IP、類型、文藝片說起：2018 台灣劇情長片年終回顧｜鄭秉泓
回憶先鋒精神：2018 台灣紀錄片綜論｜林木材
看得見與看不見的台灣社會：試讀幾部 2018 年代表性紀錄作品｜郭力昕

2018 年台灣電影市場及票房分析｜梁良
＋
附錄一｜ 2018 年全國外語片上映及票房紀錄
附錄二｜ 2018 年全國華語片上映及票房紀錄

飄來飄去，就這麼飄來飄去：2018 台灣劇情長片綜論

文／聞天祥

相較於 2017 年《血觀音》、《大佛普拉斯》叫好叫座，2018 年台灣影壇整體氣勢下滑的跡象十分明顯，未見如同上述兩片犀利、原創且迴響熱烈的作品，但在小格局裡開展出細膩觀點的佳作倒不虞匱乏，尤其是對「家庭」意義的探索。



《范保德》劇照（圖片提供：積木影像製作有限公司）



《誰先愛上他的》劇照（圖片提供：親愛的工作室有限公司）

因為性平、因為同婚、因為公投，在不同觀點爭相檢視定義的當下，《誰先愛上他的》帶出了相對溫暖的筆觸，《范保德》、《幸福城市》則從「男性」的觀點，細膩刻劃了家庭的祕密與傷痕；相對之下，動畫《幸福路上》則從「女性」成長出發，由個人發展成家國寓言，但直接以女主角為名的《小美》卻由她的不在場而變成眾聲喧嘩的切片集錦。

當《人面魚 紅衣小女孩外傳》持續耕耘恐怖類型 IP 時，《比悲傷更悲傷的故事》把通俗劇的煽情主義推到摧枯拉朽的地步，穩坐海內外國片票房寶座。原以為狗尾續貂的幫派動作片《角頭 2：王者再起》反倒是青出於藍，為這個類型激起了一些漣漪。

>>《誰先愛上他的》同志電影的變遷

在第 55 屆金馬獎入圍八項並拿下最佳女主角（謝盈萱）、剪輯（雷震卿）、原創電影歌曲（李英宏）的《誰先愛上他的》，也在台北電影獎拿下最佳劇情片、男主角（邱澤）、女主角和媒體推薦獎。這是知名編劇徐譽庭和 MV 導演許智彥執導的

第一部長片，而徐譽庭也找來同為金鐘獎最佳編劇的呂蒔媛為劇本執筆。影片透過一個親子關係水火不容的青少年（黃聖球），隨著母親跑到父親生前的同性情人家裡潑婦罵街（因為丈夫把保險受益人改成了「他」），在叛逆、好奇的驅使下，竟然陣前倒戈，硬是留在「敵人」家中。女主角面臨生命中兩個男人的先後背叛而挫折不已；兒子則好奇應該是「壞人」的「小王」（介入別人家庭的男性）到底「好」在哪裡。結果本該針鋒相對的三個人，卻在衝突與磨合當中，理解了彼此對同一個男人的愛。

關於《誰先愛上他的》如何從慘不忍睹的第一個版本（但無從得見，只是傳說）到現在笑中帶淚、情感豐沛的結果，說明了從編劇提供的藍本到剪接台上的重組，可以提供多少可能性。本片的劇本與剪輯兩方面都可圈可點（劇本部分甚至還有舞台劇《致．這該死的愛》〔原名：小三與小王〕可以對照），另一方面主要演員們的表演也得夠強大，才禁得起幾番排列組合的消長——邱澤與謝盈萱確實旗鼓相當且各擅勝場。

邱澤也是舞台劇版的男主角。這個版本的角色身分是儀隊，最後高潮是在舞台上整齊劃一的轉槍，每一圈都代表著思念。電影版則化身劇場人，不顧一切重演他們的定情作，以懷念故人。電影的演出除了更加生活化，邱澤厲害的眼神也獲得更好的發揮，無論為愛義無反顧或是失魂落魄，都有相當動人的層次；那句從流行歌曲到王家衛電影已經被講濫的「愛你一萬年」，到他口中變成「離開後的每一天，才是一萬年」，道出被愛所傷的痛楚。相對地，不時陷入歇斯底里的女主角，在謝盈萱的詮釋下，確切道出「同妻」的焦慮與委屈；而她強裝的堅強，除了與神明的自問自答，更在道出「難道一切都是假的？沒有一點愛嗎？」的時候，逆轉了原本咄咄逼人的位置，成功地虜獲同情。

到頭來，這其實是部用喜劇寫悲傷的電影，卻又在急於報復或證明強要的混亂中，奇妙地達成和解。對我而言，它好比中國的《我不是藥神》，運用了通俗卻也寫實的故事，去觸碰社會的敏感議題。在台灣，同志權益日漸被重視，卻也引來反對陣營更大規模的汙名化與打壓，因此這部影片的成功（除了是這年獲獎最多的國片，票房 6,637 萬也排名國片第五）具有一定的指標意義。

在台灣影壇極不景氣的時代，同志電影曾被視為一支「潛力股」。《十七歲的天空》（2004）、《盛夏光年》（2006）先後捧紅了楊祐寧、張孝全、張睿家，《刺



《紅樓夢》劇照（圖片提供：馬棋朵數位影像製作有限公司）

青》（2007）甚至還得過柏林影展泰迪熊獎。接下來談及的兩部同志電影——《紅樓夢》、《親愛的卵男日記》，分別獲得 2014 與 2015 年優良劇本獎，並在 2018 年拍攝完成，雖然兩部都企圖開發同志題材電影領域的新面向，但台北票房皆不到百萬，顯然結果是失敗的。

吳星翔編導的《紅樓夢》想以古典小說裡的情愛衝突（賈寶玉、林黛玉、薛寶釵的三角戀，王熙鳳大鬧寧國府……）代入當代同志生活，但頂多只是聯想，絕非改編。影片內出現大量轟趴、用藥、性愛、染病等種種爭議性的內容，連同志大本營的西門紅樓也不願出借場景拍攝而喧騰一時。我倒不覺得呈現同志生活的某一種面向是問題，其實陳俊志早在短片《沿海岸線徵友》（2007）就已辯證過性愛派對與真愛尋歡之間的矛盾糾葛，這未嘗不是把台灣同志電影從一昧的「成長」題材拉大的突破，重要的還是呈現的觀點、深度和技巧。所以，本片真正的問題仍是場面調度混亂、角色性格模糊，「金（男）釵」愈多愈凸顯執行上的不力，反而落得雷聲大雨點小的結果。

鄧依涵編劇、謝光誠導演的《親愛的卵男日記》描述在倫敦相遇相戀的女同志（雷艾美、柯奐如），決定和一對男同志（蔭山征彥、蔡力允）「合作」生子的故事。除了有「傳宗接代」的傳統壓力，也有「組成家庭」的自主渴望，而這兩股主、被動力量也成了拉扯她們的矛盾。當雷艾美飾演的女主角得知（誤會）情人柯奐如有意把孩子讓給男方，以獲得金援，立即不告而別，飛回台灣。影片透過倒敘交代了事由與衝突，卻講不出求子心切的雷艾美為何不回父親身邊，反而去找當警察的青梅竹馬（楊子儀）；其實連她為什麼堅持要保有這個小孩，也讓人看不出跡象（何況一開始她不太願意）。當主角的心路歷程都出現這麼大的情理坑洞，幾乎註定本片難以博取認同的困境。其他角色也都有類似問題——青梅竹馬對她懷著身孕前來，不問清楚卻只忙著跟她共組家庭，實在太一廂情願；柯奐如在工作上的挫折，處理得過於簡單（雖然她的演技明顯蓋過女主角）；大概只有蔭山征彥表達一個男同志無法為情人懷孕的焦慮和痛苦時，終於滲出一點情感深度。觀念的改變不代表技法的進步，這大概也是這兩部同志電影難以獲得共鳴的原因。



《親愛的卵男日記》劇照（圖片提供：答人文創事業有限公司）

>>《范保德》、《幸福城市》家庭的基因

《范保德》是蕭雅全第三部電影（距離上一部已有八年之久），我認為也是他至今最好的作品。范保德是黃仲崑飾演的同名男主角，在別人的片子裡，若說他是個水電五金行的老闆，大概沒人相信；但在蕭雅全的統合和雕飾下，人物、場景、燈光、氣氛和故事達成了別緻的統一性，就像王家衛自行調配出他個人的六〇年代。看起來頗「型」的范保德（有點像壯碩的西部牛仔）一開場便成為攝影機行注目禮的對象，然而，不同於外表的過於年輕，另一種可以穿透身體的顯像機器告訴他，可能不久於人世。但范保德拒絕治療，而是帶著兒子（傅孟柏）去日本打聽將近半世紀前離家出走的父親下落。與此同時，一個香港年輕人（古斌）也來到范保德生活的鎮上，表面是來幫剛頂下一間旅社的姑姑（王秀峰）助選，而他不知道自己的生命起源也和這個小鎮有關。結果說穿了，這是個以范保德為核心，交織出各種人際關係的電影，再帶出背後的歷史糾結和個人選項。

蕭雅全不疾不徐地推展，兩個老男人談往事，可見交情深厚；兩個女人拚選舉，說是服務鄉民還是為了舊怨較勁；兩個年輕男孩剛認識，操著不同的口音，卻隱隱有著某些類似；甚至也有兩個年輕女孩，一個在過去，一個在現在，分別攪亂一池春水。廖慶松、童宜茹行雲流水的剪輯，讓過去與現在，看似不經意、實則巧妙地轉換；被蓋住的祕密，也就慢慢地自行湧現。某些人或走或留下，或愛或分離，原來都有跡可循。正如同「故作無情的背後，是為了保護深情」，既像父子關係的註腳，也暗示本片冷靜自持的節奏下，有著剪不斷理還亂的感情。過往蕭雅全的電影語言被認為太過刻意，類似情況在本片並不遑多讓，但他終於讓形式的複雜與情感的迂迴，產生相輔相成的效果。如果說他的前作《第 36 個故事》（2010）宛如美麗的空白明信片，《范保德》則終於在上面寫滿心情，以至最後天井泥牆的水聲，都能帶來心靈撞擊的躍動。而羅大佑那句不斷出現的歌詞「飄來飄去，就這麼飄來飄去」也悠悠地化作既是對個人，也是家庭、時代的隱喻了。

何蔚庭也是久違了！2010 年他以《台北星期天》成為金馬獎首位最佳新導演得主，後來到中國拍了《酒是故鄉濃》（2012）、《溫水蛤蟆》（2015）兩部「溫溫」但不見神采的電視電影，也為新加坡國泰電影公司八十週年重拾《新四千金》（2015），而嘗試結合兩岸合拍的《美好的意外》（2017）則慘被認定為中國電影而無法在台上映，所以即使作品產出不算少，但對台灣影壇而言，卻有如銷聲匿跡。《幸福城市》不只在名義上是他的第二部台灣電影，也有如他個人風格的回歸



《幸福城市》劇照（圖片提供：長鯨有限公司）



《上岸的魚》劇照（圖片提供：海鵬影業有限公司）

與重振，讓人聯想到他賴以成名的兩部短片《呼吸》（2005）和《夏午》（2008）。

《幸福城市》聽來反諷，因為開場就有人從與本片同名的高科技住宅跳樓自殺。2049 年的老張（高捷）之後失手殺了貌合神離的妻子，謀殺一個臥病在床的政治人物，又對紅燈區一個有著外國樣貌的女子感到好奇。老張的犯行動機與情感糾葛，種種起因，要等影片進入第二段，時空倒回四十年前才漸漸明朗。彼時，小張（李鴻其）回家撞見妻子與長官通姦（這兩人正是第一段的被害人），憤而離家。當他晃蕩街頭的時候，一個逃家的外國少女跟他邂逅，進而纏綿（這則連繫起上一段的紅燈區女子）。再回到警局，小張成了被長官同儕聯手栽贓的代罪羔羊。然後影片進到第三段，18 歲的小小張（謝章穎）在一個相似的夜裡，和神祕的王姐（丁寧）被一起銬在警局，他沒想到會在這天真相大白，卻也是悲劇的開始。

因拮据而稍嫌簡陋的未來場景，其實和本片難堪、破敗的氛圍，可以連結在一起；倒是石頭與黃璐被抓姦在床，既要裸露卻又半遮半掩，反而有些尷尬出戲。李鴻其面對背叛、腐敗的憤怒，那種不甘努力建構的幸福被橫刀奪走的痛苦，維持了他在《醉生夢死》（2015）的高度爆發力。但最後登場的丁寧氣場更強大，動（跑路）靜（討菸）皆宜，把黑道大姊的凶狠和義氣，與陌生的兒子尷尬相逢到神傷分別，處理得讓人目不轉睛，也以此奪下金馬獎最佳女配角。《幸福城市》在多倫多影展「站台」（Platform）單元拿下首獎，巧的是，評審李滄東也拍過一部時光隨敘事倒轉的《薄荷糖》（1999）。然而，《薄荷糖》背後有個對韓國政治、歷史的清楚控訴；《幸福城市》少了這個厚度，但何蔚庭澈底黑色的觀點以及放手一搏的味道，還是相當濃烈。

2018 年台灣電影對於家庭的觀察，大多是較為苦澀的。賴國安導演的處女作《上岸的魚》中由鄭人碩、曾珮瑜飾演的夫妻，除了都要工作養家，還有生病的老人需要照料；年幼的兒子（白潤音）又不斷自言前世記憶，吵著要去找以前的媽媽。應該是後面這條線讓不少國際影展對本片趨之若鶩，充滿好奇，但也成為大部分觀眾覺得意猶未盡、虎頭蛇尾的原因。其實如果我們把它導向現代家庭寓言來看，並不難理解，龐大的經濟壓力與無法擺脫的倫理責任，如何一步步擊垮主角當初成家的夢想。小男孩的「前世」，其實和「後來」的父母有過一面之緣，當初瞥見他們拍婚紗的幸福美滿，會不會是讓他投胎而來的動力？而一對愛侶共組家庭，何以走到分崩離析？這些待解的疑問，就成了這部電影真正探索的命題。影片最後免不了有死亡（老人）、和解（夫妻），他們甚至藉由帶小孩回他前世的家（但也不復存在）來挽回這個脆弱但仍不願破滅的家庭。雖然全片充滿神祕憂傷的情懷，可惜融合寫實與玄虛之間的企圖卻存在不少扞格——畢竟想把是枝裕和與阿比查邦合而為一，不是這麼容易的事。



《只有大海知道》劇照（圖片提供：沃土影像製作有限公司）

崔永徽導演的《只有大海知道》以蘭嶼為背景，新來的老師（黃尚禾）為了考績好調回台灣，自告奮勇負責指導舞蹈比賽；由祖母隔代教養的男孩（鍾家駿）想趁著比賽到高雄見爸爸，而益發投入。春風化雨，是這部電影最刻板的部分，尤其老師之間的浪漫情愫更是生硬，卻由此凸顯了祖孫餐桌上的齟齬，以及父親罔顧兒子見面心切，為生計加速離去等這些屬於家庭的部分，生動得近乎殘酷，經濟也再次成為割裂親情的匕首。鍾家駿以本片獲得金馬獎最佳新演員，除了調皮搗蛋，以及追車、跳河這類煽情的戲劇性場面，他成功掌握某些孤獨時刻，更內斂地傳達出角色的感受與成長。

《只有大海知道》應該會被很多人拿來和《太陽的孩子》（2015）、《只要我長大》（2016）並論，至於同樣以原住民為主角的《山的那一邊》（王道南導演）就難說了，後者開宗明義就想往笑鬧的路線走去，甚至不惜大開「菊花」與排泄物的玩笑。影片讓女巡山員（小薰）與改邪歸正的前度山老鼠（蘇達）配成對，他們隨著獵人好友（撒基努）進入山林，想尋回偷藏的珍貴檜木，卻意外碰到想不開的扮裝藝人（何林駿），而被迫結伴同行。這對男女在分手與走下去這兩個選項徘徊，陽剛原民及陰柔漢人則分享自己和父親的關係，從而建立友誼。它的「笑」果確實不低，蘇達與撒基努插科打諢的獨特節奏完全壓過了同片演員，但其他部分因陋就簡，使得情感、生活，以至於山林盜伐，都顯得聊備一格。

>>《幸福路上》、《小美》顯影與失魂的女子

宋欣穎編導的動畫長片《幸福路上》在第 55 屆金馬獎勝出，終結了台灣動畫在「最佳動畫長片」項目敗北十三年的頹勢（上一部台灣得獎作品是第 42 屆的《紅孩兒：決戰火燄山》），對於產量稀少到近乎停滯，也有嚴重文本貧弱問題的本土動畫，可謂意義重大。導演透過女性的成長，省視了一九七〇至二〇一〇年代台灣政治社會的變遷，這部分滿適合拿來跟楊雅喆的《男朋友。女朋友》（2012）或是根據瑪嘉 · 莎塔碧（Marjane Satrapi）漫畫改編的《茉莉人生》（*Persepolis*, 2007）對照並論。

《幸福路上》刻意將主角的誕生日，連結到蔣介石死亡的時間點，顯示其毫無避諱指涉政治的態度。因此，校園的國語推行運動、經濟發展下的工業汙染、黨外政治與街頭抗爭、新世紀的政黨輪替、美國九一一事件、台灣九二一地震，都成為劇情不可或缺的部分。而角色設定上，女主角的外婆是原住民，從小到大的閨蜜則是個



《幸福路上》（圖片提供：幸福路映畫社有限公司）

混血兒，而成年後女主角更和美國人結婚、離婚等，都讓這部作品承載了更複雜的身分認同。動畫的天馬行空，可以教已過世的阿嬤從天而降，或是讓兒時的天真想像、長大的午夜夢迴，和現實形成強烈對比。但這些與真實（歷史）之間的碰撞，也註定作品不可能遁入簡單勵志的結局，最後的寄語或祝福，更反映出在台灣價值分歧的當下，導演與主角共通的茫然。

但《幸福路上》的女主人翁至少是掌握發言權地陳述生命經驗；另一部鍾孟宏監製兼攝影、黃榮昇導演的《小美》的同名主角（饒星星）卻幾乎完全隱形。影片一開始，她便失蹤了！她去了哪裡、發生過什麼事情，觀眾一無所知。《大佛普拉斯》導演黃信堯再度化為「聲優」，彷彿藏在鏡頭背後的記錄者，走訪了房東（陳以文）、男友（劉冠廷）、哥哥（納豆）、前男友（巫建和）、老闆（尹馨）、經理（邱隆杰）、靈媒（張少懷）、母親（柯淑勤）、攝影師（吳慷仁）等，透過這九個人物的記憶與描述，試圖拼湊出關於小美的真相。但影片最後，也沒有什麼斬釘截鐵的答案。女主角的「消失」反而比「存在」更吸引人！現在的結構，把離鄉、涉險、工作、霸凌、情慾、習俗，變成一個個小子題，在不同的段落裡發酵，觀眾再由此間接理解小美的孤獨與拒絕。

其實《小美》是根據黃榮昇原名《心稀微》的作品而來，被鍾孟宏大刀闊斧一改，如同重拍。除了優美的攝影，演員的選擇與表演模式，也都是鍾氏風格的再現，多過黃榮昇的氣味（饒星星則例外）。導演是不是也變成另一個小美，遍尋不著？這是我在關心銀幕上的角色同時，焦慮的另一回事。也許是杞人憂天，畢竟一部創作的決定性影響，並非永遠來自同一個職位。期待黃榮昇下一部作品，與肯定鍾孟宏對本片的貢獻，其實並不違背。本作雖然欠缺《大佛普拉斯》（2017，鍾孟宏同樣擔任監製與攝影，黃信堯導演）的清晰個性，但整體品質在 2018 年台灣電影中稱得上名列前茅。

真正最樂觀的，反而是與死亡直接牽上線的《生生》。這是安邦編導的第二部電影，依然取材自社會、家庭，描述一個來日不多卻堅持樂觀以對的老奶奶（鮑起靜），不僅超齡開計程車、與人群接觸，還上網分享，成為網紅。而一個失去哥哥的男孩（吳至璿）從手機直播認識了奶奶，老少之間的情誼，讓他再度感受到家庭般的溫暖，也回頭把握住還在世的家人。真要計較起來，真實性與戲劇性的拿捏，是這部電影比較大的問題。鮑起靜的演技有口皆碑，但是所飾角色不見病容地趴趴走，和網路爆紅的際遇，缺少了立足現實的說服力，爾後戲劇性的經營也不太夠，於是有

那麼一點因為劇本說了算的味道。而做為配角的女兒（擔心母親隨時可能離世的單身女子）和男孩的母親（已經面臨過死亡的打擊而選擇逃避的單親媽媽）其實都是很有潛力的設定，執行與呈現上卻不夠飽滿，有點可惜。因為這四個角色都要面對死亡的課題，有人坦然，有人哀傷，有人學著放手，有人學著釋懷，一稍微簡化就會流於說教。這也是為什麼看本片時，總有一種看公視「人生劇展」的錯覺，原因在於敘事、手法，加上灰階不夠而顯得太過光明的調性吧！

>> 《人面魚 紅衣小女孩外傳》、《狂徒》、《比悲傷更悲傷的故事》類型的前仆後繼

講到戲劇性，台灣近年在類型電影上的嘗試愈來愈多，但力有未逮或顧此失彼的例子遠多過成功案例，而且大都沒能從觀眾（市場）反應得到鼓勵。這種心有餘而力不足，可能成為最需要克服的難關。

由於《紅衣小女孩》（2015）、《目擊者》（2017）的成功，恐怖、驚悚片成為台灣市場開發最積極的電影類型。前者在《紅衣小女孩 2》更上層樓後，開啟了《人面魚 紅衣小女孩外傳》，導演也從程偉豪換成在第二集加入劇組的新人莊絢維。

《人面魚》不僅是「外傳」，更準確地說，是「前傳」——不僅請出「魔神仔」的母體「煞魔神」，也交代了在第二集登場的「虎爺」吳念軒為什麼由祖父撫養的來龍去脈。吳念軒的父親（鄭人碩）就是《人面魚》的男主角，同樣也是虎爺的乩身，卻因為妻子在產下兒子不久後去世，成為他永遠的痛，導致虎爺久久不再上身，說明心理缺憾所造成的影響。這集的劇情發展還是緊抓著民俗傳說，「人面魚」成為另一條揭開家庭悲劇的線索，先是一個被父親禁錮、殘害的男孩冤屈不散，接著這個怨氣被煞魔神利用，透過想拍微電影得獎的中學生帶回大魚口中迸出的小魚，讓因離婚而精神已經不穩的母親（徐若瑄）走火入魔，也教驅魔者面臨生死交關的考驗，進而完成父子連心、降魔除妖的傳承與任務。失衡家庭的意象，在片中比比皆是，而彌補缺憾，或者玉石俱焚，除了回應這個系列的通俗劇情結，也強調了「人正神在，人邪魔生」的意識形態。前兩集主角在片尾的驚鴻一瞥，也意味十足地強化彼此之間的關聯。《紅衣小女孩》系列確實在近年台灣恐怖片發展占有重要位置，它所建構的宇宙觀充滿在地獨特性，也和華語恐怖片傳統互通聲息。再者，因為票房成功帶來的製作升級，也能從每一部特效的演進看出。相較於前兩集的女力爆發，鄭人碩在這集充滿說服力的詮釋（尤其是他念誦經文的台語口條）奠定了相



《人面魚 紅衣小女孩外傳》劇照（圖片提供：瀚草影視文化事業股份有限公司）



《粽邪》劇照（圖片提供：華影國際影藝有限公司）

對陽剛的基調。不過《人面魚》在票房上不如《紅衣小女孩》前兩集（雖也高達 7,300 萬，年度排名第四），似乎預告了這個系列可能趨緩或到此為止。

同樣源於本土，但依民間習俗而來的《粽邪》（廖士涵導演）取材彰化沿海一帶的送煞儀式——「送肉粽」，亦即民間以為上吊之人怨氣太重，未免「抓交替」，便以法事將繩索送到出海口燒掉，藉以驅邪。片中的男主角（鄒承恩）為了點擊率和廣告費（藉口是要籌結婚基金），便和友人跑來拍攝「送肉粽」，而幫他把拍攝燈具送來的未婚妻（夏于喬）正好就是當地人。他們沒想到今天送（拍）的，與十年前發生在他們周遭的往事，脫不了關係。影片從這拉出一個關於校園霸凌以及背叛友情的故事，「送肉粽」所犯的禁忌倒變得無關緊要，至於怨念及復仇，直接借用不少日本、泰國鬼片的作法。整體而言，雖然片中幾個女演員戮力演出，男配角也



《切小金家的旅館》劇照（圖片提供：麥加芬電影製作有限公司）

拚命插科打諢，剛開始混淆劇情與紀實的儀式場面也煞有介事，但過於貧弱的文本，除了免不了跟風的嫌疑，千篇一律的橫死情節有些甚至已經不顧情理邏輯。不過本片算是成功吸引了觀眾進場，儘管口碑不佳，卻有近 5,000 萬票房，年度國片排名第六，也準備開拍續集。

相較之下，根據張耀升小說改編的《藍色項圈》（張訓瑋導演）既不叫好亦不叫座，恐怕才是最失意的。它的原型滿有潛力，描述課業競爭激烈的校園裡，傳說只要進到某間寢室，往脖子套上項圈（如同上吊）還能全身而退的人，成績便能突飛猛進。但這樣的學生是「死而後生」，還是「雖生猶死」？對於教育的扭曲，以及個體面對集體的無力，本片都有強烈的批判。但改編後的劇本出現太多不合邏輯的設計，加上突兀的場面調度，反而鬆懈了原本高壓的氣氛。恬妞飾演的嚴厲校長相當搶戲，但也凸顯飾演老師的謝欣穎以及等同擔綱的幾個年輕演員，相對單調乏味。

林冠慧的首部電影《切小金家的旅館》雖然也「鬧鬼」，但本質上是個喜劇。影片描述三個中學邊緣人：老是留級的「切小金」張庭瑚、性別特質陰柔的「小公主」洪言翔，以及魯到極點卻最搶戲的「魯群」林鶴軒，三人莫名其妙湊在一起，回到切小金家快要倒閉的溫泉旅館。導演不僅大玩八、九〇年代港片的各種符碼與印象，甚至請出羅家英、朱咪咪來演守著旅館的爺爺奶奶。黑店有著好心腸、歪招是為了求生存，以及三個男生不時上演的「腐」趣味，讓全片在懷舊感中充斥著笑點。類型化的角色設定和指涉清晰的美術特效，都一再強化取悅觀眾的用心，卻可能忽略了世代的快速輪替，觀眾並不見得能心領神會。而本片的致命傷更在於男主角從排斥到決定接下家業的關鍵轉折，從劇本階段就付之闕如，因此我們對他的認同很快就淹沒在此起彼落的搞笑橋段中。全台近 2,000 萬的票房，在年度國片排名第八，其實不如預期。但整部電影在製作上的認真，以及類型的開發嘗試，還是值得肯定。

曾拍過《甜蜜殺機》（2014）、《痴情男子漢》（2017），在此類片型更有執行經驗的連奕琦，把他的黑色幽默轉向台灣的政治和媒體，端出《市長夫人的秘密》。張少懷飾演懷才不遇的作家，改當名嘴卻大紅大紫，平常在螢幕上幫別人診斷愛情，舌燦蓮花，坊間卻流出他和市長夫人激吻的畫面，還被痛毆塞進海邊的消波塊。眼見自己成為媒體公審的目標，要怎麼讓經紀人女友（柯佳嬿）和外界相信他的「清白」？結合推理、喜劇等複合類型，既要一針見血，又要保持觀影趣味，其實並不容易。《市長夫人的秘密》諷刺「政治」和「愛情」有時只是一場「戲」，媒體對「嗜血」的迷戀也往往多於「真相」的揭露。基本功沒問題，但全部諷刺過一圈後，

卻沒能提供更深刻的觀照，讓本片有點淪為簡化後及嬉鬧版的《血觀音》。這裡面有種不確定性，既是類型的搖擺，也像導演對當下台灣的迷惘——狠不下去，也樂觀不太起來；想面面俱到，但好像都少了那麼一點。

關於政治，莊景燊導演、王莉雯編劇的《引爆點》則試圖從懸疑推理著手。影片從一場壯觀的抗爭開始，漁民在縣長帶領下，抗議企業汙染環境、危害生計；而一艘自焚的漁船，不僅立即讓工廠被勒令停工，死者阿海（徐詣帆）也成為英雄。但不僅他的妻子（尹馨）不相信他會自焚，偵辦此案的檢察官（姚以緹）與負責驗屍的法醫（吳慷仁）也發現事有蹊蹺。當自焚有了謀殺或加工的可能，當抗爭者與對象關係不再單純，當環保與生計背後還牽扯了政治、經濟，甚至媒體利益時，真相就可能動搖許多根本。從 2013 年在金馬創投拿到三個獎、劇本獲得 2017 年優良劇



《引爆點》劇照（圖片提供：牽猴子整合行銷股份有限公司）



《狂徒》劇照（圖片提供：貴金影像傳媒股份有限公司）

本首獎，以及中央、地方的輔導金補助，加上華麗的監製陣容（馬天宗、張艾嘉、廖慶松），各界都看好在創作自由下，這部融合類型手法針砭官商與地方的作品應該大有可為。可惜它雖然有個很好的開場，製作品質也看得出用心，但是當劇情進入抽絲剝繭後，不僅在角色專業的模擬上有失真的瑕疵，一些原該緊張糾結或柳暗花明之處，都變得像交代報告一般無趣，在類型趣味上形同失分。它終究沒成為另一部《目擊者》（2017）。

吳慷仁在《引爆點》的表現不弱，《狂徒》則另有看頭。林哲熹在《狂徒》中飾演一個因為在球場上施暴而被逐出籃壇的失意人，鉅額的賠償金讓他鋌而走險與竊車集團合作。而吳慷仁飾演的「雨衣大盜」半逼半誘，將他變成同夥，但其實只是當作一枚棋子耍弄。兩名男主角從對立、結盟再到對立的經過，放大了「有前科永遠

都是壞人」的社會偏見，也提供了連場打鬥，激發觀眾的腎上腺素。然而這部獲得好評但票房普通的電影，反映了一個有趣的矛盾，亦即論者加重了它在台灣犯罪動作電影的突破意義，但對習慣美、韓同類電影場面的觀眾來講卻不見得新鮮，形成了兩方觀感及評價的落差。但它確實有一些慧黠的處理，例如當主角拿監控攝影機當武器砸人時的觀點鏡頭，而海鮮餐廳的群鬥，以及公寓巷弄的追逐，都顯示導演洪子烜與動作指導洪昰顥的野心與潛力。林哲熹的橫衝直撞和吳慷仁的舉重若輕，也在角色塑造上形成有趣的對比。

《有五個姊姊的我就註定要單身了啊！》是做過動畫、廣告的蘇文聖的長片處女作。由電視《通靈少女》、《癡情男子漢》走紅的蔡凡熙延續擅長的戲路，飾演被五個姐姐管得死死的么弟；新人項婕如飾演路見不平、決定扮演他女友卻假戲真做的轉學生；五個姐姐則由謝金燕、劉奕兒、張墨錫、高雋雅、張垚分飾。這部合拍片上映前發生了「延檔」事件，卻不見得是賣座失利的主要原因。明知姐姐的虐待是出於愛，但五個姐姐即使「各有所長」卻依舊個性模糊，且沒能演出家庭的聚合力，反而彼此分散了注意力，是最明顯的敗筆。即使片中校園裡弓箭、炸藥此起彼落，還把人綁上火箭一飛沖天，遑論動不動就流鼻血、後肩摔，但這些熱鬧花俏都撐不起男女主角蒼白的愛情戲，雖然看起來是那麼適合角色，卻讓人一直難以相信他們的詮釋。

《有一種喜歡》（王郁惠導演）則有如《我的少女時代》（2015）與電視劇《流星花園》（2001）的 B 級版。醜小鴨（王宇兒）被校園白馬王子看上的老套和已經食之無味的青春緬懷，勉強依賴李玉璽和畢書盡兩個男偶像硬撐，前者耍帥，後者裝憂鬱，但種種沒說服力的設定，讓劇本顯得十分倒退。最後藝校的公演，本該是全片高潮，卻被拍得呆板無聊，反成敗筆。

《搖滾樂殺人事件》（游智煒導演）以一九九〇年代為背景，雖有音樂人助陣，但角色刻劃膚淺，時空運用混亂，一再重複搖滾樂手和警方的衝突，卻忽略建立自己的觀點，教人摸不著頭緒的男女關係也表達得十分粗糙。這都讓搖滾樂具備的批判與浪漫，顯得亂無章法。

不過最讓我驚駭的是竟然還有《編號 174：錯命逆行》、《愛情線索 2：奇妙關係》、《同學會來嗎》這種連基本功都付之闕如的電影。我不確定是不是《台北物語》啟發了《編號 174：錯命逆行》，讓他以為所謂的不專業就等於創意，廉價的科幻感



《比悲傷更悲傷的故事》劇照（圖片提供：滿滿額娛樂股份有限公司）

和可怕的說教，讓人不忍卒睹；《愛情線索 2：奇妙關係》則是方方面面都不及格，每場戲都是滿滿的瑕疵，恐怖的是還不知節制，長達兩個多小時的片長，教人如坐針氈；《同學會來嗎》流水帳般的記錄，真的留給同學分享就算了，變成電影反而不知所云。

眼見台灣電影難以「取悅」觀眾，林孝謙的《比悲傷更悲傷的故事》卻成功哭出票房奇蹟，在台灣以 2.4 億成為年度賣座冠軍，在香港、中國也各擁兩週冠軍，加上韓國、星馬，總票房估計有 50 億之多。儘管這部根據韓片翻拍的愛情悲劇，故事本身即存有不合理之處。首先男主角（劉以豪）父親因白血病去世，母親得知他也罹患同一病症，竟然留下錢便人間蒸發；女主角（陳意涵）則是全家因交通意外身亡，就和同病相憐的男主角從高中開始住在一起十三年，衣食無虞。法律與親族自動消失也就罷了，他們親密卻給不起承諾，男主角病發後要求女主角好好嫁人，而女主角照做，卻只是為了再回到他身邊，意即在他們不願承認的愛情關係下，所有配角都理所當然成為「工具人」。無限放大某些元素的同時，便不得不漠視人性應有的反應，但也因此，它的「簡化」與「極端」反而成為一種「虐心」，再加上有效運用音樂元素，煽情效果如虎添翼。而它目標年輕女性觀眾、不畏以試片塑造口碑的策略，顯然也達到效果，甚至超出預期的效應。

>>《角頭 2：王者再起》、《花甲大人轉男孩》青出於藍還是原地踏步？

2018 年台灣電影票房排行榜位居亞、季軍的，是春節檔的對手《角頭 2：王者再起》（約 1 億 2,790 萬元）和《花甲大人轉男孩》（約 1 億 216 萬元）。

《角頭 2：王者再起》其實可以獨立於《角頭》之外觀賞。在已經耳熟能詳的幫派類型中，統整出一個台味又陽剛的舞台，讓固守傳統黑幫理念的王識賢，面對曾經稱兄道弟、現今卻破壞道統的鄒兆龍挑釁。有趣的是，在上位的頭角崢嶸，下面的兄弟也稜角清晰，以至於寧可壯士斷腕的鄭人碩被提名了金馬獎男配角，而以往在



《角頭 2：王者再起》劇照（圖片提供：華人電通文化傳媒有限公司）



《花甲大人轉男孩》劇照（圖片提供：氧氣電影有限公司）

電影多屬龍套的張再興也把臨陣脫逃的小弟演進了最佳新演員入圍名單。他們兩人在後者躲藏的小旅館，一個興師問罪，一個自慚形穢，精采的長鏡頭調度下，展現了一氣呵成的爆發力。除了曾經身陷囹圄的導演顏正國，攝影姚宏易更是厥功至偉，他讓片中的街頭械鬥展現了可觀的視覺震撼，也讓這部續集在電影感上明顯優於前作。

《花甲大人轉男孩》是瞿友寧 2018 年備受好評的電視劇《花甲男孩轉大人》的電影版。銜接電視劇主角花甲（盧廣仲）退伍後的劇情，理應成熟的他，卻依然無法解決愛情難題，結果又一次的逃避，竟讓他穿越時空，回到十五年前。當他換了一個身分（角度），反而力圖挽救每個家人的缺憾，刺激了自己成長。在原班人馬缺一不可的基本使命下，還有多位明星客串捧場，表面上塞滿了每場戲，卻造成滿足電視粉絲但敘事失焦的問題。本作作為一齣「番外篇」還有其趣味，但很難把這個穿越時空的設計當作新意看待，得到的評價自然無法與一新觀眾耳目的電視劇集相提並論。

也是由電視劇而來的《鬥魚》甚至不是打鐵趁熱，而是要重塑 2004 年偶像劇盛況。

故事時空回到 1987 年，從校園早戀帶到外面世界的暴力黑暗、生離死別。重新力捧的男女主角林柏叡、王淨並未成功取代舊版明星，甚至被緋聞蓋過宣傳重點。至於原班人馬藍正龍、安以軒、張勛傑、陸明君在影片最後以多年後的成人身分登場，也只是送給劇迷懷舊的感傷手筆罷了。不過值得肯定的是在美術陳設上，確實精準重現過去的眷村，乃至 MTV 等場景。本片勉強以 3,057 萬元的票房位居年度國片第七。

>> 尾聲：跨國製作

最後想提幾部似乎並沒留下太多印象的跨國電影。他們幾乎都在刻劃追尋，但是否追到了創作的目的，達成預計的結果？答案顯然不是個肯定句。

其中，《小玩意》是來自荷蘭的導演王洪飛（David Verbeek）自導自演的作品。他曾在台灣拍攝過《R U There》（2009）、《雲的模樣》（*How to Describe a Cloud*, 2012）等片，對台灣並不陌生。這次他在新片中兼飾男主角，影片從他在一個補助審查會議上無法清楚解釋創作動機開始，回到他當初來台北尋找題材，被一個女孩對男孩的執迷所吸引；然後回到自己的故鄉，面對成長經驗，理解兩代之間淡淡的溫情，直到完成作品。就像他所強調，過程重於結果，那些神祕難解的經歷（一如台北的暗巷顯然是最吸引他的空間）、探尋，也比較接近客串的盧燕所說的「黑洞」，而不是一條清晰的直線。它太個人而且疏離，不太可能滿足一般觀眾對劇情片的基本需求，卻已是他首部在台灣正式上映的作品。

旅歐知名作家陳玉慧擔任導演的處女作《愛上卡夫卡》則始於一個正在排練《變形記》的男演員（林哲熹）遭到綁架，他的法國女友（Julia Roy）遍尋他不著，只能求助劇場助理、也是他的前女友（簡嫚書）幫忙。而被綁架的男主角又從拒絕撕票的綁匪身上，瞭解另一種迥異的人生，甚至產生相惜之情。但影片的成績很難跟陳玉慧的文學成就相提並論。兩個尋人的女主角心理描述都不夠，無論是競爭或互助都欲振乏力；而男主角不僅遭綁的設定過於隨便，輕易就擺脫恐懼，還有餘力跨越族群與階級隔閡，也太不食人間煙火。全片雖然大都採實景拍攝，卻給人一種霧裡看花、隔靴搔癢的感覺。

曾以《小偷》（2011）獲得金馬獎最佳短片的陳鈺傑首部執導的劇情長片《盛情款待》是部台日合作的電影。男主角（王柏傑）奉父親（楊烈）之命，去京都近郊



《盛情款待》劇照（圖片提供：天大影業股份有限公司）

監督一間日式旅館的翻修，他打的如意算盤是整修完畢可以高價賣出，也想藉機爭取日籍前女友回心轉意。當然事情的變化不會如他預期，而原本的經營者母女（由余貴美子和田中麗奈飾演），也在和他的磨合間，帶出對彼此的理解。身兼編導、製片、攝影及剪接的陳鈺傑投注了相當心力，意圖在民族、世代、語言的差異當中，為「待客之道」尋找新的註腳，只不過這些轉折到結局，幾乎都在意料之中。整體而言，本作堪稱雅緻，但訴諸生活細節的沉澱，卻少了點讓人回味的魅力，雖然獲選香港電影節開幕片，但是在台日之間都沒獲得預期的迴響。這種不只在資金結構，也在內容上呈現更廣義的合拍，所需克服的文化問題，或許就像一部電影從無到有，絕難一蹴可幾吧！

從 IP、類型、文藝片說起：2018 台灣劇情長片年終回顧

文／鄭秉泓



《比悲傷更悲傷的故事》劇照（圖片提供：滿滿額娛樂股份有限公司）

2018 年是非比尋常的一年，以往金馬獎頒完，無論台灣電影成績是好是壞，重點影片幾乎都已悉數上映，整個 12 月的上映台片甚少出現驚喜（通常要等到跨年）；偏偏 2018 年出現了一匹黑馬，那就是直到金馬獎落幕兩週以後才上映的《比悲傷更悲傷的故事》。此片異軍突起，超越年初兩部破億賀歲片，創下全台超過新台幣 2.4 億的傲人票房，為一片低迷的台灣電影整體票房注入一劑強心針。

2018 年最賣座的三部台灣電影，分別是《比悲傷更悲傷的故事》（全台約 2.4 億）、《角頭 2：王者再起》（近 1.3 億）、《花甲大人轉男孩》（約 1 億），相較於 2017 年僅有一部台灣電影票房破億（《紅衣小女孩 2》）的窘境，雖看似略有起色，然而全台票房達千萬台幣的作品數量卻是大為減少。

>>IP 電影

嚴格說來，2018 全年度正式上映的台片，就總數量來看並未顯著減少，但若將每月上映的首輪台片整理成曲線圖，不難發現本年度台片的上映檔期非常極端，例如第一季和第二季相當冷清，每個月平均只有兩部台片推出，且全台票房破億的只有《角頭 2：王者再起》和《花甲大人轉男孩》兩部賀歲片；第三季開始回復正常，在避開好萊塢強片的 8 月中下旬甚至一舉上映了六部片；第四季則是給人一種存貨大出清的感覺，除了金馬強片自 10 月起陸續出籠，還擠進很多聽都沒聽過的小眾獨立電影（10 月和 11 月上映的台片數量加總多達十七部）。較可惜的是，下半年幾部瞄準市場、鎖定大眾口味、被認為具有商業潛力的類型強打，部分最後開出的票房僅差強人意（如《鬥魚》、《切小金家的旅館》），部分則一敗塗地（如《王牌教師麻辣出擊》、《藍色項圈》、《有五個姊姊的我就註定要單身了啊！》）。

《比悲傷更悲傷的故事》乃是取得授權、改編自賣座韓國電影《最悲傷的故事》，《角頭 2：王者再起》是賣座電影的續集片（故事獨立成章，與前集無關），《花甲大人轉男孩》是高收視連續劇《花甲男孩轉大人》的電影版。至於在年度台片票房榜分別名列第四的《人面魚 紅衣小女孩外傳》和名列第六的《粽邪》皆是取材民間傳說的鬼片，前者是「紅衣小女孩」系列電影的外傳。名列第七的《鬥魚》則

和《花甲大人轉男孩》同樣是高收視連續劇的電影版。總結來說，在台片年度賣座前十名的榜單中，多達六部是 IP 電影（兩部續集片、兩部高收視連續劇的電影版、一部韓片改編、一部由都市傳說發展而來）。相較於 2017 年賣座前十名中，IP 電影只有三部（紅衣系列第二集、九把刀小說、名人事蹟改編），姑且可將 2018 視作「IP 起飛的一年」——無論大鵬展翅或不幸折翼，台灣電影距離產業化的成熟，總算邁進了一大步。

相對於原創角色、原創故事，IP 有其存在優勢，尤其在行銷推廣與目標觀眾的面向。找到一支對的、有號召力的 IP，發展成具吸引力的故事，觸碰到對的觀影族群，在網路上炒熱話題，產製有市場潛力的各式周邊，當然還得完成一系列精采的影音作品，讓 IP 的壽命不斷延伸下去，這才是一個成熟電影產業的標準作業流程。找到對的 IP，頂多就是找到對的食材，關鍵在於合適的烹調方式，並且搭配一顆充滿情感的心。《比悲傷更悲傷的故事》和《角頭 2：王者再起》即是 2018 這批 IP 電影中，把充滿情感的心建立得最好、最具代表性的翹楚。

《比悲傷》一片是林孝謙第五部劇情長片，他過往作品以文藝片見長，其中《五星級魚干女》（2015）破格嘗試鄉土喜劇反應不俗。這回將經典韓片改成台灣版本，情節更動幅度不大，倒是喜劇元素的分量比起韓國版加重許多。此片在台灣的成功，中學女生的支持絕對厥功至偉；或許應該說，「IP、不 IP」並不是重點，出眾的選角以及彼此間充滿火花的化學作用，才是票房成功的關鍵。劉以豪的細膩貼心、陳意涵的深情執著、陳庭妮的自信果斷、張書豪的無端委屈，角色性格與明星魅力相輔相成。再者，林孝謙不若台灣多數「文青派導演」放不下身段，要大力搞笑還是用煽情橋段去騙人淚水，一概來者不拒。

《比悲傷》就像近三年前陳玉珊從電視跨足電影所執導的《我的少女時代》，每個笑點、哭點都設定好了，時間一到就自動上發條，準確呈現出來。這種「類型機械化」的作風好壞參半，壞處是一切都在預料之中少了點魂魄，好則是一旦執行得當，觀眾的反應便很好掌握。林孝謙並不是第一位走這個路線的台灣導演，然而《比悲傷》所掀起的熱議與批評，證明期望走大眾路線且能在票房上有所斬獲的文藝愛情片，其實需要更多類似的俗套，需要作者（編導）拋掉更多的自我意識，學著與一般觀眾溝通——切記千萬不要抗拒俗套，只要它的情感足以動人便行。

至於《角頭 2》，與其將之視為三年前《角頭》的續篇，不如說是針對前集一次充滿誠意的修正。雖然這部續集片中有很多伏筆、很多構思幾經刪減拼湊，好幾條線有頭無尾，有佳句而無佳篇，但此番初執導筒的顏正國，除了是童星出身，演過侯孝賢電影和很多賣座片，現實人生也曾經混過黑幫，這次在攝影師姚宏易優異的掌鏡之下，非但沒有浪費他劇烈起伏的傳奇經歷，反倒以最掏心掏肺的一派誠意，去講述逞凶鬥勇的黑道悲歌。《角頭 2》之所以好看，勝在格局，它的劇本所要傳達的，其實是非常宿命論的「世代交替」，而這已非單純的黑幫物語，反倒超越黑幫，成為一個普世命題。

《人面魚》和《粽邪》錯開檔期，並未正面交鋒，也各自締造了還不錯的票房成績。前者是續集片，自「魔神仔」系列電影宇宙中另闢蹊徑，從人面魚切入講家庭的崩毀與重建；後者是原創故事，但有著《紅衣小女孩》（2015）首集的「既視感」，透過一對即將步入禮堂的新人為主角展開故事，而「送肉粽」此一台灣民間習俗所要帶出的，則是女主角過往牽涉的一樁校園霸凌事件。



《角頭 2：王者再起》劇照（圖片提供：華人電通文化傳媒有限公司）





左：《人面魚 紅衣小女孩外傳》劇照（圖片提供：瀚草影視文化事業股份有限公司）
右：《粽邪》劇照（圖片提供：華影國際影藝有限公司）

成功的票房，往往並未與穩定的品質畫上等號。時序設定在首集《紅衣小女孩》之前的《人面魚》，採雙線敘事進行，其一是黑虎將軍的乩身志成無法接受愛妻難產過世，其二則是鋼琴家雅惠無法接受丈夫移情別戀要求離婚。這兩條線因為人面魚的出現產生交集，而這一切顯然與花蓮五子命案（或許也有參考彰化洪若潭命案）的滅門慘劇有關。故事乍看豐富，但劇本從人物設定到核心情節充斥大量的自我重複，明明手握一副好牌，卻選擇用最保險、最沒創意的方式來打，最後成果就是雞肋，食之無味棄之可惜。

《粽邪》同樣也是雞肋。它亦步亦趨遵循《屍憶》（2015）和《紅衣小女孩》的足跡，偏偏倒果為因，一逕忙著將「送肉粽」這個除煞儀式、上吊怨靈、彰化沿海地景等三個重要元素兜出一個說法，結果校園霸凌淪為工具，而非事件的核心，於是最後誰死了、誰瘋了、誰復仇了、誰償還了，變得一點也不重要。再者，影片對除煞儀式的處理雷聲大雨點小，過往風格文藝取向的導演廖士涵沒能善用影像語言為這個民間習俗創造出更戲劇性的怒火狂燄，加上劇本無法針對生者和亡者／怨靈之間的因緣恩怨提出更有趣的切入方式，最後便只是一部套公式嚇嚇人的工商罐頭之作。

另一部嘗試恐怖類型路線的 IP 電影《藍色項圈》，則和《人面魚》、《粽邪》所面臨的情況不太一樣。《藍色項圈》改編自知名作家張耀升的短篇小說，透過一間神祕私校裡頭的 420 號房和幾個資優同學脖子上的瘀青，諷刺當代教育在升學主義大旗之下可能導致的巨大失落。導演張訓瑋過去擔任不少大片副導，首部長片是講述中國警察來台辦案的類型喜劇《寶島雙雄》（2012），這回在相當有限的成本下必須裝神弄鬼講好一個既恐怖又帶有批判性的成長電影，挑戰性十足。可惜《藍色項圈》終究虛晃了太多招，從開場、中場到尾聲都刻意參照史丹利．庫柏力克（Stanley Kubrick）經典名作《鬼店》（*The Shining*, 1980）的經典設定以招徠觀眾，不過這些視覺意象的巧思娛樂有餘，卻無法令觀眾對主人翁葉群的所作所為產生共鳴。帶頭反抗也好，臣服體制也罷，葉群想追求成績的動機不夠明確，非得走進 420 號房與魔鬼進行交易的內在轉折說服力也不足，角色性格顯得前後不一，無法讓人真正喜歡或是心生憐惜，即便童星出身的傅顯濬表現不錯，依舊無濟於事。

《有五個姊姊的我就註定要單身了啊！》是台灣少見的輕小說改編，由《那些年，我們一起追的女孩》（2011）幕後推手柴智平一手打造，導演則是過去只有動畫

短片經歷的鬼才新銳蘇文聖。這是一個非常無厘頭的故事，李狂龍想要交女友，但他的五個姊姊卻是最大的阻礙，這時有個可愛的轉學生走進他的生命，為了愛情他決定和姊姊們拚了。電影大致上拍得還算用心，執行上也沒太大失分。前半段講五姊虐弟導致女孩挺身而出，後半段講弟弟和女孩因說謊而成就的愛情所遭受的考驗，就敘事結構來看可謂中規中矩。不過，儘管失分之處不多，精采的部分同樣少之又少，整部電影最貼切的形容詞就是「不痛不癢」——觀眾期待看到一段很浪漫的校園愛情，以及大打出手之下說不出口的手足親情，偏偏該演的都演出來了，但就是無法撼動人心，可惜了睽違二十五年隆重復出大銀幕的電音女神謝金燕和當紅炸子雞蔡凡熙共同演出的姐弟情深戲碼。

最後，2018 年 IP 電影在台灣的一個重要現象，便是高收視連續劇的電影版接連問世。其中來頭最大的，莫過於幕前幕後原班人馬演出、主攻賀歲檔的《花甲大人轉男孩》。電影版劇情承接電視版尾聲，以主人翁花甲與台客堂弟花明的愛情為主軸，拍得熱熱鬧鬧再摻入一些穿越時空的奇幻元素。不過追根究柢，它的中心思想不脫



《鬥魚》劇照（圖片提供：多曼尼製作有限公司）

電視劇已經講過的幾個核心元素：成長、小鎮、家庭負擔、家族情結。也許為趕賀歲檔期導致製作時程流於倉促，瞿友寧執導此片未若以往電視劇細膩溫暖，雖然電視劇觀眾仍然買帳，讓電影有不錯的票房成績，但這個 IP 若想要繼續發展、延伸下去，維持穩定品質顯然是製作團隊的當務之急。

有別於《花甲》電影版強調原汁原味，《鬥魚》和《王牌教師麻辣出擊》則是兩部堪稱「時代眼淚」的本世紀初高收視台劇的電影化，並以主創換血的方式，試圖為經典戲劇注入新意。洛心的《小雛菊》是一本沒啥特別的言情小說，不過十四年前依此改編而成的偶像劇《鬥魚》卻出乎意料地精采，除了演員是一時之選，關鍵勝在切入的角度相當不俗，從一個保守乖乖牌女孩的視角來看幾個男孩們逞凶鬥勇的青春、墮落與死亡，不僅浪漫化了打打殺殺的黑道生涯，由始而終的女孩成長主題更是讓目標觀眾充滿共鳴。十多年後，《鬥魚》不似《痞子英雄》（2010）以前傳方式推出電影版，也未如《犀利人妻》（2010）、《花甲》那般將電影版設定成電視劇的延伸大結局，而是非常忠於原著、忠於電視劇，幾乎是將原來的故事以濃縮刪節的方式再講一次，唯一更動的是背景年分，從電視劇設定的 21 世紀之初提前到 1987 年。

電影版《鬥魚》更改故事發生的年分，仿效《艋舺》（2010）、《我的少女時代》（2015）那般販售懷舊感和集體記憶，出眾的美術陳設（眷村、MTV 場景）證明有經費、有用心就能重現舊時空。不過，它面臨的一項難題，在於戮力做到時代外殼的重製之後，卻無能更進一步深掘出一九八〇年代末期那股內在騷動，空有形而無神，完全辜負了 1987 這個大議題。製作團隊沒能找到一個更有趣的切入角度和敘事觀點，向觀眾提出更充分的重拍理由，加上幾名年輕演員表現不佳（口條真是致命傷），角色被賦予的悲劇性完全出不來，青春、成長和死亡三大主題只成全了青春而忽略後兩者，沒有了幻滅感，電影版最終流於空洞是意料中事。

如果說電影版《鬥魚》是電視劇的精簡翻拍，那麼電影版《王牌教師麻辣出擊》表面上是電視劇的後話，但就性質來看更接近番外篇。一個「不情願的英雄」（不按牌理出牌的老師）如何感化一群頑劣的學生？台灣已經拍過太多落魄運動員被迫帶領烏合之眾參加比賽的運動電影，如今硬要披上一件看似陳腔濫調的運動類型片外衣，對於《王牌教師麻辣出擊》來說並非好事。幸虧身兼編導的張哲書還算清楚從電視劇轉為電影，兩小時的片長可以講什麼、不需要講什麼，所以即便《王牌教師》或許沒有《鬥魚》的造景質感與大型場面，但張哲書充分掌握自身優勢並運用手上

資源，以合乎運動類型片的敘事結構，有效率地講完整個故事。不過也許物換星移，觀眾口味變了，雖然挑大梁的謝祖武歷經歲月洗禮臉上未見風霜，麻辣教師磊哥的幼稚白爛依舊，但這部電影版似乎沒有找到由小螢幕轉向大銀幕的說法，以致台灣觀眾的反應冷淡，在三部高收視連續劇改編的電影中，票房慘居末尾。

>> 類型電影

在眾多 IP 電影襲台的情況下，《切小金家的旅館》成為 2018 年台片異數的原創作品，走台灣少見的靈異奇幻類型路線，票房反應差強人意。導演林冠慧應是鄉愁懷舊之人，2009 年執導短片《時代照相館》，描述中輟少年因打破老照相館櫥窗進而成為館內志工，並隨著老闆陷入每張照片背後的故事，除了充滿細節的美術設計，對於新世代與舊世代、時間與空間、科技與人情、重逢與分離等面向的探討，成果相當不俗。《切小金》一片是林冠慧第一部劇情長片，就劇情結構來看，兩個為了躲避霸凌的同班同學跟著返鄉探望重病爺爺的切小金住進家族經營的鬧鬼旅館，故事情節跟《時代照相館》前提有異曲同工之妙。這間旅館中，充滿切小金與已逝父母親的家族回憶，所以這次的歸鄉正是一段面對自我的旅程，所有的鬼聲鬼影，最終目的都是為了逼使切小金重新認識自己，並與活著及死去的家人和解。此片有著上個世紀八〇年代香港殭屍喜劇的懷舊氣味，林冠慧沒有新手導演初執導演筒的尷尬，把又新又舊、又恐怖又好笑、又奇幻又感人的元素調和得相當不錯，讓電影萌點處處，還帶有一種漫畫分鏡的活潑節奏，重點是，這部電影沒有多數台灣喜劇片流於演員各演各的尷尬毛病，喜劇演出的調性相當一致。

同樣是喜劇，王道南執導的《山的那一邊》呈現另一種喜趣光景。王道南曾經拍過一部電視電影《載我回甲仙》（2003），故事主人翁陰錯陽差帶著屍體上路的黑色幽默和草根氣息令人印象深刻，而且還比故事相近的中國電影《落葉歸根》（張揚導演，2007）早了好幾年。如今，王道南終於完成第一部電影長片，乍看仍有公路電影的調調，而更精確地講，這是台灣少見的「山路電影」。《山》片討論了原住民和平地人的差異，宣導了生態環保，化解了親子關係，然後開示如何面臨走不出的僵局。表面上要處理的東西很多，但它並不貪心，重點是，王道南為此片抓





左：《山的那一邊》劇照（圖片提供：華映娛樂股份有限公司）　右：《狂徒》劇照（圖片提供：貴金影像傳媒股份有限公司）

出很獨特的喜劇節奏，瘋癲逗趣的蘇達和撒基努搭配一派正經的小薰，加上從頭到尾板著一張臉差點就要孤冷到底的何林駿，這個奇妙組合猶如不按牌理出牌的四重奏，在預期的旋律中埋藏了不少驚喜，一旦時機成熟便像天女散花般華麗爆開。

真要說到 2018 年台灣電影的類型驚喜，《山》片無論再多驚喜，遇到《狂徒》恐怕還是要讓出寶座。《狂徒》導演洪子烜非常年輕，在學生時代即以動作短片《破賊》（2013）中土法煉鋼的打鬥戲一鳴驚人；畢業後拿到國產電影輔導金，在專業演員和專業劇組的同心協力之下，完成首部劇情長片《狂徒》。《破賊》中的父親為了拿回要送給久未謀面的女兒的禮物，必須與眾多匪徒逐一對戰；《狂徒》則描述一個倒楣鬼為拿回女友所送、意義重大的手錶而被迫與匪徒結夥搶劫，又得想方設法安然脫身的驚險過程。從片長 15 分鐘的《破賊》到 105 分鐘的《狂徒》，洪子烜似乎對於「與時間賽跑」這個命題情有獨鍾，故事主人翁必須在限定時間內逐一闖關、完成任務，才有機會拿回自己的東西。

《狂徒》是一部「城市公路電影」，它的好看不只是技術上的突破，看得出來洪子烜努力不要讓它淪為一部去掉打鬥後就什麼也沒留下的 B 級片，動作招式因應地形地物，時而驚險時而喜趣之餘，不忘兼顧故事鋪陳和情節走向，角色動機與人物





性格於是相形立體。《狂徒》的橫空出世，指標性甚至超越《紅衣小女孩》，它充滿「速度感」，從整體演員的表現到技術上的全面配合，在聲音、畫面以及節奏上呈現出流暢的整體感。洪子烜受訪時曾說，這個故事可以當成故事主人翁廖文睿的成年禮，事實上講述電玩世代英雄旅程的《狂徒》也可以看作 21 世紀台灣新銳創作者的成年禮，因為它總算走出台灣新電影長達三十餘年的巨大陰影，為台灣電影開拓出另一條活路。

有成功便有失敗，有開創性的類型片便有壯志未酬的類型片，莊景燊執導的《引爆點》不幸成為後者。這部政治驚悚片由一艘燃燒的船上載著一具焦黑的屍體拉開序幕，調查此案的檢察官和受命協助驗屍的法醫則是一度論及婚嫁、如今早已分手的前男女朋友，他們在調查死因的過程中發現真相遠比想像的還要黑暗。《引爆點》不只是一部類型片，它還有強烈的使命感，想挖掘出藏汙納垢的黑暗面，從官商勾結、地方勢力、媒體亂象、環境汙染、公民運動到檢警共犯結構，拉出一張巨大的社會階級網絡，企圖以一具疑點重重的屍體刺破當代台灣的種種偽善。立意良好，但超過編導能力所及，如果要用一句話來總結這部電影，「一次悲壯的嘗試」應屬恰當。

《搖滾樂殺人事件》亦然，它和《引爆點》不約而同觸碰到台片較不熟悉的題材（搖滾音樂片、政治驚悚片），而且都是從一個既聳動又帶有視覺衝擊性的角度切入故事——死亡。《引爆點》是用開場與尾聲的兩場火吻，去辯證為了實踐公理正義而「以死殉道」的價值；《搖滾樂》則是企圖以四種死亡（意外死亡的小四、被誤殺的脫線、不明原因猝死的魔神仔、被謀殺的娃娃男友），來貫穿搖滾魂魄的起與滅。死亡是手段，死亡是事實，死亡也成為了象徵——而這一切都是因為搖滾樂。

身為故事的發想者和電影的監製，董事長樂團貝斯手林大鈞一手推動的《搖滾樂》找出了一個與近年台灣其他搖滾樂電影（如《混混天團》〔2010〕、《樂之路》〔2011〕）截然不同的觀看角度，對時間與潮流的感性喟嘆，遠多過其他音樂電影慣見的熱血揮灑及夢想追求。《搖滾樂》在此與前一年向張雨生致敬的《帶我去月球》核心相近，說穿了都是「致中年男子終將逝去的青春」的情懷片，真正要抒

上：《引爆點》劇照（圖片提供：牽猴子整合行銷股份有限公司）
下：《搖滾樂殺人事件》劇照（圖片提供：大吉祥整合行銷有限公司）

發的是對於光陰流逝的無能為力，而在電影的正片結束之後，以字卡向眾多已逝的本土音樂人致敬的片刻，更是將這樣的感傷推到最高峰。不過這終究是一部不成功的作品，導演游智煒對「時間」這個元素的處理，無論是有形的時間流轉，還是較抽象的時代巨浪、世代差異，既不夠細緻又缺乏說服力，結果情感層面的衝擊力道薄弱——即便有比之前談搖滾魂的台片更酷的前提，即便主創團隊野心勃勃想要辯證「時代和人心如何殺了搖滾樂」這個大哉問，但從人物設定階段就出了差錯的劇本，加上預算的侷限，註定最終成品也就只是把劇本上的白紙黑字化作影像，無法再多了。

>> 文藝片和家庭劇

家庭和幸福，是台灣文藝片的 2018 年度關鍵字。宋欣穎執導了動畫長片《幸福路上》，何蔚庭執導了三段式長片《幸福城市》；前者帶有導演個人的自傳色彩，後者則是導演赴陸發展後多年之後返台拍攝的回歸之作。

《幸福路上》以長達三十餘年的跨度，透過故事主人翁林淑琪的人生經歷，帶出台灣劇烈的社會變遷。導演宋欣穎顯然將很多屬於自己的成長經驗（藍領家庭、人生勝利組的學經歷、異國求學的孤獨）注入林淑琪身上，但林淑琪其實是非常不討喜的電影主人翁，雖然心地善良，卻缺乏商業動畫電影角色該有的可愛、直爽、單純；她沒有太遠大的抱負，也沒有背負國仇家恨或巨大的生命傷口，就是個迷惘的平凡人，或者說，她甚至從來沒搞清楚自己究竟是為了什麼事情而迷惘。這正是《幸福路上》動人之處，宋欣穎塑造了台灣動畫史，或者台灣電影史上最矛盾也最平凡的主要角色：一個脫胎自我輩、活生生的「迷惘台灣人」。林淑琪就像台灣當代知識分子的寫照，掌握了一些資源，對於自己的未來有些莫名的堅持，歷經一次又一次的努力追求，然後落空，卻依舊執著、糾結於某些字面上的意思。她的困境，無疑是六、七年級世代最傳神的縮影。這部片長將近兩小時的長篇動畫最可觀之處，就是宋欣穎以女性角度，細膩地表達了像她這樣迷惘的中年女子，如何嘗試走出宿命迴圈的過程。

至於時間跨度幾乎是《幸福路上》兩倍的《幸福城市》，則是以《台北星期天》（2010）獲得金馬獎最佳新導演獎的何蔚庭回歸之作。某種程度上，此片甚至比《台北星期天》更像是何蔚庭理當開拍的首部作，末世氛圍、絕望人生，與何蔚庭在坎城獲獎的短片作品《呼吸》（2005）一脈相承，卻隱隱透露出他從憤怒青年到滄



《幸福城市》劇照（圖片提供：長鼓有限公司）

桑中年人生際遇與創作心態的轉變。從短片《呼吸》、《夏午》（2008）到長片《台北星期天》，何蔚庭似乎對公路電影情有獨鍾。《幸福城市》也是公路電影，只不過背景是都會，劇情講述一個男人在不同人生階段的三個夜晚中，與四個女人（女兒、妻子、母親、機器人／露水姻緣的外國女人）之間的關係。男人孤身走我路，旅程無盡，只得與身邊的女人一次又一次決絕地道別。飾演男人三個階段的高捷、李鴻其、謝章穎表現皆好，飾演男人母親的丁寧更是光芒萬丈。丁寧早在 1998 年《破輪胎》就已證明了她表演上的爆發力與待開發，沒想到足足等了二十年後，才終於等到何蔚庭這個伯樂，將王姐這個角色交給她。王姐跋扈囂張，卻在發現眼前的男孩是自己許久未見的親生兒子之後，瞬間軟化。丁寧的表演賦予了這個角色最豐潤的血肉與最細膩的層次轉折，這是非她莫屬的角色，也是會牢牢銘刻在台灣影史上的經典演出。



《范保德》劇照（圖片提供：積木影像製作有限公司）

除了兩部以「幸福」為名的家庭片，蕭雅全執導的《范保德》和徐譽庭、許智彥兩人聯手執導的《誰先愛上他的》，堪稱 2018 年最重要的兩部台灣電影。蕭雅全是台灣知名廣告導演，早在 2000 年即初試啼聲拍了《命帶追逐》，因反應冷淡而退回拍廣告，期間歷經《第 36 個故事》（2010）再次涉水，直到相隔十八年後才以《范保德》榮耀歸返。若未看本片，憑著過往印象可能誤以為蕭雅全只會拍小確幸或「類九〇年代王家衛」的城市風景；偏偏《范保德》是不折不扣的「混血」鄉土劇，不僅有錯綜複雜的家族情感和人物關係，且蕭雅全還用「西部片」的類型敘事為嘉義改頭換面，舊式五金行、洗衣店、傳統飯店、水果店、卡拉 OK，悉數以一種既台又非台的方式，奇異地存在著。

《范保德》的選角挺有創意，每個角色、每個造型都跟演員以往的銀幕形象不太一樣，有形有款且不時出現驚喜。電影的時間跨度跟《幸福城市》一樣長，蕭雅全收拾起以往拍廣告時的輕巧俏皮，轉以情感凝練、厚重飽滿的鏡頭與構圖，揮灑他的無限情意。《范保德》幾乎像是寫給生長在後 1949、有著台日情結的本省籍父輩的一封家書，而雷光夏所唱的主題曲〈深無情〉，大抵總結了這部電影。

如同〈深無情〉總結了《范保德》，李英宏自編自唱的〈峇里島〉無疑總結了《誰先愛上他的》。「同志電影」不足以概括整部《誰先愛上他的》，因為這是一部非典型的家庭喜劇。劇本由兩位電視金鐘獎最佳編劇攜手合作，呂蒔媛為主力抓刀，徐譽庭協力；導演則是徐譽庭和新銳 MV 導

演許智彥兩人共同執導。呂蒔媛很會寫對話，吵架戲特別好；徐譽庭則借助年紀小一輪的許智彥，讓影像有一股旺盛的精力，活潑甚至嘈雜。片中三個主要角色分別是瀕臨崩潰的家庭主婦、難以走出愛人已逝傷痛的劇場導演，以及對於父親的離開感到困惑的叛逆兒子，透過一場接著一場的爭吵和拚搏，編導將那些聲嘶力竭的哭喊與咆哮，化為以往只有在舞台上才擦得出的燦爛火花，就像是點燃仙女棒和沖天炮般咻咻咻地毫不間斷施放出來，密度之高、視野之亮，說它前所未見並不誇張。如果台灣電影有所謂的「年度整體演出獎」，《誰先》一片絕對當之無愧，配角進入狀況，主角更是光彩奪目。飾演家庭主婦的謝盈萱在金馬獎擊敗以《江湖兒女》入圍的趙濤這位勁敵，拿下女主角獎，這位長期投身劇場、近年也跨足電視的傑出演員頓時成為台片新女神；其實獲男主角提名的邱澤表演同樣出彩，可惜沒能獲獎，但他在片中以靈動流轉的眼神完美詮釋了一個男人面對愛情的狂喜、迷惘、悲切與不捨，著實令人印象深刻。

2018 年還有兩部以家庭為主題的文藝片值得記上一筆。與蕭雅全同為廣告導演，並以《上岸的魚》跨足電影的賴國安，從存有前世記憶的五歲小孩作為切入點，看台灣當代核心家庭的展延與崩毀。那種跳脫出去、由外而內的冷眼旁觀，乍看有點接近鍾孟宏路線（或許因為同為廣告片導演出身）；至於對血緣與記憶的哲思，則令人想起早期的是枝裕和與河瀨直美。很難說這其中存在多少的原創性或開創性，但是在諸多講述家庭關係的台灣電影中，《上岸的魚》確實相當不尋常，先是讓我們誤以為這會是一部從孩童觀點來看成人世界的成長電影，沒想到完全不是，賴國安賦予了本片一個更廣闊的命題。

至於安邦執導的《生生》，找來香港影后鮑起靜飾演移居台灣的香港司機莉莉，罹患癌症的她因緣際會和失去哥哥的小男孩生生結為忘年之交。生生和莉莉如何相遇，如何成為忘年之交，儘管大抵都在意料之中，然而，這個講述有限生命如何面對死亡的故事，之所以能夠勾住觀眾，不在於情節發展多麼迂迴曲折甚或進一步翻轉，也不是因為它提出多麼不尋常的見解或者訓示，而在於編導安邦的節制和真誠，以及他所啟用的幾位演員精采的詮釋。

安邦身為導演，最值得肯定的地方，就是沒有令電影淪為鮑起靜的單人秀——即便他知道光靠鮑起靜的好演技就足以撐起全片。安邦首先利用鮮豔服飾去營造「異國情調」（或說外來者特質）以突顯莉莉的人格特質，再則透過家居擺設及日常細節讓來自香港的莉莉澈底融入台灣情境，而最重要的是，他讓扮演生生的吳至璿以靜



《誰先愛上他的》劇照（圖片提供：親愛的工作室有限公司）

制動，與活潑張揚的莉莉達成互補與平衡。吳至璿雖是首度演電影，但是演戲經驗豐富，先前在短片《一直騎呀一直騎》（2016）、電視電影《銀河戰士特訓班》（2017）就可看出潛力，這回口條自然沉穩、眼神豐富有戲，即使對手是鮑起靜依舊毫無畏懼，一老一少的化學反應非常精采。莉莉不斷講話，生生安靜聆聽，但是無論說不說話，他們都無法和自己家人溝通。安邦把這對忘年之交的關係寫得極好，並非表面刻板的類祖孫情感，反倒展現出一種平等、彼此相信相依的友情關係，在其他台灣電影中相當少見。

最後特別提一下《小美》，該片由鍾孟宏監製、廣告片導演黃榮昇執導。故事的中心人物小美從鄉下來大都市闖天下，經歷愛情與失戀，也有太多難以向外人解釋的家庭問題，後來染上毒癮不可自拔。黃榮昇選擇了一個非常獨特的敘事——讓小美自始至終缺席。因為小美失蹤了，自九個與小美有所牽扯的關係人的訪問中抽絲剝繭，希望釐清小美失蹤的真相。這九人包括小美的房東、前任男友、現任男友、前老闆、上司、哥哥、媽媽，還有兩個與小美毫無干係的路人（一是道士、一是婚紗攝影師），他們與小美的關係稱不上密切，對小美的描述與分析皆流於表面，或許這正是這部電影最有趣的地方。黃榮昇藉由這九段「千人一面」（九個面目模糊的

見證者）的訪談，諷刺當代人畏懼孤寂與不知所措。小美到底去了哪裡、發生什麼事，如同另一位廣告導演賴國安執導的《上岸的魚》裡有關「前世今生」的說法，其實一點也不重要，這些只是引子，關鍵是為了牽引出真正的關注——小美的缺席，恰好證明了她的曾經存在。如此而已。

>> 新演員爆發的一年

台片走過強片紛紛破億的黃金時代，現下激情不再，但也不是全然的幽暗谷底。2018 年的台灣電影，在質量上歷經金馬獎和市場票房的雙重挫敗，始終看得見希望；IP 電影和類型路線無論多麼篳路藍縷，總盛開了幾朵美麗的花，更何況，2018 還是新演員大爆發的一年。金馬獎新演員項目的五席提名全是台灣演員，包括早已是金鐘獎視帝的傅孟柏（《范保德》）、在很多電影中演過路人角色的張再興（《角頭 2：王者再起》），以及首次演電影的黃聖球（《誰先愛上他的》）、謝章穎（《幸福城市》）和鍾家駿（《只有大海知道》），最後由完全沒有任何演



《只有大海知道》劇照（圖片提供：沃土影像製作有限公司）

出經驗的蘭嶼原住民小朋友鍾家駿獲獎，多少落實了評審團主席鞏俐所說的，她欣賞「不要太使勁用力」的表演。在此不得不佩服本屆金馬獎評審的慧眼，拉拔了素人和新人，同時不忘肯定過去默默付出但從沒機會被看見的張再興（《角頭 2》算是他演戲近十年第一個有血有肉的正式角色），即便沒有獲獎，這個提名仍舊具有非常重要的意義。

本屆金馬獎新人項目的入圍者，他們的表演都有一種「這角色非他莫屬」的特質，例如張再興在片中演個表面逞凶鬥勇，遇到危急卻膽小懦弱的黑道遜咖，而他本人也曾在黑道打滾甚至入獄，令他詮釋此角時，油然而生一種演技再精湛都演不來的真實江湖滄桑味，因此動人。鍾家駿和謝章穎亦然，他們在戲裡的困惑與憤怒，幾乎是和現實生活中的自己完美連結，超越演技說服力的層次，與角色合而為一。

傅孟柏和黃聖球的表現也很出色。前者在《范保德》中做為男主角黃仲昆的陪襯，同時又要與古斌扮演的角色從外型到個性皆形成一種對應，不能太搶眼又必須有足夠的存在感，這與他在金鐘獎封帝的《最後的詩句》（2017）中的演法截然不同，表現恰如其分；至於後者，中二少年的存在加上貫穿全場的大量旁白（聲音表演），適時潤滑了謝盈萱和邱澤一場又一場令人筋疲力竭的對峙，看似不動聲色的神情中，流露出對已逝父親的情人的逐漸認同，及對母親不滿卻又藏著憐惜的複雜情緒，難度不算低，黃聖球算是交出一張可圈可點的成績單。

金馬獎之外，在 2018 年上映的其他院線台片中，同樣可發現不少優秀新演員獻出他們的銀幕第一次，其中年僅十一歲的吳至璿尤其出色，《生生》和《人面魚》都可見到他的演出。其他如在《角頭 2》和《范保德》皆表現搶眼的古斌，在《鬥魚》中挑大梁的林柏叡和吳岳擎，以《切小金》喜劇演出讓人耳目一新的張庭瑚和林鶴軒，在《粽邪》中飾演遭霸凌女孩的李亞臻，在《藍色項圈》挑大梁的童星傅顯濬，在《親愛的卵男日記》扮演焦慮孕婦的混血女星雷艾美，在《花甲》和《小美》中表現出類拔萃的劉冠廷，在《搖滾樂》中有狂野表現的宋柏緯，以及在《狂徒》中又打又跑令人驚豔的林哲熹等。他們或許稱不上完完全全的新人，有的以電視為主，有的近年在短片或其他影視作品中浮沉，在 2018 年不約而同拿到了足以凸顯他們潛質的重要角色，表現也不負眾望。2018 年或許是台灣電影小年，但最壞的年代往往也是最好的年代，期許這一波的新人大爆發，足以補充台灣電影繼續往前走的動能。

回憶先鋒精神：2018 台灣紀錄片綜論

文／林木材

正如在前一年《台灣電影年鑑》中的台灣紀錄片回顧所寫到的，2017 年台灣紀錄片的整體表現，從絢麗多采轉向平淡，但可喜的是，仍穩定維持多元的形式與內容。這樣的趨勢，延續至 2018 年，有許多新的作品、計畫、事件、活動備受矚目，也有悲傷的時刻必須紀念。



《尊瑪、尊瑪：我和她們在喜馬拉雅的夏天》劇照（圖片提供：牽猴子整合行銷股份有限公司）

>> 橫看院線市場

從台灣紀錄片的院線市場歷史來看，從 2004、2005、2006 年的紀錄片上映院線風潮（《生命》、《翻滾吧！男孩》、《無米樂》等片），在當年撐住了台灣劇情片在商業市場上的潰敗，打開觀眾進戲院觀影時新的可能性。即便就票房與迴響而言，2013 年時的《看見台灣》已達到巔峰，但這股浪潮的尾勁仍在，紀錄片在台灣上映院線市場已是常態。

2018 年，紀錄片上映院線依時序有《尊瑪、尊瑪：我和她們在喜馬拉雅的夏天》、《看不見的台灣》、《血琥珀》、《紅盒子》、《疾風魅影 - 黑貓中隊》、《後勁：王建民》共六部，而《尊瑪》在年初，《看不見》與《血琥珀》在年中，其餘都在年底上映，且多部以群眾募資的方式宣傳，一方面說明了某種紀錄片市場時態的分布，一方面也意味著這種新的商業模式持續奏效。

在過往，台灣紀錄片之於院線市場，常有「勵志」或「感性」的傾向，題材多以傳記、運動、夢想為主，似較為侷限。2018 年仍有類似走向，但也有不同的題材冒出。

林麗芳的《尊瑪》是她第三部關於藏傳佛教的紀錄片。被喜馬拉雅山召喚的她，一個人背起攝影機旅行，在山區部落記錄下「尊瑪」（Tsunma，藏語意為「高貴純潔女性」）的生活，並以第一人稱旁白講述自己在高山部落中的心情轉折與啟示。身心靈的考驗意味著精神上的回歸，本片作為一則旅人觀察日誌，她捕捉到人們純真的面向，也流露出許多浪漫與感性的心情念頭。

林明謙的《看不見的台灣》片名刻意與《看見台灣》（2013）相對，堪稱「神」片。他原先不太相信鬼神及宗教信仰，但意外遇上幾位通靈者與天語翻譯者，並要求劇組應該舉辦法會化解仇恨，進而展開拍攝。故事從台南冠維大樓倒塌事件到鄭成功希望與西拉雅族人和解，再到導演酗酒癌末的弟弟與劇組人員離奇失蹤的表哥附靈。各個事件看似離奇，但對當事者來說卻無比真實，驚奇的眾多巧合，超越了許多人的信仰認知。透過神明的傳話或附身，通靈者傳話給世人，藉由各種儀式來化解對立與仇恨，也鼓勵人們放下、原諒、反思。劇組拍下這些不可思議的瞬間，甚至與神對話，穿插許多幽默又感人的畫面，滿溢的配樂則放大了這些情緒。假使我們不那麼去細究歷史典故或意識型態，那麼《看不見》既是一則神明肖像考，更是一則勸善啟示錄。

楊佈新的《疾風魅影》有著精良的製作團隊，敘事流暢、影音極富張力，其風格不免讓人想起張釗維的作品《冲天》（2015），他們皆利用人物訪談、歷史檔案、動畫再現，刻劃在歷史上曾經為中華民國效力與犧牲的空軍傳奇。但同樣地，為何而戰，人們犧牲價值為何，關於國族的認同問題皆較少辯證，僅呈現單向的史觀。

沉潛多年之後，擅長說故事的知名導演楊力州籌備良久的《紅盒子》終於完整推出，此前，他與日本 NHK 電視台曾製作過短版影片，也多方籌募資源、資金。《紅盒子》以國寶級布袋戲大師陳錫煌為主角，用高規格的影音技術拍下他精湛的藝術技巧與經典戲碼，做為一種文化資產的影像保存，並訪問他的徒弟，搶拍即將凋零的戲師，強調人才傳承的世代斷層，政府與文化部門的無作為，以及當代布袋戲逐漸沒落。

因為父親入贅的關係，從母姓的陳錫煌，沒有冠上已逝父親李天祿的姓。這種命運與情感糾結，恰好也與李天祿的一生如出一轍。異姓的父子，兩人相似的命運，在楊力州的穿針引線之下，成為《紅盒子》中的魔幻時刻，而他也追索家族布袋戲班「亦宛然」的分家故事。

然而，這樣的單方詮釋引來了家族的抗議，公開發表聲明。此舉雖不見得對影片帶來傷害，且「父親的陰影／人生命運」做為片中一種隱形的缺席角色，也代表布袋戲「世襲」的一種傳統。但當楊力州以自己的旁白說白了陳錫煌「必須弒父，唯有這樣，他才能夠真正的當自己」時，似乎太過強硬地以「作者現身」的姿態拉導敘事走向，顯得一廂情願。鑿之過深的結果是，作者觀點在此刻迷失，失之刻意的「父子」與「家族」情仇被無限放大，是否影響了影片核心，值得深究。

美裔導演陳惟揚的《後勁：王建民》，鎖定了旅美大聯盟棒球投手王建民在 2015 至 2017 年職業生涯因傷載浮載沉、最流離辛苦的一段日子。片名以投球講究的「尾勁」（late life）作為人生比喻——是最後生涯，也是最必須沉著奮起的生命階段。影片沒有刻意煽情，反以沉穩的鏡頭和淡定的訪談，一窺王建民在生涯高峰中傷退，傷後復健，試著重返戰場的漫長旅程，並緩緩深入他家庭與內心，帶出職業選手在風光背後不為人知的一面，提供了我們另一個看待「台灣英雄」的角度。本片也入圍金馬獎最佳紀錄片。

綜觀上述，紀錄片院線操作仍圍繞在「感性導向」，未來是否會持續奏效，值得關注與討論。正如我們所知，院線市場的宣傳資本需求較大，其次，在商業考量下，



《疾風魅影 - 黑貓中隊》劇照（圖片提供：寬和影像事業有限公司）

題材內容也有較大的「侷限」。因此，若要說真能反映台灣紀錄片創作能量的，當屬獨立創作。在 2018 年，因應時局，跟拍政治情勢、社會議題、抗爭運動、藝術表現仍是主要題材焦點；另一個特色是大量極富個人觀點與創造力的短片冒出，成為年度特殊現象。

>> 新作登場

在 2018 年台北電影獎最佳紀錄片入圍的十部中，有八位導演是首度入圍（部分為前一年度作品，在此略過），其中又有三位是以首作、年度新作之姿闖入影展。

劉漢妮的《希伯崙》，片名引自基督教聖經，指「逃城、避難所」之意。她將鏡頭對準一群重症病患的共生家園，蹲點拍攝並訪問了「希伯崙共生家園」的管理階層與病友，刻劃組織的宗教觀與共活理念。這些病友得以逃離社會歧視來到這個尊重之地，但同時園內某種以愛為名的權力關係，也直接坦蕩地暴露在鏡頭前。「愛」之複雜，難以言喻。



《紅盒子》劇照（圖片提供：後場音像紀錄工作室有限公司）

楊鈞凱的《不得不上路》同時也是民族誌影展的閉幕片，以接近人類學的研究方法，詳實記錄花蓮阿美族里漏部落一群「Sikawasay ／祭師／巫師」的生活，為這個即將消失的祭典文化保留下珍貴的影像紀錄。盧盈良的《牧者》也有重要意義，他選在台灣社會為「同性婚姻合法化」爭執最烈的時候，拍攝幾位勇敢站出來相挺同志的基督教牧師，片中不乏與基本教義派者的衝突對話。全片影音結構流暢，真理越辯越明。

>> 意義追尋

陳芯宜以參與者和觀察者的身分，跟拍海筆子帳篷劇團超過十年，終於完成《大帳篷 - 想像力的避難所》。片中逐年記錄帳篷劇在台灣移動的歷程，強調一個獨立劇團如何堅持以特殊形式召募有志者加入，反思社會議題，並以實際行動抵抗強勢，從下而上、由內而外展現所謂的獨立思維，緊緊扣合社會脈動，也展現藝術與社會的關係。

環境議題健將黃淑梅也繳出新作《回家》，並在南方影展首映。影片記錄在 2009 年八八風災後被迫舉家遷移的原住民們如何忍著思鄉之痛，在外努力打拚過活，希望有一天能搬回部落。但事實上，風災已過去七、八年了，《回家》點出了這些無法歸鄉的難民面臨更迫切的原生文化的分離與斷裂，並嘗試以「土地」之於原住民文化的觀點與價值，重新檢視災難的意義。

李永超的《血琥珀》回到他的家鄉緬甸，跟拍一群年輕的琥珀採集工人。片中一幕數分鐘的長時間鏡頭令人印象深刻，他手持拍攝，一鏡到底，以極富身體感的運鏡跟隨工人進入蠻荒的叢林之中，也揭示了他與這群工人在叢林中共同生活工作的拍攝方法。而擁有發財之夢的琥珀工人，一邊努力工作，也一邊提到自己的犧牲和夢想。美學與內容兼具，緬甸工人階級的美麗與哀愁就這般淡淡地被臨摹出來。《血琥珀》為李永超第一部紀錄長片，亦入圍瑞士盧卡諾影展「影評人週」競賽與釜山影展，成績值得讚許。

同樣來自緬甸的，還有知名導演趙德胤。近年他除了劇情片外，也創作多部紀錄片，新作《十四顆蘋果》入選柏林影展，描述一位失眠者諸事不順，在算命師的指示下，要他到緬甸中部鄉下的一座寺廟當十四天和尚，並且每天吃一顆蘋果——這亦是片名的由來。影片片頭以字卡說明故事開端，讓人思考「宗教」之於一種精神



《大帳篷 - 想像力的避難所》劇照（圖片提供：行者影像文化有限公司／攝影：許斌）

性慰藉的可能，旅程從市場到偏村，在長時間的鏡頭中，聲音與畫面裡不停湧出各種生活細節，每一個段落不只有時間的流動感，也充分地展現當地的風土和氣氛。趙德胤以高超的觀察和敘事能力一路跟拍，在後段展現極為犀利的導演觀點和以影像轉化現實的能力。接近寺廟時，孩童們幫忙移車後的塵土飛揚，以及女人們頭頂著水的長鏡頭，加上平民們對僧侶的敬畏，以及僧侶們的市儈爭吵和要求大家和平相處等，隱隱透露出一種矛盾與荒謬。同時，這個僅十四天的短暫儀式，剃度和還俗某種程度上也訴說著一個人出世和入世，透過影片顯像，能使觀者對於人的困頓和救贖，有更開闊的思考和包容。

美籍華裔導演洪子健的《潰爛 癒合 掩藏》，像是一樁調查報導。他到中國長期追查二戰期間日軍執行細菌戰的受害者，透過各種線索的拼湊，找到生化戰中殘存者，雙腳長年流膿並發出惡臭的底層人們；並藉由田野調查過程及暴露他們的身體作為引子，帶出歷史真相以及近代社會如何看待他們。本片在釜山影展獲頒「超廣角」（Wide Angle）單元中的最佳紀錄片獎（BIFF Mecenat Award）。



《血琥珀》劇照（圖片提供：海鵬影業有限公司）

許久沒有作品的蘭嶼達悟族導演張也海，以《尋路航海》入圍 2018 年台灣國際紀錄片影展（簡稱 TIDF）。雖然敘事手法較為傳統，但作者觀點與內容卻犀利扎實。他以「海洋」作為全片的核心，記錄族人自力造船，爬梳南島文化、祖先、海洋民族的精神與記憶，並對海洋進行陳述，推論出一種新的國族想像。

吳耀東的《Goodnight & Goodbye》在 TIDF 首映，並奪下觀眾票選獎與亞洲視野競賽評審特別獎，是一頗受爭議之作。

在公視紀錄觀點製作人王派彰的鼓吹下，吳耀東為了「自我追尋」，啟程尋找已失聯十多年、他在 1999 年曾獲大獎作品《在高速公路上游泳》裡的主角 Tom。驅車前往的過程中，就已見導演的緊張焦慮，而與夢魘般的 Tom 重逢後，導演反應更激，像是當年的愛恨情仇、權力爭奪皆穿越時空浮上眼前，但卻緊接著發生意外，故事突然以驚嘆號作結！

於是，某種程度上，原先的主角被犧牲／利用了，《Goodnight & Goodbye》的真正主角，反而成為吳耀東本人，他赤裸地呈現一位紀錄片導演與創作心魔搏鬥的過程，把自己放置在最危險的位階，創作上的軟弱、自私、原罪、虛榮、無能、壓力、道德爭議他都一肩扛下，以近乎「獨白」的方式，誠實地回應這二十年來的紀錄片職涯。「自我追尋」僅是一個藉口行為，探出紀錄片空妄與虛偽的本質。

2018 年 TIDF 亞洲視野競賽的評審們評論此片：「多年前經過一番搏鬥，好不容易殺掉大魚的漁夫，仍然在沒有終點的歸途中，他筋疲力盡拖回來的，只是一副沿途被鯊魚啃食殆盡的魚骨頭，勝利者一無所獲。勝利者的私心甚至殘酷，這是每個創作者在作品完成之後，極盡所能要掩埋撲滅的內面風景，極其難得地，導演將他的大馬林魚，他的 Moby Dick，他尤里西斯永劫回歸般的旅途上一輩子相伴相生的心魔，展示於觀眾眼前。在作品完成前，創作者有成千上萬次可以放過自己也討好觀眾的機會，閃避何其容易，迂迴繞過又多麼人性。因其艱難，也因其寧願撞得頭破血流也絲毫不閃躲『卑鄙』，評審決定給予特別獎項。」（註 1）

1. 引言出自 2018 年台灣國際紀錄片影展的完整版評審評論。

>> 政治青春期

伴隨著台灣社會現實情況，「政治」也成為了許多紀錄片創作的「主題」。然而，如何有「政治意識」地拍片，似乎比主題的政治正確來得重要。李惠仁的《并：控制》不僅有政治意識，也挑戰了台灣最敏感的政治議題。

如同他的經典前作《不能戳的秘密 1：政府病毒》（2011）與《不能戳的秘密 2：國家機器》（2013），李惠仁以自身行動推進調查，揭穿了政府隱匿禽流感疫情的瞞天大謊；《并：控制》擁有他「行動主義」式拍片的一貫風格，部分資金以網路群眾募資完成，講述台灣的媒體在利誘與恐懼的雙重吸力下，早已被中國資本滲透與控制。「并」字便是將「共」字顛倒而成，意為「反共」。

難得的是，李惠仁並沒有將《并》片做成一部政治宣傳片。他抽絲剝繭地從自身經驗談起，觀察到電影人與明星先後被迫表態成為「中國人」，但同行卻沒有人敢聲援，又帶入香港雨傘運動、書店老闆林榮基被消失事件等，具體地將真相拼圖一塊塊湊齊，無畏且直接地呈現恐懼如何吞噬人心，人們如何開始自我審查與自我欺騙。「民主自由」與「思想控制」的矛盾與危機早已存在，《并》片是對台灣人沉痛的提醒，也是勇敢的疾呼。

江偉華繼記錄野草莓運動的《廣場》（2010）後，持續記錄同一批抗爭者，以及他們在 2014 年太陽花運動時的投入與爭論，還有如何策動「三二四行政院事件」，完成《街頭》一片。

這批抗爭者離開廣場、走上街頭，對太陽花運動的主決策有不同的想法，因而開始組織更積極的策略與行動，最終引發了流血事件，造成難以抹滅的運動創傷。《街頭》近身拍攝這場行動的討論、布署、調度、行動，抗爭路線的分歧與想像，以及最終的挫敗。這份難得的內部觀點，在旁觀側拍的見證下，捕捉到策動者的驚惶失措與故作堅強。當過程成為經驗，或說成長，或說市儈，總之是一種關於人心的現實，指向了「代價」與「責任」。如今，事過境遷，成為一個世代的重要警惕與政治紀錄。

傅榆的《我們的青春，在台灣》也與太陽花運動有關。她長期記錄兩位意見領袖：台灣學運明星陳為廷，以及留學台灣的中國學生蔡博藝。兩人身體力行自己的民主

實踐，創造並參與運動，從沒沒無聞到成為媒體焦點，也從雲端摔落谷底。這一路身影被導演以一種仰慕者的姿態拍攝下來，交叉剪接成為對比。導演以第一人稱敘述自己的軟弱以及對他們的投射，最終入鏡落淚，侃侃而談自己總是旁觀的慚愧、焦慮與反省，感動許多觀眾與評審，奪得台北電影獎最佳紀錄片與金馬獎最佳紀錄片兩項大獎。她在以華語電影為對象的金馬獎頒獎典禮上，致詞道：「希望我們的國家可以被當成一個獨立的個體來看待，這是我做為一個台灣人最大的願望！」引發兩岸政治的軒然大波，顯見所謂「紀錄片政治」的表態威力。

毫無疑問，《我們的青春》透過兩位主角、伴隨社會運動，映射出年輕世代與台灣社會的民主進程，極為動人可貴。但作為一部紀錄片，對歷史論述的簡化則頗為可議，諸如字卡寫到：「部分台灣人受到國民黨的高壓統治，逐漸對中國產生不滿，並萌生台灣獨立的意識」；又如先建立「台灣 vs. 中國」的說法，自己則是「介在台灣和中國之間，非本省人的後代」；或是對社會運動的浪漫想像，種種簡化的論述都有其危險性。某種程度上，這成為一種弔詭的敘事策略。一方面，以「誠實」躲開了應對歷史深入認識和論述的追究；另一方面，兩位主角總是透過行動、遍體鱗傷的代價與責任，來體驗民主的滋味，自然能說出具有重量與觀點的話語。但相對於他們的社會實踐，正如傅榆在片尾的哭訴，她的不涉入跟拍，最終體現了自我投射和寄託的破滅，還有強烈的自我愧疚，只能以誠實承認自己的薄弱和無能，引發觀眾的同情作結。但後續該怎麼辦？青年世代該如何回應時代政治？《我們的青春》好似只給出了一個「政治青春期」的懵懂答案，空有感傷的檢討，卻沒有積極的動能，甚為可惜。

>> 強力短打

旅法導演黃邦銓繼 2017 年的短片《回程列車》拿下許多影展大獎後，再次以火車與底片照為元素，完成短片《去年火車經過的時候》，並在盧卡諾影展首映。在《回程列車》中，他展現敘事策略與運用靜態照片、聲音等不同媒材的實驗；而這次他帶著底片相機搭火車遊歷台灣鄉下，隨手拍下窗口風景，事隔一年後去造訪照片中拍下的人家，並將照片送給對方，問候他們：「去年的這個時候我搭火車經過這裡，拍下了這張照片，你還記得你當時在做什麼嗎？」

換句話說，《去年火車》的拍攝方法就像是一種隨機且偶然的萍水相逢，導演以行動去創造各種可能性。相遇的阿伯們面對他的問題尷尬地笑，也緩緩地吐露出自己衰老、生病、過世、喪妻等故事。透過 8mm 的影像拍下的照片、隨意聊天的對話聲音以及對群山圍繞獨宅的 3D 模型特寫，黃邦銓以極富創造力的影音實驗，在極短的篇幅下臨摹出一幅台灣鄉間的真實風景，立體且充滿底蘊，浪漫詩意和社會關懷隨著火車的鐵軌聲慢慢湧出，駛入在土地上生活的人們最深層的內在。

吳文睿的短片《告別進行式》拍攝自己的叔公，出自公視「紀錄觀點」的短片計畫。年屆七十的叔公獨自生活，喜歡到處拍照，並整理存檔，不時翻閱。有天他對導演說，希望能在還沒死之前，先拍一段在告別式上播放的影片，英文片名「Funeral Video」（葬禮影片）或許更能說明一切。影片除了從叔公的「照片紀錄」探尋存在的意義，另一方面，喜歡主導一切的叔公彷彿也成為葬禮影片的導演，與吳文睿上演一場「權力爭奪戰」，雙方角力不斷。此片調性詼諧有趣，成功刻劃叔公的人生哲學，亦不失作者觀點地呈現生命的矛盾與意義。

另一部與「攝影／照片」有關的，是世新大學學生陳顗竹的畢業作品《鄉愁／餘像》。她借用法國評論家羅蘭 · 巴特（Roland Barthes）的影像分析理論，來審視自己的家庭影像和照片。做為一部第一人稱電影，她以自我介紹開場，帶領觀眾與現在的她，一起去看兒時的自己。那些家庭和樂的錄影帶畫面，不斷停格、回播，再停格、再回播，家庭與兒時的回憶都是已過去的當下。她一面訴說回憶，一面用拗口的理論解構影像。影片核心控訴一種以愛為名的潛在暴力，以及和樂融融之家庭影像的虛假，最終試圖找到一份親情的歸屬。探問與分析影像本質值得肯定，但過多文謅謅的自問自答與喃喃反覆，使得敘事有如迷宮般，消散了暴露自我與批判家庭的力道。

許慧如來自「高雄拍」計畫的《臨時工》令人驚豔。她一反過去以寫實或自我映射式的美學方法，找來三位「真正的臨時工」扮演擦去城市邊緣工地牆上大片塗鴉的「臨時工」，以中遠景鏡頭觀察他們的工作情況與談話互動，工地成為一個臨時工人的小世界，意味甚多。在影片中，藉由徵人啟事而來，帶點後設意味的「扮演」，竟貼切地使得工人的身分、階級、社會地位等一顯無遺，反映出他們在高度現代工業化後被物化，亦被主流社會所淡忘。片尾，塗鴉客神祕出現，工地彷彿社會邊緣人的集會所。影片為這群人留下真切的存在證明，體現導演強烈的社會關懷，一舉入圍金馬獎最佳短片。

回顧這些作品，不難發現參與公視「紀錄觀點」的影片占了一定比例（如《十四顆

蘋果》、《Goodnight & Goodbye》、《潰爛 癒合 掩藏》、《告別進行式》等），也陸續在影展與獎項中表現突出，對本土創作的扶植似乎走出新的路線。

>> 公視 X 國影中心之「時光台灣」

在近兩屆（2014、2016 年）TIDF 中，常設性單元「時光台灣」主要鎖定討論過去由官方或主流媒體製作的紀實性影像，如 2014 年 TIDF 策劃的「1951 － 1965 美援時代政宣片」，或 2016 年 TIDF 與一九八〇年代非主流錄影團體綠色小組對望的「華視新聞」，而在 2018 年，單元名稱命名為「時光台灣：翻檔案」，世界首映由國家電影中心和公共電視合作的「時光台灣」計畫 13 部短片，皆是此類型作品。在國影中心的典藏品中，有許多新聞及檔案影像（archive footage），「時光台灣」計畫即由國影中心提供檔案影像，公視挑選導演並支付製作費用，雙方共同製作。

關於檔案影像的運用在台灣並不普遍，除了檔案影像檢索與取得皆不易（譬如國影中心多年來從沒有一個公開的藏品線上檢索資料庫），此外，在多數電影創作中，檔案影像也僅被視為一種歷史或事件的輔證，少有人去深究這些影像的本質意義與歷史影響——譬如，如何驅趕或解放過去政治宣傳片中的威權幽靈？是否可能透過當代思維的轉化與運用，來實踐一種影像上的「轉型正義」？這或許正是「時光台灣」計畫的重要意義。計畫本身也像是一個導演們之間創作力較勁的擂台競賽，就所產出的影片來看，除了導演自身關心的題材故事，如何使用檔案也成為觀看重點。

鄒隆娜《虎父的妞妞未而立》是當中唯一全片皆以檔案影像構成的作品。她使用自己第一人稱的旁白，利用電影創作中的自由空間，將檔案影像中的老虎幻化為自己父親的符號，且對檔案影像加入了更多層的想像與詮釋，並讓「舊影像」連結父親的年輕時代，讓其產生全新的意義，成為一則追憶已逝的父親的影像情書。

誠如林泰州與吳端盛近年來關注的空汙議題，《最後的影像化石》以科幻片的方式，虛構在 2118 年的未來，外星人來到台灣尋找生存之地，意外發現過去留下的影像，看見台灣人如何汙染和虐殺自己的環境。片中更虛構外星文字，對影像素材的運用上，展現了時空如何穿越未來、現在、過去。這部短片跳脫出一般環境紀錄片的沉重，帶有警世意味的趣味奇想。

黃庭輔的《大象會跳舞》亦然。他擷取檔案中的動物影像，再加上自己拍攝的動物，互相拼貼對比，全片沒有對白僅有音樂，彷彿一首物種悲歌；侯季然的《剪刀找貓》以生活經驗中貓的離家為題，訴說對寵物的思念，以及寵物對家的情感意義，檔案影像做為個人回憶的一部分，少少穿插其中。

溫知儀的《與引商阿姨對話》，邀請資深演員劉引商話當年，並引用她過去主演的電影片段，為她的從影生涯立傳；姜秀瓊的《太陽雨》利用訪談與檔案影像，回憶有才華但早逝的大學同學；林婉玉的《默默行》描繪行動不便的劇場人阿忠，以檔案影像來隱喻某些特殊情境；沈可尚的《時光中》試圖呈現他與父親的矛盾與和解，檔案影像隱喻父親的青春歲月，但對話似乎始終開始不了，尷尬地草草了之。這四部片都以人物為題，是肖像式的紀錄短片。

泰雅族的陳潔瑤（Laha Mebow）以部落的尋根活動為題完成《32 公里～六十年》。她帶著攝影機與耆老一起上山追訪部落的回憶，時代記憶在口述與檔案影像相襯下慢慢浮現。廖克發的《螢火》佐以老歌與舊影像，探索 18 世紀末、19 世紀初馬來西亞華人的流離故事，詩意地勾起華人之愁。

傅榆的《不曾消失的台灣省》，以檔案影像追探自我認同，作為一個「非本省」的台北小孩，她始終感到被「本省」排斥，自陳無法對台灣真正認同。影像使用了許多政宣與台語片片段，內容包括美援影片、蔣中正視察台灣省等，透露一種介於緬懷和批判的矛盾；直到話外音逼問「究竟想大家認同妳什麼」，作者淚水潰堤，以「省籍」出發的切入點，也在語焉不詳與論述不足中莫名結束。

同樣是處理政治，相對而言，鍾權的《一中》顯得較為坦蕩與大膽。他以實驗性的影像佐以音樂貫穿全片，並以鏡像方式大量交叉剪接中國與台灣兩地類似的影像，以反攻／解放中國大陸及蔣中正的檔案影像畫龍點睛，暗諷台灣與中國的政治關係與錯亂歷史，批判台灣荒謬的政治情境。

陳芯宜的《恍惚與凝視的練習》，像是她的劇情長片《流浪神狗人》（2007）的番外篇。她將視角對準「儀式與信仰」，並置檔案與實拍的宗教畫面和廟宇神像，呈現當代社會中人與神的異化與失序狀態，尤其又替「神像」配上喃喃之聲。多層次的影音表現，暗示世界的毀壞與重生，也是此次「時光台灣」系列作品中，最奔放自由的一部作品。

>> 年度焦點與影人

除了影片之外，由文化部自 2014 年起所支持的「Taiwan Docs 台灣紀錄片海外推廣」計畫，在執行單位國影中心的努力下，除了例行性的國際推廣，也積極和國際影展合作，促成台灣專題。

其中，在 2018 年與巴爾幹半島規模最大的 Dokufest 科索沃國際紀錄片暨短片電影節合作，策劃「國家的誕生：聚焦台灣」（Birth of a Nation: Focus on Taiwan），展映 23 部台灣電影。另一成功案例，是與東南亞歷史最悠久，也是規模最大的新加坡國際影展合作，推出「焦點：記憶顯影－探台灣當代紀錄」（Focus－Docu-memories － A Glimpse into Taiwanese Documentary Cinema），包括《劉必稼》、《Goodnight & Goodbye》、《螢火》等新舊共 11 部作品參展。其計畫專案成績有目共睹，值得記上一筆。

2018 年也是 TIDF 的第 11 屆，近年針對台灣獨立影像的單元「台灣切片」，將矛頭對準台灣一九六〇年代的前衛影像，透過約一年半的追訪與探尋，不只有許多傳說中的影片重新曝光，如：龍思良的《過節》（1967），牟敦芾傳聞被禁的劇情長片《不敢跟你講》（1969）與《跑道終點》（1970），也挖出五十年前從未曝光過的影像，如：張照堂的《現代詩展／1966》與韓湘寧的《今日開幕》（1965）。

策展團隊以《劇場》雜誌為核心，爬梳多種史料，並重訪許多影人，終勾勒出一九六〇年代具現實主義色彩的青年電影運動。在名為「想像式前衛：1960s 的影像實驗」中，共有 20 部影片播出，但也在手冊上羅列出 15 部佚失影片，使之成為一種「文獻」，也呼應所謂「想像式」的策展方式。

學者孫松榮評論：「台灣國際紀錄片影展團隊耗時多月找尋到了一些在傳說中佚失的影片，例如龍思良的《過節》（1967）與牟敦芾的《不敢跟你講》（1969）及《跑道終點》（1970），同時重建了許多在電影圈與美術圈的作品網絡關係。影展的貢獻：由《劇場》所延伸出來的藝術家群像及作品系譜，一方面藉此展現出一九六〇年代台灣動態影像創作的跨界現象，實則超越了既定類型與場域的界定；另一方面，則是意欲彰顯出一九六〇年代的台灣動態影像，乃是當代台灣影像藝術的創世紀。如我們同時將這兩點放置於台灣國際紀錄片影展與台灣紀錄片史的脈絡來思辯的話，一般所謂的紀錄片（或非敘事影片）的定義，說穿了，不過是可被拆解的字詞與概念。如果並非如此，一個擁有二十年歷史的紀錄片影展，何苦需要回過頭去將那些不像紀錄片、也未必全似劇情片的作品再挖掘出來呢？『想像式前衛：1960s 的電影實驗』的啟示性，在我看來，甚至在於提示出台灣紀錄片的源頭——如果其存在的話——恐怕與前衛、實驗影像脫不了關係。影展此番大膽構想，試圖挑戰一般影展的界限與分際。由此，台灣紀錄片的系譜與歷史，或可被重新思考與重寫。」（註 2）

而象徵台灣紀錄片界最高榮譽的 TIDF 傑出貢獻獎，繼「綠色小組」、「全景傳播基金會」後，頒發給導演柯金源，這也是首度頒給仍在線上、持續創作不懈的個人。

柯金源的作品產量豐富，主題一以貫之，得獎實至名歸，得獎理由為：「自一九八〇年代起至今，以超過三十年的時間，用紀錄片、靜態攝影、文字，記錄下台灣環境的變化，他帶領著觀眾與讀者，反思人與自然的關係，同時在創作上絲毫不懈怠，不停地追求自我突破。數十年來，他在體制內工作，但始終堅持批判精神，不畏任何外在因素，關懷著那些被忽略與受迫害的土地、生靈、人們，累積了為數可觀的數十部環境紀錄片作品，影響無數觀眾。柯金源是台灣生態的守護員，也是一位以前瞻視野默默為台灣環境無私奉獻的苦行僧，他總是以實際行動來告訴我們：『什麼是紀錄片精神』。」（註 3）

同時，柯金源也完成新作《前進》，在台灣解嚴三十年後，以 1986 年鹿港反杜邦運動為起點，回顧三十年來的環境運動。這部擁有歷史縱深、集大成的史詩之作，大量運用了「綠色小組」在一九八〇年代所記錄下的社運畫面，還有許多靜照，敘事軸線亦邀請了參與過當年運動的綠色小組成員王智章，以及曾任職《人間》雜誌的紀實攝影家蔡明德，一起走訪當年現場，回憶今昔。某種程度上，《前進》也是關於記錄者的「紀錄」，強調紀錄的意義和重要性。

從這些歷史片段看來，從土地到海洋，從反核到反空汙，每一次的環境戰役都是由下而上，由人民的力量取勝，片中多次出現總統府建築物的意象，提醒我們監督當

2. 引言出自〈再淫蕩出發的時候：論蘇匯宇《唐朝綺麗男（邱剛健，1985）》的複訪影像〉，孫松榮，2018。載於：https://talks.taishinart.org.tw/juries/ssy/2018102702（最後瀏覽日期 2019.08.19）

3. 引言出自 2018 年 台灣國際紀錄片影展頒獎典禮的完整版得獎理由。

權者之重要。英文片名「Age of Awaking」（覺醒年代）與「前進」兩面雙意，在看似悲觀的現在，需更積極地覺醒與前進，才能回應當代汙染議題。

在光環之外，2018 年有著兩則令台灣紀錄片圈心碎的消息。才剛過五十歲，屬於中堅世代的創作者李孟哲與陳俊志皆因病先後逝世。

7 月 6 日，導演李孟哲在搭火車回嘉義縣大林鎮住處途中，突然腦中風大量出血，昏迷多日，於 7 月 26 日過世，得年五十三歲。他在 1992 年與羅興階共同完成的《朱教授老闆的暑假作業》，記錄下關廠女工的抗爭，影片生猛有力、沸騰一時，成為重要的勞工運動啟蒙之作。此後，記錄新婚夫妻生活的《青松小俠的婚姻廣場》（1994）則獲得台北電影獎非商業映演類首獎。他在進入台南藝術學院音像紀錄所的作品《紀錄與真實》（1997）更激烈地直問紀錄的本質為何。

李孟哲的紀錄片總游走在社會運動與創意實驗之間，此外也拍攝過許多政宣、廣告與音樂錄影帶，甚至當過演員。後期他投入地方政治與環保運動，雖不再創作，但早期作品仍帶給人許多啟發。在他的回顧影展中，友人們稱他為「永遠的影俠」以茲紀念。

另一則憾事，是長期耕耘同志議題的紀錄片導演陳俊志，因突發性的心因性休克（高血壓心臟病併衰竭）於 12 月 10 日在家中驟逝，得年五十一歲。她長期與創作壓力、創傷情緒、低潮憂鬱與身體病痛努力共處，辛苦生活。（編按：陳俊志長年自稱「琪姐」，作者特在此篇以女字旁第三人稱的「她」稱呼）

做為一位同志導演，陳俊志自 1997 年起開始紀錄片創作，是台灣同志影像的先鋒，陸續完成獨立紀錄片《不只是喜宴》（1997）、《美麗少年》（1999）、《玫瑰戰爭》（2001）、《幸福備忘錄》（2003）、《我的愛滋朋友》（2003）、《無偶之家，往事之城》（2005）、《酷兒舞台》（2006）、《沿海岸線徵友》（2007）等作品，入選國內外大小影展，影響了無數觀眾，對台灣社會翻轉同性戀刻板印象有著重大影響。2008 年，她以高樹少年葉永鋕死亡事件為本撰寫報導文學〈人間 · 失格〉；2011 年亦出版書寫自身家庭離散史的《台北爸爸，紐約媽媽》，寫實又絢麗的筆觸深掘內心，奪得許多大獎。

其中，《不只是喜宴》在當年獲得了十多個國際同志影展邀請，但新聞局不補助影



《牧者》劇照（圖片提供：盧盈良導演）

帶紀錄片（非以膠捲製作）參展，她與友人召開記者會強力抨擊，主張紀錄片也應納入電影範疇，迫使官方有了新的補助要點。1999 年，《美麗少年》成為台灣史上第二部院線上映的台灣紀錄片，也是第一部以「錄影帶」形式上映院線的台灣同志紀錄片，在華納威秀單廳上映，此後展開了超過三百場的校園巡迴，掀起了台灣紀錄片的「影帶革命」。

陳俊志曾說：「紀錄片對我而言，最開始是對我同志認同，非常有力氣的、發聲的生產工具。拍紀錄片拍了 15、16 年，對我來說現在紀錄片已經是我的血液中的一部分，是我的生活態度、面對世界的一種態度。（…）所有的台灣紀錄片工作者應該保持這樣的嗆聲，這樣的對體制不滿而抗議的紀錄片精神。」（註 4）

面對多變的時局，願李孟哲與陳俊志的先鋒身影與精神，被永遠記得。

4. 引言出自〈永遠的美麗少年：追憶陳俊志導演〉，TIDF 台灣國際紀錄片影展，「上報」2018 年 12 月 17 日。載於：https://www.upmedia.mg/news_info.php?SerialNo=54217（最後瀏覽日期 2019.08.19）

看得見與看不見的台灣社會：試讀幾部 2018 年代表性紀錄作品

文／郭力昕



《街頭》劇照（圖片提供：江偉華導演）

如果 2017 年台灣最受矚目與討論的紀錄片，是黃惠偵導演的《日常對話》，那麼 2018 年帶來最多話題與政治風暴的作品，無疑是傅榆導演的《我們的青春，在台灣》了。這部長時間記錄兩位學運青年的紀錄片，在 2018 年先後獲得台北電影獎與金馬獎的年度「最佳紀錄片」獎。傅榆在金馬獎頒獎典禮上致詞表達希望台灣能以獨立的國家被尊重，引發軒然大波，讓參加頒獎典禮的中國大陸電影人集體缺席典禮後的酒會活動，中國政府也限制了大陸電影與影人參加 2019 年的金馬獎活動，後續的政治效應甚鉅。

這樣的媒體與政治效應，遮蓋了許多觀眾對另一部同年出品、題材相近之紀錄片的注意，那就是江偉華導演的《街頭》。本片同樣入圍了 2018 年北影獎「最佳紀錄片」獎項，記錄了 2014 年「太陽花學運」裡，「衝組」的幾位決策核心成員在運動前後的心路歷程，是一部很有價值的作品，卻沒有得到該有的關注和討論。在本文裡，我將以對照、分析這兩部紀錄作品，展開評介 2018 年幾部具有代表性的台灣紀錄片，討論片中呈現那些介入政治行動的台灣熱血青年，包括被記錄者和記錄者所展現的某些集體特質。

從看見／看不見台灣社會或文化的角度審視，另外幾部完成於 2018 年的紀錄作品，也值得仔細關注與討論。這幾部作品包括沈可尚導演探討婚姻關係的《幸福定格》、吳耀東導演探訪一位老友最後生命的《Goodnight & Goodbye》，以及林明謙導演呈現了新興靈媒文化與台灣社會現象的《看不見的台灣》。從記錄學生運動領袖的影片，到這幾部題材不同的作品，我們也許可以約略勾勒出某些關於台灣社會與文化現象的集體面貌。這些現象或面貌，也許不是紀錄片創作者有意識的展現或提問，但它們無論如何已經或隱或顯地存在於作品中，值得我們觀察和省思。

>> 成為政治消費與自我消費的「青春」

傅榆的《我們的青春，在台灣》，囊括了 2018 年台灣兩大電影獎的最佳紀錄片，也因拿下金馬，獲得 2020 年奧斯卡最佳紀錄片候選資格。它在台灣帶起了相當熱烈的關注、觀影、討論，而傅榆在金馬獎頒獎典禮上的發言所引發的政治效應，讓島內與海外獨派團體異常興奮，據聞在影片放映期間紛紛包場支持，也有海外放映邀約，以及投資其下一部製作的提議。這是個頗有趣的現象，《我們的青春，在台灣》嚴格說並不是一部討論或鼓吹台獨的紀錄片，它甚至也不是一部討論學運的影片，而是關於「青春」，也關於導演記錄自己以影像介入政治參與的青春記事。這

樣一部影片，何以能引起廣大「天然獨」青年的注目，並在電影圈獲得普遍的好評和專業評審的肯定，以至於獨派團體的青睞呢？

《我們的青春，在台灣》是傅榆導演自己的故事。她花了八年時間分別記錄兩位學運青年陳為廷和蔡博藝。前者是台灣的學運明星，後者是大陸交換生且因受台灣學運感染而投入社會運動與校園改革。隨著這兩位青年參與的事件或行動，傅榆的鏡頭捕捉了很多精采的現場和動人的訪談細節。然而，由於導演在記錄這兩位學運青年時缺乏問題意識，或者缺乏對於政治、學運與紀錄片本身較深刻的認識與省思能力，使那些記錄的時間和取得的材料，只能編輯成一部自己的成長記錄——通過對學運領袖的偶像崇拜，來形成並參與對政治和社運的認識與激情，以及當偶像不再發光時，自身的失落與無所適從。

傅榆念大學時才跟家人從僑居地回到台灣定居；讀研究所時開始關心社會現實與政治議題。她在影片裡並不隱瞞自己對兩位學運領袖的偶像崇拜心理，並以旁白率真地回顧自己對政治曾經的無知與偏見，佩服陸生身分的蔡博藝勇敢參加台灣社運，並因記錄陳為廷的各種衝撞，感到自己也有了貢獻。當傅榆在片尾失落、困惑時，她也大方地將掉過頭來記錄自己失控落淚的鏡頭，保留到影片裡，成為導演誠實面對自身問題並能深自反省的動人證明。

那麼，這部影片首先應該更名為「我的青春，在台灣」，儘管有不少台灣年輕人對政治與社運的認識水準可能跟導演差不多，「我們」在片名上仍是一個過度化約的用詞。即便從紀錄片再現學運題材的框架來看，江偉華在《街頭》裡所展現的另一批學運領袖老謀深算的世故能力，和導演冷靜自持的記錄方式，也可以知道，參與政治行動的台灣青年並不都是笑起來燦爛、衝起來勇健的陳為廷，或者容易感性落淚的純真青春導演傅榆。蔡博藝在影片最後對導演說，把自己對社運領袖的崇拜，以至於把維繫社運能量的期待「放在我們兩個人身上，我覺得也是一種綁架。我的人生不一定是為了這個目標在活著」。

陳為廷、蔡博藝各自在學運行動中受到原因不一的挫折，而在運動和挫敗經驗中潛沉下來，思考如何能更好的在公共事務中貢獻自身。陳為廷打算去美國多瞭解國際社會、發展台美關係，蔡博藝則希望加入網路新聞媒體，盡力做些自己能做到的事情。導演對他們這樣的轉折感到失落無依，一方面不知自己的影片該如何結束，另一方面又為自己竟然跟廣場上老想追隨學運領袖的人一樣而感到羞愧。傅榆說：「我…很難不…被他們吸引，但實在應該強迫自己跟他們 [兩位偶像] 道別了。」

影片在這樣的誠實「反省」，和片尾堆疊出毛、蔣、扁、馬、蔡、習這些兩岸政治／歷史人物，與劉曉波、黃之鋒、李明哲等人的肖像蒙太奇中結束。那些捉對、快閃於片末的政治領袖被拼貼在一起，語意極其含混地指涉著兩岸／統獨對立，與中共打壓言論和民主，但那些人物分別表徵的政治與歷史意義，有著巨大的差異。這種粗率而方便地挪用政治人物之符號意義的作法，四兩撥千斤地快速轉移、化解了導演「不知影片該如何結束」的困頓，把需要真正開始深切（自我）反省的問題擱在一邊，把所有自己的尷尬與太陽花學運的尷尬，都推給「青春」，變成在商業和政治通貨上皆大歡喜的另一部台灣青春成長電影。

導演的感性、對政治／學運的天真，和對政治符號的無知，都可以是成長的必經過程。「青春」當然從無知開始，也當然可以犯錯。問題是，這樣的青春與無知，究竟需要延續多久，才能開始成長？當一部影片無意識地（自我）消費著青春、天真和無知，與對影像之政治符號的輕率挪用，卻因此得到了台灣社會的廣大推崇和讚揚，在掌聲與票房中，導演尚能夠把握住怎樣的「成長」？

在一次映後問答裡，傅榆接受一位深受感動的香港觀眾讚美，認為導演在片中一直表達著後悔、慚愧，而有這樣的反省，才能進步。傅榆也表示，放片就是她的社會運動，她通過此片的放映找到力量，並且找到下一個紀錄題目，因此目前而言，她就是多放映以推廣此作。這樣的回答，讓我開始納悶，導演原本懷有的天真、誠實、素樸的良善特質，會不會因為這部影片的題材在台灣容易產生的特殊效應，讓導演在一夜間，從一位需要有偶像與英雄的人，自己變成了另一個英雄？從而讓觀眾的掌聲，遮蓋且合理化了紀錄片導演覺得不需要再面對自己的問題，也不再做該補的功課，就沿著掌聲與特定政治市場的需要前進，使成長與內省將永遠不會發生？希望不至於如此。

>> 冷眼記錄學運的另一面真實

在記錄「反服貿運動」的《街頭》之前，江偉華的上一部紀錄作品，是關於 2008 年「野草莓學運」的《廣場》。十年磨一劍，幾位野草莓學運裡的人物，在《街頭》中繼續成為江偉華記錄的對象。《街頭》的兩個明顯特色，一方面呈現了導演對學

生運動長期的關注和參與，並與這批學運領袖建立起好的互信關係；另一方面也可以藉著前後兩次大型的學運的影像紀錄，觀看台灣近年學運和核心參與者的某些面貌。影片一開始，導演也在野草莓學運、2012 年的反媒體壟斷運動，和 2014 年的太陽花學運之間穿梭回顧，讓過去十年來的幾場大型學運，在作品中建立起一個時間縱軸和人物連結。

然而，這兩部江偉華記錄學運的作品是有差異的。在我的閱讀印象裡，《廣場》相對全面地記錄運動始末與決策過程，試圖盡量完整描述運動的全貌，也對野草莓學運有著較多的同情和支持；《街頭》不再企圖記錄太陽花學運的方方面面，只聚焦在張勝涵、張之豪等人為核心人物的一組「激進路線」的決策與行動過程，並且在這個過程中，以張勝涵為軸，呈現幕後策劃小組的面貌與狀態。

這路「衝組」以台大社科院教室為討論行動策略的基地，和占領了立法院議場，繼續和馬英九政府談判周旋的場內學運明星林飛帆、陳為廷的路線不同。張勝涵這批



《街頭》劇照（圖片提供：江偉華導演）

決策者認為拖延立院占領時間，將使運動坐以待斃，必須再升高行動，而決定占領行政院。於是，運動出現路線之爭，在一次協商會議後，決策核心成員決定分兩路行動，立院內外維持秩序井然的靜坐，「衝組」則在 3 月 23 日攻進行政院。江偉華的鏡頭跟得很緊，將政院行動前決策小組的討論／辯論、攻占行政院的行動過程，與張勝涵在這次行動之中與之後的心理狀態和思緒，記錄得相當精細。影片以好的節奏感，帶觀眾進入一種如臨現場的替代經驗裡。

《街頭》有趣的地方是，一方面影片的材料與剪接提供觀眾臨場感，另一方面，導演又以冷靜、旁觀的鏡頭語言，給了觀眾之於張勝涵、張之豪等焦點人物一個平靜的閱讀距離。這是此作相當難能可貴的掌握，例如行政院攻堅行動前運籌帷幄、掌控全局的幕後領袖張勝涵，在此行動之後面對記錄鏡頭時，坦白表示自己在占領行政院的當夜因害怕而跑掉，承認這個失敗的運動，證明了他們其實並無能力撐住如此規模的行動。

但張勝涵畢竟長於詞藻，當被批評背叛了運動時，他做了如此辯駁：「我是背叛了自己。我高估了自己的能力，但我沒有背叛群眾……我並沒有群眾。」導演給出舞台，讓張勝涵表述與自剖，沒有多做評論，並在片尾提供觀眾一個資訊：一年後張勝涵進入總統府工作。這是此作高明的地方，它開放閱讀的空間，讓觀眾自行評價張勝涵等這些學運領袖，以及我們通過這些學運領袖，可以如何瞭解台灣學運的某些「在地特徵」與必然的限制，或者說，必然的「失敗」——當林飛帆與陳為廷這兩位擁有「明星臉」的太陽花領袖，以勝利之姿被簇擁著「出關播種」之時。

關於政治／學運／社運或抗爭的影像作品，記錄的介入或抽離，本無一定的方法，但看主題或現場的需要。但在台灣政治社會的語境下，冷靜抽離一些的觀察和記錄距離，會比熱情投入被記錄者的情境或情緒中，來得更必要。一方面，以全然認同、欣賞，甚至投射欲望到被記錄者的狀態，很容易成為記錄對象價值上的啦啦隊或宣傳者，從而喪失了紀錄片的提問能力；更重要的是，討論政治的紀錄片，目的不在複製、強化特定的國族主義情緒，而是要提供觀眾思考任何集體情緒背後隱含的問題。如果關於政治的紀錄片最後都變成愛國主義者相互取暖、黨同伐異的機制，那麼它跟萊芬斯坦（Leni Riefenstahl）的《意志的勝利》（*Triumph of the Will*, 1935）又有何本質上的不同？



《幸福定格》劇照（圖片提供：視納華仁文化傳播股份有限公司）

>> 認真提起、輕輕放下的「不／幸福」對話

國內重要的中壯輩紀錄片導演沈可尚，在 2013 年以《築巢人》拿下台北電影獎的最佳紀錄片與百萬首獎之後，六、七年來忙於照顧家人、維繫公司和影展總監等各種工作，難有時間或精力開拓新的紀錄計畫。《幸福定格》早在 2010 年就送提案大會，多年來卻不斷延宕與修改，主題方向從一開始貌似要談具有台灣特色的婚紗文化和產業，變成討論婚姻是否帶來幸福的最後版本。

將西方社會的婚紗禮服與攝影的傳統，發揮成一種千變萬化、淋漓盡致的婚紗攝影商業服務，是台灣獨步全球的「夢工廠」產業。這項建立在渴望幸福婚姻、滿足幸福幻想，或表演／炫耀欲望等諸般集體心理的公式化婚禮儀式，與現實生活中的婚姻，不能說沒有一點關係——即便當這套表演儀式結束，回返日常後，往往不甚幸福，甚至產生巨大的落差。然而長久以來，卻不見影像創作或其他形式的書寫裡，有多少作品著墨在這個牽涉到台灣社會大多數人的重要議題上。印象所及，在影像領域只有知名攝影家張乾琦的黑白紀錄攝影專題《I Do, I Do, I Do》，以輕喜劇的視覺風格，略微調侃了一下台灣婚紗攝影的文化奇觀。對人與文化觀察深入的沈可



《幸福定格》劇照（圖片提供：視納華仁文化傳播股份有限公司）

尚導演出手談這個題目，自是令人期待。

《幸福定格》從試圖討論被婚紗禮服公司的攝影師定格在那一張張「幸福劇照」的意涵，變成剪輯八對夫妻關於自身婚姻生活之各類不愉快經驗的對話紀錄，其實是一個很值得探究的製作轉向，因為婚紗攝影終究要追索的問題是：這些定格在婚紗照片裡王子公主們對幸福的視覺演出與承諾，最後是否真的實現。影片記錄的八對異性戀夫婦，只有一對陝北年輕農民工夫婦，以及另一對推著小吃車準備上工的台灣夫婦，看起來是勞動階層，其他六對夫妻都貌似中產階級。這個聚焦年輕都會中產階級的記錄對象設定也是有價值的，因為對婚姻的無知與過度浪漫的想像，更常發生在這個階級裡。片首導演訪問的那對陝北勞動夫妻，完全沒有經過（也不在乎）誰先追誰、何時求婚這套劇本，成為影片對一般中產階級模式化婚姻的有趣諷刺與對照。

這部紀錄片割捨了大量曾經拍攝的材料內容，最後集中在八對夫妻討論或爭辯婚姻關係裡諸般問題的對話上，是一個大膽的手筆。如同評論人胡清雅在〈打破中產階級的「失語」婚姻〉所說，對於面對問題缺乏溝通能力和意願的華人社會，能夠通

過這項紀錄計畫「練習對話」，已經是難得的突破。我們看到這些在工作與家庭之間兩頭燒的多對年輕夫妻，或冷靜，或激動，有時則輕快笑鬧地抱怨婚姻生活裡細瑣的經驗，或長期潛藏的不滿與委屈，試圖在攝影機前理性溝通。

這些絕大部分來自妻子的抱怨和指責，包括：丈夫有很多自我中心或只求自己方便的生活習慣、失掉激情如同「靜止的心電圖」一般生活、吃晚飯時只看手機不再談話、外面應酬太多、不願意分擔家務或照顧孩子、被期待隨時照顧公婆而無法顧及自己的母親和生病的外婆等，這些聽起來很像電視劇的老哏劇情，在年輕中產階級的現實婚姻生活中問題依舊。如果沒有攝影機在場，或者被記錄對象不是顧及這些畫面與對話將公諸於眾，可以想像那些指責的強度和溝通方式，可能會更加激烈。

能夠在公開播映的紀錄片裡真誠地對話，已屬不易，但我對《幸福定格》只能停格在這些抱怨與揭露上，仍覺得有所欠缺。當代都會中產夫妻的關係在生活中與處理家務問題時，之所以愈發緊張，是因為長久以來女性社會角色早已改變，但多數男性對婚姻「性別權力關係」中的特權位置仍緊抓不放。不挑戰這個癥結，所有的「溝通」或「對話」，最後也難出現根本的實質改變。一位年輕妻子抱怨丈夫讓她感到「很煩、很討厭」，後來發現其實每家的丈夫都是如此，她就釋懷了。這樣的「對話」是否只在紓解一下婚姻裡的不滿，然後繼續鞏固這樣的權力關係？

影片的尾聲，輕聲襯著結婚進行曲的鋼琴音樂，幾對影片中對話的夫妻又深情款款地通過畫外音講述對方的好，溫暖正面地結束這部影片。這個安排，與進入黑畫面時的婚姻誓詞，似乎是想鼓舞可能愈看愈沉重、對婚姻更加失掉信心的觀眾。但是，這樣的鼓舞雖然釋除了觀眾面對問題的心理負擔，卻也同時消解了影片原本想要提出婚姻關係裡的真實問題。台灣畢竟仍是這麼害怕直面冷酷現實的社會，尖銳的提問，總要搭配糖果給觀眾，否則票房就會很慘。我以為敢拍出《築巢人》那樣結尾的沈可尚不怕冷酷和尖銳，可現實還真是逼人。

>> 當懺情成為合理化粗暴和私慾的方法

閱讀吳耀東導演的《Goodnight & Goodbye》，令我擲筆嘆息，感慨不已。二十年前在台北「差事劇團」看了吳耀東的成名作《在高速公路上游泳》，覺得本片儘管題材有趣，在拍攝倫理上卻有相當的問題。問題不在吳耀東宣稱的記錄者與被記錄者辜國瑭在鏡頭前後的權力拉扯，而是紀錄片導演通過自己的影片所展露的一種急切、傲慢和自我正義的不自覺姿態。沒有想到，十六年後吳耀東因為一位製作人的提議和鼓勵，再一次提著攝影機前往辜國瑭老家，打算以「自我追尋」之名成就另一部作品時，導演的心理狀態和行徑沒有多少精進，急切與功利之情依然故我。

《在高速公路上游泳》讓年輕的吳耀東一舉成名，在日本山形國際紀錄片影展得了獎，讓被封為「中國獨立紀錄片之父」的吳文光導演大為驚豔、深受啟發，推崇此作打開了他對紀錄片創作的視野。青年得志之後，吳耀東十幾年來沒有什麼讓人討論的作品，他的焦慮可想而知。《Goodnight & Goodbye》的製作提議，激發他再回到創作的積極欲望中，患得患失地前往嘉義，重訪於導演而言愛恨交織的老同學辜國瑭。

作為男同志的辜國瑭有辛苦、創傷的成長歷史。到台北念書生活之後，他將自己放逐在現實邊緣，過著一種波西米亞式的自溺生活，而以他為記錄題材的吳耀東則想一面記錄一面「拯救」他。在試圖拯救其靈魂的過程裡，吳耀東也因為辜國瑭不想配合他的「劇本」，而對這個朋友感到惱怒、厭惡。1998 年的片子裡，導演在一張字卡上寫著：「近一年拍攝的相處他狀況不斷，好像是不停的考驗別人對他的忍耐極限，當然，也包括我。」吳耀東對著約好要拍作品結尾，卻又只靜默流淚的辜國瑭吼著：「你不要光想啊，你跟我講啊，不然片子怎麼看？我現在只想我的片子。」

這種理不直而氣壯、自認為在替天行道的粗暴與自我中心，在《Goodnight & Goodbye》裡繼續展現。例如，當辜國瑭因酒精而恍神、茫然地呢喃時，導演對辜說：「你知道我趕不走的，我還來，我還來」。當吳開車載著辜去醫院時，他對躺在自己腿上的辜國瑭說：「你大概不知道，那時候在拍你，我是多麼討厭你，那種嫌惡感越拍越深。我以為拿著攝影機你就得聽我的，你卻不斷的欺騙我、唬弄我。我感覺你對我的輕蔑。我感覺很不堪。」導演繼而又說：「藉口來說聲對不起，其實說穿了還不是為了自己的片子……我到底要找什麼？」

作為紀錄片導演的吳耀東，在這部宣稱要自我追尋的影片裡，無法回答在一開始協助拍片的攝影家何經泰的追問：「你為什麼要來拍片、來追尋什麼？」直到最後仍不知道自己要追尋什麼的吳耀東，不但消費了猝逝的辜國瑭，也消費了自己——真情告白、自我嘲諷、向死去的辜國瑭道歉等。策展人郭敏容在〈向不在場的幽靈征討自我〉裡犀利指出，這種「自我鞭笞的懺情錄，因為有結尾的自我批判，前面的





各種不是似乎能全部推翻。」懺情、告白與道歉，遂成為合理化一切記錄態度上之傲慢與粗暴的解藥。

是怎樣的社會、文化與電影生態，可以縱容甚至鼓勵出這樣的紀錄片作品與導演？「台灣國際紀錄片影展」將「亞洲視野競賽：評審團特別獎」頒給了吳耀東導演，並獲「觀眾票選獎」。對此，和郭敏容及一些電影界的朋友一樣，我深感困惑。

>> 充斥台灣民間社會的非理性文化

當我使用「非理性」一詞時，並不意味著我賦予理性、科學，以絕對的價值，全然否認科學或理性秩序之外的一切事物；我也並不僅僅將台灣社會的非理性文化現象，放在台灣民間信仰這個領域。其實，許多在台灣當代社會呈現出來的集體不理性，常常出現在貌似現代性最顯著的都會地區，以及受過高等教育的群體或個人身上。林明謙導演的《看不見的台灣》，只是 2018 年台灣紀錄片作品裡關於此台灣文化現象的一個比較明顯的樣本。

導演為了自身問題和患重病的弟弟，參加了台灣南部某些替人安魂祈福的降神儀式，並在記錄這些靈媒跟自己祖先打交道的同時，也跟拍了這些通靈者在南部各地宮廟為協助不同問題的儀式活動。我們從影片中看不出這些靈媒的祈福協助是否收費或者純粹好人好事，只看到導演以無法看見神靈的「麻瓜」角色自居，先是風趣幽默，愈拍愈虔誠篤信地一面記錄一面參與，將自己放在記錄者、參與者、宣教者的混亂角色之間。

影片裡的靈媒，有通「天語」、替「九皇子」當「傳訊管道」的薩滿老師林寶貴，和替「番仔田阿立祖」傳訊的「尪姨」陳秋燕。林寶貴與陳秋燕的「天語」是否屬於同一系統，我們不得而知，但是通過「天語翻譯人」貫譽的口譯，靈媒們以流暢的天語傳遞玉皇大帝和國姓爺鄭成功的指示。翻譯人說，天語是「光語」的一種降頻。影片裡沒有人好奇是否應該請語言所、翻譯所或戲劇系的學者來研究一下這個神奇的語言表演，他們唱作俱佳地安撫深受恐懼的人，讓許多年輕人也畢恭畢敬地參與這些祈福消災的儀式。

上、下：《Goodnight & Goodbye》劇照

從片尾的劇組名單來看，《看不見的台灣》有相當的經費來支持這個人力頗為充沛的製作團隊，影片的專業製作能力也比一般年輕獨立紀錄片工作者要熟練。作品裡有美術水準不差的手繪剪紙動畫，有常見於商業電影裡製造氣氛的煽情配樂，而在利用光影效果、鏡頭運動、飛黑畫面與剪接等影像處理上，製作群也操作自如。林明謙雖然從頭到尾看不見神靈，但他以影音技術替這個創新風格的混搭民間宗教系統，創造了頗具說服力的「神靈體驗空間」。





左、右：《看不見的台灣》劇照（圖片提供：影市堂股份有限公司）

影片後半段，這些靈媒擴大其服務範圍，從協助受疾病或驚恐之苦的個人，進一步依照國姓爺的指示，替鄭成功向台灣西拉雅族原住民道歉與和解。同時，他們也請來幾位大陸在台念書的學生搭建公廨，一起參與國姓爺和阿立祖的大和解儀式，表達兩岸要回歸和平、不再有戰爭的願望。祈求和平的訊息固然美好，但是影評人「迷走」在〈從《看不見的台灣》看見什麼？〉一文深刻地指出，以此安撫人們對族群或兩岸衝突的焦慮和戰爭的恐懼，確實有其現實上的需要；然而，台灣民眾對政治與歷史的和解工作，是否只能「透過不傷和氣的創意歷史解釋來完成？」我們沒有能力通過困難但必要的途徑，思考維繫和平的方式，只能通過「天語」？

>> 結語

紀錄片是一面魔鏡，它再現別人，也無意中映照了自己。2018 年台灣的紀錄片作品，並非都存在此文討論到的問題，但是幾部有代表性的、原本令人期待的影片，若不約而同出現了某些共通的現象，也許值得我們反思台灣的紀錄片工作者，以至於台灣社會，理解自己的某些文化內裡。首先，台灣對紀錄片文化 （其實各領域都有這個問題，嚴重程度不一罷了）仍然缺乏足夠嚴厲的評論系統，一方面，評論者對辛苦經營的紀錄片工作者抱著鼓勵與支持的心情，可能不忍苛求；另一方面，許多有話語影響力的評論人，還是習於感性先行的閱讀影片，或者不想得罪人。當專業評論者無法分析性地、更嚴格地閱讀作品，反而跟著一般觀眾對影片的表面訊息一起叫好，那麼紀錄片創作者自然容易自我滿足於台灣社會輕易的掌聲。

更令人憂慮的是，在不同的題材處理或製作內涵裡，我看到一種害怕理性、冷靜地談問題，或者缺乏這樣的能力，甚至彰揚非理性的紀錄片製作取向。理性、批判的紀錄距離，並不等於硬邦邦的說教或觀點論述，它可以溫柔、有趣、形式上具有創意，唯獨要求作者要有比較深刻的問題意識、提問能力，和面對複雜議題的辯證思考。整體而言，台灣社會非常欠缺集體理性素質，證諸台灣政治與媒體長期成功製造的社會混亂，即可見一斑。紀錄片文化內在於台灣社會與文化，作品本身難以超越這樣的現象，似乎也可以理解，只是，基於紀錄片作為一種批判政治社會現實的有力書寫形式，與它能夠引領社會進步的影響力，如果我們對自己要求再高一點，或許可讓台灣社會的進步再快一點。

2018 年台灣電影市場及票房分析

文／梁良

根據美國電影協會（Motion Picture Association of America，簡稱：MPAA）發布的 2018 年全球電影市場數據報告（註 1），這一年全球票房達到 411 億美元，較 2017 年上升 1%。其中北美票房 119 億美元（觀影人次 13 億），較 2017 年上升 7%；海外票房 292 億美元，較 2017 年下降 1%。在海外市場中，亞太地區的表現仍是亮點，2018 年貢獻票房 167 億美元，較上一年增長 5%。亞太票房增長的核心動力無疑在中國，2018 年中國票房年增長率達到了 12%。海外市場中，票房表現最好的三個國家分別為中國（90 億美元，觀影人次 17.16 億）、日本（20 億美元，觀影人次 1.69 億）、英國（17 億美元，觀影人次 1.76 億），接著依序是：南韓、法國、印度、德國、澳洲、墨西哥、俄羅斯、西班牙、巴西、義大利、荷蘭、印尼、台灣、波蘭、阿拉伯、馬來西亞、香港。

台灣的總人口在 2018 年為 2,358 萬，全球排名第 56，共有戲院 118 家（883 廳），全年觀影人次為 4,623 萬，電影票房以 107.8 億新台幣高居全球第 17 位（註 2）。對比 2017 年全年觀影人次 4,542 萬，電影票房 105.6 億新台幣，兩者均有小幅成長，在全球的電影消費市場中，台灣已經是一個相當重要的地區。

另外據文化部影視及流行音樂產業局公布的統計資料顯示（註 3），2018 年台灣上映各國首輪影片共 886 部，其中國產片占 64 部（其中 46 部為全新上映），票房 8.1 億元新台幣，僅占所有在台上映電影的 7.52%，比例雖低，但已較 2017 年的 7.29 億元新台幣略有進步。

一如以往，2018 年的台灣電影市場仍是以好萊塢大片為首的美國電影天下，全年上映的美國片大幅增加至 248 部，占總數三分之一弱。若擴大到以「英語片」來計算，則加上英國片 59 部、加拿大片 10 部、澳洲片 4 部、愛爾蘭片 1 部，以及公映的 15 部俄羅斯電影中有為數不少英語對白拍攝的「山寨好萊塢片」，則達到 330 部以上，幾乎占了全年上映電影總數的四成，反映出英語流行文化在台灣的市場接受度之高。

因為日本片和南韓片在 2017 年的票房表現不俗，2018 年的引進數量遂大幅增加。亞洲電影水漲船高，全年上映總數攀上新的高峰，包括日本片 155 部、南韓片 78 部、泰國片 8 部、印度片 7 部、馬來西亞片 4 部、新加坡片 2 部、印尼片 1 部，以 255 部的總量超越了歐洲電影，在台灣市場居老二地位。

歐洲電影在台灣市場共上映 193 部，仍然以法國片為主力，共上映 86 部。第二梯隊為義大利片 20 部、西班牙片 18 部、德國片 15 部、俄羅斯片 15 部。其餘上映 5 部的有瑞典、丹麥、波蘭；上映 4 部的有匈牙利、芬蘭、挪威、荷蘭；瑞士、比利時、冰島各有 2 部；奧地利和羅馬尼亞亦各有 1 部亮相。

其餘能在台找到上映機會的小語種影片，可歸納在兩個大區域，一是中南美洲的阿根廷（6 部）、巴西（3 部）、墨西哥（2 部）、智利（1 部）；二是中東國家，包括土耳其（2 部）、以色列（2 部）、伊朗（1 部）、黎巴嫩（1 部），在數量和票房分額上都只屬點綴性質。

至於兩岸三地的華語電影共達 102 部，包括台灣片 64 部（含首輪新片與舊片重映），香港片 24 部，大陸片 14 部，比 2017 年略減少。

1. 資料來源：2018 THEME REPORT (A comprehensive analysis and survey of the theatrical and home entertainment market environment (THEME) for 2018.)，載於：https://www.mpaa.org/wp-content/uploads/2019/03/MPAA-THEME-Report-2018.pdf（最後瀏覽日 2019.08.13）
2. 2018 年影視相關數據取自：文化部影視及流行音樂產業局 107 年度業務統計資料，載於：https://www.bamid.gov.tw/downloadfilelist_248.html（最後瀏覽日期 2019.08.13）。
3. 資料來源：文化部影視及流行音樂產業局，「2018 年電影市場動態」，載於：https://mocfile.moc.gov.tw/files/201905/5871e40d-84aa-4d3e-a1e5-0b890f15963d.pdf（最後瀏覽日 2019.08.13）。後文中，上映數量不在前十名範圍的出品國統計資料，出自國家電影中心公布的中華民國電影票房資訊系統的統計資料。二者資料來源不相同，前者為台灣經濟研究院整理自電影片映演業依電影法規定提供予文化部影視局之電影票房資料，包含二輪戲院的數據；後者則為全台每週公布的全國票房統計資料，僅列首輪上映之電影票房。本文以「文化部 2018 電影市場動態年報」公布的各項數據以作統一，資料不足者，佐以中華民國電影票房資訊系統的統計資料為參照。

>> 年度賣座電影排行榜分析

誠如上文所言，台灣電影市場一直是以好萊塢大片為首的美國電影天下，形成「一端獨大」的市場形態。其他地方出品的影片，除了極個別的例外，大都只能分食殘餘。我們試拿【表 1】2018 年前 30 名的年度賣座電影排行榜作比較深入的觀察，便可對此一現象有更透澈的瞭解（註 4）。

表 1 2018 年年度賣座電影前 30 名排行榜

排名	片　名	國別	發行公司	上映日期	市占率	累計銷售票數	累計銷售金額
1	復仇者聯盟：無限之戰	美國	華特迪士尼	2018/04/25	5.95%	2,596,803	641,776,135
2	侏羅紀世界：殞落國度	美國	環球	2018/06/06	5.77%	2,554,600	621,672,249
3	與神同行	南韓	采昌國際	2017/12/22	4.45%	2,201,857	513,309,442
4	與神同行：最終審判	南韓	采昌國際	2018/08/08	4.15%	2,007,552	479,504,908
5	不可能的任務：全面瓦解	美國	派拉蒙	2018/07/25	3.67%	1,897,530	447,486,435
6	水行俠	美國	華納兄弟	2018/12/12	3.49%	1,552,926	376,171,462
7	黑豹	美國	華特迪士尼	2018/02/13	3.46%	1,575,728	373,051,577
8	一級玩家	美國	華特迪士尼	2018/03/29	3.36%	1,416,308	362,043,453
9	蟻人與黃蜂女	美國	華特迪士尼	2018/07/04	2.76%	1,271,911	297,169,899
10	死侍 2	美國	廿世紀福斯	2018/05/15	2.67%	1,228,427	287,616,545
11	猛毒	美國	博偉	2018/10/03	2.58%	1,190,136	277,950,798
12	超人特攻隊 2	美國	華特迪士尼	2018/06/27	2.42%	1,148,321	260,566,403
13	怪獸與葛林戴華德的罪行	美國	華納兄弟	2018/11/15	2.35%	1,048,191	253,822,295
14	比悲傷更悲傷的故事	中華民國	好好看文創	2018/11/18	2.10%	980,187	226,022,046
15	野蠻遊戲：瘋狂叢林	美國	博偉	2017/12/27	1.10%	872,131	202,678,565
16	摩天大樓	美國	環球	2018/07/12	1.74%	812,032	187,915,352
17	紅雀	美國	廿世紀福斯	2018/02/28	1.61%	740,243	173,326,463
18	移動迷宮：死亡解藥	美國	廿世紀福斯	2018/01/19	1.61%	766,470	173,292,007
19	環太平洋 2：起義時刻	美國	環球	2018/03/21	1.58%	717,652	170,746,763
20	巨齒鯊	美國	華納兄弟	2018/08/10	1.51%	698,074	162,289,851
21	一個巨星的誕生	美國	華納兄弟	2018/10/09	1.50%	686,524	161,738,033
22	瞞天過海：八面玲瓏	美國	華納兄弟	2018/06/14	1.32%	617,718	142,552,086
23	古墓奇兵	美國	華納兄弟	2018/03/08	1.28%	586,928	137,602,724
24	毀滅大作戰	美國	華納兄弟	2018/04/12	1.27%	591,586	136,885,117
25	無敵破壞王 2：網路大暴走	美國	華特迪士尼	2018/11/29	1.21%	563,258	130,587,413
26	角頭 2：王者再起	中華民國	理大國際	2018/02/14	1.19%	564,657	127,897,322
27	鬼修女	美國	華納兄弟	2018/09/06	1.05%	478,363	112,677,242
28	花甲大人轉男孩	中華民國	威視	2018/02/09	0.95%	458,886	102,160,797
29	名偵探柯南：零的執行人	日本	向洋	2018/07/06	0.85%	392,539	91,815,154
30	大黃蜂	美國	派拉蒙	2018/12/26	0.76%	333,648	81,514,863

（累積銷售金額單位： 新台幣／元）

4. 本表列出的所有票房數據，來源自財團法人國家電影中心之「全國電影票房每週公告」，由筆者統整而成。其中數部自 2017 年 12 月開始公映並跨年上映至 2018 年下檔的影片，均列出其下檔時的累計銷售票數及累計銷售金額，故能實際反映出該片在賣座排行榜上之真正排名位置。然而，自 2018 年 12 月才開始公映並跨年上映至 2019 年才下檔的數部影片，只能依據該片在 2018 年上映期間的銷售金額（非實際跨年總賣座數字）進行排名，故跟其真正該有之位置略有出入。例如《比悲傷更悲傷的故事》的總賣座數字應為 239,487,590 元，比表上列出的 226,022,046 增加 1,000 餘萬元，但不足以影響目前排行榜上之排名位置；但是《水行俠》（467,907,027 元）及《大黃蜂》（155,018,473 元）之實際總賣座數字，均較表上列出的累計銷售金額高出許多，也相應影響其排行榜上之排名位置。但因本文篇幅所限，在此不一一細表。

在排行榜上位居賣座電影前 10 名的影片，除了南韓特效巨片《與神同行》和續集《與神同行：最終審判》以驚人聲勢擠上第 3、4 名之外，其餘全是好萊塢五大電影公司的天下，其中又以華特迪士尼一枝獨秀共占 4 席，而華納兄弟、環球、派拉蒙、廿世紀福斯則各占一席。分占冠、亞軍的超級賣座片《復仇者聯盟：無限之戰》和《侏羅紀世界：殞落國度》都是全球性的黃金 IP，前者是「漫威英雄系列」，後者是「侏羅紀公園系列」，擁有無可爭議的市場競爭力，兩片均有 5% 以上的台灣市占率，在暑期檔一頭一尾狂風掃落葉地各自吸金 6 億多新台幣，每十人之中，起碼就有一人以上成為它的觀眾，兩部影片加起來便瓜分了 2018 年台灣總票房的十分之一以上。全年公映的所有華語片加起來的總票房，都追不上此二片的票房。由此可見電影市場兩極化的差距是如何遙遠，而國片與好萊塢電影的商業競爭力落差又是如何巨大。

若以電影類型來檢視前 10 名的賣座影片，會發現「漫畫英雄」為主角的特效動作片占了一半，分屬「漫威」和「DC」兩大漫畫品牌，前者包括了：《復仇者聯盟：無限之戰》、《黑豹》、《蟻人與黃蜂女》、《死侍 2》四部，後者則只有《水行俠》一部。兩集奇幻電影《與神同行》亦改編自南韓漫畫，且特效動作亦是主要的賣座元素。《侏羅紀世界：殞落國度》和《一級玩家》都是以電腦特效掛帥的科幻電影，且都跟導演史蒂芬 · 史匹柏（Steven Spielberg）脫不了關係。相較之下，唯一可歸類為傳統間諜動作片題材的電影，只有《不可能的任務：全面瓦解》一部，可見台灣主流電影觀眾的消費口味其實趨向單一化。

當我們將檢視範圍放大到前 30 名的賣座影片，會發現「知名 IP 改編」和「特效動作」類的美國大片儘管仍是主力，但其他口味的電影亦各有觀眾捧場，包括了動畫片《超人特攻隊 2》、《無敵破壞王 2：網路大暴走》及日本的《名偵探柯南：零的執行人》，怪獸片《巨齒鯊》、《毀滅大作戰》，恐怖片《鬼修女》，間諜鬥智片《紅雀》等。台灣本土電影亦難得地有 3 部影片擠進了前 30 名的排行榜，且類型各有不同，分別為收 2.4 億的愛情悲劇片《比悲傷更悲傷的故事》、1.27 億的黑幫片《角頭 2：王者再起》、1.02 億的鄉土喜劇片《花甲大人轉男孩》，後兩者都是 2018 年上映的賀歲片，可見春節檔期仍是較容易產生國產賣座片的兵家必爭之地。

將前 30 名的賣座影片累計銷售金額加總，已占據全年市場分額的 70%；換言之，位居前 3.3% 的影片已瓜分了 70 多億新台幣的電影票房，剩下的 30 多億票房，由其他 96.7% 世界各地的 856 部影片搶奪，每部影片的平均票房只有 300 萬多一點，相當於 10 萬美元。這樣的一個「弱肉強食」的台灣電影市場狀況，堪稱贏家通吃，對強片十分有利，但對絕大多數的一般電影而言，到底還能有多少的實際獲利空間，相信發行業者自己最清楚。

>> 華語電影市場分析

2017 年是華語電影在市場上全面潰不成軍的一年，只有年度冠軍《紅衣小女孩 2》的賣座破億，且僅以 1.05 億元的票房低空掠過。2018 年的情況要好得多，雖然全年上映新片總數只有 64 部，但賣座破億的華語電影卻增加到 3 部，而且都是台灣出品的電影，相當難得。事實上，台產電影（含合拍電影）在這一年上映了 41 部，接近總數的三分之二，而其他地區的華語電影（含香港、中國、馬來西亞、新加坡與合拍片）只有三分之一，且整體票房表現較低，反映出在相對競爭弱勢的文化產品之中，台灣觀眾在感情上還是最支持本地製作的電影。

表 2 2018 年上映華語電影列表

＊附註欄：標示出某些較特別的影片，有助於讀者更了解全年度上映之華語電影性質及影片賣座之間的關係

上映日期		片　名	產地	導演	主演	附註*
一月	5	老獸	中國	周子陽	塗們、王超北	金馬獎最佳男主角
	5	空手道	香港	杜汶澤	鄧麗欣、杜汶澤	
	5	幸福路上	台灣	宋欣穎	動畫片	金馬獎最佳動畫
	12	心理罪之城市之光	中國	徐紀周	鄧超、阮經天、劉詩詩、林嘉欣、文淇	
	12	機器之血	港陸合拍	張立嘉	成龍、羅志祥	
	19	解憂雜貨店	中國	韓傑	王俊凱、迪麗熱巴、董子健、李鴻其	日本片翻拍
	19	假如王子睡著了	中國	韓傑	陳柏霖、林允	
	19	尊瑪、尊瑪：我和她們在喜馬拉雅的夏天	台灣	林麗芳	紀錄片	
	26	嘉年華	中國	文晏	文淇、陳竹昇、周美君	金馬獎最佳導演

上映日期		片　名	產地	導演	主演	附註*
二月	1	畢業旅行笑翻天	台灣	高志森	徐嬌、邱勝翊	
	2	藍天白雲	香港	張經緯	鄧麗欣、梁雍婷	
	2	輕鬆＋愉快	中國	耿軍	馮宇華、徐剛	
	9	花甲大人轉男孩	台灣	瞿友寧	盧廣仲、蔡振南、龍劭華、柯叔元	
	14	西遊記女兒國	港陸合拍	鄭保瑞	郭富城、馮紹峰、趙麗穎、小沈陽	
	15	角頭 2：王者再起	台灣	顏正國	王識賢、鄒兆龍、鄭人碩、高捷	
	28	英雄本色 2018	中國	丁晟	王凱、馬天宇、王大陸	香港片翻拍
三月	2	閨蜜 2	港陸合拍	黃真真	薛凱琪、陳意涵、張鈞甯	
	16	上岸的魚	台灣	賴國安	鄭人碩、曾珮瑜、白潤音	
	23	七月與安生	港陸合拍	曾國祥	周冬雨、馬思純、李程彬	金馬獎最佳雙女主角
	30	有一種喜歡	台灣	王郁惠	李玉璽、畢書盡	
四月	13	盛情款待	台日合拍	陳鈺傑	田中麗奈、王柏傑	
	20	嫩	台灣	余為彥	隋玲、張育邦	
	27	小玩意	台荷合拍	王洪飛	王洪飛、樂樂、盧燕	
五月	4	低壓槽	香港	張家輝	張家輝、徐靜蕾	
	11	市長夫人的秘密	台灣	連奕琦	張少懷、柯佳嬿、陳喬恩	
	25	天使曾經來過	台馬合拍	李建興、八木晃	朱俊丞、何佩瑜、許維恩、盧宣彤	
六月	15	只有大海知道	台灣	崔永徽	黃尚禾、鍾家駿	
	15	看不見的台灣	台灣	林明謙	紀錄片	
七月	12	切小金家的旅館	台灣	林冠慧	張庭瑚、洪言翔、林鶴軒、羅家英	
	13	簡單的婚禮	新加坡	李天仁	安心亞、陳泂江	

上映日期		片　名	產地	導演	主演	附註*
八月	27	血琥珀	台灣	李永超	紀錄片	
	10	巨齒鯊	中美合拍	強．托特陶	傑森．史塔森、李冰冰、趙文瑄	中國與美國公司共同投資合拍之英語片（有部分華語對白），以好萊塢電影模式在全球發行
	17	鬥魚	台灣	柯翰辰、胡寧遠	王淨、林柏叡	
	17	范保德	台灣	蕭雅全	黃仲崑、王秀峰	
	24	大師兄	香港	闞家偉	甄子丹、陳喬恩	
	25	大世界	中國	劉健	動畫片	金馬獎最佳動畫
	30	王牌教師 麻辣出擊	台灣	張哲書	謝祖武、林美秀、杜詩梅	
	31	生生	台灣	安邦	鮑起靜、嚴藝文、吳至璿	
	31	引爆點	台灣	莊景燊	吳慷仁、姚以緹	
	31	粽邪	台灣	廖士涵	夏于喬、鄒承恩	
九月	7	山的那一邊	台灣	王道南	黃瀞怡、蘇達	
	14	藍色項圈	台灣	張訓瑋	恬妞、謝欣穎	
	14	搖滾樂殺人事件	台灣	游智煒	楊大正、林辰唏、宋柏緯、李亦捷	
	21	黃金兄弟	香港	錢嘉樂	鄭伊健、陳小春、謝天華、曾志偉	
	28	李宗偉：敗者為王	馬來西亞	馬逸騰	黃煒傑、曾冠源、潘思慧、李國煌	
	28	歐洲攻略	港陸合拍	馬楚成	梁朝偉、吳亦凡	
	28	塑料王國	中國	王久良	紀錄片	
十月	5	無雙	香港	莊文強	周潤發、郭富城	香港電影金像獎最佳電影等 7 項大獎
	19	紅盒子	台灣	楊力州	紀錄片	
	19	紅樓夢	台灣	吳星翔	利晴天、紀言愷	

上映日期		片　名	產地	導演	主演	附註*
十月	19	明日之星	台灣	梁妍熙	梁心頤、林辰唏、路斯明	
	26	幸福城市	台灣	何蔚庭	李鴻其、高捷、丁寧	金馬獎最佳女配角
	26	狂徒	台灣	洪子烜	吳慷仁、林哲熹	
	26	哈囉！有事嗎	台灣	梁凱威	鄒承恩、孟耿如	
	26	疾風魅影 - 黑貓中隊	台灣	楊布新	紀錄片	
十一月	2	親愛的卵男日記	台灣	謝光誠	雷艾美、柯奐如、蔭山征彥、蔡力允	
	2	誰先愛上他的	台灣	徐譽庭、許智彥	邱澤、謝盈萱、黃聖球	金馬獎最佳女主角
	9	憨嘉	台灣	李鼎	鄭人碩、李亦捷	
	16	有五個姊姊的我就註定要單身了啊！	台灣	蘇文聖	蔡凡熙、項婕如、謝金燕、劉奕兒	
	16	翠絲	香港	李駿碩	姜皓文、惠英紅、袁富華	金馬獎最佳男配角
	23	人面魚 紅衣小女孩外傳	台灣	莊絢維	鄭人碩、徐若瑄	
	23	非同凡響	香港	歐文傑	谷祖琳、余香凝	
	23	火焰中的星空	台灣	符昌鋒	紀錄片	
	30	比悲傷更悲傷的故事	台灣	林孝謙	劉以豪、陳意涵	南韓片翻拍
	30	幸福定格	台灣	沈可尚	紀錄片	
十二月	1	小美	台灣	黃榮昇	吳慷仁、尹馨	
	14	後勁：王建民	台灣	陳惟揚	紀錄片	
	21	影	中國	張藝謀	鄧超、孫儷	金馬獎最佳導演
	26	葉問外傳：張天志	香港	袁和平	張晉、楊紫瓊、周秀娜	
	28	幻土	新加坡	楊修華	俞宏榮、劉曉義	

（累積銷售金額單位： 新台幣／元）

表 3 2018 年年度十大賣座華語電影排行榜

排名	片　名	產地	發行公司	上映日期	市占率	累計銷售票數	累計銷售金額
1	比悲傷更悲傷的故事	台灣	傳影互動	2018/11/18	2.1%	980,187	226,022,046
2	角頭 2：王者再起	台灣	理大國際	2018/2/14	1.19%	564,657	127,897,322
3	花甲大人轉男孩	台灣	采昌國際	2018/2/9	0.95%	458,886	102,160,797
4	人面魚 紅衣小女孩外傳	台灣	威視	2018/11/23	0.68%	325,646	72,804,995
5	誰先愛上他的	台灣	親愛的工作室	2018/11/02	0.61%	284,621	65,634,450
6	粽邪	台灣	華影國際	2018/08/31	0.46%	219,909	49,273,565
7	無雙	香港	台北双喜	2018/10/05	0.43%	205,802	46,237,327
8	大師兄	香港	華映娛樂	2018/08/24	0.29%	145,841	31,790,004
9	鬥魚	台灣	星泰國際	2018/08/17	0.28%	136,999	30,570,074
10	閨蜜 2	港陸合拍	華映娛樂	2018/03/02	0.26%	123,561	28,087,264

（累積銷售金額單位： 新台幣／元）

在上【表 3】年度十大賣座華語電影排行榜之中，台灣片占了 7 部，且位置都靠前，3 部港片只能殿後。而純中國片一部都沒有上榜，賣座最高的《七月與安生》票房只有 5,616,791 元，還落在台灣片賣座排名 12 的《狂徒》之後。其實這部由香港導演曾國祥執導的愛情文藝片口碑不錯，2016 年 9 月在中國上映時獲得 1.67 億人民幣的票房，在同類電影中頗受歡迎。其後，香港市場緊接上映，在 2017 年第 36 屆香港電影金像獎上獲得 12 項提名，兩位女主角周冬雨、馬思純又在同一年一起獲得第 53 屆金馬獎最佳女主角獎。這部中國優質文藝片的可看性，一點不輸性質相近的台灣片《比悲傷更悲傷的故事》，但兩片的台灣票房卻相差了 40 倍，不可謂不驚人。張藝謀執導的歷史動作片《影》，儘管在中國的賣座高達 6 億人民幣，且在獲得金馬獎最佳導演殊榮不久之後便安排在台灣上映，但也只有 2,320,571 的票房，兩岸的賣座數字簡直不成比例。由這一今一古、一文藝一動作的兩個鮮明例

子，充分說明了「中國電影」這個品牌在台灣市場受到電影消費者先入為主的「排斥」，雖然不大公平，卻是需要面對的殘酷現實。

同樣的，「港片」這個品牌在台灣電影市場的吸引力也嚴重衰退，就算是大明星大製作的主流商業片，也往往賣不過台產的獨立小製作。例如由周潤發、郭富城兩大巨星主演的大型犯罪懸疑片《無雙》，香港本土累積票房 33,898,662 港元，中國上映更賣座高達 12.7 億人民幣，但在台灣電影市場只收入 46,237,327 新台幣，還輸給了由台灣小演員主演的驚悚恐怖片《粽邪》，這種現象在過去港片盛世是不可想像的。2017 年尚有兩部港片的賣座在 4,700 萬新台幣以上（《擺渡人》、《追龍》），今年的港片已守不住這條賣座線，年度票房亞軍的《大師兄》更掉到 31,790,004 的低位，跟台灣電影今年的逆勢上揚形成鮮明對比。

相對之下，台灣電影在海外市場看似並未受到類似的「產品歧視」，年度冠軍片《比悲傷更悲傷的故事》更在多個地區創下賣座佳績，成為繼 2015 年《我的少女時代》後又一部受海外觀眾歡迎的台灣電影。本片於 2019 年 3 月 15 日開始在中國全面上映，票房紀錄節節上升，最後以 9.3 億人民幣成為史上最賣座台灣片，其全球票房收入累計達到新台幣 48 億元，成為新的台灣電影最高賣座紀錄保持者。

>> 亞洲電影市場分析

2017 年，因為南韓的《與神同行》、印度的《我和我的冠軍女兒》和泰國的《模犯生》這三部現象級電影的出現，加上日本電影（尤其是動畫）本來就在台灣電影市場擁有比較堅固的票房實力，使得「亞洲電影」這個品牌一洗過去的弱勢，也開始成為台灣片商積極開發引進的對象。 2018 年在台灣上映的亞洲片數量明顯增加了，不過實際上的賣座情況並沒有與之成正比。印度片和泰國片在這一年都欠缺了強勢產品領頭衝刺更大的票房分額，只有南韓片在兩集《與神同行》的旋風式賣座下趁勢而起，整體的作戰實力上已超越日本電影，成為在台灣觀眾心目中號召力最強的「亞洲電影」新品牌。

從【表 4】亞洲電影賣座排行榜可以看出，台灣電影市場基本上是南韓電影和日本電影二分天下，南韓電影又以 6 比 4 的占比更勝一籌。此外，南韓影片類型分布亦較平均，包括靈異、恐佈、動作、文藝等都有吸引觀眾捧場的賣座作品，不像日本電影過分倚賴動畫片（4 部之中占了 2 部）吸引固定的粉絲，對開拓新客源比較不

表 4 2018 年年度十大賣座亞洲電影排行榜

排名	片　名	國別	發行公司	上映日期	市占率	累計銷售票數	累計銷售金額
1	與神同行	南韓	采昌國際	2017/12/22	4.45%	2,201,857	513,309,442
2	與神同行：最終審判	南韓	采昌國際	2018/08/08	4.15%	2,007,552	479,504,908
3	名偵探柯南：零的執行人	日本	向洋	2018/07/06	0.85%	392,539	91,815,154
4	一屍到底	日本	車庫娛樂	2018/09/21	0.49%	233,883	53,304,970
5	冠軍大叔	南韓	華映娛樂	2018/06/15	0.42%	205,544	45,231,049
6	鬼病院：靈異直播	南韓	車庫娛樂	2018/04/20	0.23%	109,441	24,905,439
7	雨妳再次相遇	南韓	車庫娛樂	2018/04/04	0.17%	81,406	18,629,850
8	90 分鐘末日倒數	南韓	華聯國際	2018/12/28	0.14%	65,548	15,091,539
9	小偷家族	日本	采昌國際	2018/07/13	0.13%	67,099	14,439,522
10	未來的未來	日本	傳影互動	2018/08/17	0.12%	55,456	12,691,708

（累積銷售金額單位： 新台幣／元）

利。以 300 萬日幣超低成本拍攝的新型態恐怖喜劇《一屍到底》，以上佳創意製造出轟傳的口碑，在公映之初乏人問津，卻越映越盛，從日本的本土市場擴散到台灣、香港、南韓和東南亞等亞洲地區，無不創下賣座奇蹟，全球票房高達 3,050 萬美元。這個例子對於發展逐漸陷入停滯的日本電影界具有正面的刺激作用，而對於景氣不佳、缺乏資金的台灣電影界，更應該把此片當作珍貴案例加以分析、學習。

2017 年的考試作弊校園片《模犯生》曾創下泰國片在台灣的最高賣座紀錄（147,943,802 元），但 2018 年由同一公司製作的青春喜劇《把哥哥退貨可以嗎》卻票房大跌，僅賣座 9,180,250 元，雖然以泰國片來說並不算低，卻相較預期有很大差距；排第 2 名的泰國片《交友網戰》票房更只有 795,028 元。同樣的，沒有

了大明星阿米爾 · 汗（Aamir Khan）主演的印度片也欠缺戰鬥力。2018 年在台灣最賣座的印度片《人生起跑線》票房只有 6,569,169 元，跟阿米爾 · 汗 2017 年主演的《隱藏的大明星》票房 26,810,984 元，相差了好幾倍（此片自 2017 年 11 月 24 日在台上映跨年至 2018 年下檔，但因其絕大部分的收入均在 2017 年完成，故本文不把此片歸入 2018 年的年度排行榜計算）。簡言之，相較南韓和日本電影，泰國片和印度片在台灣的市場仍不夠成熟，其餘的亞洲電影就更不值一提了。

>> 歐洲非英語片市場分析

非英語系電影在歐洲電影中占據了大部分。這些影片在台灣市場公映的數量雖多，但票房表現卻不亮眼，一直難以跟英語系電影並駕齊驅。2018 年非英語片的市場狀況尤其顯得弱勢，整體而言甚至比不上後起之秀的亞洲電影。全年最賣座的歐洲非英語片是法國老牌的動作片系列《終極殺陣 5》，票房不過 26,134,935 元，市占率低至 0.24%，在年度賣座電影的總排行榜中屈居第 70 名，由此可見大局之低迷。

在下【表 5】的十大歐洲非英語系電影排行中，法國片占據一半名次，相應其上映總片量居冠，比例算很正常。其餘德國片和俄羅斯片各占 2 部，挪威片 1 部，不過真正的市場爆款卻一部也沒有。在 2017 年尚有不錯表現的義大利片和西班牙片，今年幾乎全軍覆沒。賣座最高的義大利片《願望咖啡館》票房只有 2,071,602 元，遠在平均線之下。西班牙片票房最高的《鬼入夢》更只有 1,833,453 元，而且在類型上不是像《佈局》那樣的「燒腦電影」；延續這個風格的西語片反倒是由中南美國家阿根廷製作的《密謀》，但票房只有 2,219,381 元，跟《佈局》創下的賣座紀錄 40,872,928 相差近 20 倍。

以上的分析和討論，多半集中在「最賣座電影」上。那麼台灣電影市場「最不賣座電影」的情況又如何呢？

若以累計銷售金額低於 100 萬新台幣作為最不賣座電影的標準，2018 年處於這條分界線之下的各國電影多達 400 部以上，超過公映新片總數的一半，情況堪稱慘烈。這些在票房上遭遇失敗的影片，或是本身製作品質差，或是娛樂性不足，或是欠缺好的宣傳，原因不一而足。但是針對台灣電影市場而言，有兩個特殊的現象是必須指出的：其一是戲院（銀幕）的數量太少而等候排上院線公映的影片數量太多，以致僧多粥少的情況十分嚴重，全台上映院數只有個位數的影片為數不少，在「缺乏戰場」的情況下自然很難打勝仗；其二是，台灣各類型影展的數量太多，幾乎每個月都有大大小小的電影節在不同的城市舉行，公然跟電影院線市場「搶客」，這些影展的消費者跟「藝術電影主力觀眾」的重疊性相當高，以致台灣藝術電影市場日漸萎縮，以文藝片和藝術電影為大宗的非英語系歐洲電影之所以長期票房不振，跟這個因素應有直接關連。

表 5 2018 年年度十大賣座歐洲非英語片排行榜

排名	片　名	國別	發行公司	上映日期	市占率	累計銷售票數	累計銷售金額
1	終極殺陣 5	法國	海樂影業	2018/04/12	0.24%	120,231	26,134,935
2	芮氏 9.6	挪威	車庫娛樂	2018/11/23	0.10%	50,687	11,320,811
3	全面霾伏	法國	甲上娛樂	2018/08/24	0.08%	37,220	8,347,362
4	視界戰	德國	海樂影業	2018/05/04	0.07%	36,040	7,704,455
5	石器小英雄	法國	采昌國際	2018/01/26	0.05%	24,749	5,481,267
6	神佈局	俄羅斯	星泰國際	2018/07/20	0.04%	20,395	4,035,874
7	厲可拍	俄羅斯	威視	2018/09/28	0.03%	14,479	3,326,711
8	最酷的旅伴	法國	海鵬	2018/04/03	0.03%	13,993	3,001,325
9	厄夢娃娃屋	法國	双喜	2018/04/20	0.03%	12,302	2,854,876
10	無聊的人生我死也不要	德國	安可	2018/09/14	0.02%	11,723	2,681,856

（累積銷售金額單位： 新台幣／元）

附錄一

2018 年全國外語片上映及票房紀錄

資料來源／中華民國電影票房資訊系統

1 月

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
日本	FATE/STAYNIGHT[HEAVEN'SFEEL]I. 預示之花 Fate/Stay Night: Heaven's Feel I. Presage Flower	2018/01/22	曼迪傳播有限公司	(日本)ANIPLEX INC.	14	39,968	39,968	9,844,104
日本	遊戲人生 Zero　No Game No Life: Zero	2017/12/08	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	(日本)KADOKAWA CORPORATION	13	16,061	121,596	35,858,217
日本	JOJO 的奇妙冒險：不滅鑽石 JoJo's Bizarre Adventure: Diamond Is Unbreakable	2018/01/05	鴻聯國際開發股份有限公司	(日本)TOKYO BROADCASTING SYSTEM TELEVISION, INC.	23	6,932	6,932	1,628,307
日本	請問您今天要來點兔子嗎？～ DEAR MY SISTER ～ Is the Order a Rabbit? Dear My Sister	2018/01/22	車庫娛樂股份有限公司	HAKUHODO DY MUSIC & PICTURES INC.	6	5,720	5,720	1,396,362
日本	第三次殺人 The Third Murder	2018/01/12	傳影互動股份有限公司	GAGA CORPORATION	13	5,012	5,012	1,123,533
日本	魔法少女☆伊莉雅：雪下的誓言 Fate/Kaleid Liner Prisma Illya: The Movie - Oath Under Snow	2018/01/05	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	(日本)KADOKAWA CORPORATION	6	3,363	3,363	835,979
日本	《少女與戰車最終章》第 1 話 Girls & Panzer The Final Chapter One	2017/12/29	鴻基國際視訊股份有限公司	HAKUHODO DY MUSIC & PICTURES INC.	23	3,274	6,962	1,722,726
日本	她不知道那些鳥的名字 Birds Without Names	2018/01/19	天馬行空數位有限公司	NIKKATSU CORPORATION	7	3,419	3,419	773,395
日本	魔法科高中的劣等生呼喚繁星的少女 The Irregular at Magic High School the Movie: The Girl Who Summons the Stars	2017/12/22	向洋影業有限公司	(日本) 株式会社アニプレックス	9	3,014	19,860	4,874,126
日本	解憂雜貨店 Miracles of the Namiya General Store	2017/10/13	華映娛樂股份有限公司	KADOKAWA CORPORATION	16	9,753	264,692	59,500,514
日本	愛，不由自主 Narratage	2018/01/26	車庫娛樂股份有限公司	TOHO CO.,LTD.	12	2,567	2,567	575,980
日本	親愛的外人 Dear Etranger	2018/01/05	天馬行空數位有限公司	PONY CANYON INC.	7	1,378	1,378	285,732
日本	想成為奧田民生的 BOY 與讓遇見的男人都瘋狂的 GIRL　Tornado Girl	2018/01/12	鴻基國際視訊股份有限公司	TOHO CO.,LTD.	13	794	794	174,610
日本	最後的食譜：麒麟之舌 The Last Recipe	2018/01/22	車庫娛樂股份有限公司	(日本)TOHO CO., LTD.	2	404	404	96,960

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
日本	追捕 Man Hunt	2017/11/24	華映娛樂股份有限公司	(香港) 寰亞電影製作有限公司、(中國大陸) 中影寰亞音像製品有限公司、(中國大陸) 深圳市墨彥文化傳播有限公司、(中國大陸) 霍爾果斯嘲風影業有限責任公司、(中國大陸) 寰亞電影發行 (北京) 有限公司	6	790	36,601	7,898,045
日本	瑪麗與魔女之花 Mary and the Witch's Flower	2017/09/01	車庫娛樂股份有限公司	(英國)ALTITUDE FILM SALES LIMITED	3	1,549	42,674	9,529,523
日本	乒乓少女大逆襲 Mix	2017/11/10	傳影互動股份有限公司	PONY CANYON INC.	2	538	26,920	6,163,452
日本	相棒 IV- 最後的決斷 Aibou: The Movie IV	2018/01/26	輝洪開發股份有限公司	TOEI COMPANY,LTD.	2	185	185	41,755
日本	劇場版精靈寶可夢：就決定是你了！ Pokemon the Movie: I Choose You!	2017/11/17	曼迪傳播有限公司	株式会社ポケモン	2	186	46,764	10,928,082
日本	麵包超人電影版：布魯布魯的尋寶大冒險！ Anpanman: Buruburu's Big Treasure Hunting	2017/12/08	曼迪傳播有限公司	(日本)NIPPON TELEVISION NETWORK CORPORATION	1	42	1,959	427,770
日本	薙刀社青春日記 Asahinagu	2017/12/08	鴻基國際視訊股份有限公司	TOHO CO.,LTD.	1	21	2,865	652,213
日本	我想吃掉你的胰臟 I Want to Eat Your Pancreas	2017/10/06	車庫娛樂股份有限公司	TOHO CO.,LTD.	1	34	19,322	4,410,135
日本	地獄哪有那麼 HIGH　Too Young to Die	2016/08/26	采昌國際多媒體股份有限公司	TOHO CO., LTD.	1	4	7,589	1,684,695
日本	與妳的第 100 次愛戀 The 100th Love with You	2017/05/05	采昌國際多媒體股份有限公司	(匈牙利)ATRIUM PRODUCTIONS KFT.	1	0	23,681	5,243,559
日本	比海還深 After the Storm	2016/09/02	傳影互動股份有限公司	GAGA CORPORATION	1	0	21,691	4,813,737
匈牙利	夢鹿情謎 On Body and Soul	2017/11/24	前景娛樂有限公司	(法國)FILMS BOUTIQUE	1	113	3,672	786,005
匈牙利	寂寞公路 The End of the Tour	2016/01/29	采昌國際多媒體股份有限公司	FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	1	1	1	150
匈牙利	遇見街貓 BOB　A Street Cat Named Bob	2016/12/16	采昌國際多媒體股份有限公司	FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	1	1	43,890	9,458,330
印度	隱藏的大明星 Secret Superstar	2017/11/24	車庫娛樂股份有限公司	(模里西斯)ATL MEDIA LTD.	9	1,535	114,505	26,167,404
西班牙	逆境棋蹟 The Cheess Player	2018/01/05	峻龍國際有限公司	(美國)MULTIVISIONNAIRE, INC.	7	1,381	1,381	302,436
西班牙	設局 Mist & the Maiden	2017/12/15	峻龍國際有限公司	MULTIVISIONNAIRE, INC.	8	586	12,276	2,752,340
法國	疾速救援 The Commuter	2018/01/12	英屬維京群島商高捷全球開發有限公司 台灣分公司	STUDIOCANAL	61	221,035	221,035	51,826,968
法國	石器小英雄 Early Man	2018/01/26	采昌國際多媒體股份有限公司	STUDIOCANAL	38	12,287	12,287	2,782,643
法國	高更：愛在他鄉 Gauguin - Voyage de Tahiti	2018/01/12	佳映娛樂國際股份有限公司	(法國)STUDIOCANAL	14	4,788	4,788	1,000,092

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
法國	天上再見 See You Up	2018/01/12	海鵬影業有限公司	GAUMONT S.A.	7	4,259	4,259	902,830
法國	冰海異種 Cold Skin	2018/01/12	采昌國際多媒體股份有限公司	KINOLOGY	13	1,547	1,547	329,825
法國	多情動物 Endangered Species	2017/12/29	亮點國際影業有限公司	WILD BUNCH	7	718	1,271	274,675
法國	兄弟，嫁給我好嗎 Marry Me, Dude	2018/01/26	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	STUDIO CANAL	2	369	369	83,050
法國	情陷高達 Redoutable	2017/12/29	車庫娛樂股份有限公司	WILD BUNCH	5	278	554	117,820
法國	獵殺星期一 What Happened to Monday?	2017/09/07	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	SOCIETE NOUVELLE DE DISTRIBUTION	2	333	299,342	68,647,131
法國	步步為贏 Patients	2017/12/08	可樂藝術文創股份有限公司	(法國)GAUMONT S.A.	1	140	225	39,570
法國	今生情未了 A Heart in Winter	2017/12/15	東昊影業有限公司	(法國)STUDIOCANAL S.A.S.	1	98	1,793	364,635
法國	我愛愛愛你 M	2017/12/22	天馬行空數位有限公司	(法國)MK2	2	79	582	125,295
法國	放牛班的提琴手 Orchestra Class	2017/12/08	可樂藝術文創股份有限公司	(法國)GAUMONT S.A.	1	82	310	64,210
法國	沒萊塢天王 Nothingwood	2017/12/22	安可電影股份有限公司	PYRAMIDE INTERNATIONAL	2	24	188	40,105
法國	當愛不見了 Loveless	2018/01/26	海鵬影業有限公司	(法國)WILD BUNCH	1	10	10	2,240
法國	輕蔑 Contempt	2017/10/23	傳影互動股份有限公司	STUDIOCANAL S.A.S.	1	8	127	26,515
法國	顫慄柏林 Berlin Syndrome	2017/11/03	采昌國際多媒體股份有限公司	MFI SAS	1	5	2,846	642,855
法國	斷了氣 Breathless	2017/10/23	傳影互動股份有限公司	STUDIOCANAL S.A.S.	1	1	204	42,340
波蘭	殘影 Afterimage	2018/01/26	佳映娛樂國際股份有限公司	(德國)FILMS BOUTIQUE GMBH	3	317	317	67,635
芬蘭	希望在世界另一端 The Other Side of Hope	2017/12/29	海鵬影業有限公司	(德國)THE MATCH FACTORY GMBH	7	2,230	3,481	718,740
俄羅斯	維京傳說：寒冰交鋒 Viking	2018/01/05	車庫娛樂股份有限公司	CENTRAL PARTNERSHIP SALES HOUSE LLC	13	2,171	2,171	473,103
南韓	與神同行 Along with the Gods	2017/12/22	采昌國際多媒體股份有限公司	(匈牙利)FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	85	1,459,605	1,972,742	460,654,904
南韓	1987：黎明到來的那一天 1987: When the Day Comes	2018/01/12	車庫娛樂股份有限公司	(韓國)CJ E&M CORPORATION	33	18,751	18,751	4,318,712
南韓	花漾奶奶秀英文 I Can Speak	2018/01/12	鴻聯國際開發股份有限公司	(韓國)LITTLEBIG PICTURES	18	3,342	3,342	762,622
南韓	沉默的目擊者 Heart Blackened	2018/01/19	車庫娛樂股份有限公司	CJ E&M CORPORATION	11	2,144	2,144	467,940

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
南韓	我只是個計程車司機 A Taxi Driver	2017/09/08	車庫娛樂股份有限公司	SHOWBOX CORP.	6	1,329	176,279	39,395,920
南韓	騙徒 The Swindlers	2017/12/22	車庫娛樂股份有限公司	(韓國)SHOWBOX CORP.	6	257	3,022	682,970
南韓	REAL	2017/08/04	車庫娛樂股份有限公司	(匈牙利)GEM ENTERTAINMENT KFT.	2	304	22,995	5,090,738
南韓	屍蹤 7 號房 Room No. 7	2017/12/22	可樂藝術文創股份有限公司	LOTTE ENTERTAINMENT	3	106	1,870	406,180
南韓	最美的約定 The Preparation	2017/12/22	原創娛樂股份有限公司	(韓國)OPUS PICTURES	3	120	1,265	260,395
南韓	季春奶奶 Canola	2017/10/27	車庫娛樂股份有限公司	(匈牙利)ATRIUM PRODUCTIONS KFT.	2	163	6,856	1,513,236
南韓	犯罪都市 The Outlaws	2017/12/15	車庫娛樂股份有限公司	M-LINE DISTRIBUTION	4	82	4,802	1,080,601
南韓	V.I.P.	2017/09/28	車庫娛樂股份有限公司	FINECUT CO.,LTD.	1	160	5,629	1,249,453
南韓	死者的審判 RV: Resurrected Victims	2017/11/10	車庫娛樂股份有限公司	SHOWBOX CORP.	1	35	2,019	442,730
美國	移動迷宮：死亡解藥 Maze Runner: The Death Cure	2018/01/19	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	89	606,580	606,580	137,171,094
美國	野蠻遊戲：瘋狂叢林 Jumanji: Welcome to the Jungle	2017/12/27	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	88	481,551	837,655	197,000,458
美國	歌喉讚 3　Pitch Perfect 3	2017/12/27	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	(美國)UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	86	209,724	424,640	98,845,911
美國	大娛樂家 The Greatest Showman	2017/12/20	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	(美國)TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	89	158,529	361,119	85,348,804
美國	陰兒房第 4 章：鎖命亡靈 Insidious: The Last Key	2018/01/05	博偉電影股份有限公司	(美國)SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	81	136,440	136,440	30,747,476
美國	12 猛漢 12 Strong	2018/01/19	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	HS Film, LLC	77	129,871	129,871	29,363,134
美國	縮小人生 Downsizing	2018/01/26	美商美國派拉蒙影片股份有限公司台灣分公司	(美國)PARAMOUNT PICTURES CORPORATION	84	88,152	88,152	20,235,943
美國	可可夜總會 Coco	2017/11/24	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL,INC.	71	38,886	573,476	131,358,206
美國	大災難家 The Disaster Artist	2018/01/19	美商華納兄弟 (遠東) 股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	66	34,551	34,551	8,065,273
美國	最黑暗的時刻 Darkest Hour	2018/01/05	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	42	30,256	30,256	7,079,355
美國	STAR WARS：最後的絕地武士 Star Wars: The Last Jedi	2017/12/13	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL, INC.	72	25,804	407,782	105,390,441
美國	以你的名字呼喚我 Call Me by Your Name	2018/01/12	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	18	22,461	22,461	5,214,453
美國	東方快車謀殺案 Murder on the Orient Express	2017/12/08	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	67	15,129	401,406	94,006,828

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
美國	奇蹟男孩 Wonder	2017/12/01	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	LIONS GATE INTERNATIONAL(UK) LIMITED	54	9,698	263,540	60,286,378
美國	老娘叫譚雅 I, Tonya	2018/01/26	海樂影業股份有限公司	(匈牙利)FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	28	8,905	8,905	2,034,009
美國	歡迎光臨奇幻城堡 The Florida Project	2018/01/22	鏡象電影製作有限公司	(英國)PROTAGONIST PICTURES LIMITED	16	4,220	4,220	928,953
美國	金牌特務：機密對決 Kingsman: The Golden Circle	2017/09/20	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	15	7,029	1,406,960	334,095,880
美國	我要活下去 6 Below: Miracle on the Mountain	2018/01/05	采昌國際多媒體股份有限公司	(英國)FILM AND TV HOUSE LIMITED	19	2,669	2,869	629,927
美國	銀翼殺手 2049　Blade Runner 2049	2017/10/06	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	10	5,736	231,736	55,452,712
美國	氣象戰 Geostorm	2017/10/13	美商華納兄弟 (遠東) 股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	11	6,363	1,011,971	241,601,141
美國	絕處逢山 The Mountain Between Us	2017/11/10	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	11	3,252	55,612	12,148,742
美國	別闖陰陽界 Flatliners	2017/11/03	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	12	3,032	53,998	11,744,969
美國	陰宅 2　Amityville: The Awakening	2017/11/03	華映娛樂股份有限公司	(美國)THE WEINSTEINS COMPANY、(匈牙利)GEM ENTERTAINMENT KFT.	4	968	40,308	9,119,820
美國	忌日快樂 Happy Death Day	2017/10/20	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	11	2,529	106,959	24,071,324
美國	爸媽也瘋狂 Mom and Dad	2018/01/26	暗光鳥有限公司	XYZ FILMS, LLC	13	876	876	195,420
美國	女王與知己 Victoria and Abdul	2017/11/03	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	9	2,381	31,744	6,877,747
美國	推倒白宮的男人 Mark Felt: The Man Who Brought Down the White House	2017/11/10	采昌國際多媒體股份有限公司	(英國)FILM & TV HOUSE LIMITED	8	1,436	12,462	2,661,615
美國	神力女超人的秘密 Professor Marston & the Wonder Women	2017/11/10	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	9	1,740	16,931	3,557,469
美國	無路可退 Only the Brave	2017/11/24	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	(英國)LIONS GATE INTERNATION(UK) LIMITED	3	1,141	7,365	1,544,586
美國	追兇 November Criminals	2017/11/10	威視股份有限公司	LOTUS MEDIA,LLC	5	1,310	8,636	1,778,043
美國	樂高旋風忍者電影 The Lego Ninjago Movie	2017/10/06	美商華納兄弟 (遠東) 股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	8	1,059	73,242	16,629,972
美國	萌牛費迪南 Ferdinand	2018/02/15	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	1	385	385	82,775
美國	綁架 Kidnap	2017/11/03	英屬維京群島商高捷全球開發有限公司 台灣分公司	LOTUS MEDIA,LLC、KIDNAP HOLDINGS,LLC	5	1,218	24,767	5,276,342
美國	完美社區謀殺案 Suburbicon	2017/12/01	傳影互動股份有限公司	(美國)JELLYFISH BLOOM LLC.	4	585	11,492	2,613,449
美國	正義聯盟 Justice League	2017/11/16	美商華納兄弟 (遠東) 股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	14	297	1,015,161	245,271,482

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
美國	你是我的勇氣 Stronger	2017/10/13	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	(英國)LIONS GATE INTERNATIONAL(UK) LIMITED	4	829	28,471	6,230,424
美國	決勝女王 Molly’s Game	2018/02/02	采昌國際多媒體股份有限公司	(英國)FILM & TV HOUSE LIMITED	1	245	245	53,900
美國	牠 (數位 IMAX 2D 版) It	2017/09/07	美商華納兄弟 (遠東) 股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	6	641	495,311	116,367,230
美國	雷神索爾 3：諸神黃昏 Thor: Ragnarok	2017/10/24	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL,INC.	4	344	1,320,402	313,930,109
美國	勝負反手拍 Battle of the Sexes	2017/11/24	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	4	705	9,441	2,056,782
美國	鬼壓床 Slumber	2017/12/08	暗光鳥有限公司	(英國)GOLDCREST FILMS INTERNATIONAL LIMITED	2	153	5,696	1,277,204
美國	家有兩個爸 X2　Daddy’s Home 2	2017/12/01	美商美國派拉蒙影片股份有限公司台灣分公司	PARAMOUNT PICTURES CORPORATION	4	306	53,394	12,231,935
美國	母親！ Mother!	2017/09/29	美商美國派拉蒙影片股份有限公司台灣分公司	PARAMOUNT PICTURES CORPORATION	2	454	37,416	8,563,307
美國	極凍之城 Atomic Blonde	2017/07/28	英屬維京群島商高捷全球開發有限公司 台灣分公司	COLDEST CITY,LLC	1	201	69,982	16,134,893
美國	CARS 3 閃電再起 Cars 3	2017/08/07	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL,INC.	1	154	204,389	45,927,013
美國	天劫：救贖之戰 Beyond Skyline	2017/12/08	海樂影業股份有限公司	RED SEA MEDIA,INC.	1	178	17,483	3,889,347
美國	猛鬼抓交替 Ghost House	2017/10/06	采昌國際多媒體股份有限公司	(匈牙利)FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	1	77	17,305	3,919,723
美國	惡靈捕手 Don’t Kill It	2017/12/22	暗光鳥有限公司	ARCHSTONE DISTRIBUTION LLC	3	20	227	51,555
美國	羅根好好運 Logan Lucky	2017/08/24	傳影互動股份有限公司	(匈牙利)FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	1	70	28,394	5,834,638
美國	阿姐響叮噹 A Bad Moms Christmas	2017/12/15	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	STX PRODUCTIONS, LLC	1	9	3,285	749,940
美國	冰雪奇緣 Frozen	2013/12/27	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL,INC.	1	8	12	3,070
美國	奇光下的秘密 Wonderstruck	2017/12/15	海樂影業股份有限公司	FILMNATION INTERNATIONAL,LLC	1	9	2,089	450,669
美國	咖啡與菸 Coffee and Cigarettes	2017/01/06	傳影互動股份有限公司	(德國)THE MATCH FACTORY GMBH	1	5	1,793	387,255
美國	我們的輕狂年代 Everybody Wants Some!!	2016/11/18	財團法人中華民國電影事業發展基金會	采昌國際多媒體股份有限公司	1	0	1,125	234,020
美國	伴唱人生：聚光燈外二十呎 20 Feet from Stardom	2014/08/08	采昌國際多媒體股份有限公司	(法國)ELLE DRIVER	1	0	0	0
英國	劫孕 Inside	2018/01/26	威視股份有限公司	EMBANKMENT FILMS LIMITED	25	5,278	5,278	1,237,971
英國	聖鹿之死 The Killing of a Sacred Deer	2017/12/22	傳影互動股份有限公司	HANWAY FILMS LIMITED	15	4,389	15,542	3,577,568

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
英國	發條橘子 A Clockwork Orange	2017/12/29	聯影企業股份有限公司	(英國)PARK CIRCUS LIMITED	8	4,200	5,731	1,279,908
英國	愛情摩天輪 Wonder Wheel	2018/01/19	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	(英國)KRISOLTA FILM&TV (UK) LIMITED	17	3,863	3,863	851,031
英國	人生剩利組 Brad's Status	2017/10/20	采昌國際多媒體股份有限公司	FILM & TV HOUSE LIMITED.	13	3,581	33,791	7,212,429
英國	美國天使：千禧年降臨（英國國家劇院現場） National Theatre Live: Angels in America	2018/01/11	威秀影城股份有限公司	THE ROYAL NATIONAL THEATRE	5	412	412	272,480
英國	美國天使：重建（英國國家劇院現場） National Theatre Live: Angels in America Part Two	2018/01/12	威秀影城股份有限公司	THE ROYAL NATIONAL THEATRE	5	366	366	241,560
英國	沉淪（英國國家劇院現場） National Theatre Live: Obsession	2018/01/10	威秀影城股份有限公司	THE ROYAL NATIONAL THEATRE	5	178	178	113,420
英國	我要為你呼吸 Breathe	2017/11/03	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	EMBANKMENT FILMS LIMITED	9	1,372	27,789	5,980,710
英國	英倫對決 The Foreigner	2017/10/13	英屬維京群島商高捷全球開發有限公司 台灣分公司	GOLDEN NETWORK OVERSEAS LIMITED	5	1,523	136,878	30,640,911
英國	君臣人子小命嗚呼（英國國家劇院現場） National Theatre Live: Rosencrantz & Guildenstern Are Dead	2018/01/10	威秀影城股份有限公司	THE ROYAL NATIONAL THEATRE	2	130	130	83,520
英國	奪魂鋸：遊戲重啟 Jigsaw	2017/11/10	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	LIONS GATE INTERNATIONAL(UK) LIMITED	4	985	170,192	39,347,522
英國	金牌特勤隊 Stratton	2017/09/15	双喜電影發行股份有限公司	GFM FILMS LLP	2	216	9,099	1,781,963
英國	柏靈頓熊熊出任務 Paddington 2	2017/12/01	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	(盧森堡)ANTON PICTURES S. A R. L.	4	235	6,132	1,377,727
英國	梵谷：星夜之謎 Loving Vincent	2017/10/20	絕色國際有限公司	(美國)CINEMA MANAGEMENT GROUP,LLC	1	144	28,798	6,543,788
英國	攔截異種 The Creature Below	2017/12/01	三起影視社	(美國)HIGH OCTANE PICTURES,LLC	2	137	1,439	297,620
英國	亂世傷痕 ~ 末代總督的秘密 Viceroy's House	2017/12/01	華聯國際影音股份有限公司	PATHE FUND LIMITED	1	64	2,422	506,868
英國	誰怕吳爾芙？（英國國家劇院現場） National Theatre Live: Edward Albee's Who's Afraid of Virginia Woolf?	2018/01/10	威秀影城股份有限公司	THE ROYAL NATIONAL THEATRE	1	11	11	7,880
英國	紐約愛未眠 Before We Go	2018/01/08	采昌國際多媒體股份有限公司	FILM & TV HOUSE LIMITED	1	2	2	300
英屬維京群島	猜猜我是誰 The Big Call	2017/12/29	英屬維京群島商高捷全球開發有限公司 台灣分公司	(英屬維京群島) 寰宇娛樂有限公司、(香港) 太陽娛樂文化有限公司、(香港) 優酷電影 (香港) 有限公司、(大陸) 國家新聞出版廣電總局電影衛星頻道節目製作中心 (簡稱 : 電影頻道節目中心)、(大陸) 華夏電影發行有限責任公司、(大陸) 廣州市英明文化傳播有限公司、(大陸) 海寧卓越影視投資股份有限公司、(大陸) 大連景一傳媒有限公司、(大陸) 浙江橫店影業有限公司	39	1,453	3,271	739,115
挪威	老爸不好當 Handle with Care	2017/12/08	亮點國際影業有限公司	(法國)FILMS DISTRIBUTION	1	110	648	126,460

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
泰國	魍美 Net, I Die	2018/01/26	華映娛樂股份有限公司	(泰國)STUDIO AROMDI CO., LTD.	54	25,216	25,216	5,708,043
泰國	屍約 The Promise	2017/10/20	威視股份有限公司	GDH 559 CO., LTD.	3	365	85,419	19,428,498
馬來西亞	MRS.K	2018/01/26	華映娛樂股份有限公司	(馬來西亞)SONNERATIA CAPITAL、(香港)EMPEROR FILM PRODUCTION COMPANY LIMITED	1	57	57	13,200
馬來西亞	分貝人生 Shuttle Life	2017/12/01	穀得電影有限公司	MM2 ENTERTAINMENT SDN BHD	1	1	1,164	246,213
瑞典	抓狂美術館 The Square	2018/01/19	東昊影業有限公司	(法國)SOCIETE PARISIENNE DE PRODUCTION	9	6,372	6,372	1,436,866
義大利	少女車神 Italian Race	2017/09/15	佳映娛樂國際股份有限公司	FANDANGO SRL	2	47	1,337	299,569
德國	馬克思：時代青年 Le Jeune Karl Marx	2017/12/15	佳映娛樂國際股份有限公司	(法國)MERCURE INTERNATIONAL	1	147	2,398	503,590
德國	看見 5% 的奇蹟 My Blind Date with Life	2017/10/13	車庫娛樂股份有限公司	(法國)STUDIOCANAL	1	32	4,174	890,321
澳洲	星際叛將：歐西里斯之子 The Osiris Child: Science Fiction Volume One	2018/01/05	車庫娛樂股份有限公司	(荷蘭)ABBOLITA FILMS BV	14	1,275	1,275	285,524
澳洲	逃出亞馬遜 Jungle	2017/12/15	天馬行空數位有限公司	ARCLIGHT FILMS INTERNATIONAL,PTY.,LTD.	2	99	5,282	1,235,804

2 月

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
日本	巧虎電影：巧虎的彩虹綠洲 Shimajiro and the Rainbow Oasis	2018/02/02	全民大劇團股份有限公司	倍樂生株式會社	13	37,123	37,123	8,796,332
日本	FATE/STAYNIGHT[HEAVEN'SFEEL]I. 預示之花 Fate/Stay Night: Heaven's Feel I. Presage Flower	2018/01/22	曼迪傳播有限公司	(日本)ANIPLEX INC.	15	7,926	47,894	12,314,812
日本	最後的食譜：麒麟之舌 The Last Recipe	2018/01/22	車庫娛樂股份有限公司	(日本)TOHO CO., LTD.	32	7,709	8,113	1,812,074
日本	假面騎士平成世代巔峰決戰 BUILD&EX-AID with 傳說騎士 Kamen Rider Heisei Generations Final: BUILD&EX-AID with Legend Riders	2018/02/08	鴻基國際視訊股份有限公司	(香港) 國際影業有限公司 ANIMATION INTERNATIONAL LTD.	8	4,569	4,569	1,080,936
日本	遊戲人生 Zero　No Game No Life: Zero	2017/12/08	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	(日本)KADOKAWA CORPORATION	6	1,900	123,496	36,707,474
日本	百合心 Yurigokor	2018/02/02	天馬行空數位有限公司	PONY CANYON INC.	11	2,493	2,493	556,998
日本	解憂雜貨店 Miracles of the Namiya General Store	2017/10/13	華映娛樂股份有限公司	KADOKAWA CORPORATION	8	3,797	268,489	59,834,514
日本	劇場版精靈寶可夢：就決定是你了！ Pokemon the Movie: I Choose You!	2017/11/17	曼迪傳播有限公司	株式会社ポケモン	5	2,134	48,898	11,075,092
日本	愛，不由自主 Narratage	2018/01/26	車庫娛樂股份有限公司	TOHO CO.,LTD.	12	427	2,994	669,845

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
日本	請問您今天要來點兔子嗎？～ DEAR MY SISTER ～ Is the Order a Rabbit? Dear My Sister	2018/01/22	車庫娛樂股份有限公司	HAKUHODO DY MUSIC & PICTURES INC.	6	374	6,094	1,485,435
日本	魔法科高中的劣等生呼喚繁星的少女 The Irregular at Magic High School the Movie: The Girl Who Summons the Stars	2017/12/22	向洋影業有限公司	(日本) 株式会社アニプレックス	1	345	20,205	4,960,267
日本	瑪麗與魔女之花 Mary and the Witch's Flower	2017/09/01	車庫娛樂股份有限公司	(英國)ALTITUDE FILM SALES LIMITED	3	1,326	44,000	9,608,623
日本	她不知道那些鳥的名字 Birds Without Names	2018/01/19	天馬行空數位有限公司	NIKKATSU CORPORATION	7	230	3,649	826,410
日本	追捕 Man Hunt	2017/11/24	華映娛樂股份有限公司	(香港) 寰亞電影製作有限公司、(中國大陸) 中影寰亞音像製品有限公司、(中國大陸) 深圳市墨彥文化傳播有限公司、(中國大陸) 霍爾果斯嘲風影業有限責任公司、(中國大陸) 寰亞電影發行 (北京) 有限公司	7	379	36,980	7,950,645
日本	乒乓少女大逆襲 Mix	2017/11/10	傳影互動股份有限公司	PONY CANYON INC.	1	136	27,056	6,175,002
日本	相棒 IV- 最後的決斷 Aibou: The Movie IV	2018/01/26	輝洪開發股份有限公司	TOEI COMPANY,LTD.	2	50	235	53,005
日本	第三次殺人 The Third Murder	2018/01/12	傳影互動股份有限公司	GAGA CORPORATION	1	32	5,044	1,130,803
日本	亂 Ran	2017/09/29	傳影互動股份有限公司	(英國)STUDIOCANAL LTD.	1	9	942	213,395
日本	JOJO 的奇妙冒險：不滅鑽石 JoJo's Bizarre Adventure: Diamond Is Unbreakable	2018/01/05	鴻聯國際開發股份有限公司	(日本)TOKYO BROADCASTING SYSTEM TELEVISION, INC.	1	7	6,939	1,629,947
日本	與妳的第 100 次愛戀 The 100th Love with You	2017/05/05	采昌國際多媒體股份有限公司	(匈牙利)ATRIUM PRODUCTIONS KFT.	1	3	23,684	5,243,959
日本	地獄哪有那麼 HIGH　Too Young to Die	2016/08/26	采昌國際多媒體股份有限公司	TOHO CO., LTD.	1	2	7,591	1,684,995
匈牙利	夢鹿情謎 On Body and Soul	2017/11/24	前景娛樂有限公司	(法國)FILMS BOUTIQUE	1	141	3,813	814,915
匈牙利	寂寞公路 The End of the Tour	2016/01/29	采昌國際多媒體股份有限公司	FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	1	2	3	450
匈牙利	遇見街貓 BOB　A Street Cat Named Bob	2016/12/16	采昌國際多媒體股份有限公司	FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	1	1	43,891	9,458,520
印度	隱藏的大明星 Secret Superstar	2017/11/24	車庫娛樂股份有限公司	(模里西斯)ATL MEDIA LTD.	11	4,445	118,950	26,546,094
西班牙	靈蝕 Eclipse	2018/02/09	暗光鳥有限公司	(西班牙)FILM FACTORY ENTERTAINMENT, S.L.	4	466	466	104,875
西班牙	設局 Mist & the Maiden	2017/12/15	峻龍國際有限公司	MULTIVISIONNAIRE, INC.	3	294	12,570	2,777,660
法國	疾速救援 The Commuter	2018/01/12	英屬維京群島商高捷全球開發有限公司 台灣分公司	STUDIOCANAL	53	19,007	240,042	56,369,459
法國	石器小英雄 Early Man	2018/01/26	采昌國際多媒體股份有限公司	STUDIOCANAL	40	11,913	24,200	5,436,507
法國	BPM　BPM: 120 Beats Per Minute	2017/12/05	傳影互動股份有限公司	FILMS DISTRIBUTION	9	3,973	4,255	918,518

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
法國	當愛不見了 Loveless	2018/01/26	海鵬影業有限公司	(法國)WILD BUNCH	9	2,925	2,935	610,490
法國	黎明的承諾 Promise at Dawn	2018/02/02	捷傑有限公司	PATHE DISTRIBUTION S.A.S	6	1,511	1,511	316,662
法國	天上再見 See You Up	2018/01/12	海鵬影業有限公司	GAUMONT S.A.	5	674	4,933	1,011,080
法國	愛愛後當機 In & Out	2018/02/23	原創娛樂股份有限公司	OTHER ANGLE PICTURES	3	328	328	68,985
法國	離婚諜對諜 Divorce French Style	2018/02/02	可樂藝術文創股份有限公司	PATHE DISTRIBUTION S.A.S.	3	225	225	45,640
法國	兄弟，嫁給我好嗎 Marry Me, Dude	2018/01/26	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	STUDIO CANAL	2	144	513	117,540
法國	高更：愛在他鄉 Gauguin - Voyage de Tahiti	2018/01/12	佳映娛樂國際股份有限公司	(法國)STUDIOCANAL	4	71	4,859	1,016,312
法國	不思議女人 A Fantastic Woman	2017/11/24	捷傑有限公司	FUNNY BALLOONS	1	66	1,030	223,756
法國	找藉口有限公司 Alibi.com	2017/12/08	聯影企業股份有限公司	TF1 DROITS AUDIOVISUELS	1	64	3,221	719,428
法國	最酷的旅伴 Faces Places	2018/04/03	海鵬影業有限公司	(匈牙利)FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	1	48	48	9,755
法國	搖擺浮生錄 Django	2017/12/08	可樂藝術文創股份有限公司	(法國)PATHE DISTRIBUTION S. A. S	1	55	397	81,740
法國	沒萊塢天王 Nothingwood	2017/12/22	安可電影股份有限公司	PYRAMIDE INTERNATIONAL	1	23	211	44,915
法國	狂人皮埃洛 Pierrot Goes Wild	2017/11/20	傳影互動股份有限公司	STUDIOCANAL S.A.S.	1	4	11	2,135
法國	今生情未了 A Heart in Winter	2017/12/15	東昊影業有限公司	(法國)STUDIOCANAL S.A.S.	1	2	1,795	365,025
波蘭	殘影 Afterimage	2018/01/26	佳映娛樂國際股份有限公司	(德國)FILMS BOUTIQUE GMBH	3	239	556	118,445
芬蘭	希望在世界另一端 The Other Side of Hope	2017/12/29	海鵬影業有限公司	(德國)THE MATCH FACTORY GMBH	1	3	3,484	719,340
南韓	與神同行 Along with the Gods	2017/12/22	采昌國際多媒體股份有限公司	(匈牙利)FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	86	209,323	2,182,065	510,511,332
南韓	那才是我的世界 Keys to the Hear	2018/02/23	車庫娛樂股份有限公司	CJ E&M CORPORATION	25	5,444	5,444	1,234,049
南韓	解凍屍篇 Bluebeard	2018/02/02	亮點國際影業有限公司	LOTTE ENTERTAINMENT	8	2,675	2,675	630,415
南韓	1987：黎明到來的那一天 1987: When the Day Comes	2018/01/12	車庫娛樂股份有限公司	(韓國)CJ E&M CORPORATION	9	1,928	20,679	4,741,777
南韓	記憶中的美好歌聲 A Melody to Remember	2018/02/02	華聯國際影音股份有限公司	CONTENTS PANDA	9	1,491	1,491	333,440
南韓	騙徒 The Swindlers	2017/12/22	車庫娛樂股份有限公司	(韓國)SHOWBOX CORP.	3	651	3,673	781,170

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
南韓	犯罪都市 The Outlaws	2017/12/15	車庫娛樂股份有限公司	M-LINE DISTRIBUTION	2	318	5,120	1,112,921
南韓	華麗的假期 May 18th	2018/02/28	車庫娛樂股份有限公司	(韓國)CJ E&M CORPORATION	3	90	90	19,830
南韓	REAL	2017/08/04	車庫娛樂股份有限公司	(匈牙利)GEM ENTERTAINMENT KFT.	2	133	23,128	5,110,418
南韓	沉默的目擊者 Heart Blackened	2018/01/19	車庫娛樂股份有限公司	CJ E&M CORPORATION	6	62	2,206	482,705
南韓	花漾奶奶秀英文 I Can Speak	2018/01/12	鴻聯國際開發股份有限公司	(韓國)LITTLEBIG PICTURES	3	118	3,460	775,117
南韓	V.I.P.	2017/09/28	車庫娛樂股份有限公司	FINECUT CO.,LTD.	1	63	5,692	1,254,773
南韓	我只是個計程車司機 A Taxi Driver	2017/09/08	車庫娛樂股份有限公司	SHOWBOX CORP.	1	32	176,311	39,399,150
南韓	季春奶奶 Canola	2017/10/27	車庫娛樂股份有限公司	(匈牙利)ATRIUM PRODUCTIONS KFT.	1	14	6,870	1,515,336
美國	黑豹 Black Panther	2018/02/13	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL, INC.	87	1,374,980	1,374,980	328,502,233
美國	格雷的五十道陰影：自由 Fifty Shades Freed	2018/02/09	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	82	274,824	274,824	65,643,146
美國	移動迷宮：死亡解藥 Maze Runner: The Death Cure	2018/01/19	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	89	148,592	755,172	172,350,856
美國	決勝女王 Molly's Game	2018/02/02	采昌國際多媒體股份有限公司	(英國)FILM & TV HOUSE LIMITED	65	123,573	123,818	29,816,261
美國	溫徹斯特鬼屋 Winchester	2018/02/02	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	ECLIPSE PICTURES INC.	61	112,434	112,434	26,304,626
美國	萌牛費迪南 Ferdinand	2018/02/15	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	87	113,438	113,823	26,035,887
美國	紅雀 Red Sparrow	2018/02/28	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	88	85,673	85,673	20,480,559
美國	水底情深 The Shape of Water	2018/02/02	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	49	82,346	82,346	19,615,558
美國	郵報：密戰 The Post	2018/02/23	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	77	72,083	72,083	16,671,944
美國	15:17 巴黎列車 The 15:17 to Paris	2018/02/08	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	80	68,057	68,057	15,749,751
美國	縮小人生 Downsizing	2018/01/26	美商美國派拉蒙影片股份有限公司台灣分公司	(美國)PARAMOUNT PICTURES CORPORATION	84	52,892	141,044	32,530,860
美國	金錢世界 All the Money in the World	2018/02/02	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	STX PRODUCTIONS, LLC	71	41,993	41,993	9,559,323
美國	意外 Three Billboards Outside Ebbing, Missouri	2018/02/09	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	24	31,675	31,675	7,126,911
美國	12 猛漢 12 Strong	2018/01/19	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	HS Film, LLC	77	27,257	157,128	35,575,229

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
美國	大娛樂家 The Greatest Showman	2017/12/20	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	(美國)TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	44	22,429	383,548	90,854,611
美國	遊戲夜殺必死 Game Night	2018/02/27	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	78	21,721	21,721	5,018,182
美國	野蠻遊戲：瘋狂叢林 Jumanji: Welcome to the Jungle	2017/12/27	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	65	19,429	857,084	201,593,665
美國	可可夜總會 Coco	2017/11/24	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL,INC.	18	10,004	583,480	133,750,784
美國	霓裳魅影 Phantom Thread	2018/02/02	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	21	9,572	9,572	2,140,663
美國	以你的名字呼喚我 Call Me by Your Name	2018/01/12	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	15	6,329	28,790	6,680,922
美國	淑女鳥 Lady Bird	2018/02/28	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	30	5,125	5,125	1,173,503
美國	老娘叫譚雅 I, Tonya	2018/01/26	海樂影業股份有限公司	(匈牙利)FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	28	5,083	13,988	3,195,622
美國	雷神索爾 3：諸神黃昏 Thor: Ragnarok	2017/10/24	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL,INC.	15	13,289	1,333,691	314,976,699
美國	歌喉讚 3　Pitch Perfect 3	2017/12/27	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	(美國)UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	29	4,359	428,999	99,864,377
美國	大災難家 The Disaster Artist	2018/01/19	美商華納兄弟 (遠東) 股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	61	3,746	38,297	8,955,779
美國	歡迎光臨奇幻城堡 The Florida Project	2018/01/22	鏡象電影製作有限公司	(英國)PROTAGONIST PICTURES LIMITED	15	3,468	7,688	1,699,470
美國	正義聯盟 Justice League	2017/11/16	美商華納兄弟 (遠東) 股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	15	9,344	1,024,505	246,030,892
美國	氣象戰 Geostorm	2017/10/13	美商華納兄弟 (遠東) 股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	13	9,071	1,021,042	242,317,136
美國	最黑暗的時刻 Darkest Hour	2018/01/05	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	12	2,043	32,299	7,556,033
美國	羅曼律師 Roman J Israel, Esq.	2018/02/23	捷傑有限公司	COLUMBIA PICTURES	11	1,799	1,799	398,434
美國	奇蹟男孩 Wonder	2017/12/01	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	LIONS GATE INTERNATIONAL(UK) LIMITED	8	5,290	268,830	60,647,013
美國	家有兩個爸 X2　Daddy's Home 2	2017/12/01	美商美國派拉蒙影片股份有限公司台灣分公司	PARAMOUNT PICTURES CORPORATION	12	4,039	57,433	12,550,425
美國	嚕嚕米冬日樂園 Moomins and the Winter Wonderland	2018/02/14	可樂藝術文創股份有限公司	GLOBAL GENESIS GROUP	10	1,502	1,502	317,910
美國	陰兒房第 4 章：鎖命亡靈 Insidious: The Last Key	2018/01/05	博偉電影股份有限公司	(美國)SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	27	728	137,168	30,920,666
美國	絕處逢山 The Mountain Between Us	2017/11/10	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	8	2,426	58,038	12,293,517
美國	敦克爾克大行動 Dunkirk	2017/07/20	美商華納兄弟 (遠東) 股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	8	388	453,406	113,575,145

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
美國	勝負反手拍 Battle of the Sexes	2017/11/24	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	7	713	10,154	2,157,982
美國	STAR WARS：最後的絕地武士 Star Wars: The Last Jedi	2017/12/13	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL, INC.	4	411	408,193	105,462,464
美國	阿姐響叮噹 A Bad Moms Christmas	2017/12/15	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	STX PRODUCTIONS, LLC	3	481	3,766	820,570
美國	我要活下去 6 Below: Miracle on the Mountain	2018/01/05	采昌國際多媒體股份有限公司	(英國)FILM AND TV HOUSE LIMITED	5	822	3,691	692,052
美國	天劫：救贖之戰 Beyond Skyline	2017/12/08	海樂影業股份有限公司	RED SEA MEDIA,INC.	3	860	18,343	3,949,747
美國	東方快車謀殺案 Murder on the Orient Express	2017/12/08	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	5	456	401,862	94,058,218
美國	彩虹小馬大電影 My Little Pony: The Movie	2017/10/06	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	(英國)LIONS GATE INTERNATIONAL (UK)LIMITED	5	764	26,579	6,088,054
美國	完美社區謀殺案 Suburbicon	2017/12/01	傳影互動股份有限公司	(美國)JELLYFISH BLOOM LLC.	5	330	11,822	2,659,289
美國	爸媽也瘋狂 Mom and Dad	2018/01/26	暗光鳥有限公司	XYZ FILMS, LLC	13	185	1,061	236,725
美國	逃出絕命鎮 Get Out	2017/04/21	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	1	183	239,377	54,322,661
美國	無路可退 Only the Brave	2017/11/24	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	(英國)LIONS GATE INTERNATION(UK) LIMITED	4	424	7,789	1,579,726
美國	別闖陰陽界 Flatliners	2017/11/03	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	9	424	54,422	11,778,759
美國	推倒白宮的男人 Mark Felt: The Man Who Brought Down the White House	2017/11/10	采昌國際多媒體股份有限公司	(英國)FILM & TV HOUSE LIMITED	3	536	12,998	2,690,725
美國	神力女超人的秘密 Professor Marston & the Wonder Women	2017/11/10	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	3	208	17,139	3,581,849
美國	樂高旋風忍者電影 The Lego Ninjago Movie	2017/10/06	美商華納兄弟 (遠東) 股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	2	221	73,463	16,653,572
美國	母親！ Mother!	2017/09/29	美商美國派拉蒙影片股份有限公司台灣分公司	PARAMOUNT PICTURES CORPORATION	2	245	37,661	8,575,557
美國	女王與知己 Victoria and Abdul	2017/11/03	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	4	105	31,849	6,885,757
美國	陰宅 2　Amityville: The Awakening	2017/11/03	華映娛樂股份有限公司	(美國)THE WEINSTEINS COMPANY、(匈牙利)GEM ENTERTAINMENT KFT.	1	90	40,398	9,127,400
美國	銀翼殺手 2049　Blade Runner 2049	2017/10/06	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	3	31	231,767	55,456,292
美國	金牌特務：機密對決 Kingsman: The Golden Circle	2017/09/20	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	3	53	1,407,013	334,099,130
美國	對頭冤家 Just Getting Started	2018/03/02	采昌國際多媒體股份有限公司	(英國)FILM & TV HOUSE LIMITED	1	9	9	1,950
美國	忌日快樂 Happy Death Day	2017/10/20	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	1	11	106,970	24,072,344

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
美國	你是我的勇氣 Stronger	2017/10/13	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	(英國)LIONS GATE INTERNATIONAL(UK) LIMITED	1	12	28,483	6,231,404
美國	追兇 November Criminals	2017/11/10	威視股份有限公司	LOTUS MEDIA,LLC	1	19	8,655	1,778,993
美國	我們的輕狂年代 Everybody Wants Some!!	2016/11/18	財團法人中華民國電影事業發展基金會	采昌國際多媒體股份有限公司	1	2	1,127	234,320
美國	惡靈捕手 Don't Kill It	2017/12/22	暗光鳥有限公司	ARCHSTONE DISTRIBUTION LLC	1	0	227	51,555
美國	天人試煉 Just Let Go	2017/10/12	中華民國電影創作協會	IPA-International Production Associates, Inc.	1	0	12	1,900
美國	伴唱人生：聚光燈外二十呎 20 Feet from Stardom	2014/08/08	采昌國際多媒體股份有限公司	(法國)ELLE DRIVER	1	0	0	0
英國	享受吧！尋味義大利 The Trip to Italy	2018/02/09	安可電影股份有限公司	GOALPOST FILM LIMITED	7	2,361	2,361	474,459
英國	劫孕 Inside	2018/01/26	威視股份有限公司	EMBANKMENT FILMS LIMITED	25	953	6,231	1,462,830
英國	沉淪（英國國家劇院現場） National Theatre Live: Obsession	2018/01/10	威秀影城股份有限公司	THE ROYAL NATIONAL THEATRE	1	154	332	212,820
英國	君臣人子小命嗚呼（英國國家劇院現場） National Theatre Live: Rosencrantz & Guildenstern Are Dead	2018/01/10	威秀影城股份有限公司	THE ROYAL NATIONAL THEATRE	5	147	277	176,000
英國	誰怕吳爾芙？（英國國家劇院現場） National Theatre Live: Edward Albee's Who's Afraid of Virginia Woolf?	2018/01/10	威秀影城股份有限公司	THE ROYAL NATIONAL THEATRE	1	121	132	85,040
英國	奪魂鋸：遊戲重啟 Jigsaw	2017/11/10	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	LIONS GATE INTERNATIONAL(UK) LIMITED	5	794	170,986	39,400,552
英國	美國天使：千禧年降臨（英國國家劇院現場） National Theatre Live: Angels in America	2018/01/11	威秀影城股份有限公司	THE ROYAL NATIONAL THEATRE	4	59	471	311,800
英國	愛情摩天輪 Wonder Wheel	2018/01/19	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	(英國)KRISOLTA FILM&TV (UK) LIMITED	9	174	4,037	889,111
英國	美國天使：重建（英國國家劇院現場） National Theatre Live: Angels in America Part Two	2018/01/12	威秀影城股份有限公司	THE ROYAL NATIONAL THEATRE	4	56	422	279,200
英國	柏靈頓熊熊出任務 Paddington 2	2017/12/01	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	(盧森堡)ANTON PICTURES S. A R. L.	3	247	6,379	1,398,167
英國	亂世傷痕 ~ 末代總督的秘密 Viceroy's House	2017/12/01	華聯國際影音股份有限公司	PATHE FUND LIMITED	1	70	2,492	517,558
英國	攔截異種 The Creature Below	2017/12/01	三起影視社	(美國)HIGH OCTANE PICTURES,LLC	1	56	1,495	303,220
英國	發條橘子 A Clockwork Orange	2017/12/29	聯影企業股份有限公司	(英國)PARK CIRCUS LIMITED	1	24	5,755	1,285,428
英國	聖鹿之死 The Killing of a Sacred Deer	2017/12/22	傳影互動股份有限公司	HANWAY FILMS LIMITED	1	8	15,550	3,579,578
英國	梵谷：星夜之謎 Loving Vincent	2017/10/20	絕色國際有限公司	(美國)CINEMA MANAGEMENT GROUP,LLC	1	8	28,806	6,545,428
英國	紐約愛未眠 Before We Go	2018/01/08	采昌國際多媒體股份有限公司	FILM & TV HOUSE LIMITED	1	4	6	940

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
英國	黑獄亡魂 The Third Man	2017/08/28	傳影互動股份有限公司	STUDIOCANAL LTD.	1	0	14	2,735
挪威	老爸不好當 Handle with Care	2017/12/08	亮點國際影業有限公司	(法國)FILMS DISTRIBUTION	2	27	675	131,724
泰國	魍美 Net, I Die	2018/01/26	華映娛樂股份有限公司	(泰國)STUDIO AROMDI CO., LTD.	54	9,871	35,087	7,933,460
泰國	屍約 The Promise	2017/10/20	威視股份有限公司	GDH 559 CO., LTD.	1	151	85,570	19,442,348
奧地利	完美結局 Happy End	2018/02/12	東昊影業有限公司	(法國)LES FILMS DU LOSANGE	13	2,910	2,910	605,334
瑞典	抓狂美術館 The Square	2018/01/19	東昊影業有限公司	(法國)SOCIETE PARISIENNE DE PRODUCTION	9	1,982	8,354	1,888,961
義大利	變身冤家 Wife & Husband	2018/02/14	海鵬影業有限公司	TRUE COLOURS GLORIOUS FILMS S.R.L.,	6	1,842	1,842	393,665
德國	王牌業務員 Bye Bye Germany	2018/02/02	財團法人中華民國電影事業發展基金會	佳映娛樂國際股份有限公司	3	594	594	132,112
德國	看見 5% 的奇蹟 My Blind Date with Life	2017/10/13	車庫娛樂股份有限公司	(法國)STUDIOCANAL	1	0	4,174	890,321
黎巴嫩	你只欠我一個道歉 The Insult	2018/03/23	海鵬影業有限公司	(法國)INDIE SALES COMPANY	1	28	28	5,620
澳洲	逃出亞馬遜 Jungle	2017/12/15	天馬行空數位有限公司	ARCLIGHT FILMS INTERNATIONAL,PTY.,LTD.	3	359	5,641	1,290,784

3 月

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
丹麥	吾家有神 Word of God	2018/03/02	聯影企業股份有限公司	LEVELK APS	3	247	247	49,425
日本	鎌倉物語 Destiny: The Tale of Kamakura	2018/03/02	中影股份有限公司	NIPPON TELEVISION NETWORK CORPORATION	33	37,481	37,481	8,377,202
日本	先生！我可以喜歡你嗎 My Teacher	2018/03/09	威視股份有限公司	TOKYO BROADCASTING SYSTEM TELEVISION, INC.	25	10,684	10,684	2,498,610
日本	劇場版無敵鐵金剛／ INFINITY　Mazinger Z: Infinity	2018/03/30	曼迪傳播有限公司	TOEI ANIMATION CO., LTD.	25	6,292	6,292	1,489,823
日本	巧虎電影：巧虎的彩虹綠洲 Shimajiro and the Rainbow Oasis	2018/02/02	全民大劇團股份有限公司	倍樂生株式會社	13	3,764	40,887	9,691,762
日本	進擊的巨人劇場版：覺醒的咆哮 Attack on Titan~Kakusei no Hōkō~	2018/03/09	木棉花國際股份有限公司	KODANSHA LTD.	8	3,395	3,395	799,863
日本	火花 Hibana	2018/03/09	安可電影股份有限公司	FREE STONE PRODUCTIONS	9	2,655	2,655	585,630
日本	多桑不在家 Blank 13	2018/03/30	天馬行空數位有限公司	CREi INC.	11	1,836	1,836	404,187

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
日本	跟爺爺說再見 Goodbye, Grandpa!	2018/03/09	采昌國際多媒體股份有限公司	SDP INC.	7	1,316	1,316	280,330
日本	冰菓 Hyouka: Forbidden Secrets	2018/03/02	天馬行空數位有限公司	KADOKAWA CORPORATION	8	1,009	1,009	239,257
日本	再一次，台灣見 From Taiwan with Love	2018/03/16	鴻基國際視訊股份有限公司	T PROMOTION	6	973	973	223,704
日本	遊戲人生 Zero　No Game No Life: Zero	2017/12/08	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	(日本)KADOKAWA CORPORATION	8	574	124,070	36,919,644
日本	裸睡美人 The Limit of Sleeping Beauty	2018/03/16	天馬行空數位有限公司	KING RECORD CO., LTD.	6	856	856	189,866
日本	愛與別離的夏威夷 Love and Goodbye and Hawaii	2018/03/23	鴻基國際視訊股份有限公司	IPPO,INC.	4	593	593	126,095
日本	最後的食譜：麒麟之舌 The Last Recipe	2018/01/22	車庫娛樂股份有限公司	(日本)TOHO CO., LTD.	5	573	8,686	1,900,074
日本	全員死刑 Death Row Family	2018/03/30	鴻基國際視訊股份有限公司	NIKKATSU COPRORATION.	5	314	314	69,760
日本	積存時間的生活 Life Is Fruity	2017/11/10	海鵬影業有限公司	BITTASTE,INC.	1	328	8,064	1,741,304
日本	煙花 Should We See It from the Side or the Bottom?	2017/09/15	傳影互動股份有限公司	TOHO CO.,LTD.	2	540	58,369	13,582,430
日本	假面騎士平成世代巔峰決戰 BUILD&EX-AID with 傳說騎士 Kamen Rider Heisei Generations Final: BUILD&EX-AID with Legend Riders	2018/02/08	鴻基國際視訊股份有限公司	(香港) 國際影業有限公司 ANIMATION INTERNATIONAL LTD.	2	30	4,599	1,088,186
日本	彼岸花 Equinox Flower	2014/12/19	傳影互動股份有限公司	SHOCHIKU CO., LTD.	1	9	9	1,800
日本	劇場版精靈寶可夢：就決定是你了！ Pokemon the Movie: I Choose You!	2017/11/17	曼迪傳播有限公司	株式会社ポケモン	3	87	48,985	11,076,012
日本	與妳的第 100 次愛戀 The 100th Love with You	2017/05/05	采昌國際多媒體股份有限公司	(匈牙利)ATRIUM PRODUCTIONS KFT.	1	3	23,687	5,244,409
日本	追捕 Man Hunt	2017/11/24	華映娛樂股份有限公司	(香港) 寰亞電影製作有限公司、(中國大陸) 中影寰亞音像製品有限公司、(中國大陸) 深圳市墨彥文化傳播有限公司、(中國大陸) 霍爾果斯嘲風影業有限責任公司、(中國大陸) 寰亞電影發行 (北京) 有限公司	1	2	36,982	7,950,845
以色列	今天跳舞不打仗 Foxtrot	2018/03/02	東昊影業有限公司	(德國)THE MATCH FACTORY GMBH	7	1,196	1,196	257,765
加拿大	索命半徑 Radius	2018/03/16	暗光鳥有限公司	(美國) EPIC PICTURES GROUP, INC.	2	159	159	33,600
加拿大	懼嬰 Still/Born	2018/03/09	暗光鳥有限公司	(英國) JINGA FILMS LTD.	2	111	111	22,150
加拿大	異端邪降 The Heretics	2018/03/30	暗光鳥有限公司	BREAKTHROUGH ENTERTAINMENT INC.	2	37	37	7,695
匈牙利	寂寞公路 The End of the Tour	2016/01/29	采昌國際多媒體股份有限公司	FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	1	7	10	1,500
匈牙利	遇見街貓 BOB　A Street Cat Named Bob	2016/12/16	采昌國際多媒體股份有限公司	FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	1	4	43,895	9,459,070

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
印度	人生起跑線 Hindi Medium	2018/03/16	車庫娛樂股份有限公司	(模里西斯)ATL MEDIA LTD.	37	22,134	22,134	4,992,905
印度	隱藏的大明星 Secret Superstar	2017/11/24	車庫娛樂股份有限公司	(模里西斯)ATL MEDIA LTD.	10	3,729	122,679	26,787,434
西班牙	繆屍 Muse	2018/03/09	海樂影業股份有限公司	CASTELAO PICTURES S.L.	18	1,999	1,999	460,898
西班牙	英勇勳章 Rescue Under Fire	2018/03/09	峻龍國際有限公司	(美國)MULTIVISIONNAIRE, INC.	9	2,016	2,016	448,440
西班牙	逆境棋蹟 The Cheess Player	2018/01/05	峻龍國際有限公司	(美國)MULTIVISIONNAIRE, INC.	1	187	1,568	331,206
西班牙	靈殤 The Maus	2018/03/02	暗光鳥有限公司	FILM FACTORY ENTERTAINMENT, S.L.	2	33	33	6,965
法國	當愛不見了 Loveless	2018/01/26	海鵬影業有限公司	(法國)WILD BUNCH	9	1,636	4,571	953,367
法國	我心渴望的陽光 Dark Glasses	2018/03/09	傳影互動股份有限公司	FILMS DISTRIBUTION	8	1,457	1,457	301,120
法國	極限登峰 To the Top	2018/03/16	亮點國際影業有限公司	GAUMONT S.A.	6	1,159	1,159	263,747
法國	BPM　BPM: 120 Beats Per Minute	2017/12/05	傳影互動股份有限公司	FILMS DISTRIBUTION	5	478	4,733	1,025,768
法國	兄弟，嫁給我好嗎 Marry Me, Dude	2018/01/26	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	STUDIO CANAL	4	756	1,269	212,890
法國	深秋的黎明 A Season in France	2018/03/23	可樂藝術文創股份有限公司	(法國)MK2 FILMS	7	457	457	91,195
法國	小活佛 Little Buddha	2018/03/30	聯影企業股份有限公司	TF1 DROITS AUDIOVISUELS	6	330	330	65,735
法國	愛愛後當機 In & Out	2018/02/23	原創娛樂股份有限公司	OTHER ANGLE PICTURES	6	322	650	129,165
法國	不思議女人 A Fantastic Woman	2017/11/24	捷傑有限公司	FUNNY BALLOONS	2	287	1,317	283,366
法國	疾速救援 The Commuter	2018/01/12	英屬維京群島商高捷全球開發有限公司 台灣分公司	STUDIOCANAL	6	788	240,830	56,417,999
法國	卡拉絲：為愛而聲 Maria by Callas	2018/04/03	采昌國際多媒體股份有限公司	MK2 FILMS-SOCIÉTÉ PAR ACTIONS SIMPLIFIÉE	1	200	200	44,000
法國	浴血狂花 Revenge	2018/03/23	暗光鳥有限公司	CHARADES	2	206	206	43,495
法國	石器小英雄 Early Man	2018/01/26	采昌國際多媒體股份有限公司	STUDIOCANAL	2	454	24,654	5,473,327
法國	最美麗的意外 Two Is a Family	2017/11/17	車庫娛樂股份有限公司	SOCIETE NOUVELLE DE DISTRIBUTION	1	265	1,168	219,645
法國	找藉口有限公司 Alibi.com	2017/12/08	聯影企業股份有限公司	TF1 DROITS AUDIOVISUELS	1	118	3,339	737,548
法國	小鬼作家養成班 The Workshop	2018/03/23	傳影互動股份有限公司	FILMS DISTRIBUTION	2	83	83	16,960

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
芬蘭	闇夜殺神 Rendel	2018/03/09	暗光鳥有限公司	(加拿大)RAVEN BANNER ENTERTAINMENT INC.	2	63	63	12,945
南韓	鬼搖靈 Pengabdi Setan	2018/03/09	安可電影股份有限公司	CJ E&M CORPORATION	14	9,424	9,424	2,176,762
南韓	與神同行 Along with the Gods	2017/12/22	采昌國際多媒體股份有限公司	(匈牙利)FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	33	5,638	2,187,703	511,888,081
南韓	宅配男逃亡曲 Golden Slumber	2018/03/09	車庫娛樂股份有限公司	CJ E&M CORPORATION	11	1,806	1,806	397,843
南韓	消屍的夜晚 The Vanished	2018/03/30	車庫娛樂股份有限公司	CONTENTS PANDA	12	1,444	1,444	331,097
南韓	那才是我的世界 Keys to the Hear	2018/02/23	車庫娛樂股份有限公司	CJ E&M CORPORATION	24	1,155	6,599	1,488,654
南韓	雨妳再次相遇 Be with You	2018/04/04	車庫娛樂股份有限公司	LOTTE ENTERTAINMENT	1	650	650	156,000
南韓	朴烈：逆權年代 Anarchist from Colony	2018/03/16	華聯國際影音股份有限公司	M-LINE DISTRIBUTION	6	573	573	123,790
南韓	花漾奶奶秀英文 I Can Speak	2018/01/12	鴻聯國際開發股份有限公司	(韓國)LITTLEBIG PICTURES	4	736	4,196	878,037
南韓	東柱：時代詩情 Dongju: The Portrait of a Poet	2018/03/16	華聯國際影音股份有限公司	M-LINE DISTRIBUTION	6	440	440	95,745
南韓	獄火重生：金昌洙 Man of Will	2018/03/01	可樂藝術文創股份有限公司	FINECUT CO.,LTD.	4	433	433	90,240
南韓	犯罪都市 The Outlaws	2017/12/15	車庫娛樂股份有限公司	M-LINE DISTRIBUTION	3	522	5,642	1,188,501
南韓	朝鮮名偵探 3：吸血鬼的祕密 Detective K: Secret of the Living Dead	2018/03/23	車庫娛樂股份有限公司	SHOWBOX CORP.	4	288	288	62,025
南韓	華麗的假期 May 18th	2018/02/28	車庫娛樂股份有限公司	(韓國)CJ E&M CORPORATION	4	268	358	77,865
南韓	1987：黎明到來的那一天 1987: When the Day Comes	2018/01/12	車庫娛樂股份有限公司	(韓國)CJ E&M CORPORATION	2	272	20,951	4,775,707
南韓	玻璃庭院 Glass Garden	2018/03/09	可樂藝術文創股份有限公司	FINECUT CO.,LTD.	4	162	162	31,980
南韓	騙徒 The Swindlers	2017/12/22	車庫娛樂股份有限公司	(韓國)SHOWBOX CORP.	3	53	3,726	788,600
南韓	REAL	2017/08/04	車庫娛樂股份有限公司	(匈牙利)GEM ENTERTAINMENT KFT.	1	31	23,159	5,117,238
美國	紅雀 Red Sparrow	2018/02/28	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	88	615,835	701,508	165,854,869
美國	古墓奇兵 Tomb Raider	2018/03/08	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	89	543,446	543,446	129,496,254
美國	環太平洋 2：起義時刻 Pacific Rim: Uprising	2018/03/21	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	90	529,462	529,462	128,651,887
美國	一級玩家 Ready Player One	2018/03/29	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	90	173,375	173,375	44,026,882

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
美國	黑豹 Black Panther	2018/02/13	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL, INC.	87	178,838	1,553,818	370,549,411
美國	玩命颶風 The Hurricane Heist	2018/03/08	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	FORESIGHT UNLIMITED	69	133,893	133,893	30,918,140
美國	極盜戰 Den of Thieves	2018/03/16	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	STX Productions, LLC	82	96,196	96,196	21,972,580
美國	遊戲夜殺必死 Game Night	2018/02/27	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	78	63,660	85,381	19,862,315
美國	郵報：密戰 The Post	2018/02/23	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	77	35,893	107,976	25,107,666
美國	水底情深 The Shape of Water	2018/02/02	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	46	34,246	116,592	27,605,809
美國	淑女鳥 Lady Bird	2018/02/28	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	30	27,859	32,984	7,649,315
美國	意外 Three Billboards Outside Ebbing, Missouri	2018/02/09	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	30	24,302	55,977	12,598,811
美國	格雷的五十道陰影：自由 Fifty Shades Freed	2018/02/09	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	57	14,758	289,582	69,208,784
美國	瘋人院 Unsane	2018/03/23	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	29	10,973	10,973	2,547,743
美國	萌牛費迪南 Ferdinand	2018/02/15	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	68	9,567	123,390	28,226,948
美國	電影配樂傳奇 Score: A Film Music Documentary	2018/03/09	翻面映畫有限公司	CINETIC MEDIA	7	7,551	7,551	1,686,204
美國	溫蒂的幸福劇本 Please Stand By	2018/03/23	威視股份有限公司	(英國)EMBANKMENT FILMS LIMITED.	30	5,475	5,475	1,239,436
美國	老闆好壞 Gringo	2018/03/30	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	STX PRODUCTIONS,LLC	55	4,672	4,672	1,059,277
美國	隔牆有詭 Behind the Walls	2018/03/16	双喜電影發行股份有限公司	DUAL VISIONS LLC.	22	4,066	4,066	911,206
美國	決勝女王 Molly's Game	2018/02/02	采昌國際多媒體股份有限公司	(英國)FILM & TV HOUSE LIMITED	26	5,421	129,239	30,468,441
美國	抹大拉的馬利亞 Mary Magdalene	2018/03/23	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	12	2,698	2,698	599,018
美國	東方快車謀殺案 Murder on the Orient Express	2017/12/08	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	13	7,664	409,526	94,640,308
美國	最黑暗的時刻 Darkest Hour	2018/01/05	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	13	2,272	34,571	8,081,269
美國	奇蹟男孩 Wonder	2017/12/01	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	LIONS GATE INTERNATIONAL(UK) LIMITED	14	5,257	274,087	61,129,678
美國	對頭冤家 Just Getting Started	2018/03/02	采昌國際多媒體股份有限公司	(英國)FILM & TV HOUSE LIMITED	18	1,886	1,895	435,156
美國	以你的名字呼喚我 Call Me by Your Name	2018/01/12	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	8	1,698	30,488	7,088,395

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
美國	歌喉讚 3　Pitch Perfect 3	2017/12/27	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	(美國)UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	12	5,204	434,203	100,254,377
美國	每，一天 Every Day	2018/03/02	車庫娛樂股份有限公司	METRO-GOLDWYN-MAYER STUDIOS INC.	12	1,541	1,541	354,320
美國	STAR WARS：最後的絕地武士 Star Wars: The Last Jedi	2017/12/13	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL, INC.	13	4,774	412,967	105,813,369
美國	可可夜總會 Coco	2017/11/24	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL,INC.	7	1,304	584,784	134,032,979
美國	正義聯盟 Justice League	2017/11/16	美商華納兄弟 (遠東) 股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	13	3,285	1,027,790	246,302,332
美國	12 猛漢 12 Strong	2018/01/19	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	HS Film, LLC	13	2,255	159,383	35,806,779
美國	霓裳魅影 Phantom Thread	2018/02/02	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	5	1,028	10,600	2,367,782
美國	老爸出任務 Last Flag Flying	2018/03/16	傳影互動股份有限公司	AMAZON CONTENT SERVICES LLC.	11	1,012	1,012	220,457
美國	溫徹斯特鬼屋 Winchester	2018/02/02	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	ECLIPSE PICTURES INC.	9	818	113,252	26,497,291
美國	大娛樂家 The Greatest Showman	2017/12/20	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	(美國)TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	12	914	384,462	91,024,282
美國	羅曼律師 Roman J Israel, Esq.	2018/02/23	捷傑有限公司	COLUMBIA PICTURES	15	762	2,561	550,418
美國	我要活下去 6 Below: Miracle on the Mountain	2018/01/05	采昌國際多媒體股份有限公司	(英國)FILM AND TV HOUSE LIMITED	6	1,488	5,179	824,422
美國	香米小情歌 Basmati Blues	2018/03/23	采昌國際多媒體股份有限公司	(匈牙利)FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	6	554	554	114,350
美國	陰兒房第 4 章：鎖命亡靈 Insidious: The Last Key	2018/01/05	博偉電影股份有限公司	(美國)SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	5	1,631	138,799	31,027,366
美國	雷神索爾 3：諸神黃昏 Thor: Ragnarok	2017/10/24	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL,INC.	7	1,416	1,335,107	315,081,464
美國	野蠻遊戲：瘋狂叢林 Jumanji: Welcome to the Jungle	2017/12/27	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	6	1,530	858,614	201,694,065
美國	老娘叫譚雅 I, Tonya	2018/01/26	海樂影業股份有限公司	(匈牙利)FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	11	985	14,973	3,284,538
美國	移動迷宮：死亡解藥 Maze Runner: The Death Cure	2018/01/19	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	7	226	755,398	172,409,987
美國	15:17 巴黎列車 The 15:17 to Paris	2018/02/08	美商華納兄弟 (遠東) 股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	7	187	68,244	15,795,756
美國	氣象戰 Geostorm	2017/10/13	美商華納兄弟 (遠東) 股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	4	600	1,021,642	242,358,641
美國	天劫：救贖之戰 Beyond Skyline	2017/12/08	海樂影業股份有限公司	RED SEA MEDIA,INC.	2	704	19,047	3,985,347
美國	歡迎光臨奇幻城堡 The Florida Project	2018/01/22	鏡象電影製作有限公司	(英國)PROTAGONIST PICTURES LIMITED	5	143	7,831	1,731,500

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
美國	屍落沙漠 It Stains the Sands Red	2018/03/16	暗光鳥有限公司	(美國)MPI MEDIA GROUP	2	148	148	31,100
美國	陰林 The Hallow	2018/03/02	暗光鳥有限公司	(英國)ALTITUDE FILM SALES LIMITED	2	145	145	30,550
美國	比得兔 Peter Rabbit	2018/04/04	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	1	140	140	28,000
美國	阿姐響叮噹 A Bad Moms Christmas	2017/12/15	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	STX PRODUCTIONS, LLC	6	392	4,158	845,390
美國	姐姐妹妹殺起來 Tragedy Girls	2017/12/08	采昌國際多媒體股份有限公司	(匈牙利)FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	1	461	3,569	727,997
美國	神力女超人的秘密 Professor Marston & the Wonder Women	2017/11/10	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	1	134	17,273	3,602,479
美國	無路可退 Only the Brave	2017/11/24	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	(英國)LIONS GATE INTERNATION(UK) LIMITED	2	243	8,032	1,599,216
美國	金錢世界 All the Money in the World	2018/02/02	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	STX PRODUCTIONS, LLC	4	109	42,102	9,576,183
美國	玩具總動員 3　Toy Story 3	2010/06/16	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL,INC.	1	51	51	12,530
美國	縮小人生 Downsizing	2018/01/26	美商美國派拉蒙影片股份有限公司台灣分公司	(美國)PARAMOUNT PICTURES CORPORATION	1	24	141,068	32,541,660
美國	嚕嚕米冬日樂園 Moomins and the Winter Wonderland	2018/02/14	可樂藝術文創股份有限公司	GLOBAL GENESIS GROUP	4	72	1,574	326,790
美國	失速夜狂奔 Good Time	2017/11/24	安可電影股份有限公司	(盧森堡)HERCULES FILMS INVESTMENT SARL	1	82	3,042	690,593
美國	玩具總動員 2　Toy Story 2	2010/04/23	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL,INC.	2	33	33	7,790
美國	大災難家 The Disaster Artist	2018/01/19	美商華納兄弟 (遠東) 股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	3	87	38,384	8,963,459
美國	厄月驚魂曲 February	2018/03/30	暗光鳥有限公司	(匈牙利)ATRIUM PRODUCTIONS KFT.	2	33	33	7,010
美國	家有兩個爸 X2　Daddy's Home 2	2017/12/01	美商美國派拉蒙影片股份有限公司台灣分公司	PARAMOUNT PICTURES CORPORATION	3	61	57,494	12,556,065
美國	別闖陰陽界 Flatliners	2017/11/03	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	1	62	54,484	11,784,259
美國	勝負反手拍 Battle of the Sexes	2017/11/24	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	1	16	10,170	2,159,582
美國	玩具總動員 Toy Story	2010/06/16	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL,INC.	1	3	3	750
美國	伴唱人生：聚光燈外二十呎 20 Feet from Stardom	2014/08/08	采昌國際多媒體股份有限公司	(法國)ELLE DRIVER	1	3	3	450
美國	我們的輕狂年代 Everybody Wants Some!!	2016/11/18	財團法人中華民國電影事業發展基金會	采昌國際多媒體股份有限公司	1	3	1,130	234,710
美國	鋼鐵英雄 Hacksaw Ridge	2016/11/25	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	IM GLOBAL, LLC	1	0	507,730	115,708,566

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
美國	舞力重擊 High Strung	2016/07/14	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	JELLYFISH BLOOM, LLC	1	0	49,019	10,931,954
美國	舞力假期 Walking on Sunshine	2014/07/11	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	IM GLOBAL,LLC	1	0	0	0
英國	記憶中的擁抱 The Child in Time	2018/03/16	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	(德國)STUDIOCANAL TV GMBH	16	4,762	4,762	1,067,794
英國	誰怕吳爾芙？（英國國家劇院現場） National Theatre Live: Edward Albee's Who's Afraid of Virginia Woolf?	2018/01/10	威秀影城股份有限公司	THE ROYAL NATIONAL THEATRE	5	397	529	345,600
英國	美國天使：重建（英國國家劇院現場） National Theatre Live: Angels in America Part Two	2018/01/12	威秀影城股份有限公司	THE ROYAL NATIONAL THEATRE	5	237	659	439,880
英國	美國天使：千禧年降臨（英國國家劇院現場） National Theatre Live: Angels in America	2018/01/11	威秀影城股份有限公司	THE ROYAL NATIONAL THEATRE	5	228	699	467,840
英國	君臣人子小命嗚呼（英國國家劇院現場）National Theatre Live: Rosencrantz & Guildenstern Are Dead	2018/01/10	威秀影城股份有限公司	THE ROYAL NATIONAL THEATRE	5	191	468	301,760
英國	沉淪（英國國家劇院現場） National Theatre Live: Obsession	2018/01/10	威秀影城股份有限公司	THE ROYAL NATIONAL THEATRE	5	162	494	318,940
英國	殺威瑪先生 K-Shop	2018/03/23	暗光鳥有限公司	(馬爾他)DEVILWORKS LIMITED	2	226	226	46,875
英國	人生剩利組 Brad's Status	2017/10/20	采昌國際多媒體股份有限公司	FILM & TV HOUSE LIMITED.	1	206	33,997	7,252,404
英國	劫孕 Inside	2018/01/26	威視股份有限公司	EMBANKMENT FILMS LIMITED	2	258	6,489	1,484,810
英國	柏靈頓熊熊出任務 Paddington 2	2017/12/01	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	(盧森堡)ANTON PICTURES S. A R. L.	1	289	6,668	1,412,617
英國	享受吧！尋味義大利 The Trip to Italy	2018/02/09	安可電影股份有限公司	GOALPOST FILM LIMITED	1	8	2,369	475,709
泰國	魍美 Net, I Die	2018/01/26	華映娛樂股份有限公司	(泰國)STUDIO AROMDI CO., LTD.	2	260	35,347	7,982,500
奧地利	完美結局 Happy End	2018/02/12	東昊影業有限公司	(法國)LES FILMS DU LOSANGE	1	23	2,933	610,254
瑞典	抓狂美術館 The Square	2018/01/19	東昊影業有限公司	(法國)SOCIETE PARISIENNE DE PRODUCTION	3	259	8,613	1,929,901
義大利	變身冤家 Wife & Husband	2018/02/14	海鵬影業有限公司	TRUE COLOURS GLORIOUS FILMS S.R.L.,	4	52	1,894	404,935
德國	烈愛天堂 In the Fade	2018/03/16	東昊影業有限公司	(德國) THE MATCH FACTORY GMBH	10	2,142	2,142	448,475
德國	王牌業務員 Bye Bye Germany	2018/02/02	財團法人中華民國電影事業發展基金會	佳映娛樂國際股份有限公司	1	145	739	154,442
黎巴嫩	你只欠我一個道歉 The Insult	2018/03/23	海鵬影業有限公司	(法國)INDIE SALES COMPANY	10	3,757	3,785	800,700
澳洲	逃出亞馬遜 Jungle	2017/12/15	天馬行空數位有限公司	ARCLIGHT FILMS INTERNATIONAL,PTY.,LTD.	4	1,423	7,064	1,442,694
澳洲	星際叛將：歐西里斯之子 The Osiris Child: Science Fiction Volume One	2018/01/05	車庫娛樂股份有限公司	(荷蘭)ABBOLITA FILMS BV	3	379	1,654	336,054

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
澳洲	屍速狂殺 Wyrmwood	2018/03/09	暗光鳥有限公司	(英國)ALTITUDE FILM SALES LIMITED	2	149	149	30,535

4 月

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
丹麥	頂尖高手 Big Time	2018/08/24	佳映娛樂國際股份有限公司	(比利時)AUTLOOK FILMSALES GMBH	1	43	43	8,220
巴西	加百列的東非七十天 Gabriel and the Mountain	2018/04/27	佳映娛樂國際股份有限公司	FILMS BOUTIQUE SA	5	350	350	71,370
巴西	我們都一樣 Just Like Our Parents	2018/04/27	車庫娛樂股份有限公司	(法國)WILD BUNCH	3	87	87	18,830
日本	劇場版無敵鐵金剛／ INFINITY　Mazinger Z: Infinity	2018/03/30	曼迪傳播有限公司	TOEI ANIMATION CO., LTD.	25	22,913	29,205	6,888,914
日本	特別版 FREE ！男子游泳部－ TAKE YOUR MARKS － Free!-Take Your Marks	2018/04/04	采昌國際多媒體股份有限公司	ABC ANIMATION, INC.	13	10,269	10,269	2,530,721
日本	反叛的魯路修 I 興道 Code Geass: Lelouch of the Rebellion I -Initiation-	2018/04/20	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	株式会社サンライズ	6	5,348	5,348	1,310,380
日本	鎌倉物語 Destiny: The Tale of Kamakura	2018/03/02	中影股份有限公司	NIPPON TELEVISION NETWORK CORPORATION	17	5,675	43,156	9,611,455
日本	羊之木 The Scythian Lamb	2018/04/27	天馬行空數位有限公司	ASMIK ACE, INC.	15	5,293	5,293	1,187,662
日本	多桑不在家 Blank 13	2018/03/30	天馬行空數位有限公司	CREi INC.	10	3,829	5,665	1,240,575
日本	齊木楠雄的災難 Psychic Kusuo	2018/04/20	天馬行空數位有限公司	NIPPON TELEVISION NETWORK CORPORATION	6	1,952	1,952	475,234
日本	北之櫻守－媽媽的守護者 Sakura Guardian in the North	2018/04/27	英屬維京群島商高捷全球開發有限公司 台灣分公司	TOEI COMPANY, LTD.	12	1,832	1,832	376,167
日本	巧虎電影：巧虎的彩虹綠洲 Shimajiro and the Rainbow Oasis	2018/02/02	全民大劇團股份有限公司	倍樂生株式會社	13	1,345	42,232	10,017,845
日本	東京日和 Tokyo biyori	2018/04/20	輝洪開發股份有限公司	FUJITELEVISON NETWORKS, INC.	3	623	623	130,170
日本	未成年愛狠大 Teen Bride	2018/04/20	車庫娛樂股份有限公司	TOHO CO., LTD.	5	542	542	123,010
日本	積存時間的生活 Life Is Fruity	2017/11/10	海鵬影業有限公司	BITTASTE,INC.	1	382	8,446	1,815,479
日本	文豪 STRAY DOGS 劇場版〔DEAD APPLE〕 Bungo Stray Dogs - Dead Apple –	2018/05/04	曼迪傳播有限公司	KADOKAWA CORPORATION	1	294	294	70,560
日本	全員死刑 Death Row Family	2018/03/30	鴻基國際視訊股份有限公司	NIKKATSU COPRORATION.	4	232	546	120,640
日本	愛與別離的夏威夷 Love and Goodbye and Hawaii	2018/03/23	鴻基國際視訊股份有限公司	IPPO,INC.	3	174	767	163,400

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
日本	火花 Hibana	2018/03/09	安可電影股份有限公司	FREE STONE PRODUCTIONS	1	100	2,755	609,500
日本	衝吧！我的龐克青春 Dawn Wind in My Poncho	2018/04/13	鴻基國際視訊股份有限公司	COLORBIRD INC.	2	53	53	11,540
日本	先生！我可以喜歡你嗎 My Teacher	2018/03/09	威視股份有限公司	TOKYO BROADCASTING SYSTEM TELEVISION, INC.	2	29	10,713	2,505,100
日本	進擊的巨人劇場版：覺醒的咆哮 Attack on Titan~Kakusei no Hōkō~	2018/03/09	木棉花國際股份有限公司	KODANSHA LTD.	1	28	3,423	806,143
日本	最後的食譜：麒麟之舌 The Last Recipe	2018/01/22	車庫娛樂股份有限公司	(日本)TOHO CO., LTD.	1	17	8,703	1,902,704
日本	裸睡美人 The Limit of Sleeping Beauty	2018/03/16	天馬行空數位有限公司	KING RECORD CO., LTD.	1	2	858	190,441
日本	跟爺爺說再見 Goodbye, Grandpa!	2018/03/09	采昌國際多媒體股份有限公司	SDP INC.	1	2	1,318	280,810
日本	再一次，台灣見 From Taiwan with Love	2018/03/16	鴻基國際視訊股份有限公司	T PROMOTION	1	2	975	224,184
加拿大	11 號戰壕 Trench 11	2018/04/13	暗光鳥有限公司	RAVEN BANNER ENTERTAINMENT INC.	2	84	84	17,735
加拿大	異端邪降 The Heretics	2018/03/30	暗光鳥有限公司	BREAKTHROUGH ENTERTAINMENT INC.	2	51	88	18,335
加拿大	索命半徑 Radius	2018/03/16	暗光鳥有限公司	(美國) EPIC PICTURES GROUP, INC.	1	12	171	36,120
匈牙利	天使追殺令 Jupiter's Moon	2018/04/20	海鵬影業有限公司	(德國)THE MATCH FACTORY GMBH	10	2,989	2,989	651,070
印度	人生起跑線 Hindi Medium	2018/03/16	車庫娛樂股份有限公司	(模里西斯)ATL MEDIA LTD.	24	5,977	28,111	6,304,909
印度	隱藏的大明星 Secret Superstar	2017/11/24	車庫娛樂股份有限公司	(模里西斯)ATL MEDIA LTD.	1	255	122,934	26,800,184
西班牙	破處驚魂夜 The Night of the Virgin	2018/04/20	暗光鳥有限公司	(英國) JINGA FILMS LTD.	2	39	39	8,020
西班牙	英勇勳章 Rescue Under Fire	2018/03/09	峻龍國際有限公司	(美國)MULTIVISIONNAIRE, INC.	2	55	2,071	454,790
法國	終極殺陣 5　Taxi 5	2018/04/12	海樂影業股份有限公司	T5 PRODUCTION	69	107,655	107,655	24,321,501
法國	最酷的旅伴 Faces Places	2018/04/03	海鵬影業有限公司	(匈牙利)FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	9	11,918	11,966	2,570,235
法國	厄夢娃娃屋 Incident in a Ghost Land	2018/04/20	双喜電影發行股份有限公司	KINOLOGY	38	10,599	10,599	2,457,811
法國	獨帆之聲 The Mercy	2018/04/20	采昌國際多媒體股份有限公司	STUDIOCANAL	33	6,548	6,548	1,492,019
法國	卡拉絲：為愛而聲 Maria by Callas	2018/04/03	采昌國際多媒體股份有限公司	MK2 FILMS-SOCIÉTÉ PAR ACTIONS SIMPLIFIÉE	9	3,580	3,780	813,303
法國	疾速救援 The Commuter	2018/01/12	英屬維京群島商高捷全球開發有限公司 台灣分公司	STUDIOCANAL	9	6,119	246,949	56,860,489

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
法國	小活佛 Little Buddha	2018/03/30	聯影企業股份有限公司	TF1 DROITS AUDIOVISUELS	6	1,313	1,643	336,355
法國	愛愛後當機 In & Out	2018/02/23	原創娛樂股份有限公司	OTHER ANGLE PICTURES	3	485	1,135	200,875
法國	我的美麗爸爸 Lola Pater	2018/04/13	佳映娛樂國際股份有限公司	DOC & FILM INTERNATIONAL	5	334	334	66,495
法國	不思議女人 A Fantastic Woman	2017/11/24	捷傑有限公司	FUNNY BALLOONS	1	200	1,517	321,366
法國	這條路的名字叫希望 Makala	2018/04/27	佳映娛樂國際股份有限公司	(法國) LES FILMS DU LOSANGE	4	190	190	37,380
法國	極限登峰 To the Top	2018/03/16	亮點國際影業有限公司	GAUMONT S.A.	7	240	1,399	300,117
法國	深秋的黎明 A Season in France	2018/03/23	可樂藝術文創股份有限公司	(法國)MK2 FILMS	4	111	568	114,010
法國	放牛班的提琴手 Orchestra Class	2017/12/08	可樂藝術文創股份有限公司	(法國)GAUMONT S.A.	1	110	420	81,170
法國	遇見時尚大帝：卡爾拉格斐 Karl Lagerfeld: A Lonely King	2018/04/21	社團法人台灣電影文化協會	天馬行空數位有限公司	1	62	62	12,000
法國	石器小英雄 Early Man	2018/01/26	采昌國際多媒體股份有限公司	STUDIOCANAL	2	95	24,749	5,481,267
法國	浴血狂花 Revenge	2018/03/23	暗光鳥有限公司	CHARADES	1	11	217	45,835
法國	逆轉風帆 Turning Tide	2014/08/29	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	GAUMONT S.A.	1	1	1	100
俄羅斯	冰上情緣 Ice	2018/04/20	車庫娛樂股份有限公司	LIMITED COMPANY ART PICTURES STUDIO	12	773	773	175,153
南韓	雨妳再次相遇 Be with You	2018/04/04	車庫娛樂股份有限公司	LOTTE ENTERTAINMENT	49	76,334	76,984	17,778,053
南韓	鬼病院：靈異直播 Gonjiam: Haunted Asylum	2018/04/20	車庫娛樂股份有限公司	SHOWBOX CORP.	39	63,183	63,183	14,415,496
南韓	野蠻公主玩婚記 Marital Harmony	2018/04/20	華聯國際影音股份有限公司	CJ E&M CORPORATION	25	4,102	4,102	912,022
南韓	消屍的夜晚 The Vanished	2018/03/30	車庫娛樂股份有限公司	CONTENTS PANDA	12	3,806	5,250	1,192,363
南韓	七年之夜 7 Years of Night	2018/04/27	車庫娛樂股份有限公司	CJ E&M CORPORATION	5	412	412	89,802
南韓	鬼搖靈 Pengabdi Setan	2018/03/09	安可電影股份有限公司	CJ E&M CORPORATION	7	303	9,727	2,233,147
南韓	那才是我的世界 Keys to the Hear	2018/02/23	車庫娛樂股份有限公司	CJ E&M CORPORATION	1	33	6,632	1,500,204
南韓	與神同行 Along with the Gods	2017/12/22	采昌國際多媒體股份有限公司	(匈牙利)FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	1	24	2,187,727	511,898,881
南韓	REAL	2017/08/04	車庫娛樂股份有限公司	(匈牙利)GEM ENTERTAINMENT KFT.	1	31	23,190	5,124,058

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
南韓	朝鮮名偵探 3：吸血鬼的祕密 Detective K: Secret of the Living Dead	2018/03/23	車庫娛樂股份有限公司	SHOWBOX CORP.	4	28	316	68,270
南韓	犯罪都市 The Outlaws	2017/12/15	車庫娛樂股份有限公司	M-LINE DISTRIBUTION	2	42	5,684	1,194,601
南韓	1987：黎明到來的那一天 1987: When the Day Comes	2018/01/12	車庫娛樂股份有限公司	(韓國)CJ E&M CORPORATION	1	49	21,000	4,779,947
南韓	朴烈：逆權年代 Anarchist from Colony	2018/03/16	華聯國際影音股份有限公司	M-LINE DISTRIBUTION	1	10	583	126,060
南韓	東柱：時代詩情 Dongju: The Portrait of a Poet	2018/03/16	華聯國際影音股份有限公司	M-LINE DISTRIBUTION	1	4	444	96,645
美國	復仇者聯盟：無限之戰 Avengers: Infinity War	2018/04/25	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL, INC.	91	1,311,360	1,311,360	324,152,679
美國	一級玩家 Ready Player One	2018/03/29	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	91	1,170,696	1,344,071	346,594,429
美國	毀滅大作戰 Rampage	2018/04/12	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	92	510,605	510,605	120,252,854
美國	噤界 A Quiet Place	2018/04/04	美商美國派拉蒙影片股份有限公司台灣分公司	PARAMOUNT PICTURES CORPORATION	84	301,915	301,915	70,098,190
美國	環太平洋 2：起義時刻 Pacific Rim: Uprising	2018/03/21	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	89	175,542	705,004	169,712,359
美國	比得兔 Peter Rabbit	2018/04/04	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	87	115,271	115,411	26,289,336
美國	圍雞總動員 Blockers	2018/04/20	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	77	67,856	67,856	15,459,200
美國	古墓奇兵 Tomb Raider	2018/03/08	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	81	30,177	573,623	136,650,954
美國	紅雀 Red Sparrow	2018/02/28	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	74	27,066	728,574	172,374,758
美國	恩德培行動 7 Days in Entebbe	2018/04/04	英屬維京群島商高捷全球開發有限公司 台灣分公司	(美國)STORYTELLER DISTRIBUTION CO., LLC	54	25,031	25,031	5,667,297
美國	糯爾摩斯 Sherlock Gnomes	2018/04/04	美商美國派拉蒙影片股份有限公司台灣分公司	PARAMOUNT PICTURES CORPORATION	73	22,030	22,030	5,000,405
美國	真愛趁現在 Midnight Sun	2018/04/13	威視股份有限公司	MIDNIGHT SUN, LLC	35	13,213	13,213	3,092,586
美國	老闆好壞 Gringo	2018/03/30	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	STX PRODUCTIONS,LLC	55	9,242	13,914	3,139,958
美國	親愛的初戀 Love, Simon	2018/05/04	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	58	7,009	7,009	1,617,738
美國	黑豹 Black Panther	2018/02/13	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL, INC.	27	4,556	1,558,374	371,701,367
美國	可可夜總會 Coco	2017/11/24	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL,INC.	14	14,324	599,108	135,120,302
美國	野蠻遊戲：瘋狂叢林 Jumanji: Welcome to the Jungle	2017/12/27	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	14	12,503	871,117	202,603,595

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
美國	極盜戰 Den of Thieves	2018/03/16	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	STX Productions, LLC	61	2,878	99,074	22,637,404
美國	移動迷宮：死亡解藥 Maze Runner: The Death Cure	2018/01/19	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	14	7,434	762,832	172,957,602
美國	玩命颶風 The Hurricane Heist	2018/03/08	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	FORESIGHT UNLIMITED	40	2,386	136,279	31,452,817
美國	瘋人院 Unsane	2018/03/23	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	28	2,197	13,170	3,053,171
美國	最後相愛的日子 Film Stars Don't Die in Liverpool	2018/04/13	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	IM Global, LLC	12	2,273	2,273	478,449
美國	大娛樂家 The Greatest Showman	2017/12/20	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	(美國)TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	13	6,111	390,573	91,502,052
美國	縮小人生 Downsizing	2018/01/26	美商美國派拉蒙影片股份有限公司台灣分公司	(美國)PARAMOUNT PICTURES CORPORATION	12	3,809	144,877	32,878,805
美國	陰兒房第 4 章：鎖命亡靈 Insidious: The Last Key	2018/01/05	博偉電影股份有限公司	(美國)SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	14	1,889	140,688	31,346,031
美國	抹大拉的馬利亞 Mary Magdalene	2018/03/23	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	11	1,370	4,068	908,209
美國	意外 Three Billboards Outside Ebbing, Missouri	2018/02/09	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	8	1,314	57,291	12,894,077
美國	12 猛漢 12 Strong	2018/01/19	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	HS Film, LLC	12	3,971	163,354	36,100,389
美國	決勝女王 Molly's Game	2018/02/02	采昌國際多媒體股份有限公司	(英國)FILM & TV HOUSE LIMITED	13	3,105	132,344	30,757,926
美國	最黑暗的時刻 Darkest Hour	2018/01/05	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	12	2,817	37,388	8,333,729
美國	底特律 Detroit	2018/04/13	車庫娛樂股份有限公司	“METRO-GOLDWYN-	5	1,029	1,029	241,386
美國	水底情深 The Shape of Water	2018/02/02	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	13	887	117,479	27,812,464
美國	STAR WARS：最後的絕地武士 Star Wars: The Last Jedi	2017/12/13	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL, INC.	7	1,863	414,830	106,018,939
美國	淑女鳥 Lady Bird	2018/02/28	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	5	901	33,885	7,850,720
美國	歌喉讚 3　Pitch Perfect 3	2017/12/27	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	(美國)UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	6	2,843	437,046	100,442,207
美國	電影配樂傳奇 Score: A Film Music Documentary	2018/03/09	翻面映畫有限公司	CINETIC MEDIA	5	813	8,364	1,869,959
美國	15:17 巴黎列車 The 15:17 to Paris	2018/02/08	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	11	2,293	70,537	15,977,456
美國	金錢世界 All the Money in the World	2018/02/02	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	STX PRODUCTIONS, LLC	8	2,476	44,578	9,756,593
美國	溫蒂的幸福劇本 Please Stand By	2018/03/23	威視股份有限公司	(英國)EMBANKMENT FILMS LIMITED.	23	713	6,188	1,399,727

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
美國	老娘叫譚雅 I, Tonya	2018/01/26	海樂影業股份有限公司	(匈牙利)FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	7	1,285	16,258	3,422,688
美國	大災難家 The Disaster Artist	2018/01/19	美商華納兄弟 (遠東) 股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	9	1,522	39,906	9,071,259
美國	萌牛費迪南 Ferdinand	2018/02/15	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	6	841	124,231	28,332,243
美國	玩具總動員 3　Toy Story 3	2010/06/16	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL,INC.	1	405	456	113,010
美國	羅曼律師 Roman J Israel, Esq.	2018/02/23	捷傑有限公司	COLUMBIA PICTURES	3	544	3,105	631,518
美國	溫徹斯特鬼屋 Winchester	2018/02/02	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	ECLIPSE PICTURES INC.	4	556	113,808	26,568,001
美國	玩具總動員 Toy Story	2010/06/16	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL,INC.	2	274	277	67,220
美國	玩具總動員 2　Toy Story 2	2010/04/23	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL,INC.	1	241	274	67,570
美國	自殺實境秀 This Is Your Death	2018/04/13	暗光鳥有限公司	GREAT POINT MEDIA LIMITED	2	168	168	35,880
美國	夢想心樂章 I Can Only Imagine	2018/05/11	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	MISSION PICTURES INTERNATIONAL, LLC	1	148	148	32,560
美國	香米小情歌 Basmati Blues	2018/03/23	采昌國際多媒體股份有限公司	(匈牙利)FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	5	141	695	144,280
美國	郵報：密戰 The Post	2018/02/23	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	2	121	108,097	25,135,341
美國	午夜遊戲 The Midnight Man	2018/04/06	暗光鳥有限公司	VOLTAGE PICTURES, LLC	2	128	128	26,940
美國	奇蹟男孩 Wonder	2017/12/01	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	LIONS GATE INTERNATIONAL(UK) LIMITED	3	130	274,217	61,154,628
美國	對頭冤家 Just Getting Started	2018/03/02	采昌國際多媒體股份有限公司	(英國)FILM & TV HOUSE LIMITED	3	338	2,233	459,386
美國	霓裳魅影 Phantom Thread	2018/02/02	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	4	361	10,961	2,389,662
美國	遊戲夜殺必死 Game Night	2018/02/27	美商華納兄弟 (遠東) 股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	3	121	85,502	19,883,495
美國	正義聯盟 Justice League	2017/11/16	美商華納兄弟 (遠東) 股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	2	164	1,027,954	246,315,632
美國	厄月驚魂曲 February	2018/03/30	暗光鳥有限公司	(匈牙利)ATRIUM PRODUCTIONS KFT.	2	59	92	19,360
美國	今夜血肉燦爛 Tonight She Comes	2018/04/27	暗光鳥有限公司	(英國) JINGA FILMS LTD.	2	40	40	8,415
美國	隔牆有詭 Behind the Walls	2018/03/16	双喜電影發行股份有限公司	DUAL VISIONS LLC.	1	21	4,087	916,671
美國	撕裂遊戲 Sequence Break	2018/04/20	暗光鳥有限公司	(英國) JINGA FILMS LTD.	2	15	15	3,150

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
美國	東方快車謀殺案 Murder on the Orient Express	2017/12/08	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	1	14	409,540	94,641,518
美國	失速夜狂奔 Good Time	2017/11/24	安可電影股份有限公司	(盧森堡)HERCULES FILMS INVESTMENT SARL	1	12	3,054	691,793
美國	模仿遊戲 The Imitation Game	2015/02/26	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	BBP IMITATION LLC.	1	8	8	1,050
美國	極地奇蹟 - 帶小北極熊回家去 Midnight Sun	2016/01/22	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	POLAR ENTERTAINMENT INC.	1	7	7	1,000
美國	鋼鐵英雄 Hacksaw Ridge	2016/11/25	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	IM GLOBAL, LLC	1	5	507,735	115,709,426
美國	屍落沙漠 It Stains the Sands Red	2018/03/16	暗光鳥有限公司	(美國)MPI MEDIA GROUP	1	3	151	31,730
美國	三分男孩 The Way, Way Back	2014/04/11	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	WWB SP,LLC BY SIERRA /AFFINITY LLC	1	0	0	0
美國 / 台灣	臥虎藏龍 Crouching Tiger, Hidden Dragon	2000/07/07	高雄市電影館	Park Circus Limited	1	61	61	11,460
英國	寂寞大師 Final Portrait	2018/04/04	傳影互動股份有限公司	HANWAY FILMS LIMITED	15	7,009	7,009	1,561,859
英國	只殺陌生人 The Strangers: Prey at Night	2018/04/20	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	(盧森堡)ANTON PICTURES S. À R. L.	43	5,443	5,443	1,218,198
英國	史達林死了沒？ The Death of Stalin	2018/04/27	捷傑有限公司	（法國）GAUMONT S.A.	8	1,446	1,446	335,743
英國	春光之境 God's Own Country	2018/04/13	車庫娛樂股份有限公司	PROTAGONIST PICTURES LIMITED	6	1,354	1,354	294,825
英國	北韓搖滾解放日 Liberation Day	2018/04/27	翻面映畫有限公司	DOGWOOF LTD.	5	663	663	146,520
英國	地球：奇蹟的一天 Earth: One Amazing Day	2018/05/04	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	BBC WORLDWIDE LIMITED	2	421	421	96,140
英國	美國天使：千禧年降臨（英國國家劇院現場） National Theatre Live: Angels in America	2018/01/11	威秀影城股份有限公司	THE ROYAL NATIONAL THEATRE	5	125	824	553,480
英國	你才女巫，你全家都女巫 I Am Not a Witch	2018/04/27	佳映娛樂國際股份有限公司	(法國)KINOLOGY	5	406	406	84,905
英國	美國天使：重建（英國國家劇院現場） National Theatre Live: Angels in America Part Two	2018/01/12	威秀影城股份有限公司	THE ROYAL NATIONAL THEATRE	5	102	761	508,520
英國	記憶中的擁抱 The Child in Time	2018/03/16	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	(德國)STUDIOCANAL TV GMBH	3	158	4,920	1,103,879
英國	誰怕吳爾芙？（英國國家劇院現場） National Theatre Live: Edward Albee's Who's Afraid of Virginia Woolf?	2018/01/10	威秀影城股份有限公司	THE ROYAL NATIONAL THEATRE	2	47	576	378,600
英國	沉淪（英國國家劇院現場） National Theatre Live: Obsession	2018/01/10	威秀影城股份有限公司	THE ROYAL NATIONAL THEATRE	5	45	539	347,460
英國	君臣人子小命嗚呼（英國國家劇院現場） National Theatre Live: Rosencrantz & Guildenstern Are Dead	2018/01/10	威秀影城股份有限公司	THE ROYAL NATIONAL THEATRE	5	38	506	326,960
英國	殺威瑪先生 K-Shop	2018/03/23	暗光鳥有限公司	(馬爾他)DEVILWORKS LIMITED	2	29	255	53,125

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
挪威	魔女席瑪 Thelma	2018/04/04	鏡象電影製作有限公司	(法國)MEMENTO FILMS INTERNATIONAL	14	2,410	2,410	539,236
泰國	禮物 A Gift	2018/04/13	鴻基國際視訊股份有限公司	GDH 599 COMPANY LTD.	2	40	40	9,900
瑞典	抓狂美術館 The Square	2018/01/19	東昊影業有限公司	(法國)SOCIETE PARISIENNE DE PRODUCTION	1	15	8,628	1,931,161
義大利	人生無限露營車 The Leisure Seeker	2018/04/20	傳影互動股份有限公司	(法國)BAC FILMS DISTRIBUTION	11	3,984	3,984	861,097
義大利	愛在盡頭遇見你 Stories of Love that Cannot Belong to this World	2018/04/20	聯影企業股份有限公司	FANDANGO SPA	5	655	655	131,225
義大利	我是你轉世老爸 It's All About Karma	2018/04/27	東昊影業有限公司	RAI COM S.p.A	4	393	393	81,165
義大利	裸色愛情 Emma	2018/04/13	佳映娛樂國際股份有限公司	(法國)CELLULOID DREAMS SAS	5	413	413	79,100
義大利	給自己的情書 Where I've Never Lived	2018/04/13	佳映娛樂國際股份有限公司	TRUE COLOURS GLORIOUS FILMS S.R.L	5	287	287	55,480
墨西哥	四月的女兒 April's Daughter	2018/04/13	天馬行空數位有限公司	(法國)MK2 FILMS	5	492	492	106,065
德國	飢膚 Replace	2018/04/06	暗光鳥有限公司	(英國) JINGA FILMS LIMITED	2	60	60	12,665
德國	烈愛天堂 In the Fade	2018/03/16	東昊影業有限公司	(德國) THE MATCH FACTORY GMBH	3	26	2,168	453,900
德國	尋找快樂的 15 種方法 Hector and the Search for Happiness	2015/06/26	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	HECTOR GLUECK GMBH	1	1	1	100
黎巴嫩	你只欠我一個道歉 The Insult	2018/03/23	海鵬影業有限公司	(法國)INDIE SALES COMPANY	9	4,514	8,299	1,763,640
澳洲	逃出亞馬遜 Jungle	2017/12/15	天馬行空數位有限公司	ARCLIGHT FILMS INTERNATIONAL,PTY.,LTD.	1	189	7,253	1,461,234
澳洲	星際叛將：歐西里斯之子 The Osiris Child: Science Fiction Volume One	2018/01/05	車庫娛樂股份有限公司	(荷蘭)ABBOLITA FILMS BV	3	68	1,722	345,354

5 月

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
巴西	加百列的東非七十天 Gabriel and the Mountain	2018/04/27	佳映娛樂國際股份有限公司	FILMS BOUTIQUE SA	5	527	877	178,835
巴西	噩靈再臨 Our Evil	2018/05/18	暗光鳥有限公司	(英國)JINGA FILMS LTD.	2	71	71	15,275
巴西	我們都一樣 Just Like Our Parents	2018/04/27	車庫娛樂股份有限公司	(法國)WILD BUNCH	3	39	126	26,920
日本	今夜，在浪漫劇場與妳相遇 Tonight, at Romance Theater	2018/05/11	采昌國際多媒體股份有限公司	PONY CANYON,INC.	42	16,438	16,438	3,770,236

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
日本	文豪 STRAY DOGS 劇場版〔DEAD APPLE〕 Bungo Stray Dogs - Dead Apple –	2018/05/04	曼迪傳播有限公司	KADOKAWA CORPORATION	8	10,508	10,802	2,632,227
日本	羊之木 The Scythian Lamb	2018/04/27	天馬行空數位有限公司	ASMIK ACE, INC.	15	7,055	12,348	2,764,975
日本	新參者完結篇：當祈禱落幕時 The Crimes that Bind	2018/05/25	車庫娛樂股份有限公司	TOKYO BROADCASTING SYSTEM TELEVISION, INC.	25	6,835	6,835	1,530,895
日本	跨越 8 年的新娘 The 8-Year Engagement	2018/05/11	向洋影業有限公司	SHOCHIKU CO.,LTD.	20	5,964	5,964	1,329,509
日本	楢山節考：4K 修復版 The Ballad of Narayama	2018/05/18	台北双喜電影發行股份有限公司	TOEI ANIMATION CO., LTD.	7	3,374	3,374	708,285
日本	愛上謊言的女人 The Lies She Loved	2018/05/04	車庫娛樂股份有限公司	TOHO CO., LTD.	10	3,039	3,039	693,673
日本	北之櫻守－媽媽的守護者 Sakura Guardian in the North	2018/04/27	英屬維京群島商高捷全球開發有限公司 台灣分公司	TOEI COMPANY, LTD.	12	2,206	4,038	813,157
日本	鎌倉物語 Destiny: The Tale of Kamakura	2018/03/02	中影股份有限公司	NIPPON TELEVISION NETWORK CORPORATION	5	1,295	44,451	9,870,490
日本	巧虎電影：巧虎的彩虹綠洲 Shimajiro and the Rainbow Oasis	2018/02/02	全民大劇團股份有限公司	倍樂生株式會社	11	970	43,202	10,252,089
日本	反叛的魯路修 I 興道 Code Geass: Lelouch of the Rebellion I -Initiation-	2018/04/20	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	株式会社サンライズ	6	736	6,084	1,492,325
日本	積存時間的生活 Life Is Fruity	2017/11/10	海鵬影業有限公司	BITTASTE,INC.	1	453	8,899	1,904,949
日本	齊木楠雄的災難 Psychic Kusuo	2018/04/20	天馬行空數位有限公司	NIPPON TELEVISION NETWORK CORPORATION	5	195	2,147	519,621
日本	東京日和 Tokyo biyori	2018/04/20	輝洪開發股份有限公司	FUJITELEVISON NETWORKS, INC.	2	126	749	157,265
日本	裸睡美人 The Limit of Sleeping Beauty	2018/03/16	天馬行空數位有限公司	KING RECORD CO., LTD.	1	103	961	200,741
日本	跟爺爺說再見 Goodbye, Grandpa!	2018/03/09	采昌國際多媒體股份有限公司	SDP INC.	1	106	1,424	289,570
日本	先生！我可以喜歡你嗎 My Teacher	2018/03/09	威視股份有限公司	TOKYO BROADCASTING SYSTEM TELEVISION, INC.	1	88	10,801	2,512,500
日本	未成年愛狠大 Teen Bride	2018/04/20	車庫娛樂股份有限公司	TOHO CO., LTD.	1	18	560	127,180
日本	劇場版無敵鐵金剛／ INFINITY　Mazinger Z: Infinity	2018/03/30	曼迪傳播有限公司	TOEI ANIMATION CO., LTD.	1	15	29,220	6,892,364
加拿大	屍奶俱樂部 Peelers	2018/05/04	暗光鳥有限公司	(馬爾他)DEVILWORKS LIMITED	2	137	137	28,580
匈牙利	天使追殺令 Jupiter's Moon	2018/04/20	海鵬影業有限公司	(德國)THE MATCH FACTORY GMBH	10	481	3,470	756,530
印度	隱藏的大明星 Secret Superstar	2017/11/24	車庫娛樂股份有限公司	(模里西斯)ATL MEDIA LTD.	1	24	122,958	26,810,984
西班牙	英勇勳章 Rescue Under Fire	2018/03/09	峻龍國際有限公司	(美國)MULTIVISIONNAIRE, INC.	4	700	2,771	554,000

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
西班牙	邪崖 The Cliff	2018/05/25	暗光鳥有限公司	(法國)WTFILMS	2	36	36	7,570
法國	終極殺陣 5　Taxi 5	2018/04/12	海樂影業股份有限公司	T5 PRODUCTION	51	5,708	113,363	25,617,200
法國	享宴 Hold 不住 C'est la Vie!	2018/05/18	海鵬影業有限公司	GAUMONT S.A.	9	4,794	4,794	1,003,980
法國	家戰 Custody	2018/05/11	亮點國際影業有限公司	CELLULOID DREAMS SAS	9	2,794	2,794	604,900
法國	最酷的旅伴 Faces Places	2018/04/03	海鵬影業有限公司	(匈牙利)FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	6	1,959	13,925	2,986,755
法國	厄夢娃娃屋 Incident in a Ghost Land	2018/04/20	双喜電影發行股份有限公司	KINOLOGY	24	1,703	12,302	2,854,876
法國	翻轉教室 The Teacher	2018/05/04	安可電影股份有限公司	BAC FILMS DISTRIBUTION S.A.S	8	1,755	1,755	375,602
法國	假掰英雄 Return of the Hero	2018/05/04	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	STUDIOCANAL SAS	8	1,464	1,464	306,820
法國	黑腥企業 Corporate	2018/05/11	天馬行空數位有限公司	INDIE SALES COMPANY	6	1,171	1,171	251,265
法國	獨帆之聲 The Mercy	2018/04/20	采昌國際多媒體股份有限公司	STUDIOCANAL	18	1,014	7,562	1,715,999
法國	極限登峰 To the Top	2018/03/16	亮點國際影業有限公司	GAUMONT S.A.	4	433	1,832	359,527
法國	這條路的名字叫希望 Makala	2018/04/27	佳映娛樂國際股份有限公司	(法國) LES FILMS DU LOSANGE	4	255	445	90,590
法國	暴動之城 Kings	2018/06/01	采昌國際多媒體股份有限公司	INSIDERS LLC	1	120	120	26,400
法國	卡拉絲：為愛而聲 Maria by Callas	2018/04/03	采昌國際多媒體股份有限公司	MK2 FILMS-SOCIÉTÉ PAR ACTIONS SIMPLIFIÉE	1	33	3,813	820,993
法國	狂人皮埃洛 Pierrot Goes Wild	2017/11/20	傳影互動股份有限公司	STUDIOCANAL S.A.S.	1	33	44	8,530
法國	輕蔑 Contempt	2017/10/23	傳影互動股份有限公司	STUDIOCANAL S.A.S.	1	29	156	32,185
法國	斷了氣 Breathless	2017/10/23	傳影互動股份有限公司	STUDIOCANAL S.A.S.	1	28	232	47,830
法國	逆轉風帆 Turning Tide	2014/08/29	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	GAUMONT S.A.	1	0	1	100
俄羅斯	殘酷的溫柔 A Gentle Creature	2018/05/04	海鵬影業有限公司	(法國)WILD BUNCH	6	1,345	1,345	266,300
俄羅斯	怒戰天下 Furious	2018/05/11	車庫娛樂股份有限公司	CENTRAL PARTNERSHIP SALES HOUSE LLC	3	666	666	152,930
俄羅斯	冰上情緣 Ice	2018/04/20	車庫娛樂股份有限公司	LIMITED COMPANY ART PICTURES STUDIO	4	70	843	190,313
南韓	鬼病院：靈異直播 Gonjiam: Haunted Asylum	2018/04/20	車庫娛樂股份有限公司	SHOWBOX CORP.	39	45,263	108,446	24,719,027

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
南韓	電影版機器戰士 TOBOT ～機器人軍團的襲擊～ Tobot: The Attack and of the Robot Army	2018/05/04	鴻基國際視訊股份有限公司	CJ E&M	23	7,350	7,350	1,699,090
南韓	雨妳再次相遇 Be with You	2018/04/04	車庫娛樂股份有限公司	LOTTE ENTERTAINMENT	19	3,199	80,183	18,505,155
南韓	換季男友 In Between Seasons	2018/05/18	東昊影業有限公司	FINECUT.CO,LTD.	5	2,232	2,232	509,449
南韓	原罪犯 Oldboy	2018/05/11	車庫娛樂股份有限公司	(香港)INFINITY ENTERTAINMENT LTD.	8	2,126	2,126	476,401
南韓	最後的禮物 Stand by Me	2018/05/18	車庫娛樂股份有限公司	M-LINE DISTRIBUTION	8	1,926	1,926	420,871
南韓	親切的金子 Sympathy for Lady Vengeance	2018/05/25	車庫娛樂股份有限公司	CJ E&M CORPORATION	6	1,099	1,099	241,918
南韓	風流大丈夫 What a Man Wants	2018/05/11	車庫娛樂股份有限公司	CONTENTS PANDA	7	1,062	1,062	241,390
南韓	消失的女人 Missing	2018/05/18	華聯國際影音股份有限公司	M-LINE DISTRIBUTION	4	615	615	135,155
南韓	野蠻公主玩婚記 Marital Harmony	2018/04/20	華聯國際影音股份有限公司	CJ E&M CORPORATION	10	513	4,615	1,024,477
南韓	克萊兒的相機 Claire's Camera	2018/05/25	可樂藝術文創股份有限公司	FINECUT CO.,LTD.	5	489	489	106,420
南韓	成為母親之後 Mothers	2018/05/04	原創娛樂股份有限公司	FINECUT CO., LTD.	4	389	389	83,810
南韓	記得愛過你 Remember You	2018/05/18	華聯國際影音股份有限公司	CJ E&M CORPORATION	4	390	390	83,500
南韓	與神同行 Along with the Gods	2017/12/22	采昌國際多媒體股份有限公司	(匈牙利)FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	1	292	2,188,019	511,963,121
南韓	絕代戀歌 The Sound of a Flower	2018/05/18	華聯國際影音股份有限公司	CJ E&M CORPORATION	4	308	308	62,585
南韓	我是一隻貓 I Am a Cat	2018/05/04	車庫娛樂股份有限公司	LITTLEBIG PICTURES	4	277	277	62,410
南韓	七年之夜 7 Years of Night	2018/04/27	車庫娛樂股份有限公司	CJ E&M CORPORATION	5	273	685	149,112
南韓	那才是我的世界 Keys to the Hear	2018/02/23	車庫娛樂股份有限公司	CJ E&M CORPORATION	2	216	6,848	1,526,264
南韓	宅配男逃亡曲 Golden Slumber	2018/03/09	車庫娛樂股份有限公司	CJ E&M CORPORATION	1	143	1,949	417,473
南韓	REAL	2017/08/04	車庫娛樂股份有限公司	(匈牙利)GEM ENTERTAINMENT KFT.	2	31	23,221	5,130,878
南韓	鬼搖靈 Pengabdi Setan	2018/03/09	安可電影股份有限公司	CJ E&M CORPORATION	1	18	9,745	2,236,567
美國	復仇者聯盟：無限之戰 Avengers: Infinity War	2018/04/25	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL, INC.	91	1,222,193	2,533,553	628,378,871
美國	死侍 2　Deadpool 2	2018/05/15	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	92	1,064,189	1,064,189	250,179,675

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
美國	真心話大冒險 Truth or Dare	2018/05/11	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	84	189,361	189,361	43,173,006
美國	星際大戰外傳：韓索羅 Solo: A Star Wars Story	2018/05/23	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL, INC.	90	89,063	89,063	21,456,255
美國	毀滅大作戰 Rampage	2018/04/12	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	88	66,356	576,961	135,571,052
美國	一級玩家 Ready Player One	2018/03/29	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	79	52,011	1,396,082	359,335,186
美國	親愛的初戀 Love, Simon	2018/05/04	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	62	48,079	55,088	12,774,089
美國	高壓行動 Beirut	2018/05/25	華映娛樂股份有限公司	MOJO CREATIVE LTD.	64	31,693	31,693	7,074,721
美國	姐就是美！ I Feel Pretty	2018/05/21	華聯國際影音股份有限公司	VOLTAGE PICTURES, LLC	37	22,336	22,336	5,199,399
美國	厭世媽咪日記 Tully	2018/05/11	傳影互動股份有限公司	(匈牙利)FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	27	21,037	21,037	4,974,240
美國	圍雞總動員 Blockers	2018/04/20	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	74	20,615	88,471	20,230,873
美國	刺殺終點戰 Terminal	2018/05/04	采昌國際多媒體股份有限公司	(匈牙利)ATRIUM PRODUCTIONS KFT.	51	15,732	15,732	3,679,337
美國	夢想心樂章 I Can Only Imagine	2018/05/11	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	MISSION PICTURES INTERNATIONAL, LLC	22	8,686	8,834	2,013,676
美國	噤界 A Quiet Place	2018/04/04	美商美國派拉蒙影片股份有限公司台灣分公司	PARAMOUNT PICTURES CORPORATION	59	7,900	309,815	71,969,949
美國	末世異種 The Titan	2018/05/04	牽猴子整合行銷股份有限公司	VOLTAGE PICTURES	21	4,434	4,434	1,007,383
美國	比得兔 Peter Rabbit	2018/04/04	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	25	3,245	118,656	27,008,978
美國	黑豹 Black Panther	2018/02/13	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL, INC.	11	8,067	1,566,441	372,318,767
美國	玩命颶風 The Hurricane Heist	2018/03/08	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	FORESIGHT UNLIMITED	10	5,875	142,154	31,861,057
美國	派對撩妹守則 How to Talk to Girls at Parties	2018/05/18	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	(英國) HAYWAY FILMS LIMITED	10	1,821	1,821	406,828
美國	極盜戰 Den of Thieves	2018/03/16	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	STX Productions, LLC	10	3,308	102,382	22,990,764
美國	水底情深 The Shape of Water	2018/02/02	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	13	4,576	122,055	28,159,174
美國	移動迷宮：死亡解藥 Maze Runner: The Death Cure	2018/01/19	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	12	3,638	766,470	173,292,007
美國	遊戲夜殺必死 Game Night	2018/02/27	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	9	4,326	89,828	20,199,860
美國	格雷的五十道陰影：自由 Fifty Shades Freed	2018/02/09	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	12	4,053	293,635	69,521,029

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
美國	大娛樂家 The Greatest Showman	2017/12/20	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	(美國)TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	8	4,455	395,028	91,804,012
美國	郵報：密戰 The Post	2018/02/23	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	10	3,407	111,504	25,399,781
美國	意外 Three Billboards Outside Ebbing, Missouri	2018/02/09	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	9	3,008	60,299	13,084,227
美國	萌牛費迪南 Ferdinand	2018/02/15	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	6	3,286	127,517	28,504,813
美國	金錢世界 All the Money in the World	2018/02/02	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	STX PRODUCTIONS, LLC	5	1,452	46,030	9,922,933
美國	糯爾摩斯 Sherlock Gnomes	2018/04/04	美商美國派拉蒙影片股份有限公司台灣分公司	PARAMOUNT PICTURES CORPORATION	6	639	22,669	5,149,545
美國	對頭冤家 Just Getting Started	2018/03/02	采昌國際多媒體股份有限公司	(英國)FILM & TV HOUSE LIMITED	5	1,256	3,489	581,076
美國	可可夜總會 Coco	2017/11/24	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL,INC.	6	1,730	600,838	135,232,352
美國	環太平洋 2：起義時刻 Pacific Rim: Uprising	2018/03/21	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	6	449	705,453	169,819,944
美國	15:17 巴黎列車 The 15:17 to Paris	2018/02/08	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	10	1,013	71,550	16,074,226
美國	陰兒房第 4 章：鎖命亡靈 Insidious: The Last Key	2018/01/05	博偉電影股份有限公司	(美國)SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	4	760	141,448	31,441,011
美國	野蠻遊戲：瘋狂叢林 Jumanji: Welcome to the Jungle	2017/12/27	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	6	1,014	872,131	202,678,565
美國	老闆好壞 Gringo	2018/03/30	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	STX PRODUCTIONS,LLC	5	983	14,897	3,211,668
美國	玩具總動員 3　Toy Story 3	2010/06/16	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL,INC.	1	266	722	179,070
美國	淑女鳥 Lady Bird	2018/02/28	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	6	776	34,661	7,909,480
美國	霓裳魅影 Phantom Thread	2018/02/02	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	5	640	11,601	2,444,052
美國	老娘叫譚雅 I, Tonya	2018/01/26	海樂影業股份有限公司	(匈牙利)FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	6	538	16,796	3,474,498
美國	縮小人生 Downsizing	2018/01/26	美商美國派拉蒙影片股份有限公司台灣分公司	(美國)PARAMOUNT PICTURES CORPORATION	4	733	145,610	32,918,325
美國	玩具總動員 2　Toy Story 2	2010/04/23	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL,INC.	1	140	414	101,810
美國	真愛趁現在 Midnight Sun	2018/04/13	威視股份有限公司	MIDNIGHT SUN, LLC	4	145	13,358	3,125,516
美國	玩具總動員 Toy Story	2010/06/16	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL,INC.	1	110	387	94,280
美國	大災難家 The Disaster Artist	2018/01/19	美商華納兄弟 (遠東) 股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	3	222	40,128	9,098,219

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
美國	環大西洋 2：重生時刻 Atlantic Rim: Resurrection	2018/05/11	英屬維京群島商映畫聯合有限公司台灣分公司	THE GLOBAL ASYLUM, INC.	2	128	128	24,950
美國	香米小情歌 Basmati Blues	2018/03/23	采昌國際多媒體股份有限公司	(匈牙利)FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	1	152	847	167,660
美國	溫徹斯特鬼屋 Winchester	2018/02/02	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	ECLIPSE PICTURES INC.	3	189	113,997	26,587,981
美國	溫蒂的幸福劇本 Please Stand By	2018/03/23	威視股份有限公司	(英國)EMBANKMENT FILMS LIMITED.	2	256	6,444	1,417,797
美國	最黑暗的時刻 Darkest Hour	2018/01/05	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	4	131	37,519	8,347,309
美國	長恨割 Some Kind of Hate	2018/05/18	暗光鳥有限公司	(馬爾他)DEVILWORKS LIMITED	2	38	38	8,155
美國	詭音 Shortwave	2018/05/11	暗光鳥有限公司	(加拿大)BREKTHROUGH ENTERTAINMENT INC.	2	34	34	7,150
美國	天靈眼 The Mind's Eye	2018/05/11	暗光鳥有限公司	LIGHTNING ENTERTAINMENT GROUP, INC.	2	32	32	6,660
美國	現代啟示錄 Apocalypse Now	2017/12/11	傳影互動股份有限公司	(英國)STUDIOCANAL LTD.	1	28	50	9,825
美國	歌喉讚 3　Pitch Perfect 3	2017/12/27	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	(美國)UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	2	65	437,111	100,447,547
美國	越戰獵鹿人 The Deer Hunter	2017/11/06	傳影互動股份有限公司	(英國)STUDIOCANAL LTD.	1	25	43	8,405
美國	今夜血肉燦爛 Tonight She Comes	2018/04/27	暗光鳥有限公司	(英國) JINGA FILMS LTD.	2	20	60	12,505
美國	古墓奇兵 Tomb Raider	2018/03/08	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	1	11	573,634	136,653,689
美國	鋼鐵英雄 Hacksaw Ridge	2016/11/25	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	IM GLOBAL, LLC	1	14	507,749	115,711,416
美國	恩德培行動 7 Days in Entebbe	2018/04/04	英屬維京群島商高捷全球開發有限公司 台灣分公司	(美國)STORYTELLER DISTRIBUTION CO., LLC	1	3	25,034	5,668,147
美國	底特律 Detroit	2018/04/13	車庫娛樂股份有限公司	"METRO-GOLDWYN-	1	2	1,031	241,986
美國	模仿遊戲 The Imitation Game	2015/02/26	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	BBP IMITATION LLC.	1	5	13	1,650
美國	奇蹟男孩 Wonder	2017/12/01	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	LIONS GATE INTERNATIONAL(UK) LIMITED	1	3	274,220	61,155,158
美國	極地奇蹟 - 帶小北極熊回家去 Midnight Sun	2016/01/22	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	POLAR ENTERTAINMENT INC.	1	3	10	1,480
美國	三分男孩 The Way, Way Back	2014/04/11	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	WWB SP,LLC BY SIERRA /AFFINITY LLC	1	2	2	250
英國	地球：奇蹟的一天 Earth: One Amazing Day	2018/05/04	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	BBC WORLDWIDE LIMITED	28	8,186	8,607	1,960,529
英國	史達林死了沒？ The Death of Stalin	2018/04/27	捷傑有限公司	（法國）GAUMONT S.A.	8	2,398	3,844	871,216

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
英國	北韓搖滾解放日 Liberation Day	2018/04/27	翻面映畫有限公司	DOGWOOF LTD.	6	1,521	2,184	485,442
英國	你才女巫，你全家都女巫 I Am Not a Witch	2018/04/27	佳映娛樂國際股份有限公司	(法國)KINOLOGY	5	685	1,091	227,650
英國	我是女生 Just Charlie	2018/05/25	天馬行空數位有限公司	(德國)MEDIA LUNA NEW FILMS UG	6	585	585	124,792
英國	記憶中的擁抱 The Child in Time	2018/03/16	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	(德國)STUDIOCANAL TV GMBH	2	496	5,416	1,199,449
英國	美國天使：千禧年降臨（英國國家劇院現場） National Theatre Live: Angels in America	2018/01/11	威秀影城股份有限公司	THE ROYAL NATIONAL THEATRE	5	136	960	645,520
英國	美國天使：重建（英國國家劇院現場） National Theatre Live: Angels in America Part Two	2018/01/12	威秀影城股份有限公司	THE ROYAL NATIONAL THEATRE	5	135	896	599,000
英國	誰怕吳爾芙？（英國國家劇院現場） National Theatre Live: Edward Albee's Who's Afraid of Virginia Woolf?	2018/01/10	威秀影城股份有限公司	THE ROYAL NATIONAL THEATRE	5	124	700	462,520
英國	君臣人子小命嗚呼（英國國家劇院現場） National Theatre Live: Rosencrantz & Guildenstern Are Dead	2018/01/10	威秀影城股份有限公司	THE ROYAL NATIONAL THEATRE	5	82	588	380,520
英國	沉淪（英國國家劇院現場） National Theatre Live: Obsession	2018/01/10	威秀影城股份有限公司	THE ROYAL NATIONAL THEATRE	5	73	612	394,580
英國	只殺陌生人 The Strangers: Prey at Night	2018/04/20	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	(盧森堡)ANTON PICTURES S. À R. L.	13	113	5,556	1,245,223
英國	春光之境 God's Own Country	2018/04/13	車庫娛樂股份有限公司	PROTAGONIST PICTURES LIMITED	1	68	1,422	309,975
英國	寂寞大師 Final Portrait	2018/04/04	傳影互動股份有限公司	HANWAY FILMS LIMITED	1	68	7,077	1,576,524
智利	下坡戮 Downhill	2018/05/04	暗光鳥有限公司	(法國)WTFILMS	2	79	79	16,845
愛爾蘭	房剋 The Lodgers	2018/05/25	暗光鳥有限公司	（美國） EPIC PICTURES GROUP, INC.	2	126	126	26,650
瑞士	尋愛偵探阿洛伊斯 Aloys	2018/05/11	前景娛樂有限公司	HUGOFILM PRODUCTIONS	8	1,459	1,459	317,635
義大利	波伽利：聲命之歌 The Music of Silence	2018/05/25	采昌國際多媒體股份有限公司	(匈牙利)FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	15	3,296	3,296	712,886
義大利	人生無限露營車 The Leisure Seeker	2018/04/20	傳影互動股份有限公司	(法國)BAC FILMS DISTRIBUTION	10	1,766	5,750	1,234,117
義大利	我是你轉世老爸 It's All About Karma	2018/04/27	東昊影業有限公司	RAI COM S.p.A	4	351	744	153,865
義大利	愛在盡頭遇見你 Stories of Love that Cannot Belong to this World	2018/04/20	聯影企業股份有限公司	FANDANGO SPA	2	89	744	149,765
德國	視界戰 Anon	2018/05/04	海樂影業股份有限公司	(匈牙利)GEM ENTERTAINMENT KFT.	46	31,950	31,950	7,356,175
德國	他叫簡單，他是我兄弟 My Brother Simple	2018/06/22	海鵬影業有限公司	GLOBAL SCREEN GMBH	1	78	78	14,100
德國	尋找快樂的 15 種方法 Hector and the Search for Happiness	2015/06/26	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	HECTOR GLUECK GMBH	1	9	10	1,360

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
黎巴嫩	你只欠我一個道歉 The Insult	2018/03/23	海鵬影業有限公司	(法國)INDIE SALES COMPANY	2	270	8,569	1,819,820

6月

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
土耳其	邊境少年殘酷紀事 Daha	2018/06/01	社團法人台灣電影文化協會	Heretic Outreach	1	120	120	19,820
日本	拉普拉斯的魔女 Laplace's Witch	2018/06/22	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	TOHO CO., LTD.	17	8,767	8,767	2,036,968
日本	電影哆啦 A 夢：大雄的金銀島 Doraemon the Movie: Nobita's Treasure Island	2018/07/02	鴻基國際視訊股份有限公司	TOHO CO.,LTD.	45	8,185	8,185	1,894,301
日本	CODE GEASS 反叛的魯路修 II 叛道 Code Geass: Lelouch of the Rebellion II -Transgression-	2018/06/01	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	株式会社サンライズ	6	6,984	6,984	1,716,470
日本	殺戮重生犬屋敷 Inuyashiki	2018/06/22	采昌國際多媒體股份有限公司	PONY CANYON,INC.	39	5,655	5,655	1,254,949
日本	新參者完結篇：當祈禱落幕時 The Crimes that Bind	2018/05/25	車庫娛樂股份有限公司	TOKYO BROADCASTING SYSTEM TELEVISION, INC.	24	4,505	11,340	2,561,153
日本	CODE GEASS 反叛的魯路修 III 皇道 Code Geass: Lelouch of the Rebellion III -Glorification-	2018/06/29	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	株式会社サンライズ	6	2,917	2,917	709,034
日本	去年冬天，與你分別 Last Winter, We Parted	2018/06/22	向洋影業有限公司	WARNER BROS.JAPAN LIC	17	2,946	2,946	645,232
日本	被愛妄想症 Tremble All You Want	2018/06/01	鴻基國際視訊股份有限公司	COLORBIRD INC.	8	2,445	2,445	539,720
日本	幻之光 Maboroshi no hikari	2018/06/08	傳影互動股份有限公司	(法國)CELLULOID DREAMS SAS	2	1,807	1,807	385,450
日本	無人知曉的夏日清晨 Nobody Knows	2005/02/04	傳影互動股份有限公司	(法國) CELLULOID DREAMS SAS	2	1,575	1,575	335,230
日本	鎌倉物語 Destiny: The Tale of Kamakura	2018/03/02	中影股份有限公司	NIPPON TELEVISION NETWORK CORPORATION	7	2,002	46,453	10,193,120
日本	楢山節考：4K 修復版 The Ballad of Narayama	2018/05/18	台北双喜電影發行股份有限公司	TOEI ANIMATION CO., LTD.	7	1,351	4,725	999,260
日本	下一站，天國 After Life	2016/12/15	傳影互動股份有限公司	(法國)CELLULOID DREAMS SAS	2	1,299	1,299	271,385
日本	巧虎電影：巧虎的彩虹綠洲 Shimajiro and the Rainbow Oasis	2018/02/02	全民大劇團股份有限公司	倍樂生株式會社	8	970	44,172	10,487,951
日本	沒關係，是渣男啊 The Ringside Story	2018/06/08	天馬行空數位有限公司	GAGA CORPORATION	9	1,093	1,093	234,986
日本	橫山家之味 Still Walking	2009/04/03	傳影互動股份有限公司	(法國) CELLULOID DREAMS SAS	2	1,090	1,090	226,255
日本	羊之木 The Scythian Lamb	2018/04/27	天馬行空數位有限公司	ASMIK ACE, INC.	2	494	12,842	2,872,695

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
日本	文豪 STRAY DOGS 劇場版〔DEAD APPLE〕 Bungo Stray Dogs - Dead Apple–	2018/05/04	曼迪傳播有限公司	KADOKAWA CORPORATION	5	404	11,206	2,734,129
日本	今夜，在浪漫劇場與妳相遇 Tonight, at Romance Theater	2018/05/11	采昌國際多媒體股份有限公司	PONY CANYON,INC.	5	431	16,869	3,868,216
日本	我的意外爸爸 Like Father, Like Son	2013/10/25	傳影互動股份有限公司	GAGA CORPORATION	2	457	457	94,675
日本	比海還深 After the Storm	2016/09/02	傳影互動股份有限公司	GAGA CORPORATION	2	383	22,074	4,894,532
日本	海街日記 Our Little Sister	2015/09/11	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	GA GA CORPORATION	2	384	384	79,500
日本	第三次殺人 The Third Murder	2018/01/12	傳影互動股份有限公司	GAGA CORPORATION	2	313	5,357	1,195,853
日本	積存時間的生活 Life Is Fruity	2017/11/10	海鵬影業有限公司	BITTASTE,INC.	1	228	9,127	1,948,779
日本	愛的飢渴 Thirst for Love	2018/06/05	社團法人台灣電影文化協會	Nikkatsu 日活	1	218	218	37,220
日本	跨越 8 年的新娘 The 8-Year Engagement	2018/05/11	向洋影業有限公司	SHOCHIKU CO.,LTD.	3	135	6,099	1,357,959
日本	請問您今天要來點兔子嗎？～ DEAR MY SISTER ～ Is the Order a Rabbit? Dear My Sister	2018/01/22	車庫娛樂股份有限公司	HAKUHODO DY MUSIC & PICTURES INC.	1	117	6,211	1,511,175
日本	炎上 Flame of Torment	2018/06/01	社團法人台灣電影文化協會	Kadokawa Corporation	1	153	153	25,640
日本	多桑不在家 Blank 13	2018/03/30	天馬行空數位有限公司	CREi INC.	1	188	5,853	1,256,485
日本	美麗之星 A Beautiful Star	2017/08/11	采昌國際多媒體股份有限公司	GAGA CORPORATION.	1	85	1,869	393,540
日本	愛之病 Love Disease	2018/06/29	暗光鳥有限公司	NIKKATSU CORPORATION	3	30	30	6,685
日本	坂道上的阿波羅 Kids on the Slope	2018/07/20	車庫娛樂股份有限公司	TOHO CO., LTD.	1	0	0	0
比利時	比利時狂想曲 Belgian Rhapsody	2018/06/29	翻面映畫有限公司	(法國)BE FOR FILMS	4	87	87	17,805
以色列	我的蛋糕師情人 The Cakemaker	2018/06/15	安可電影股份有限公司	(法國)FILMS BOUTIQUE SAS	12	3,184	3,184	682,575
台灣＋土耳其	3260 + 流星安魂曲 3260 + Meteorlar	2018/06/03	社團法人台灣電影文化協會	有享影業股份有限公司、Heretic Outreach	1	98	98	17,940
冰島	樹下驚魂 Under the Tree	2018/06/01	聯影企業股份有限公司	(波蘭)NEW EUROPE FILM SALES JAN NASZEWSKI	6	1,151	1,151	237,475
印度	人生起跑線 Hindi Medium	2018/03/16	車庫娛樂股份有限公司	(模里西斯)ATL MEDIA LTD.	5	2,399	30,510	6,460,469
西班牙	我的家人歐買尬 Lord, Give Me Patience	2018/06/15	可樂藝術文創股份有限公司	(匈牙利)ATRIUM PRODUCTIONS KFT.	4	734	734	159,239
西班牙	莎拉巴拉斯：佛朗明哥的呼喚 Sara Baras, All Her Voices	2018/06/15	佳映娛樂國際股份有限公司	FILM FACTORY ENTERTAINMENT, S.L.	5	576	576	116,225

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
西班牙	夏日 1993　Summer 1993	2018/06/29	車庫娛樂股份有限公司	(波蘭)NEW EUROPE FILM SALES JAN NASZEWSKI	4	100	100	21,500
西班牙	愛麗絲的黑盒子 Black Hollow Cage	2018/06/15	暗光鳥有限公司	(法國)REEL SUSPECTS S.A.R.L.	3	56	56	13,140
西班牙	英勇勳章 Rescue Under Fire	2018/03/09	峻龍國際有限公司	(美國)MULTIVISIONNAIRE, INC.	3	88	2,859	566,860
西班牙	邪崖 The Cliff	2018/05/25	暗光鳥有限公司	(法國)WTFILMS	1	13	49	10,330
法國	暴動之城 Kings	2018/06/01	采昌國際多媒體股份有限公司	INSIDERS LLC	37	2,549	2,669	582,335
法國	享宴 Hold 不住 C'est la Vie!	2018/05/18	海鵬影業有限公司	GAUMONT S.A.	8	1,533	6,327	1,329,846
法國	沒人愛小姐 Jeune Femme	2018/06/15	鏡象電影製作有限公司	BE FOR FIMS	6	1,405	1,405	318,136
法國	終極殺陣 5　Taxi 5	2018/04/12	海樂影業股份有限公司	T5 PRODUCTION	9	3,597	116,960	25,846,310
法國	雙面海德 Mrs. Hyde	2018/06/01	可樂藝術文創股份有限公司	MK2 SOCLÉTÉ PAR ACTLONS SLMPLLFLÉE	6	898	898	190,627
法國	醫生敲愛錢 Dr. Knock	2018/06/22	聯影企業股份有限公司	TF1 DROITS AUDIOVISUELS	7	883	883	185,210
法國	愛情不輪轉 Rolling to You	2018/06/29	海樂影業股份有限公司	GAUMONT S.A.	9	514	514	114,275
法國	家戰 Custody	2018/05/11	亮點國際影業有限公司	CELLULOID DREAMS SAS	3	300	3,094	666,130
法國	愛波的異想世界 April and the Extraordinary World	2018/06/01	車庫娛樂股份有限公司	STUDIOCANAL	3	234	234	51,350
法國	肉體學校 The School of Flesh	2018/06/02	社團法人台灣電影文化協會	PYRAMIDE INTERNATIONAL	1	231	231	40,300
法國	搖滾少女聖貞德 Jeannette: The Childhood of Joan of Arc	2018/06/03	社團法人台灣電影文化協會	LUXBOX	1	142	142	24,600
法國	最酷的旅伴 Faces Places	2018/04/03	海鵬影業有限公司	(匈牙利)FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	3	68	13,993	3,001,325
法國	黑腥企業 Corporate	2018/05/11	天馬行空數位有限公司	INDIE SALES COMPANY	1	6	1,177	252,655
法國	逆轉風帆 Turning Tide	2014/08/29	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	GAUMONT S.A.	1	1	2	250
阿根廷	神秘高峰會 The Summit	2018/06/29	東昊影業有限公司	(西班牙)FILM FACTORY ENTERTAINMENT	5	151	151	29,985
俄羅斯	烈愛交易 About Love	2018/06/08	暗光鳥有限公司	(美國)CM SALES, LLC	4	223	223	48,045
南韓	冠軍大叔 Champion	2018/06/15	華映娛樂股份有限公司	FINECUT CO., LTD.	84	171,306	171,306	38,529,141
南韓	信徒 Believer	2018/06/22	車庫娛樂股份有限公司	CONTENTS PANDA	15	4,337	4,337	994,898

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
南韓	操控遊戲 Marionette	2018/06/08	車庫娛樂股份有限公司	CONTENTS PANDA	7	1,749	1,749	401,788
南韓	燃燒烈愛 Burning	2018/06/29	華聯國際影音股份有限公司	FINECUT CO., LTD.	16	1,552	1,552	335,194
南韓	與神同行 Along with the Gods	2017/12/22	采昌國際多媒體股份有限公司	(匈牙利)FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	13	3,475	2,191,494	512,263,606
南韓	電影版機器戰士 TOBOT ～機器人軍團的襲擊～ Tobot: The Attack and of the Robot Army	2018/05/04	鴻基國際視訊股份有限公司	CJ E&M	10	1,176	8,526	1,951,293
南韓	我要復仇 Sympathy for Mr. Vengeance	2018/06/15	車庫娛樂股份有限公司	CJ E&M CORPORATION	7	951	951	212,947
南韓	小森林 Little Forest	2018/06/15	車庫娛樂股份有限公司	M-LINE DISTRIBUTION	7	833	833	184,236
南韓	親切的金子 Sympathy for Lady Vengeance	2018/05/25	車庫娛樂股份有限公司	CJ E&M CORPORATION	7	625	1,724	383,888
南韓	鬼病院：靈異直播 Gonjiam: Haunted Asylum	2018/04/20	車庫娛樂股份有限公司	SHOWBOX CORP.	10	593	109,039	24,855,619
南韓	雨妳再次相遇 Be with You	2018/04/04	車庫娛樂股份有限公司	LOTTE ENTERTAINMENT	5	950	81,133	18,605,035
南韓	換季男友 In Between Seasons	2018/05/18	東昊影業有限公司	FINECUT.CO,LTD.	5	350	2,582	593,734
南韓	最後的禮物 Stand by Me	2018/05/18	車庫娛樂股份有限公司	M-LINE DISTRIBUTION	3	372	2,298	501,436
南韓	那個閃閃發亮的家 Home	2018/06/22	原創娛樂股份有限公司	FINECUT CO., LTD.	4	311	311	63,700
南韓	克萊兒的相機 Claire's Camera	2018/05/25	可樂藝術文創股份有限公司	FINECUT CO.,LTD.	5	178	667	145,920
南韓	宅配男逃亡曲 Golden Slumber	2018/03/09	車庫娛樂股份有限公司	CJ E&M CORPORATION	2	263	2,212	456,473
南韓	REAL	2017/08/04	車庫娛樂股份有限公司	(匈牙利)GEM ENTERTAINMENT KFT.	1	62	23,283	5,144,518
南韓	原罪犯 Oldboy	2018/05/11	車庫娛樂股份有限公司	(香港)INFINITY ENTERTAINMENT LTD.	2	54	2,180	488,346
南韓	消失的女人 Missing	2018/05/18	華聯國際影音股份有限公司	M-LINE DISTRIBUTION	1	43	658	145,225
美國	侏羅紀世界：殞落國度 Jurassic World: Fallen Kingdom	2018/06/06	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	95	2,347,072	2,347,072	575,240,496
美國	瞞天過海：八面玲瓏 Ocean's 8	2018/06/14	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	95	523,834	523,834	122,368,182
美國	超人特攻隊 2　The Incredibles 2	2018/06/27	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL,INC.	91	309,425	309,425	70,766,807
美國	死侍 2　Deadpool 2	2018/05/15	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	92	153,686	1,217,875	286,708,850
美國	宿怨 Hereditary	2018/06/15	傳影互動股份有限公司	A24 INTERNATIONAL LLC	82	106,227	106,227	24,689,749

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
美國	貼背戰 Tag	2018/06/22	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	79	98,328	98,328	22,608,148
美國	復仇者聯盟：無限之戰 Avengers: Infinity War	2018/04/25	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL, INC.	77	48,899	2,582,452	640,585,435
美國	猛龍怪客 Death Wish	2018/06/01	車庫娛樂股份有限公司	(香港)OCEAN WAVE MOTION PICTURES (INTERNATIONAL) LIMITED	72	54,106	54,106	12,068,849
美國	犬之島 Isle of Dogs	2018/06/01	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	31	49,337	49,337	11,494,048
美國	星際大戰外傳：韓索羅 Solo: A Star Wars Story	2018/05/23	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL, INC.	89	32,625	121,688	29,297,752
美國	姐就是美！ I Feel Pretty	2018/05/21	華聯國際影音股份有限公司	VOLTAGE PICTURES, LLC	37	28,902	51,238	11,987,885
美國	真心話大冒險 Truth or Dare	2018/05/11	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	77	28,905	218,266	49,812,552
美國	鋼鐵墳墓 2　Escape Plan 2: Hades	2018/06/29	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	(匈牙利)ESCAPE PLAN 2	78	26,834	26,834	5,990,184
美國	211 緊急呼救 211	2018/06/01	英屬維京群島商高捷全球開發有限公司 台灣分公司	MILLENNIUM MEDIA, INC.	40	13,501	13,501	3,018,635
美國	跟著 IKEA 衣櫥去旅行 The Extraordinary Journey of the Fakir	2018/06/22	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	(法國)TF1 DROITS AUDIOVISUELS	27	13,082	13,082	3,000,295
美國	高壓行動 Beirut	2018/05/25	華映娛樂股份有限公司	MOJO CREATIVE LTD.	61	11,561	43,254	9,710,507
美國	當愛未成往事 Submergence	2018/06/22	威視股份有限公司	(英國)EMBANKMENT FILMS LIMITED.	42	6,669	6,669	1,494,835
美國	真愛收信中 The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society	2018/06/01	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	(法國)STUDIOCANAL SAS	24	5,786	5,786	1,238,240
美國	2001 太空漫遊 2001: A Space Odyssey	2018/06/04	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	7	4,192	4,192	1,036,831
美國	一級玩家 Ready Player One	2018/03/29	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	19	2,997	1,399,079	360,363,917
美國	古墓奇兵 Tomb Raider	2018/03/08	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	11	11,412	585,046	137,469,394
美國	黑豹 Black Panther	2018/02/13	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL, INC.	13	8,736	1,575,177	373,020,077
美國	紅雀 Red Sparrow	2018/02/28	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	12	8,866	737,440	173,061,253
美國	環太平洋 2：起義時刻 Pacific Rim: Uprising	2018/03/21	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	14	8,556	714,009	170,463,038
美國	夢想心樂章 I Can Only Imagine	2018/05/11	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	MISSION PICTURES INTERNATIONAL, LLC	9	1,882	10,716	2,427,711
美國	怨弒屋 The Hatred	2018/06/22	暗光鳥有限公司	ARCHSTONE DISTRIBUTION LLC	3	1,599	1,599	359,055
美國	毀滅大作戰 Rampage	2018/04/12	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	17	1,599	578,560	135,924,182

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
美國	親愛的初戀 Love, Simon	2018/05/04	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	10	1,254	56,342	13,078,885
美國	去死吧！老闆 Mayhem	2018/06/01	暗光鳥有限公司	OCTANE ENTERTAINMENT, INC.	13	1,200	1,200	283,754
美國	悅讀：紐約公共圖書館 Ex Libris: New York Public Library	2018/06/01	佳映娛樂國際股份有限公司	(法國)DOC & FILM INTERNATIONAL	7	1,185	1,185	254,445
美國	厭世媽咪日記 Tully	2018/05/11	傳影互動股份有限公司	(匈牙利)FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	6	1,099	22,136	5,219,818
美國	噤界 A Quiet Place	2018/04/04	美商美國派拉蒙影片股份有限公司台灣分公司	PARAMOUNT PICTURES CORPORATION	9	3,022	312,837	72,174,219
美國	萌牛費迪南 Ferdinand	2018/02/15	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	5	2,037	129,554	28,706,843
美國	郵報：密戰 The Post	2018/02/23	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	11	2,348	113,852	25,592,091
美國	比得兔 Peter Rabbit	2018/04/04	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	9	1,883	120,539	27,198,148
美國	意外 Three Billboards Outside Ebbing, Missouri	2018/02/09	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	7	1,504	61,803	13,262,717
美國	時尚教父的福音 The Gospel According to Andre	2018/06/01	海鵬影業有限公司	MAGNOLIA PICTURES LLC	9	770	770	167,357
美國	恩德培行動 7 Days in Entebbe	2018/04/04	英屬維京群島商高捷全球開發有限公司 台灣分公司	(美國)STORYTELLER DISTRIBUTION CO., LLC	6	2,288	27,322	5,834,837
美國	遊戲夜殺必死 Game Night	2018/02/27	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	8	1,362	91,190	20,337,618
美國	水底情深 The Shape of Water	2018/02/02	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	7	1,086	123,141	28,286,724
美國	極盜戰 Den of Thieves	2018/03/16	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	STX Productions, LLC	5	2,353	104,735	23,114,994
美國	老闆好壞 Gringo	2018/03/30	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	STX PRODUCTIONS,LLC	8	1,077	15,974	3,322,218
美國	溫蒂的幸福劇本 Please Stand By	2018/03/23	威視股份有限公司	(英國)EMBANKMENT FILMS LIMITED.	4	1,263	7,707	1,524,357
美國	瘋人院 Unsane	2018/03/23	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	3	1,049	14,219	3,129,721
美國	淑女鳥 Lady Bird	2018/02/28	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	5	704	35,365	7,977,690
美國	格雷的五十道陰影：自由 Fifty Shades Freed	2018/02/09	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	6	562	294,197	69,564,439
美國	別回頭 Dont Look Back	2018/06/02	社團法人台灣電影文化協會	Janus Films	1	229	229	40,560
美國	布拉格的春天 The Unbearable Lightness of Being	2018/06/01	社團法人台灣電影文化協會	The Saul Zaentz Company	1	228	228	40,200
美國	搖滾啓示錄 I'm Not There	2018/06/04	社團法人台灣電影文化協會	Tamasa Distribution	1	215	215	37,700

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
美國	異獸檔案 The Monster Project	2018/06/15	暗光鳥有限公司	EPIC PICTURES GROUP, INC.	3	159	159	36,435
美國	最後的華爾滋 The Last Waltz	2018/06/02	社團法人台灣電影文化協會	Park Circus Group	1	182	182	31,220
美國	三島由紀夫：人間四幕 Mishima: A Life in Four Chapters	2018/06/06	佳映娛樂國際股份有限公司	FORTISSIMO AMSTERDAM B.V.	1	155	155	26,720
美國	幻影枕邊書 The Inner Life of Martin Frost	2018/06/05	社團法人台灣電影文化協會	Paulo Branco	1	123	123	20,680
美國	美國羅曼死 American Romance	2018/06/08	暗光鳥有限公司	(法國)WTFILMS	3	91	91	20,395
美國	糯爾摩斯 Sherlock Gnomes	2018/04/04	美商美國派拉蒙影片股份有限公司台灣分公司	PARAMOUNT PICTURES CORPORATION	4	326	22,995	5,168,725
美國	神力女超人的秘密 Professor Marston & the Wonder Women	2017/11/10	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	1	197	17,470	3,620,319
美國	奇蹟男孩 Wonder	2017/12/01	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	LIONS GATE INTERNATIONAL(UK) LIMITED	1	58	274,278	61,165,718
美國	陰兒房第 4 章：鎖命亡靈 Insidious: The Last Key	2018/01/05	博偉電影股份有限公司	(美國)SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	1	62	141,510	31,450,071
美國	派對撩妹守則 How to Talk to Girls at Parties	2018/05/18	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	(英國) HAYWAY FILMS LIMITED	2	34	1,855	413,863
美國	對頭冤家 Just Getting Started	2018/03/02	采昌國際多媒體股份有限公司	(英國)FILM & TV HOUSE LIMITED	1	25	3,514	584,726
美國	真愛趁現在 Midnight Sun	2018/04/13	威視股份有限公司	MIDNIGHT SUN, LLC	2	19	13,377	3,128,806
美國	環大西洋 2：重生時刻 Atlantic Rim: Resurrection	2018/05/11	英屬維京群島商映畫聯合有限公司台灣分公司	THE GLOBAL ASYLUM, INC.	1	17	145	26,650
美國	三分男孩 The Way, Way Back	2014/04/11	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	WWB SP,LLC BY SIERRA /AFFINITY LLC	1	6	8	1,130
美國	極地奇蹟 - 帶小北極熊回家去 Midnight Sun	2016/01/22	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	POLAR ENTERTAINMENT INC.	1	3	13	2,010
美國	模仿遊戲 The Imitation Game	2015/02/26	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	BBP IMITATION LLC.	1	2	15	1,950
美國	鋼鐵英雄 Hacksaw Ridge	2016/11/25	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	IM GLOBAL, LLC	1	2	507,751	115,711,616
美國	歌喉讚 3　Pitch Perfect 3	2017/12/27	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	(美國)UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	1	0	437,111	100,447,547
美國	15:17 巴黎列車 The 15:17 to Paris	2018/02/08	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	1	0	71,550	16,074,226
英國	時尚鬼才：McQueen　McQueen	2018/06/15	捷傑有限公司	EMBANKMENT FILMS LTD.	8	3,478	3,478	791,076
英國	富麗秀（英國國家劇院現場） National Theatre Live: Follies	2018/06/04	威秀影城股份有限公司	THE ROYAL NATIONAL THEATRE	5	338	338	223,680
英國	街角的書店 The Bookshop	2018/06/29	天馬行空數位有限公司	CELSIUS ENTERTAINMENT LTD.	8	1,023	1,023	216,915

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
英國	地球：奇蹟的一天 Earth: One Amazing Day	2018/05/04	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	BBC WORLDWIDE LIMITED	4	951	9,558	2,176,124
英國	第十二夜 (英國國家劇院現場) National Theatre Live: Twelfth Night	2018/06/01	威秀影城股份有限公司	THE ROYAL NATIONAL THEATRE	5	196	196	125,560
英國	大衛 · 鮑伊 IS… David Bowie Is Happening Now	2018/06/15	威秀影城股份有限公司	VICTORIA AND ALBERT MUSEUM	5	289	289	113,500
英國	耶爾瑪（英國國家劇院現場） National Theatre Live: Yerma	2018/06/01	威秀影城股份有限公司	THE ROYAL NATIONAL THEATRE	5	117	117	73,600
英國	我是女生 Just Charlie	2018/05/25	天馬行空數位有限公司	(德國)MEDIA LUNA NEW FILMS UG	6	266	851	192,242
英國	一九八四 Nineteen Eighty-Four	2018/06/04	社團法人台灣電影文化協會	Park Circus Group	1	220	220	37,640
英國	只殺陌生人 The Strangers: Prey at Night	2018/04/20	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	(盧森堡)ANTON PICTURES S. À R. L.	1	111	5,667	1,250,773
馬來西亞	天使，曾經來過 My Surprise Girl	2018/05/25	威視股份有限公司	(馬來西亞) 晟創影視有限公司、(馬來西亞) 白東方有限公司、(澳門) 鼎盛娛樂集團有限公司、(澳門) 世紀娛樂集團	8	140	1,088	246,425
愛爾蘭	房剋 The Lodgers	2018/05/25	暗光鳥有限公司	（美國） EPIC PICTURES GROUP, INC.	1	15	141	29,840
瑞士	尋愛偵探阿洛伊斯 Aloys	2018/05/11	前景娛樂有限公司	HUGOFILM PRODUCTIONS	1	8	1,467	319,625
義大利	波伽利：聲命之歌 The Music of Silence	2018/05/25	采昌國際多媒體股份有限公司	(匈牙利)FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	13	2,894	6,190	1,327,345
義大利	拉斐爾：藝術之王 Raphael the Lord of the Arts in 3D	2018/06/08	車庫娛樂股份有限公司	NEXO DIGITAL S.R.L.	4	932	932	203,130
義大利	人生無限露營車 The Leisure Seeker	2018/04/20	傳影互動股份有限公司	(法國)BAC FILMS DISTRIBUTION	2	140	5,890	1,255,897
墨西哥	性 · 別絮語 The Eternal Feminine	2018/06/05	社團法人台灣電影文化協會	LUXBOX	1	92	92	14,780
德國	禪，無所不在 Zen for Nothing	2018/06/22	天馬行空數位有限公司	WERNER PENZEL FILMPRODUCTION	8	1,949	1,949	419,575
德國	靈異療養院：顫慄挑戰 Heilstatten	2018/06/29	車庫娛樂股份有限公司	(美國)STORYBOARD CAPITAL GROUP,LLC	12	1,746	1,746	392,579
德國	他叫簡單，他是我兄弟 My Brother Simple	2018/06/22	海鵬影業有限公司	GLOBAL SCREEN GMBH	9	1,200	1,278	266,378
德國	視界戰 Anon	2018/05/04	海樂影業股份有限公司	(匈牙利)GEM ENTERTAINMENT KFT.	5	231	32,181	7,407,475
德國	尋找快樂的 15 種方法 Hector and the Search for Happiness	2015/06/26	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	HECTOR GLUECK GMBH	1	7	17	2,410

7 月

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
丹麥	他媽的完美女友 A Horrible Woman	2018/07/06	安可電影股份有限公司	LevelK ApS	6	1,350	1,350	294,385
日本	名偵探柯南：零的執行人 Detective Conan: Zero the Enforcer	2018/07/06	向洋影業有限公司	TMS ENTERTAINMENT CO.,LTD.	69	349,759	349,759	80,778,280
日本	小偷家族 Shoplifters	2018/07/13	采昌國際多媒體股份有限公司	GAGA Corporation	29	46,115	46,115	10,273,635
日本	電影哆啦 A 夢：大雄的金銀島 Doraemon the Movie: Nobita's Treasure Island	2018/07/02	鴻基國際視訊股份有限公司	TOHO CO.,LTD.	45	35,199	43,384	9,944,029
日本	坂本龍一：終章 Ryuichi Sakamoto: Coda	2018/07/13	佳映娛樂國際股份有限公司	(法國)DOC AND FILM INTERNATIONAL	9	8,024	8,024	1,757,139
日本	友罪 My Friend "A"	2018/07/13	天馬行空數位有限公司	GAGA CORPORATION	16	5,629	5,629	1,276,679
日本	CODE GEASS 反叛的魯路修 III 皇道 Code Geass: Lelouch of the Rebellion III -Glorification-	2018/06/29	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	株式会社サンライズ	6	4,338	7,255	1,765,351
日本	拉普拉斯的魔女 Laplace's Witch	2018/06/22	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	TOHO CO., LTD.	16	2,136	10,903	2,534,232
日本	K SEVEN STORIES Episode1 「R：B ～ BLAZE ～」	2018/07/07	曼迪傳播有限公司	KING RECORD CO., LTD.	6	1,886	1,886	449,013
日本	孤狼之血 The Blood of Wolves	2018/07/20	可樂藝術文創股份有限公司	TOEI COMPANY,LTD.	12	1,878	1,878	420,663
日本	坂道上的阿波羅 Kids on the Slope	2018/07/20	車庫娛樂股份有限公司	TOHO CO., LTD.	12	1,814	1,814	402,342
日本	去年冬天，與你分別 Last Winter, We Parted	2018/06/22	向洋影業有限公司	WARNER BROS.JAPAN LIC	11	1,264	4,210	917,237
日本	鬼太鼓座 The Ondekoza	2018/07/20	翻面映畫有限公司	SHOCHIKU CO., LTD.	7	737	737	156,984
日本	殺戮重生犬屋敷 Inuyashiki	2018/06/22	采昌國際多媒體股份有限公司	PONY CANYON,INC.	24	639	6,294	1,399,909
日本	今夜，在浪漫劇場與妳相遇 Tonight, at Romance Theater	2018/05/11	采昌國際多媒體股份有限公司	PONY CANYON,INC.	3	415	17,284	3,923,966
日本	積存時間的生活 Life Is Fruity	2017/11/10	海鵬影業有限公司	BITTASTE,INC.	1	219	9,346	1,992,579
日本	古都 The Old Capital	2017/02/24	天馬行空數位有限公司	HAKUHODO DY MUSIC & PICTURES INC.	1	169	8,648	1,757,125
日本	巧虎電影：巧虎的彩虹綠洲 Shimajiro and the Rainbow Oasis	2018/02/02	全民大劇團股份有限公司	倍樂生株式會社	2	40	44,212	10,497,236
日本	跨越 8 年的新娘 The 8-Year Engagement	2018/05/11	向洋影業有限公司	SHOCHIKU CO.,LTD.	1	100	6,199	1,366,139
日本	鎌倉物語 Destiny: The Tale of Kamakura	2018/03/02	中影股份有限公司	NIPPON TELEVISION NETWORK CORPORATION	1	50	46,503	10,200,360
日本	愛之病 Love Disease	2018/06/29	暗光鳥有限公司	NIKKATSU CORPORATION	3	22	52	11,180

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
日本	CODE GEASS 反叛的魯路修 II 叛道 Code Geass: Lelouch of the Rebellion II -Transgression-	2018/06/01	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	株式会社サンライズ	1	5	6,989	1,717,420
比利時	比利時狂想曲 Belgian Rhapsody	2018/06/29	翻面映畫有限公司	(法國)BE FOR FILMS	5	228	315	64,850
以色列	我的蛋糕師情人 The Cakemaker	2018/06/15	安可電影股份有限公司	(法國)FILMS BOUTIQUE SAS	3	113	3,297	706,275
加拿大	冥房 Our House	2018/07/27	暗光鳥有限公司	XYZ FILMS, LLC	3	387	387	85,830
印度	母親的告白 Mom	2018/07/20	車庫娛樂股份有限公司	(模里西斯)ATL MEDIA LTD.	4	690	690	149,630
印度	人生起跑線 Hindi Medium	2018/03/16	車庫娛樂股份有限公司	(模里西斯)ATL MEDIA LTD.	4	738	31,248	6,563,989
西班牙	鬼入夢 You Shall Not Sleep	2018/07/20	海樂影業股份有限公司	(匈牙利)ATRIUM PRODUCTIONS KFT.	32	8,044	8,044	1,810,533
西班牙	夏日 1993　Summer 1993	2018/06/29	車庫娛樂股份有限公司	(波蘭)NEW EUROPE FILM SALES JAN NASZEWSKI	4	248	348	76,460
西班牙	我的家人歐買尬 Lord, Give Me Patience	2018/06/15	可樂藝術文創股份有限公司	(匈牙利)ATRIUM PRODUCTIONS KFT.	1	61	795	168,769
法國	一袋彈珠 A Bag of Marbles	2018/07/20	捷傑有限公司	GAUMONT S.A.	7	2,408	2,408	502,810
法國	喜歡你、愛上你、逃離你 Sorry Angel	2018/07/27	傳影互動股份有限公司	MK2 FILMS	9	1,902	1,902	420,679
法國	愛情不輪轉 Rolling to You	2018/06/29	海樂影業股份有限公司	GAUMONT S.A.	9	1,895	2,409	520,012
法國	終極殺陣 5　Taxi 5	2018/04/12	海樂影業股份有限公司	T5 PRODUCTION	10	3,271	120,231	26,134,935
法國	我的抓狂 (女) 友 (Girl)Friend	2018/07/27	天馬行空數位有限公司	LE PACTE	9	647	647	141,993
法國	阿寶動物一族 Gaspard at the Wedding	2018/07/20	聯影企業股份有限公司	PYRAMIDE INTERNATIONAL	5	232	232	46,325
法國	醫生敲愛錢 Dr. Knock	2018/06/22	聯影企業股份有限公司	TF1 DROITS AUDIOVISUELS	3	165	1,048	218,200
法國	家戰 Custody	2018/05/11	亮點國際影業有限公司	CELLULOID DREAMS SAS	1	153	3,247	689,600
法國	沒人愛小姐 Jeune Femme	2018/06/15	鏡象電影製作有限公司	BE FOR FIMS	2	75	1,480	335,016
法國	暴動之城 Kings	2018/06/01	采昌國際多媒體股份有限公司	INSIDERS LLC	1	126	2,795	594,935
法國	假掰英雄 Return of the Hero	2018/05/04	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	STUDIOCANAL SAS	1	51	1,515	314,790
法國	奇幻星球 Fantastic Planet	2018/07/23	中華民國電影創作協會	法國在台協會	1	16	16	2,210
法國	生命有限公司 The Suicide Shop	2018/07/17	中華民國電影創作協會	Wild Bunch	1	16	16	2,120

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
法國	露露出走中 Lulu in the Nude	2018/07/17	中華民國電影創作協會	法國在台協會	1	4	4	600
法國	節日 The Big Day	2018/07/17	中華民國電影創作協會	法國在台協會	1	4	4	500
法國	褓姆 HOLD 不住 Babysitting	2015/01/02	原創娛樂股份有限公司	OTHER ANGLE PICTURES	1	2	2	200
法國	特務 117 之里約團團轉 OSS 117: Lost in Rio	2018/07/23	中華民國電影創作協會	法國在台協會	1	1	1	100
阿根廷	神秘高峰會 The Summit	2018/06/29	東昊影業有限公司	(西班牙)FILM FACTORY ENTERTAINMENT	5	619	770	154,330
俄羅斯	神佈局 Beyond the Edge	2018/07/20	星泰國際娛樂股份有限公司	(美國)FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	34	16,199	16,199	3,618,274
俄羅斯	鬼嫁娘 The Bride	2018/07/20	暗光鳥有限公司	(英國)UNDISCLOSED MAJORITY LTD.	5	2,140	2,140	470,660
南韓	冠軍大叔 Champion	2018/06/15	華映娛樂股份有限公司	FINECUT CO., LTD.	72	25,902	197,208	44,525,559
南韓	燃燒烈愛 Burning	2018/06/29	華聯國際影音股份有限公司	FINECUT CO., LTD.	16	6,544	8,096	1,762,018
南韓	與神同行 Along with the Gods	2017/12/22	采昌國際多媒體股份有限公司	(匈牙利)FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	14	8,738	2,200,232	512,936,526
南韓	妙探事務所 The Accidental Detective 2: In Action	2018/07/06	車庫娛樂股份有限公司	CJ E&M CORPORATION	7	1,546	1,546	350,290
南韓	殺人回憶 Memories of Murder	2018/07/06	車庫娛樂股份有限公司	(韓國)CJ E&M CORPORATION	4	1,316	1,316	289,310
南韓	她們的故事 Herstory	2018/07/27	采昌國際多媒體股份有限公司	(匈牙利)ATRIUM PRODUCTIONS KFT.	6	722	722	162,748
南韓	信徒 Believer	2018/06/22	車庫娛樂股份有限公司	CONTENTS PANDA	9	520	4,857	1,113,411
南韓	揭密風暴 Whistle Blower	2018/07/20	華聯國際影音股份有限公司	M-LINE DISTRIBUTION	4	458	458	108,400
南韓	媽媽的人生食譜 Notebook from My Mother	2018/07/13	車庫娛樂股份有限公司	M-LINE DISTRIBUTION	3	372	372	81,935
南韓	鬼病院：靈異直播 Gonjiam: Haunted Asylum	2018/04/20	車庫娛樂股份有限公司	SHOWBOX CORP.	1	261	109,300	24,893,759
南韓	雨妳再次相遇 Be with You	2018/04/04	車庫娛樂股份有限公司	LOTTE ENTERTAINMENT	2	273	81,406	18,629,850
南韓	野蠻公主玩婚記 Marital Harmony	2018/04/20	華聯國際影音股份有限公司	CJ E&M CORPORATION	1	111	4,726	1,041,667
南韓	那個閃閃發亮的家 Home	2018/06/22	原創娛樂股份有限公司	FINECUT CO., LTD.	3	79	390	79,290
南韓	REAL	2017/08/04	車庫娛樂股份有限公司	(匈牙利)GEM ENTERTAINMENT KFT.	1	31	23,314	5,151,338
南韓	我要復仇 Sympathy for Mr. Vengeance	2018/06/15	車庫娛樂股份有限公司	CJ E&M CORPORATION	1	3	954	213,787

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
美國	蟻人與黃蜂女 Ant-Man and the Wasp	2018/07/04	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL,INC.	91	1,231,587	1,231,587	289,378,709
美國	不可能的任務：全面瓦解 Mission: Impossible - Fallout	2018/07/25	美商美國派拉蒙影片股份有限公司台灣分公司	PARAMOUNT PICTURES CORPORATION	94	837,828	837,828	199,420,144
美國	超人特攻隊 2　The Incredibles 2	2018/06/27	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL,INC.	91	774,885	1,084,310	247,532,059
美國	摩天大樓 Skyscraper	2018/07/12	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	95	712,777	712,777	167,079,202
美國	尖叫旅社 3：怪獸假期 Hotel Transylvania 3: Summer Vacation	2018/07/19	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	85	211,153	211,153	47,103,417
美國	侏羅紀世界：殞落國度 Jurassic World: Fallen Kingdom	2018/06/06	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	89	188,553	2,535,625	619,888,283
美國	瞞天過海：八面玲瓏 Ocean's 8	2018/06/14	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	88	80,128	603,962	141,441,951
美國	貼背戰 Tag	2018/06/22	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	79	40,849	139,177	32,234,676
美國	鋼鐵墳墓 2　Escape Plan 2: Hades	2018/06/29	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	(匈牙利)ESCAPE PLAN 2	78	40,528	67,362	15,047,054
美國	高年級姐妹會 Book Club	2018/07/13	威視股份有限公司	(匈牙利)GEM ENTERTAINMENT KFT.	31	15,001	15,001	3,503,766
美國	跟著 IKEA 衣櫥去旅行 The Extraordinary Journey of the Fakir	2018/06/22	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	(法國)TF1 DROITS AUDIOVISUELS	27	9,038	22,120	5,026,485
美國	宿怨 Hereditary	2018/06/15	傳影互動股份有限公司	A24 INTERNATIONAL LLC	56	6,711	112,938	26,295,045
美國	一級玩家 Ready Player One	2018/03/29	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	14	12,293	1,411,372	361,312,507
美國	毀滅大作戰 Rampage	2018/04/12	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	12	10,534	589,094	136,686,617
美國	犬之島 Isle of Dogs	2018/06/01	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	8	3,100	52,437	12,166,678
美國	震撼真相 Shock and Awe	2018/07/20	華聯國際影音股份有限公司	VOLTAGE PICTURES, LLC	14	2,990	2,990	650,554
美國	超能救援 Higher Power	2018/07/27	威視股份有限公司	(英國)CONTENT MEDIA CORPORATION INTERNATIONAL LIMITED	15	1,935	1,935	437,714
美國	圍雞總動員 Blockers	2018/04/20	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	10	4,078	92,549	20,557,103
美國	比得兔 Peter Rabbit	2018/04/04	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	10	4,508	125,047	27,509,908
美國	環太平洋 2：起義時刻 Pacific Rim: Uprising	2018/03/21	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	8	3,643	717,652	170,746,763
美國	紅雀 Red Sparrow	2018/02/28	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	10	2,671	740,111	173,313,513
美國	噤界 A Quiet Place	2018/04/04	美商美國派拉蒙影片股份有限公司台灣分公司	PARAMOUNT PICTURES CORPORATION	10	2,710	315,547	72,372,674

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
美國	高壓行動 Beirut	2018/05/25	華映娛樂股份有限公司	MOJO CREATIVE LTD.	9	2,429	45,683	9,908,409
美國	當愛未成往事 Submergence	2018/06/22	威視股份有限公司	(英國)EMBANKMENT FILMS LIMITED.	26	799	7,468	1,677,775
美國	親愛的初戀 Love, Simon	2018/05/04	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	10	2,022	58,364	13,235,990
美國	坂本龍一：async 紐約現場 Ryuichi Sakamoto: async Live at the Park Avenue Armory	2018/07/13	佳映娛樂國際股份有限公司	(法國)DOC AND FILM INTERNATIONAL	4	577	577	140,176
美國	真愛趁現在 Midnight Sun	2018/04/13	威視股份有限公司	MIDNIGHT SUN, LLC	7	1,920	15,297	3,266,826
美國	古墓奇兵 Tomb Raider	2018/03/08	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	7	1,882	586,928	137,602,724
美國	刺殺終點戰 Terminal	2018/05/04	采昌國際多媒體股份有限公司	(匈牙利)ATRIUM PRODUCTIONS KFT.	6	1,820	17,552	3,795,682
美國	死侍 2　Deadpool 2	2018/05/15	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	7	623	1,218,498	286,816,485
美國	姐就是美！ I Feel Pretty	2018/05/21	華聯國際影音股份有限公司	VOLTAGE PICTURES, LLC	7	1,309	52,547	12,090,420
美國	永劫 The Endless	2018/07/13	暗光鳥有限公司	(英國) ALLIANCE MEDIA PARTNERS INTERNATIONAL LIMITED	4	462	462	101,765
美國	211 緊急呼救 211	2018/06/01	英屬維京群島商高捷全球開發有限公司 台灣分公司	MILLENNIUM MEDIA, INC.	6	1,307	14,808	3,112,170
美國	糯爾摩斯 Sherlock Gnomes	2018/04/04	美商美國派拉蒙影片股份有限公司台灣分公司	PARAMOUNT PICTURES CORPORATION	4	1,404	24,399	5,256,535
美國	怨弒屋 The Hatred	2018/06/22	暗光鳥有限公司	ARCHSTONE DISTRIBUTION LLC	2	350	1,949	435,615
美國	復仇者聯盟：無限之戰 Avengers: Infinity War	2018/04/25	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL, INC.	3	254	2,582,706	640,651,910
美國	厭世媽咪日記 Tully	2018/05/11	傳影互動股份有限公司	(匈牙利)FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	2	323	22,459	5,268,828
美國	真心話大冒險 Truth or Dare	2018/05/11	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	1	333	218,599	49,844,857
美國	黑豹 Black Panther	2018/02/13	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL, INC.	4	551	1,575,728	373,051,577
美國	玩命颶風 The Hurricane Heist	2018/03/08	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	FORESIGHT UNLIMITED	1	341	142,495	31,891,977
美國	萌牛費迪南 Ferdinand	2018/02/15	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	3	302	129,856	28,736,563
美國	勾魂 200 小時 200 Hours	2018/07/06	暗光鳥有限公司	(加拿大)RAVEN BANNER ENTERTAINMENT INC.	3	90	90	20,690
美國	星際大戰外傳：韓索羅 Solo: A Star Wars Story	2018/05/23	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL, INC.	3	103	121,791	29,312,852
美國	恩德培行動 7 Days in Entebbe	2018/04/04	英屬維京群島商高捷全球開發有限公司 台灣分公司	(美國)STORYTELLER DISTRIBUTION CO., LLC	2	150	27,472	5,846,917

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
美國	猛龍怪客 Death Wish	2018/06/01	車庫娛樂股份有限公司	(香港)OCEAN WAVE MOTION PICTURES (INTERNATIONAL) LIMITED	1	72	54,178	12,080,109
美國	遊戲夜殺必死 Game Night	2018/02/27	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	1	75	91,265	20,348,398
美國	溫蒂的幸福劇本 Please Stand By	2018/03/23	威視股份有限公司	(英國)EMBANKMENT FILMS LIMITED.	1	62	7,769	1,530,557
美國	鋼鐵英雄 Hacksaw Ridge	2016/11/25	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	IM GLOBAL, LLC	1	30	507,781	115,717,366
美國	瘋人院 Unsane	2018/03/23	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	1	113	14,332	3,135,371
美國	電影配樂傳奇 Score: A Film Music Documentary	2018/03/09	翻面映畫有限公司	CINETIC MEDIA	1	16	8,380	1,873,114
美國	台灣政治重金屬 Metal Politics Taiwan	2018/07/09	大果文化協會	Marco Wilms	1	15	15	2,880
美國	不思議的旅程 The Way	2018/07/09	大果文化協會	Luke Cameron	1	6	6	1,260
美國	衝浪潮人 Take Every Wave: The Life of Laird Hamilton	2018/07/09	大果文化協會	Film Constetion	1	2	2	420
美國	派對撩妹守則 How to Talk to Girls at Parties	2018/05/18	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	(英國) HAYWAY FILMS LIMITED	1	0	1,855	413,863
英國	街角的書店 The Bookshop	2018/06/29	天馬行空數位有限公司	CELSIUS ENTERTAINMENT LTD.	9	5,382	6,405	1,371,225
英國	愛，留在海灘那一天 On Chesil Beach	2018/07/06	亮點國際影業有限公司	ROCKET SCIENCE INDUSTRIES LTD.	12	3,520	3,520	758,501
英國	時尚鬼才：McQueen　McQueen	2018/06/15	捷傑有限公司	EMBANKMENT FILMS LTD.	4	1,292	4,770	1,082,496
英國	富麗秀（英國國家劇院現場） National Theatre Live: Follies	2018/06/04	威秀影城股份有限公司	THE ROYAL NATIONAL THEATRE	3	273	611	404,960
英國	第十二夜 (英國國家劇院現場) National Theatre Live: Twelfth Night	2018/06/01	威秀影城股份有限公司	THE ROYAL NATIONAL THEATRE	3	207	403	261,400
英國	耶爾瑪（英國國家劇院現場） National Theatre Live: Yerma	2018/06/01	威秀影城股份有限公司	THE ROYAL NATIONAL THEATRE	5	96	213	134,720
英國	大衛 · 鮑伊 IS… David Bowie Is Happening Now	2018/06/15	威秀影城股份有限公司	VICTORIA AND ALBERT MUSEUM	4	134	423	166,500
英國	只殺陌生人 The Strangers: Prey at Night	2018/04/20	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	(盧森堡)ANTON PICTURES S. À R. L.	1	520	6,187	1,276,968
英國	記憶中的擁抱 The Child in Time	2018/03/16	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	(德國)STUDIOCANAL TV GMBH	1	60	5,476	1,205,449
英國	Westwood：叛逆龐克教母 Westwood: Punk, Icon, Activist	2018/07/09	大果文化協會	Dogwoof	1	23	23	4,230
英國	北韓搖滾解放日 Liberation Day	2018/04/27	翻面映畫有限公司	DOGWOOF LTD.	1	12	2,196	487,802
英國	我是女生 Just Charlie	2018/05/25	天馬行空數位有限公司	(德國)MEDIA LUNA NEW FILMS UG	1	0	851	192,242

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
泰國	把哥哥退貨可以嗎 Brother of the Year	2018/07/20	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	GDH 559 Company Limited	68	34,527	34,527	7,847,093
瑞典	決戰賽末點 Borg/McEnroe	2018/07/13	車庫娛樂股份有限公司	AB SVENSK FILMINDUSTRI	3	511	511	112,630
義大利	願望咖啡館 The Place	2018/07/20	海鵬影業有限公司	TRUE COLOURS glorious films S.r.l.	8	6,042	6,042	1,290,777
義大利	霧中的女孩 The Girl in the Fog	2018/07/20	車庫娛樂股份有限公司	(法國)STUDIOCANAL	9	2,322	2,322	526,567
義大利	教宗與他的 12 件收藏 Pope Francis: My Idea of Art	2018/07/06	海鵬影業有限公司	TRUE COLOURS glorious films S.r.l.	4	1,314	1,314	261,210
義大利	人生無限露營車 The Leisure Seeker	2018/04/20	傳影互動股份有限公司	(法國)BAC FILMS DISTRIBUTION	2	247	6,137	1,292,507
德國	靈異療養院：顫慄挑戰 Heilstatten	2018/06/29	車庫娛樂股份有限公司	(美國)STORYBOARD CAPITAL GROUP,LLC	12	3,627	5,373	1,209,373
德國	視界戰 Anon	2018/05/04	海樂影業股份有限公司	(匈牙利)GEM ENTERTAINMENT KFT.	8	2,229	34,410	7,580,535
德國	禪，無所不在 Zen for Nothing	2018/06/22	天馬行空數位有限公司	WERNER PENZEL FILMPRODUCTION	7	707	2,656	566,160
德國	他叫簡單，他是我兄弟 My Brother Simple	2018/06/22	海鵬影業有限公司	GLOBAL SCREEN GMBH	5	187	1,465	305,528

8 月

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
丹麥	頂尖高手 Big Time	2018/08/24	佳映娛樂國際股份有限公司	(比利時)AUTLOOK FILMSALES GMBH	4	793	836	177,760
日本	未來的未來 Mirai	2018/08/17	傳影互動股份有限公司	NIPPON TELEVISION-STUDIO CHIZU LLP	67	48,840	48,840	11,196,894
日本	每天回家老婆都在裝死 When I Get Home, My Wife Always Pretends to Be Dead	2018/08/17	車庫娛樂股份有限公司	COLORBIRD INC.	40	39,232	39,232	8,963,750
日本	名偵探柯南：零的執行人 Detective Conan: Zero the Enforcer	2018/07/06	向洋影業有限公司	TMS ENTERTAINMENT CO.,LTD.	60	27,480	377,239	87,270,280
日本	蠟筆小新電影功夫小子之拉麵大亂鬥！ Crayon Shinchan the Movie: Bakumori! Kung Fu Boys -Ramen Panic	2018/08/10	木棉花國際股份有限公司	ASATSU-DK INC.	18	25,345	25,345	5,761,295
日本	銀魂 2：規矩是為了被打破而存在的 Gintama 2	2018/08/24	車庫娛樂股份有限公司	TV TOKYO CORPORATION	28	16,640	16,640	3,928,309
日本	道別的早晨就用約定之花點綴吧 Maquia: When the Promised Flower Blooms	2018/08/03	向洋影業有限公司	Hakuhodo DY music ＆ pictures Inc.	10	15,233	15,233	3,748,850
日本	小偷家族 Shoplifters	2018/07/13	采昌國際多媒體股份有限公司	GAGA Corporation	21	15,011	61,126	13,657,742
日本	娼年 Call Boy	2018/08/10	車庫娛樂股份有限公司	COLORBIRD INC.	9	4,133	4,133	892,047

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
日本	飛上天空的輪胎 Recall	2018/08/17	天馬行空數位有限公司	NIKKATSU CORPORATION	16	3,012	3,012	668,961
日本	坂本龍一：終章 Ryuichi Sakamoto: Coda	2018/07/13	佳映娛樂國際股份有限公司	(法國)DOC AND FILM INTERNATIONAL	5	1,900	9,924	2,179,029
日本	電影哆啦 A 夢：大雄的金銀島 Doraemon the Movie: Nobita's Treasure Island	2018/07/02	鴻基國際視訊股份有限公司	TOHO CO.,LTD.	6	1,464	44,848	10,277,519
日本	K SEVEN STORIES EPISODE 2「SIDE：BLUE ～猶如天狼～」　K Seven Stories Episode 2	2018/08/10	曼迪傳播有限公司	KING RECORD CO., LTD.	6	1,160	1,160	271,803
日本	坂道上的阿波羅 Kids on the Slope	2018/07/20	車庫娛樂股份有限公司	TOHO CO., LTD.	12	1,009	2,823	623,782
日本	夏日大作戰 Summer Wars	2018/08/10	傳影互動股份有限公司	STUDIO CHIZU LLP	4	687	687	152,806
日本	HIDE：來春之約 Hurry Go Round	2018/08/31	翻面映畫有限公司	KADOKAWA CORPORATION	14	640	640	143,247
日本	家族真命苦 2　What a Wonderful Family! II	2018/08/03	車庫娛樂股份有限公司	SHOCHIKU CO., LTD.	4	673	673	140,035
日本	跳躍吧！時空少女 The Girl Who Leapt Through Time	2018/08/10	傳影互動股份有限公司	STUDIO CHIZU LLP	4	570	570	126,253
日本	黃昏清兵衛 The Twilight Samurai	2018/08/17	車庫娛樂股份有限公司	SHOCHIKU CO.,LTD.	4	562	562	117,545
日本	鐘擺人生 Furiko	2018/08/03	車庫娛樂股份有限公司	FREE STONE PRODUCTIONS	4	526	526	109,675
日本	隱劍鬼爪 The Hidden Blade	2018/08/24	車庫娛樂股份有限公司	SHOCHIKU CO.,LTD.	4	370	370	76,860
日本	新參者完結篇：當祈禱落幕時 The Crimes that Bind	2018/05/25	車庫娛樂股份有限公司	TOKYO BROADCASTING SYSTEM TELEVISION, INC.	2	407	11,747	2,622,593
日本	孤狼之血 The Blood of Wolves	2018/07/20	可樂藝術文創股份有限公司	TOEI COMPANY,LTD.	2	253	2,131	476,368
日本	怪物的孩子 The Boy and the Beast	2018/08/10	傳影互動股份有限公司	NIPPON TELEVISION-STUDIO CHIZU LLP	4	209	209	44,765
日本	我很好 River's Edge	2018/09/14	捷傑有限公司	KINO FILMS	1	150	150	36,000
日本	友罪 My Friend "A"	2018/07/13	天馬行空數位有限公司	GAGA CORPORATION	3	131	5,760	1,307,549
日本	RE：BORN 重生之鬼 Re: Born	2018/08/10	暗光鳥有限公司	NIKKATSU CORPORATION	3	126	126	28,460
日本	笑傲曇天 Laughing Under the Clouds	2018/08/31	天馬行空數位有限公司	SHOCHIKU CO., LTD.	11	124	124	26,596
日本	今夜，在浪漫劇場與妳相遇 Tonight, at Romance Theater	2018/05/11	采昌國際多媒體股份有限公司	PONY CANYON,INC.	2	116	17,400	3,940,066
日本	武士的一分 Love and Honor	2018/08/31	車庫娛樂股份有限公司	SHOCHIKU CO.,LTD.	4	75	75	15,345
日本	鬼太鼓座 The Ondekoza	2018/07/20	翻面映畫有限公司	SHOCHIKU CO., LTD.	3	47	784	166,729

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
日本	羊之木 The Scythian Lamb	2018/04/27	天馬行空數位有限公司	ASMIK ACE, INC.	1	12	12,854	2,873,895
日本	跨越 8 年的新娘 The 8-Year Engagement	2018/05/11	向洋影業有限公司	SHOCHIKU CO.,LTD.	1	13	6,212	1,367,259
加拿大	地球另一端的守候 Eye on Juliet	2018/08/24	海鵬影業有限公司	(法國)FILMS DISTRIBUTION	6	699	699	141,760
加拿大	冥房 Our House	2018/07/27	暗光鳥有限公司	XYZ FILMS, LLC	3	146	533	118,750
加拿大	驚神時光屋 The Crescent	2018/08/10	暗光鳥有限公司	RAVEN BANNER ENTERTAINMENT INC.	3	44	44	10,250
印尼	愛的所有格 Posesif	2018/08/17	可樂藝術文創股份有限公司	(香港)GOOD MOVE MEDIA	3	273	273	57,090
印度	我和我的冠軍女兒 Dangal	2017/03/24	車庫娛樂股份有限公司	UTV SOFTWARE COMMUNICATIONS LIMITED	3	529	728,247	166,966,601
印度	母親的告白 Mom	2018/07/20	車庫娛樂股份有限公司	(模里西斯)ATL MEDIA LTD.	1	36	726	157,280
印度	人生起跑線 Hindi Medium	2018/03/16	車庫娛樂股份有限公司	(模里西斯)ATL MEDIA LTD.	2	41	31,289	6,569,169
西班牙	絕命警告信 The Warning	2018/08/24	東昊影業有限公司	FILM FACTORY ENTERTAINMENT	6	592	592	127,011
西班牙	鬼入夢 You Shall Not Sleep	2018/07/20	海樂影業股份有限公司	(匈牙利)ATRIUM PRODUCTIONS KFT.	11	102	8,146	1,833,453
西班牙	我的家人歐買尬 Lord, Give Me Patience	2018/06/15	可樂藝術文創股份有限公司	(匈牙利)ATRIUM PRODUCTIONS KFT.	2	89	884	182,339
法國	全面霾伏 Just a Breath Away	2018/08/24	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	TF1 DROITS AUDIOVISUELS	34	26,319	26,319	6,118,574
法國	喜歡你、愛上你、逃離你 Sorry Angel	2018/07/27	傳影互動股份有限公司	MK2 FILMS	9	1,994	3,896	862,401
法國	她的錯誤教育 The Miseducation of Cameron Post	2018/08/24	亮點國際影業有限公司	ELLE DRIVER	8	1,692	1,692	362,280
法國	一袋彈珠 A Bag of Marbles	2018/07/20	捷傑有限公司	GAUMONT S.A.	5	959	3,367	706,090
法國	我的抓狂 (女) 友 (Girl)Friend	2018/07/27	天馬行空數位有限公司	LE PACTE	7	264	911	198,943
法國	永遠的朋友：靈犬貝兒 Belle and Sebastian, Friends for Life	2018/09/07	原創娛樂股份有限公司	GAUMONT S.A.	1	150	150	36,000
法國	愛情不輪轉 Rolling to You	2018/06/29	海樂影業股份有限公司	GAUMONT S.A.	1	172	2,581	546,472
法國	醫生敲愛錢 Dr. Knock	2018/06/22	聯影企業股份有限公司	TF1 DROITS AUDIOVISUELS	1	156	1,204	242,200
法國	不思議女人 A Fantastic Woman	2017/11/24	捷傑有限公司	FUNNY BALLOONS	1	75	1,592	337,866
法國	假掰英雄 Return of the Hero	2018/05/04	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	STUDIOCANAL SAS	2	71	1,586	325,620

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
法國	節日 The Big Day	2018/07/17	中華民國電影創作協會	法國在台協會	1	11	15	2,250
法國	暴動之城 Kings	2018/06/01	采昌國際多媒體股份有限公司	INSIDERS LLC	1	16	2,811	596,535
法國	褓姆 HOLD 不住 Babysitting	2015/01/02	原創娛樂股份有限公司	OTHER ANGLE PICTURES	1	10	12	1,580
法國	露露出走中 Lulu in the Nude	2018/07/17	中華民國電影創作協會	法國在台協會	1	9	13	1,690
法國	生命有限公司 The Suicide Shop	2018/07/17	中華民國電影創作協會	Wild Bunch	1	8	24	3,200
法國	奇幻星球 Fantastic Planet	2018/07/23	中華民國電影創作協會	法國在台協會	1	5	21	2,810
法國	特務 117 之里約團團轉 OSS 117: Lost in Rio	2018/07/23	中華民國電影創作協會	法國在台協會	1	2	3	300
法國	阿寶動物一族 Gaspard at the Wedding	2018/07/20	聯影企業股份有限公司	PYRAMIDE INTERNATIONAL	1	1	233	46,465
波蘭	來自未來的她 The Man with the Magic Box	2018/08/24	暗光鳥有限公司	(法國)REEL SUSPECTS,S.A.R.L.	3	19	19	4,470
阿根廷	遺落殺鎮 What the Waters Left Behind	2018/08/31	暗光鳥有限公司	(紐西蘭)MANDALA FILMS LTD.	4	42	42	8,910
俄羅斯	神佈局 Beyond the Edge	2018/07/20	星泰國際娛樂股份有限公司	(美國)FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	23	552	16,751	3,742,429
俄羅斯	危險性交易 Buy Me	2018/08/03	暗光鳥有限公司	LIMITED COMPANY ART PICTURES STUDIO	3	128	128	28,615
俄羅斯	鬼嫁娘 The Bride	2018/07/20	暗光鳥有限公司	(英國)UNDISCLOSED MAJORITY LTD.	3	107	2,247	493,195
南韓	與神同行：最終審判 Along with the Gods: The Last 49 Days	2018/08/08	采昌國際多媒體股份有限公司	(匈牙利)FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	83	1,861,740	1,861,740	445,102,857
南韓	鬼戲語 The Whispering	2018/08/03	車庫娛樂股份有限公司	M-LINE DISTRIBUTION	25	8,370	8,370	1,765,615
南韓	冠軍大叔 Champion	2018/06/15	華映娛樂股份有限公司	FINECUT CO., LTD.	14	7,060	204,268	45,137,184
南韓	與神同行 Along with the Gods	2017/12/22	采昌國際多媒體股份有限公司	(匈牙利)FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	14	1,520	2,201,752	513,284,167
南韓	她們的故事 Herstory	2018/07/27	采昌國際多媒體股份有限公司	(匈牙利)ATRIUM PRODUCTIONS KFT.	6	570	1,292	288,923
南韓	信徒 Believer	2018/06/22	車庫娛樂股份有限公司	CONTENTS PANDA	2	412	5,269	1,159,821
南韓	燃燒烈愛 Burning	2018/06/29	華聯國際影音股份有限公司	FINECUT CO., LTD.	2	190	8,286	1,804,003
南韓	鬼病院：靈異直播 Gonjiam: Haunted Asylum	2018/04/20	車庫娛樂股份有限公司	SHOWBOX CORP.	1	141	109,441	24,905,439
南韓	REAL	2017/08/04	車庫娛樂股份有限公司	(匈牙利)GEM ENTERTAINMENT KFT.	1	31	23,345	5,158,158

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
南韓	揭密風暴 Whistle Blower	2018/07/20	華聯國際影音股份有限公司	M-LINE DISTRIBUTION	2	29	487	114,800
南韓	野蠻公主玩婚記 Marital Harmony	2018/04/20	華聯國際影音股份有限公司	CJ E&M CORPORATION	1	13	4,739	1,043,617
南韓	殺人回憶 Memories of Murder	2018/07/06	車庫娛樂股份有限公司	(韓國)CJ E&M CORPORATION	1	2	1,318	289,910
美國	不可能的任務：全面瓦解 Mission: Impossible - Fallout	2018/07/25	美商美國派拉蒙影片股份有限公司台灣分公司	PARAMOUNT PICTURES CORPORATION	94	984,107	1,821,935	431,869,337
美國	巨齒鯊 The Meg	2018/08/10	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	91	645,151	645,151	151,365,845
美國	媽媽咪呀！回來了 Mamma Mia! Here We Go Again	2018/08/01	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	85	106,671	106,671	24,549,656
美國	瘋狂亞洲富豪 Crazy Rich Asians	2018/08/24	美商華納兄弟 (遠東) 股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	79	100,418	100,418	23,621,517
美國	摯友維尼 Christopher Robin	2018/08/03	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL,INC.	80	97,864	97,864	22,773,984
美國	尖叫旅社 3：怪獸假期 Hotel Transylvania 3: Summer Vacation	2018/07/19	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	85	91,668	302,821	67,539,459
美國	摩天大樓 Skyscraper	2018/07/12	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	88	86,991	799,768	186,994,977
美國	私刑教育 2　The Equalizer 2	2018/08/30	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	83	53,488	53,488	12,458,546
美國	超人特攻隊 2　The Incredibles 2	2018/06/27	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL,INC.	79	50,251	1,134,561	259,026,587
美國	殺戮元年 The First Purge	2018/08/24	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	73	49,900	49,900	11,395,920
美國	拳力逃脫 Mile 22	2018/08/17	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	STX PRODUCTIONS,LLC	67	47,980	47,980	10,574,878
美國	闇黑之心 The Darkest Minds	2018/08/24	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	75	38,141	38,141	8,609,285
美國	蟻人與黃蜂女 Ant-Man and the Wasp	2018/07/04	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL,INC.	79	28,549	1,260,136	296,114,734
美國	怒火邊界 2：毒刑者 Sicario: Day of the Soldado	2018/08/03	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	(英國)LIONS GATE INTERNATIONAL(UK) LIMITED	44	23,705	23,705	5,228,081
美國	復仇者聯盟：無限之戰 Avengers: Infinity War	2018/04/25	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL, INC.	14	12,126	2,594,832	641,646,170
美國	侏羅紀世界：殞落國度 Jurassic World: Fallen Kingdom	2018/06/06	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	35	4,822	2,540,447	620,667,234
美國	我願意 Adrift	2018/08/24	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	STX PRODUCTIONS,LLC	22	3,375	3,375	744,290
美國	死侍 2　Deadpool 2	2018/05/15	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	14	9,275	1,227,773	287,559,700
美國	永遠愛妳，惠妮！ Whitney	2018/08/10	威視股份有限公司	(英國)ALTITUDE FILM SALES LIMITED	13	1,857	1,857	414,618

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
美國	一級玩家 Ready Player One	2018/03/29	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	15	3,949	1,415,321	361,629,387
美國	真心話大冒險 Truth or Dare	2018/05/11	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	9	3,565	222,164	50,137,302
美國	犬之島 Isle of Dogs	2018/06/01	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	11	2,520	54,957	12,390,283
美國	星際大戰外傳：韓索羅 Solo: A Star Wars Story	2018/05/23	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL, INC.	8	3,207	124,998	29,521,237
美國	毀滅大作戰 Rampage	2018/04/12	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	10	2,492	591,586	136,885,117
美國	瞞天過海：八面玲瓏 Ocean's 8	2018/06/14	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	10	2,872	606,834	141,629,691
美國	超能救援 Higher Power	2018/07/27	威視股份有限公司	(英國)CONTENT MEDIA CORPORATION INTERNATIONAL LIMITED	15	807	2,742	618,844
美國	劊樂小丑 Terrifier	2018/08/17	暗光鳥有限公司	EPIC PICTURES GROUP, INC.	3	775	775	170,395
美國	貼背戰 Tag	2018/06/22	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	8	2,759	141,936	32,401,711
美國	高年級姐妹會 Book Club	2018/07/13	威視股份有限公司	(匈牙利)GEM ENTERTAINMENT KFT.	5	730	15,731	3,669,167
美國	姐就是美！ I Feel Pretty	2018/05/21	華聯國際影音股份有限公司	VOLTAGE PICTURES, LLC	7	2,075	54,622	12,247,865
美國	鋼鐵墳墓 2　Escape Plan 2: Hades	2018/06/29	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	(匈牙利)ESCAPE PLAN 2	7	2,148	69,510	15,199,674
美國	211 緊急呼救 211	2018/06/01	英屬維京群島商高捷全球開發有限公司 台灣分公司	MILLENNIUM MEDIA, INC.	8	1,621	16,429	3,250,455
美國	猛龍怪客 Death Wish	2018/06/01	車庫娛樂股份有限公司	(香港)OCEAN WAVE MOTION PICTURES (INTERNATIONAL) LIMITED	9	1,622	55,800	12,213,389
美國	震撼真相 Shock and Awe	2018/07/20	華聯國際影音股份有限公司	VOLTAGE PICTURES, LLC	6	638	3,628	773,554
美國	真愛收信中 The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society	2018/06/01	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	(法國)STUDIOCANAL SAS	5	1,365	7,151	1,349,460
美國	比得兔 Peter Rabbit	2018/04/04	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	3	1,329	126,376	27,578,628
美國	親愛的初戀 Love, Simon	2018/05/04	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	7	605	58,969	13,303,695
美國	跟著 IKEA 衣櫥去旅行 The Extraordinary Journey of the Fakir	2018/06/22	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	(法國)TF1 DROITS AUDIOVISUELS	4	280	22,400	5,086,735
美國	高壓行動 Beirut	2018/05/25	華映娛樂股份有限公司	MOJO CREATIVE LTD.	5	850	46,533	9,966,024
美國	宿怨 Hereditary	2018/06/15	傳影互動股份有限公司	A24 INTERNATIONAL LLC	4	497	113,435	26,337,445
美國	真愛趁現在 Midnight Sun	2018/04/13	威視股份有限公司	MIDNIGHT SUN, LLC	6	332	15,629	3,305,766

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
美國	暗算 Backstabbing for Beginners	2018/08/31	可樂藝術文創股份有限公司	FORTITUDE INTERNATIONAL INC.	6	153	153	35,231
美國	恩德培行動 7 Days in Entebbe	2018/04/04	英屬維京群島商高捷全球開發有限公司 台灣分公司	(美國)STORYTELLER DISTRIBUTION CO., LLC	1	268	27,740	5,873,717
美國	坂本龍一：async 紐約現場 Ryuichi Sakamoto: async Live at the Park Avenue Armory	2018/07/13	佳映娛樂國際股份有限公司	(法國)DOC AND FILM INTERNATIONAL	1	82	659	164,448
美國	厭世媽咪日記 Tully	2018/05/11	傳影互動股份有限公司	(匈牙利)FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	2	161	22,620	5,292,168
美國	淑女鳥 Lady Bird	2018/02/28	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	1	223	35,588	7,998,100
美國	糯爾摩斯 Sherlock Gnomes	2018/04/04	美商美國派拉蒙影片股份有限公司台灣分公司	PARAMOUNT PICTURES CORPORATION	1	201	24,600	5,274,615
美國	魘影人 Awaken the Shadowman	2018/08/03	暗光鳥有限公司	ARCHSTONE DISTRIBUTION LLC	3	80	80	16,490
美國	刺殺終點戰 Terminal	2018/05/04	采昌國際多媒體股份有限公司	(匈牙利)ATRIUM PRODUCTIONS KFT.	4	243	17,795	3,809,717
美國	紅雀 Red Sparrow	2018/02/28	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	3	132	740,243	173,326,463
美國	萌牛費迪南 Ferdinand	2018/02/15	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	1	15	129,871	28,738,063
英國	老娘也要當間諜 The Spy Who Dumped Me	2018/08/17	英屬維京群島商高捷全球開發有限公司 台灣分公司	LIONS GATE INTERNATIONAL (UK) LIMITED	55	45,204	45,204	10,353,150
英國	湯瑪士小火車：環遊世界大冒險 Thomas & Friends: Big World! Big Adventures! The Movie	2018/08/17	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	GULLANE (THOMAS) LIMITED	17	9,851	9,851	2,330,231
英國	富麗秀（英國國家劇院現場） National Theatre Live: Follies	2018/06/04	威秀影城股份有限公司	THE ROYAL NATIONAL THEATRE	5	410	1,021	687,320
英國	第十二夜 (英國國家劇院現場) National Theatre Live: Twelfth Night	2018/06/01	威秀影城股份有限公司	THE ROYAL NATIONAL THEATRE	5	231	634	412,280
英國	耶爾瑪（英國國家劇院現場） National Theatre Live: Yerma	2018/06/01	威秀影城股份有限公司	THE ROYAL NATIONAL THEATRE	5	182	395	252,440
英國	大衛 · 鮑伊 IS… David Bowie Is Happening Now	2018/06/15	威秀影城股份有限公司	VICTORIA AND ALBERT MUSEUM	1	10	433	170,500
泰國	把哥哥退貨可以嗎 Brother of the Year	2018/07/20	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	GDH 559 Company Limited	49	4,198	38,725	8,804,045
泰國	暹羅訣：九神戰甲 The Legend of Muay Thai: 9 Satra	2018/09/07	台北双喜電影發行股份有限公司	EXFORMAT FILMS	3	426	426	93,720
荷蘭	真假維梅爾 A Real Vermeer	2018/08/03	海鵬影業有限公司	(盧森堡)PAUL THILTGES DISTRIBUTIONS SA	11	4,058	4,058	843,855
瑞士	我的冠軍男友 Mario	2018/08/10	東昊影業有限公司	(法國)FILMS BOUTIQUE SAS	4	1,184	1,184	255,940
瑞士	尋愛偵探阿洛伊斯 Aloys	2018/05/11	前景娛樂有限公司	HUGOFILM PRODUCTIONS	1	50	1,517	329,625
瑞典	柏格曼：大師狂想 Bergman: A Year in a Life	2018/08/10	佳映娛樂國際股份有限公司	(德國)THE MATCH FACTORY GMBH	6	766	766	162,461

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
瑞典	決戰賽末點 Borg/McEnroe	2018/07/13	車庫娛樂股份有限公司	AB SVENSK FILMINDUSTRI	2	312	823	159,950
義大利	願望咖啡館 The Place	2018/07/20	海鵬影業有限公司	TRUE COLOURS glorious films S.r.l.	7	3,610	9,652	2,064,882
義大利	波伽利：聲命之歌 The Music of Silence	2018/05/25	采昌國際多媒體股份有限公司	(匈牙利)FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	2	332	6,522	1,377,265
義大利	霧中的女孩 The Girl in the Fog	2018/07/20	車庫娛樂股份有限公司	(法國)STUDIOCANAL	5	97	2,419	548,042
義大利	人生無限露營車 The Leisure Seeker	2018/04/20	傳影互動股份有限公司	(法國)BAC FILMS DISTRIBUTION	1	62	6,199	1,298,707
德國	視界戰 Anon	2018/05/04	海樂影業股份有限公司	(匈牙利)GEM ENTERTAINMENT KFT.	7	1,630	36,040	7,704,455

9 月

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
丹麥	頂尖高手 Big Time	2018/08/24	佳映娛樂國際股份有限公司	(比利時)AUTLOOK FILMSALES GMBH	4	841	1,677	353,730
日本	一屍到底 One Cut of the Dead	2018/09/21	車庫娛樂股份有限公司	NIKKATSU CORPORATION	73	86,777	86,777	19,826,196
日本	電影版【空中急診英雄】—海空災難最終救援— Code Blue	2018/09/21	英屬維京群島商高捷全球開發有限公司 台灣分公司	PONY CANYON,INC	45	34,160	34,160	8,129,692
日本	銀魂 2：規矩是為了被打破而存在的 Gintama 2	2018/08/24	車庫娛樂股份有限公司	TV TOKYO CORPORATION	26	10,290	26,930	6,372,593
日本	每天回家老婆都在裝死 When I Get Home, My Wife Always Pretends to Be Dead	2018/08/17	車庫娛樂股份有限公司	COLORBIRD INC.	21	8,993	48,225	11,089,332
日本	未來的未來 Mirai	2018/08/17	傳影互動股份有限公司	NIPPON TELEVISION-STUDIO CHIZU LLP	32	6,254	55,094	12,636,183
日本	HIDE：來春之約 Hurry Go Round	2018/08/31	翻面映畫有限公司	KADOKAWA CORPORATION	14	4,141	4,781	1,080,990
日本	陪睡大人 Flea-Picking Samurai	2018/09/28	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	TOHO CO.,LTD.	24	3,784	3,784	840,790
日本	麵包超人電影版閃耀吧！庫倫與生命之星 Anpanman: Shine! Kurun & The Star of Life	2018/09/21	曼迪傳播有限公司	TMS ENTERTAINMENT CO.,LTD.	17	3,610	3,610	817,771
日本	少女與戰車劇場版 Girls und Panzer	2016/05/13	睿客新創有限公司	HAKUHODO DY MUSIC & PICTURES INC.	5	1,537	31,636	14,569,868
日本	我們的 50 次初吻 50 First Kisses	2018/09/07	車庫娛樂股份有限公司	NIPPON TELEVISION NETWORK CORPORATION	24	3,023	3,023	678,150
日本	退而不休 Life in Overtime	2018/09/21	天馬行空數位有限公司	TOEI COMPANY,LTD.	10	3,089	3,089	656,902
日本	銀魂 2 特別篇：世界奇妙銀魂醬 Gintama 2 - The Exceedingly Strange Gintama-chan	2018/09/01	車庫娛樂股份有限公司	AVEX PICTURES INC.	13	2,069	2,069	481,686

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
日本	小偷家族 Shoplifters	2018/07/13	采昌國際多媒體股份有限公司	GAGA Corporation	11	2,362	63,488	14,121,652
日本	蠟筆小新電影功夫小子之拉麵大亂鬥！ Crayon Shinchan the Movie: Bakumori! Kung Fu Boys -Ramen Panic	2018/08/10	木棉花國際股份有限公司	ASATSU-DK INC.	10	1,623	26,968	6,136,447
日本	名偵探柯南：零的執行人 Detective Conan: Zero the Enforcer	2018/07/06	向洋影業有限公司	TMS ENTERTAINMENT CO.,LTD.	12	2,764	380,003	87,597,734
日本	道別的早晨就用約定之花點綴吧 Maquia: When the Promised Flower Blooms	2018/08/03	向洋影業有限公司	Hakuhodo DY music ＆ pictures Inc.	3	1,115	16,348	4,019,418
日本	睡著也好醒來也罷 Asako I & II	2018/09/21	東昊影業有限公司	(法國)MK2	8	1,209	1,209	267,958
日本	喔！露西 Oh Lucy!	2018/09/07	天馬行空數位有限公司	(法國)ELLE DRIVER	7	1,115	1,115	234,170
日本	K SEVEN STORIES EPISODE 3「SIDE：GREEN ～覆寫世界～」 K Seven Stories Episode 3	2018/09/14	曼迪傳播有限公司	KING RECORD CO., LTD.	6	950	950	218,853
日本	貓是用來抱的 The Cat in Their Arms	2018/09/28	天馬行空數位有限公司	KINO FILMS CO., LTD.	16	949	949	216,549
日本	虹色時光 Rainbow Days	2018/09/07	天馬行空數位有限公司	SHOCHIKU CO., LTD.	10	755	755	171,794
日本	青夏：戀上你的 30 日 Ao-Natsu	2018/09/07	英屬維京群島商高捷全球開發有限公司 台灣分公司	TOKYO BROADCASTING SYSTEM TELEVISION, INC.	10	735	735	162,943
日本	愛哭鬼的棋蹟 The Miracle of Crybaby Shottan	2018/09/28	可樂藝術文創股份有限公司	WOWOW INC.	10	719	719	161,153
日本	笑傲曇天 Laughing Under the Clouds	2018/08/31	天馬行空數位有限公司	SHOCHIKU CO., LTD.	11	690	814	179,745
日本	我很好 River's Edge	2018/09/14	捷傑有限公司	KINO FILMS	10	629	779	180,086
日本	武士的一分 Love and Honor	2018/08/31	車庫娛樂股份有限公司	SHOCHIKU CO.,LTD.	4	523	598	122,410
日本	飛上天空的輪胎 Recall	2018/08/17	天馬行空數位有限公司	NIKKATSU CORPORATION	2	225	3,237	717,411
日本	HIGH & LOW 熱血街頭電影版 2：天空的盡頭 High & Low The Movie 2 - End of Sky	2018/09/07	車庫娛樂股份有限公司	NIPPON TELEVISION NETWORK CORPORATION	2	205	205	44,660
日本	孤狼之血 The Blood of Wolves	2018/07/20	可樂藝術文創股份有限公司	TOEI COMPANY,LTD.	2	243	2,374	513,148
日本	HIGH & LOW 熱血街頭電影版 3：終極任務 High & Low: The Movie 3 - Final Mission	2018/09/07	車庫娛樂股份有限公司	NIPPON TELEVISION NETWORK CORPORATION	1	129	129	27,710
日本	隱劍鬼爪 The Hidden Blade	2018/08/24	車庫娛樂股份有限公司	SHOCHIKU CO.,LTD.	2	88	458	95,595
日本	被愛妄想症 Tremble All You Want	2018/06/01	鴻基國際視訊股份有限公司	COLORBIRD INC.	1	115	2,560	557,430
日本	新參者完結篇：當祈禱落幕時 The Crimes that Bind	2018/05/25	車庫娛樂股份有限公司	TOKYO BROADCASTING SYSTEM TELEVISION, INC.	1	79	11,826	2,634,293
日本	電影哆啦 A 夢：大雄的金銀島 Doraemon the Movie: Nobita's Treasure Island	2018/07/02	鴻基國際視訊股份有限公司	TOHO CO.,LTD.	1	34	44,882	10,285,419

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
日本	海街日記 Our Little Sister	2015/09/11	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	GA GA CORPORATION	1	48	432	86,780
日本	娼年 Call Boy	2018/08/10	車庫娛樂股份有限公司	COLORBIRD INC.	1	43	4,176	898,647
日本	幻之光 Maboroshi no hikari	2018/06/08	傳影互動股份有限公司	(法國)CELLULOID DREAMS SAS	1	27	1,834	389,590
日本	黃昏清兵衛 The Twilight Samurai	2018/08/17	車庫娛樂股份有限公司	SHOCHIKU CO.,LTD.	1	17	579	121,075
日本	當愛沉睡時 Butterfly Sleep	2018/10/01	車庫娛樂股份有限公司	(韓國)M-LINE DISTRIBUTION	1	21	21	3,300
日本	送行者：禮儀師的樂章 Departures	2018/10/01	車庫娛樂股份有限公司	SHOCHIKU CO.,LTD.	1	19	19	2,960
日本	下一站，天國 After Life	2016/12/15	傳影互動股份有限公司	(法國)CELLULOID DREAMS SAS	1	17	1,316	273,985
日本	比海還深 After the Storm	2016/09/02	傳影互動股份有限公司	GAGA CORPORATION	1	14	22,088	4,896,612
日本	仙人畫家：熊谷守一 Mori, The Artist's Habitat	2018/10/01	輝洪開發股份有限公司	NIKKATSU CORPORATION	1	11	11	1,700
日本	夏日大作戰 Summer Wars	2018/08/10	傳影互動股份有限公司	STUDIO CHIZU LLP	1	7	694	153,906
加拿大	地球另一端的守候 Eye on Juliet	2018/08/24	海鵬影業有限公司	(法國)FILMS DISTRIBUTION	3	160	859	174,035
西班牙	我的媽咪金搖擺 The Tribe	2018/09/14	牽猴子整合行銷股份有限公司	FILM FACTORY ENTERTAINMENT, S.L.	11	721	721	160,738
西班牙	鳥男孩 Psiconautas	2018/09/21	本萃電影有限公司	LATIDO CONSORCIO DE EXPORTACION DEL CINE ESPANOL S.L.	2	76	76	17,000
西班牙	絕命警告信 The Warning	2018/08/24	東昊影業有限公司	FILM FACTORY ENTERTAINMENT	2	27	619	132,701
法國	全面霾伏 Just a Breath Away	2018/08/24	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	TF1 DROITS AUDIOVISUELS	33	8,985	35,304	8,201,522
法國	北極上學趣 A Polar Year	2018/09/14	佳映娛樂國際股份有限公司	KINOLOGY	6	1,830	1,830	406,015
法國	永遠的朋友：靈犬貝兒 Belle and Sebastian, Friends for Life	2018/09/07	原創娛樂股份有限公司	GAUMONT S.A.	8	1,697	1,847	412,354
法國	與神同行的少年 The Prayer	2018/09/07	前景娛樂有限公司	LE PACTE	10	770	770	161,801
法國	她的錯誤教育 The Miseducation of Cameron Post	2018/08/24	亮點國際影業有限公司	ELLE DRIVER	7	621	2,313	499,545
法國	一袋彈珠 A Bag of Marbles	2018/07/20	捷傑有限公司	GAUMONT S.A.	2	317	3,684	765,455
法國	浴室情殺案 Les Diaboliques	2018/09/25	社團法人台灣電影文化協會	法國在台協會	2	169	169	32,830
法國	2084 + 東風 2084 + Wind from the East	2018/09/02	財團法人台北市文化基金會	Iskra Films、Gaumont	1	149	149	32,160

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
法國	恐懼的代價 The Wages of Fear	2018/09/25	社團法人台灣電影文化協會	法國在台協會	2	162	162	31,120
法國	畢卡索之謎 The Mystery of Piccaso	2018/09/25	社團法人台灣電影文化協會	法國在台協會	2	135	135	26,260
法國	兇手住在 21 號 The Murderer Lives at Number 21	2018/09/25	社團法人台灣電影文化協會	法國在台協會	2	134	134	25,490
法國	愛情不輪轉 Rolling to You	2018/06/29	海樂影業股份有限公司	GAUMONT S.A.	1	36	2,617	551,972
法國	奇幻星球 Fantastic Planet	2018/07/23	中華民國電影創作協會	法國在台協會	1	13	34	4,790
法國	露露出走中 Lulu in the Nude	2018/07/17	中華民國電影創作協會	法國在台協會	1	10	23	3,010
法國	節日 The Big Day	2018/07/17	中華民國電影創作協會	法國在台協會	1	8	23	3,370
法國	特務 117 之里約團團轉 OSS 117: Lost in Rio	2018/07/23	中華民國電影創作協會	法國在台協會	1	10	13	1,300
法國	生命有限公司 The Suicide Shop	2018/07/17	中華民國電影創作協會	Wild Bunch	1	9	33	4,100
法國	褓姆 HOLD 不住 Babysitting	2015/01/02	原創娛樂股份有限公司	OTHER ANGLE PICTURES	1	8	20	2,480
波蘭	B 面人生 Mug	2018/09/14	可樂藝術文創股份有限公司	(法國)MOMENTO FILM	5	508	508	105,240
芬蘭	重金屬之旅 Heavy Trip	2018/09/28	聯影企業股份有限公司	(丹麥)LEVELKAPS	6	359	359	81,070
阿根廷	密謀 At the End of the Tunnel	2018/09/14	本萃電影有限公司	(西班牙)LATIDO CONSORCIO DE EXPORTACION DEL CINE ESPANOL SL	15	9,259	9,259	2,141,696
阿根廷	遺落殺鎮 What the Waters Left Behind	2018/08/31	暗光鳥有限公司	(紐西蘭)MANDALA FILMS LTD.	5	294	336	74,205
阿根廷	大犯罪家 The Clan	2016/04/22	東昊影業有限公司	FILM FACTORY ENTERTAINMENT.S.L.	1	2	2	330
俄羅斯	厲可拍 Deadly Still	2018/09/28	威視股份有限公司	DECOMPIS TRADING LIMITED	37	8,705	8,705	1,998,210
俄羅斯	神佈局 Beyond the Edge	2018/07/20	星泰國際娛樂股份有限公司	(美國)FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	9	3,543	20,294	4,028,834
南韓	與神同行：最終審判 Along with the Gods: The Last 49 Days	2018/08/08	采昌國際多媒體股份有限公司	(匈牙利)FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	81	144,682	2,006,422	479,243,248
南韓	致命目擊 The Witness	2018/09/14	采昌國際多媒體股份有限公司	(匈牙利)ATRIUM PRODUCTIONS KFT.	41	19,140	19,140	4,381,855
南韓	北風 The Spy Gone North	2018/09/07	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	CJ E&M CORPORATION	17	10,092	10,092	2,313,101
南韓	婚禮的那一天 On Your Wedding Day	2018/09/14	車庫娛樂股份有限公司	OPUS PICTURES	26	8,484	8,484	1,975,669
南韓	物怪 Monstrum	2018/09/28	車庫娛樂股份有限公司	FINECUT CO., LTD.	17	3,298	3,298	730,888

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
南韓	追擊者 The Chaser	2018/09/21	車庫娛樂股份有限公司	FINECUT CO., LTD.	5	1,071	1,071	234,700
南韓	冠軍大叔 Champion	2018/06/15	華映娛樂股份有限公司	FINECUT CO., LTD.	7	1,276	205,544	45,231,049
南韓	中國城 Chinatown	2018/09/28	華聯國際影音股份有限公司	CJ E&M CORPORATION	6	279	279	58,900
南韓	優雅的謊言 Elegant Lies	2018/09/28	華聯國際影音股份有限公司	CJ E&M CORPORATION	6	226	226	48,930
南韓	信徒 Believer	2018/06/22	車庫娛樂股份有限公司	CONTENTS PANDA	1	198	5,467	1,189,541
南韓	青春，未完待續 Glory Day	2018/09/28	華聯國際影音股份有限公司	CJ E&M CORPORATION	6	107	107	23,610
南韓	揭密風暴 Whistle Blower	2018/07/20	華聯國際影音股份有限公司	M-LINE DISTRIBUTION	1	116	603	132,920
南韓	格鬥驕陽 Punch	2018/09/28	華聯國際影音股份有限公司	CJ E&M CORPORATION	6	75	75	15,475
南韓	陽光姐妹淘 Sunny	2018/09/28	華聯國際影音股份有限公司	CJ E&M CORPORATION	5	58	58	12,680
南韓	REAL	2017/08/04	車庫娛樂股份有限公司	(匈牙利)GEM ENTERTAINMENT KFT.	1	31	23,376	5,164,978
南韓	燃燒烈愛 Burning	2018/06/29	華聯國際影音股份有限公司	FINECUT CO., LTD.	1	35	8,321	1,809,353
美國	鬼修女 The Nun	2018/09/06	美商華納兄弟 (遠東) 股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	94	469,665	469,665	111,132,655
美國	私刑教育 2　The Equalizer 2	2018/08/30	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	85	246,147	299,635	69,468,935
美國	凸搥特派員：三度出擊 Johnny English Strikes Again	2018/09/21	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	90	197,662	197,662	45,603,449
美國	終極戰士：掠奪者 The Predator	2018/09/14	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	93	179,988	179,988	42,237,024
美國	瘋狂亞洲富豪 Crazy Rich Asians	2018/08/24	美商華納兄弟 (遠東) 股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	81	169,943	270,361	63,999,510
美國	惡魔島 Papillon	2018/09/21	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	RED GRANITE INTERNATIONAL,INC	57	122,839	122,839	28,890,370
美國	失蹤網紅 A Simple Favor	2018/09/14	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	(英國)LIONS GATE INTERNATIONAL(UK) LIMITED	68	91,901	91,901	21,260,323
美國	不可能的任務：全面瓦解 Mission: Impossible - Fallout	2018/07/25	美商美國派拉蒙影片股份有限公司台灣分公司	PARAMOUNT PICTURES CORPORATION	67	59,030	1,880,965	446,131,945
美國	血薄荷 Peppermint	2018/09/21	海樂影業股份有限公司	(匈牙利)GEM ENTERTAINMENT KFT.	67	60,532	60,532	13,299,467
美國	巨齒鯊 The Meg	2018/08/10	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	82	43,917	689,068	161,615,811
美國	小腳怪 Smallfoot	2018/09/28	美商華納兄弟 (遠東) 股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	90	40,802	40,802	9,220,011

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
美國	婚禮冤家 Destination Wedding	2018/09/07	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	JELLYFISH BLOOM INTERNATIONAL,LLC	43	27,087	27,087	6,282,673
美國	人肉搜索 Searching	2018/09/28	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	52	20,577	20,577	4,744,021
美國	極地之王 Alpha	2018/09/21	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	52	20,328	20,328	4,531,296
美國	德魯大叔 Uncle Drew	2018/09/14	車庫娛樂股份有限公司	(英國)LIONS GATE INTERNATIONAL(UK) LIMITED	22	17,455	17,455	4,155,621
美國	殺戮元年 The First Purge	2018/08/24	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	71	16,079	65,979	15,106,864
美國	闇黑之心 The Darkest Minds	2018/08/24	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	70	8,660	46,801	10,597,931
美國	判決 The Children Act	2018/09/28	傳影互動股份有限公司	(匈牙利)GEM ENTERTAINMENT KFT.	14	5,192	5,192	1,186,518
美國	鬼店 The Shining	2018/09/28	美商華納兄弟 (遠東) 股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	9	3,751	3,751	951,031
美國	侏羅紀世界：殞落國度 Jurassic World: Fallen Kingdom	2018/06/06	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	13	13,198	2,553,645	621,610,034
美國	瞞天過海：八面玲瓏 Ocean's 8	2018/06/14	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	13	10,375	617,209	142,519,121
美國	尖叫旅社 3：怪獸假期 Hotel Transylvania 3: Summer Vacation	2018/07/19	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	19	3,793	306,614	68,388,310
美國	笑畫人生 Don't Worry, He Won't Get Far on Foot	2018/09/07	傳影互動股份有限公司	FILMNATION INTERNATIONAL LLC	11	3,518	3,518	760,462
美國	美國動物 American Animals	2018/09/14	采昌國際多媒體股份有限公司	AMERICAN ANIMAL PICTURES LIMITED	12	3,295	3,295	735,892
美國	盲點 Blindspotting	2018/09/21	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	(英國)LIONS GATE INTERNATIONAL(UK) LIMITED	15	2,530	2,530	576,319
美國	超人特攻隊 2　The Incredibles 2	2018/06/27	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL,INC.	10	2,455	1,137,016	259,582,677
美國	摯友維尼 Christopher Robin	2018/08/03	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL,INC.	8	1,575	99,439	23,164,634
美國	裸愛殺機 Lizzie	2018/09/14	原創娛樂股份有限公司	JENNINGS FILMS,LLC	9	1,752	1,752	370,716
美國	一級玩家 Ready Player One	2018/03/29	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	12	830	1,416,151	361,986,283
美國	媽媽咪呀！回來了 Mamma Mia! Here We Go Again	2018/08/01	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	5	1,246	107,917	24,843,288
美國	男孩愛最大 Saturday Church	2018/09/07	威視股份有限公司	(英國)WESTEND FILMS LTD.	13	1,286	1,286	292,144
美國	貼背戰 Tag	2018/06/22	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	10	3,002	144,938	32,686,841
美國	高年級姐妹會 Book Club	2018/07/13	威視股份有限公司	(匈牙利)GEM ENTERTAINMENT KFT.	10	2,817	18,548	3,930,637

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
美國	跟著 IKEA 衣櫥去旅行 The Extraordinary Journey of the Fakir	2018/06/22	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	(法國)TF1 DROITS AUDIOVISUELS	9	2,910	25,310	5,331,560
美國	怒火邊界 2：毒刑者 Sicario: Day of the Soldado	2018/08/03	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	(英國)LIONS GATE INTERNATIONAL(UK) LIMITED	12	2,959	26,664	5,469,866
美國	蟻人與黃蜂女 Ant-Man and the Wasp	2018/07/04	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL,INC.	10	2,374	1,262,510	296,355,754
美國	暗算 Backstabbing for Beginners	2018/08/31	可樂藝術文創股份有限公司	FORTITUDE INTERNATIONAL INC.	7	930	1,083	241,217
美國	震撼真相 Shock and Awe	2018/07/20	華聯國際影音股份有限公司	VOLTAGE PICTURES, LLC	8	1,921	5,549	961,414
美國	拳力逃脫 Mile 22	2018/08/17	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	STX PRODUCTIONS,LLC	12	715	48,695	10,727,902
美國	我願意 Adrift	2018/08/24	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	STX PRODUCTIONS,LLC	17	844	4,219	877,846
美國	復仇者聯盟：無限之戰 Avengers: Infinity War	2018/04/25	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL, INC.	6	1,930	2,596,762	641,772,835
美國	犬之島 Isle of Dogs	2018/06/01	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	4	1,076	56,033	12,507,703
美國	宿怨 Hereditary	2018/06/15	傳影互動股份有限公司	A24 INTERNATIONAL LLC	5	1,343	114,778	26,438,380
美國	鋼鐵墳墓 2　Escape Plan 2: Hades	2018/06/29	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	(匈牙利)ESCAPE PLAN 2	6	1,237	70,747	15,290,984
美國	星際大戰外傳：韓索羅 Solo: A Star Wars Story	2018/05/23	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL, INC.	3	534	125,532	29,598,947
美國	超能救援 Higher Power	2018/07/27	威視股份有限公司	(英國)CONTENT MEDIA CORPORATION INTERNATIONAL LIMITED	3	910	3,652	681,114
美國	死侍 2　Deadpool 2	2018/05/15	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	5	654	1,228,427	287,616,545
美國	真愛收信中 The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society	2018/06/01	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	(法國)STUDIOCANAL SAS	3	454	7,605	1,394,760
美國	奇蹟男孩 Wonder	2017/12/01	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	LIONS GATE INTERNATIONAL(UK) LIMITED	1	200	274,478	61,207,718
美國	猛龍怪客 Death Wish	2018/06/01	車庫娛樂股份有限公司	(香港)OCEAN WAVE MOTION PICTURES (INTERNATIONAL) LIMITED	3	590	56,390	12,249,914
美國	真心話大冒險 Truth or Dare	2018/05/11	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	3	460	222,624	50,168,372
美國	利斧狂魔 Victor Crowley	2018/09/14	暗光鳥有限公司	MPI MEDIA GROUP	4	108	108	23,350
美國	當愛未成往事 Submergence	2018/06/22	威視股份有限公司	(英國)EMBANKMENT FILMS LIMITED.	3	228	7,696	1,696,090
美國	姐就是美！ I Feel Pretty	2018/05/21	華聯國際影音股份有限公司	VOLTAGE PICTURES, LLC	2	182	54,804	12,264,655
美國	極盜戰 Den of Thieves	2018/03/16	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	STX Productions, LLC	1	156	104,891	23,129,424

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
美國	極限獵殺 Downrange	2018/09/28	暗光鳥有限公司	MPI MEDIA GROUP	4	48	48	10,580
美國	2001 太空漫遊 2001: A Space Odyssey	2018/06/04	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	1	57	4,249	1,045,821
美國	摩天大樓 Skyscraper	2018/07/12	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	1	41	799,809	187,003,582
美國	大河戀：4K 數位修復版 A River Runs Through It	2017/11/10	可樂藝術文創股份有限公司	(法國)PATHE FILMS S.A.S.	1	5	1,396	287,110
英國	老娘也要當間諜 The Spy Who Dumped Me	2018/08/17	英屬維京群島商高捷全球開發有限公司 台灣分公司	LIONS GATE INTERNATIONAL (UK) LIMITED	17	2,172	47,376	10,845,435
英國	戲夢巴黎 The Dreamers	2018/09/14	車庫娛樂股份有限公司	HANWAY FILMS LIMITED	9	1,708	1,708	359,570
英國	湯瑪士小火車：環遊世界大冒險 Thomas & Friends: Big World! Big Adventures! The Movie	2018/08/17	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	GULLANE (THOMAS) LIMITED	13	1,496	11,347	2,673,707
英國	屍控警戒 Redcon-1	2018/09/07	暗光鳥有限公司	(美國) EPIC PICTURES GROUP, INC.	4	995	995	230,010
英國	葛飾北齋：畫狂老人 Hokusai: Old Man Crazy to Paint	2018/09/07	威秀影城股份有限公司	THE BRITISH MUSEUM	5	559	559	216,384
英國	耶爾瑪（英國國家劇院現場） National Theatre Live: Yerma	2018/06/01	威秀影城股份有限公司	THE ROYAL NATIONAL THEATRE	1	120	515	328,960
英國	富麗秀（英國國家劇院現場） National Theatre Live: Follies	2018/06/04	威秀影城股份有限公司	THE ROYAL NATIONAL THEATRE	1	54	1,075	724,440
英國	愛，留在海灘那一天 On Chesil Beach	2018/07/06	亮點國際影業有限公司	ROCKET SCIENCE INDUSTRIES LTD.	1	145	3,665	780,791
英國	第十二夜 (英國國家劇院現場) National Theatre Live: Twelfth Night	2018/06/01	威秀影城股份有限公司	THE ROYAL NATIONAL THEATRE	1	27	661	430,960
英國	胡桃鉗：古典芭蕾舞劇 The Nutcracker: The Royal Opera House	2018/09/27	威秀影城股份有限公司	ROYAL OPERA HOUSE	1	28	28	17,760
英國	春光之境 God's Own Country	2018/04/13	車庫娛樂股份有限公司	PROTAGONIST PICTURES LIMITED	1	31	1,453	314,755
泰國	暹羅訣：九神戰甲 The Legend of Muay Thai: 9 Satra	2018/09/07	台北双喜電影發行股份有限公司	EXFORMAT FILMS	25	2,293	2,719	610,636
泰國	把哥哥退貨可以嗎 Brother of the Year	2018/07/20	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	GDH 559 Company Limited	12	3,377	42,102	9,057,715
泰國	明天，最後一天 Die Tomorrow	2018/09/21	鏡象電影製作有限公司	(香港)ASIAN SHADOWS INTERNATIONAL SALES LIMITED	11	904	904	200,632
荷蘭	去他 X 的放蕩青春 We	2018/10/01	鴻基國際視訊股份有限公司	(法國)WIDE SALES AGENT	1	40	40	6,000
瑞典	決戰賽末點 Borg/McEnroe	2018/07/13	車庫娛樂股份有限公司	AB SVENSK FILMINDUSTRI	2	168	991	185,320
義大利	情遇那不勒斯 Naples in Veils	2018/09/21	海鵬影業有限公司	TRUE COLOURS GLORIOUS FILMS S.R.L.	10	2,424	2,424	491,114
義大利	當我們困在一起 There Is No Place Like Home	2018/09/14	捷傑有限公司	(法國)INDIE SALES COMPANY	9	865	865	181,306

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
義大利	外慾 Facing Windows	2018/09/28	海鵬影業有限公司	TURE COLOURS GLORIOUS FILMS S.R.L.	9	664	664	136,852
義大利	活屍電梯 The End?	2018/09/21	暗光鳥有限公司	(德國)BETA CINEMA GMBH	4	185	185	40,405
義大利	霧中的女孩 The Girl in the Fog	2018/07/20	車庫娛樂股份有限公司	(法國)STUDIOCANAL	2	262	2,681	588,402
義大利	愛慾圓舞曲 Compulsion	2018/09/21	暗光鳥有限公司	(法國)WTFILMS	4	72	72	15,690
義大利	波伽利：聲命之歌 The Music of Silence	2018/05/25	采昌國際多媒體股份有限公司	(匈牙利)FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	1	37	6,559	1,382,445
義大利	願望咖啡館 The Place	2018/07/20	海鵬影業有限公司	TRUE COLOURS glorious films S.r.l.	1	18	9,670	2,067,042
德國	無聊的人生我死也不要 This Crazy Heart	2018/09/14	安可電影股份有限公司	GLOBAL SCREEN GMBH	17	10,698	10,698	2,470,127
德國	愛情無論如何 Whatever Happens	2018/09/07	海鵬影業有限公司	GLOBAL SCREEN GMBH	8	1,646	1,646	354,527

10 月

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
丹麥	丹麥共居生活 The Commune	2016/08/12	聯影企業股份有限公司	TRUSTNORDISK APS	1	3	1,507	292,415
日本	一屍到底 One Cut of the Dead	2018/09/21	車庫娛樂股份有限公司	NIKKATSU CORPORATION	76	137,858	224,635	51,707,864
日本	在咖啡冷掉之前 Cafe Funicli Funicla	2018/10/05	英屬維京群島商高捷全球開發有限公司 台灣分公司	TOKYO BROADCASTING SYSTEM TELEVISION, INC.	57	50,116	50,116	11,568,048
日本	檢方的罪人 Killing for the Prosecution	2018/10/19	車庫娛樂股份有限公司	TOHO CO., LTD.	45	20,469	20,469	4,642,754
日本	名偵探柯南：零的執行人 Detective Conan: Zero the Enforcer	2018/07/06	向洋影業有限公司	TMS ENTERTAINMENT CO.,LTD.	13	9,327	389,330	90,866,659
日本	電影版吹響吧！上低音號 ~ 莉茲與青鳥 ~ Liz and the Blue Bird	2018/10/05	車庫娛樂股份有限公司	(美國)PONYCANYON USA INC.	11	10,569	10,569	2,624,062
日本	電影版【空中急診英雄】—海空災難最終救援— Code Blue	2018/09/21	英屬維京群島商高捷全球開發有限公司 台灣分公司	PONY CANYON,INC	42	6,787	40,947	9,716,196
日本	陪睡大人 Flea-Picking Samurai	2018/09/28	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	TOHO CO.,LTD.	25	3,705	7,489	1,649,638
日本	遊戲人生 Zero　No Game No Life: Zero	2017/12/08	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	(日本)KADOKAWA CORPORATION	5	1,107	125,177	37,431,399
日本	花之武者 Hana	2018/10/12	天馬行空數位有限公司	SHOCHIKU CO., LTD.	8	1,677	1,677	330,404
日本	K SEVEN STORIES EPISODE 4「LOST SMALL WORLD ～牢籠的彼端～」 K Seven Stories Episode 4「Lost Small World 」	2018/10/12	曼迪傳播有限公司	KING RECORD CO., LTD.	7	1,315	1,315	307,022

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
日本	小偷家族 Shoplifters	2018/07/13	采昌國際多媒體股份有限公司	GAGA Corporation	12	3,460	66,948	14,417,382
日本	藤子海敏：寂默鋼琴師 Fuzjko: A Pianist of Silence & Solitude	2018/10/05	亮點國際影業有限公司	NIKKATSU CORPORATION	8	1,276	1,276	259,086
日本	來自大海的男人 The Man from the Sea	2018/10/26	天馬行空數位有限公司	NIKKATSU CORPORATION	11	917	917	198,387
日本	麵包超人電影版閃耀吧！庫倫與生命之星 Anpanman: Shine! Kurun & The Star of Life	2018/09/21	曼迪傳播有限公司	TMS ENTERTAINMENT CO.,LTD.	14	870	4,480	1,014,149
日本	退而不休 Life in Overtime	2018/09/21	天馬行空數位有限公司	TOEI COMPANY,LTD.	9	977	4,066	853,197
日本	貓是用來抱的 The Cat in Their Arms	2018/09/28	天馬行空數位有限公司	KINO FILMS CO., LTD.	16	567	1,516	343,804
日本	愛哭鬼的棋蹟 The Miracle of Crybaby Shottan	2018/09/28	可樂藝術文創股份有限公司	WOWOW INC.	12	595	1,314	287,158
日本	請做我的主人 Be My Master	2018/10/19	車庫娛樂股份有限公司	KADOKAWA CORPORATION	3	266	266	59,275
日本	未來的未來 Mirai	2018/08/17	傳影互動股份有限公司	NIPPON TELEVISION-STUDIO CHIZU LLP	3	285	55,379	12,680,468
日本	家族真命苦 3：願妻如薔薇 What a Wonderful Family! 3: My Wife, My Life	2018/10/26	車庫娛樂股份有限公司	SHOCHIKU CO.,LTD.	4	202	202	43,410
日本	少女與戰車劇場版 Girls und Panzer	2016/05/13	睿客新創有限公司	HAKUHODO DY MUSIC & PICTURES INC.	5	85	31,721	14,608,058
日本	睡著也好醒來也罷 Asako I & II	2018/09/21	東昊影業有限公司	(法國)MK2	3	165	1,374	305,368
日本	大聲點笨蛋！完全不知道你在唱什麼 Louder! Can't Hear What You're Singin, Wimp!	2018/10/28	天馬行空數位有限公司	ASMIK ACE,INC.	1	150	150	36,000
日本	每天回家老婆都在裝死 When I Get Home, My Wife Always Pretends to Be Dead	2018/08/17	車庫娛樂股份有限公司	COLORBIRD INC.	5	166	48,391	11,119,037
日本	聖☆哥傳 Saint Young Men: Season One	2018/11/02	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	SDP,INC.	1	121	121	26,620
日本	無人知曉的夏日清晨 Nobody Knows	2005/02/04	傳影互動股份有限公司	(法國) CELLULOID DREAMS SAS	1	133	1,708	355,550
日本	孤狼之血 The Blood of Wolves	2018/07/20	可樂藝術文創股份有限公司	TOEI COMPANY,LTD.	2	124	2,498	531,678
日本	橫山家之味 Still Walking	2009/04/03	傳影互動股份有限公司	(法國) CELLULOID DREAMS SAS	1	103	1,193	242,335
日本	娼年 Call Boy	2018/08/10	車庫娛樂股份有限公司	COLORBIRD INC.	1	88	4,264	912,237
日本	我的意外爸爸 Like Father, Like Son	2013/10/25	傳影互動股份有限公司	GAGA CORPORATION	1	88	545	108,105
日本	仙人畫家：熊谷守一 Mori, The Artist's Habitat	2018/10/01	輝洪開發股份有限公司	NIKKATSU CORPORATION	1	80	91	14,280
日本	第三次殺人 The Third Murder	2018/01/12	傳影互動股份有限公司	GAGA CORPORATION	1	70	5,427	1,206,763

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
日本	當愛沉睡時 Butterfly Sleep	2018/10/01	車庫娛樂股份有限公司	(韓國)M-LINE DISTRIBUTION	1	62	83	12,960
日本	怪物的孩子 The Boy and the Beast	2018/08/10	傳影互動股份有限公司	NIPPON TELEVISION-STUDIO CHIZU LLP	1	60	269	54,065
日本	我很好 River's Edge	2018/09/14	捷傑有限公司	KINO FILMS	3	41	820	188,956
日本	跳躍吧！時空少女 The Girl Who Leapt Through Time	2018/08/10	傳影互動股份有限公司	STUDIO CHIZU LLP	1	47	617	133,503
日本	HIDE：來春之約 Hurry Go Round	2018/08/31	翻面映畫有限公司	KADOKAWA CORPORATION	1	27	4,808	1,087,620
日本	比海還深 After the Storm	2016/09/02	傳影互動股份有限公司	GAGA CORPORATION	1	43	22,131	4,903,212
日本	海街日記 Our Little Sister	2015/09/11	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	GA GA CORPORATION	1	33	465	91,780
日本	反安保：藝術之戰 ANPO: Art X War	2014/05/23	社團法人台灣電影文化協會	IPA-International Production Associate,Inc	1	26	26	4,980
日本	幻之光 Maboroshi no hikari	2018/06/08	傳影互動股份有限公司	(法國)CELLULOID DREAMS SAS	1	31	1,865	394,490
日本	道別的早晨就用約定之花點綴吧 Maquia: When the Promised Flower Blooms	2018/08/03	向洋影業有限公司	Hakuhodo DY music ＆ pictures Inc.	1	21	16,369	4,024,258
日本	下一站，天國 After Life	2016/12/15	傳影互動股份有限公司	(法國)CELLULOID DREAMS SAS	1	30	1,346	278,585
日本	黃昏清兵衛 The Twilight Samurai	2018/08/17	車庫娛樂股份有限公司	SHOCHIKU CO.,LTD.	1	28	607	125,365
日本	武士的一分 Love and Honor	2018/08/31	車庫娛樂股份有限公司	SHOCHIKU CO.,LTD.	1	24	622	125,810
日本	夏日大作戰 Summer Wars	2018/08/10	傳影互動股份有限公司	STUDIO CHIZU LLP	1	22	716	157,206
日本	隱劍鬼爪 The Hidden Blade	2018/08/24	車庫娛樂股份有限公司	SHOCHIKU CO.,LTD.	1	18	476	98,235
日本	K SEVEN STORIES EPISODE 3「SIDE：GREEN ～覆寫世界～」 K Seven Stories Episode 3	2018/09/14	曼迪傳播有限公司	KING RECORD CO., LTD.	3	9	959	220,953
日本	送行者：禮儀師的樂章 Departures	2018/10/01	車庫娛樂股份有限公司	SHOCHIKU CO.,LTD.	1	11	30	4,710
日本	春宵苦短，少女前進吧！ Night Is Short, Walk on Girl	2017/09/29	向洋影業有限公司	FUJI CREATIVE CORP.	1	6	2,736	679,286
日本	銀魂 2：規矩是為了被打破而存在的 Gintama 2	2018/08/24	車庫娛樂股份有限公司	TV TOKYO CORPORATION	1	2	26,932	6,373,013
日本	電影版聲之形 A Silent Voice: The Movie	2017/03/24	采昌國際多媒體股份有限公司	(匈牙利)ATRIUM PRODUCTIONS KFT.	1	1	293,849	68,664,959
加拿大	控制效應 Incontrol	2018/11/02	暗光鳥有限公司	(馬爾他)DEVILWORKS LIMITED	1	1	1	135
伊朗	豬 The Pig	2018/10/12	聯影企業股份有限公司	(法國)FILMS BOUTIQUE SAS	5	233	233	47,263

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
冰島	進擊的大媽 Woman at War	2018/10/26	可樂藝術文創股份有限公司	(德國)BETA CINEMA GMBH	3	55	55	11,073
印度	我的嗝嗝老師 Hichki	2018/11/02	捷傑有限公司	YASH RAJ FILMS	1	177	177	38,940
印度	廁所愛情故事 Toilet - Ek Prem Katha	2018/12/07	車庫娛樂股份有限公司	(英國)RELIANCE BIG ENTERTAINMENT (UK) PRIVATE LIMITED	1	209	209	32,550
印度	母親的告白 Mom	2018/07/20	車庫娛樂股份有限公司	(模里西斯)ATL MEDIA LTD.	1	157	883	181,660
西班牙	愛愛馬德里 Kiki, Love to Love	2018/10/05	前景娛樂有限公司	(法國)WILD BUNCH	9	678	678	147,890
西班牙	鳥男孩 Psiconautas	2018/09/21	本萃電影有限公司	LATIDO CONSORCIO DE EXPORTACION DEL CINE ESPANOL S.L.	3	15	91	20,350
法國	從前的我們 Mr & Mrs Adelman	2018/10/19	海鵬影業有限公司	LE PACTE	9	1,607	1,607	342,587
法國	漢娜的失序人生 Hannah	2018/10/12	鏡象電影製作有限公司	TF1 DROITS AUDIOVISUELS	7	1,254	1,254	258,495
法國	全面霾伏 Just a Breath Away	2018/08/24	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	TF1 DROITS AUDIOVISUELS	4	620	35,924	8,265,142
法國	與神同行的少年 The Prayer	2018/09/07	前景娛樂有限公司	LE PACTE	1	146	916	186,101
法國	北極上學趣 A Polar Year	2018/09/14	佳映娛樂國際股份有限公司	KINOLOGY	3	101	1,931	426,985
法國	決戰事業線 Number One	2018/10/26	佳映娛樂國際股份有限公司	PYRAMIDE INTERNATIONAL	3	95	95	19,765
法國	艾蜜莉的異想世界 Amelie	2017/08/04	南強國際影視傳播有限公司	GAUMONT S.A.	1	81	5,876	1,285,165
法國	巴黎野玫瑰 Betty Blue	2016/05/27	南強國際影視傳播有限公司	LE PETIT BUREAU	1	81	2,769	626,555
法國	今生情未了 A Heart in Winter	2017/12/15	東昊影業有限公司	(法國)STUDIOCANAL S.A.S.	1	69	1,864	377,885
法國	愛情不輪轉 Rolling to You	2018/06/29	海樂影業股份有限公司	GAUMONT S.A.	2	98	2,715	564,622
法國	畢卡索之謎 The Mystery of Piccaso	2018/09/25	社團法人台灣電影文化協會	法國在台協會	1	53	188	36,980
法國	兇手住在 21 號 The Murderer Lives at Number 21	2018/09/25	社團法人台灣電影文化協會	法國在台協會	1	43	177	34,270
法國	恐懼的代價 The Wages of Fear	2018/09/25	社團法人台灣電影文化協會	法國在台協會	1	43	205	39,420
法國	一袋彈珠 A Bag of Marbles	2018/07/20	捷傑有限公司	GAUMONT S.A.	1	77	3,761	773,155
法國	浴室情殺案 Les Diaboliques	2018/09/25	社團法人台灣電影文化協會	法國在台協會	1	19	188	37,390
法國	夜噬人生 The Night Eats the World	2018/10/31	暗光鳥有限公司	WTFILMS	2	7	7	1,450

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
法國	小王子 Little Prince	2015/10/23	傳影互動股份有限公司	WILD BUNCH	1	2	40	8,290
法國	少女離家記 Mustang	2016/03/25	東昊影業有限公司	KINOLOGY	1	1	1	200
法國	希達的祕密花園 Aunt Hilda!	2018/10/27	中華民國電影創作協會	SOCIETE NOUVELLE DE DISTRIBUTION	1	2	2	200
法國	嘰哩咕與夥伴 Kirikou et les Hommes et les Femmes	2018/10/28	中華民國電影創作協會	Studio Canal	1	2	2	200
法國	奧尼熊與莎琳鼠 Ernest & Celestine	2018/10/08	三創數位股份有限公司	弘恩文化事業有限公司	1	2	2	200
法國	月亮先生 Moon Man	2018/10/08	中華民國電影創作協會	LE PACTE	1	0	0	0
芬蘭	重金屬之旅 Heavy Trip	2018/09/28	聯影企業股份有限公司	(丹麥)LEVELKAPS	7	457	816	180,805
阿根廷	密謀 At the End of the Tunnel	2018/09/14	本萃電影有限公司	(西班牙)LATIDO CONSORCIO DE EXPORTACION DEL CINE ESPANOL SL	11	272	9,531	2,193,351
俄羅斯	厲可拍 Deadly Still	2018/09/28	威視股份有限公司	DECOMPIS TRADING LIMITED	37	5,774	14,479	3,326,711
俄羅斯	太空漫步 Spacewalk	2018/10/19	英屬維京群島商映畫聯合有限公司台灣分公司	(美國)LEXICA PICTURES, LLC	1	199	199	42,950
俄羅斯	鬼人魚：死水禁地 The Mermaid: The Lake of the Dead	2018/10/31	車庫娛樂股份有限公司	CENTRAL PARTNERSHIP SALES HOUSE LLC	4	35	35	7,855
俄羅斯	神佈局 Beyond the Edge	2018/07/20	星泰國際娛樂股份有限公司	(美國)FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	2	101	20,395	4,035,874
南韓	屍落之城 Rampant	2018/10/26	車庫娛樂股份有限公司	CONTENTS PANDA	70	31,728	31,728	6,969,920
南韓	極智對決 Negotiation	2018/10/19	華聯國際影音股份有限公司	CJ E&M CORPORATION	51	27,879	27,879	6,205,323
南韓	鬼神拍檔 The Soul-Mate	2018/10/05	車庫娛樂股份有限公司	CJ E&M CORPORATION	41	10,453	10,453	2,349,344
南韓	浴血圍城 88 天 The Great Battle	2018/10/12	車庫娛樂股份有限公司	CONTENTS PANDA	11	3,726	3,726	859,392
南韓	魔女首部曲：誕生 The Witch: Part 1. The Subversion	2018/10/26	鴻聯國際開發股份有限公司	WARNER BROS. KOREA INC.	13	1,686	1,686	382,596
南韓	與神同行：最終審判 Along with the Gods: The Last 49 Days	2018/08/08	采昌國際多媒體股份有限公司	(匈牙利)FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	22	1,030	2,007,452	479,483,908
南韓	物怪 Monstrum	2018/09/28	車庫娛樂股份有限公司	FINECUT CO., LTD.	18	1,016	4,314	954,493
南韓	中國城 Chinatown	2018/09/28	華聯國際影音股份有限公司	CJ E&M CORPORATION	6	232	511	104,550
南韓	致命目擊 The Witness	2018/09/14	采昌國際多媒體股份有限公司	(匈牙利)ATRIUM PRODUCTIONS KFT.	13	188	19,328	4,425,500
南韓	優雅的謊言 Elegant Lies	2018/09/28	華聯國際影音股份有限公司	CJ E&M CORPORATION	6	195	421	88,380

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
南韓	追擊者 The Chaser	2018/09/21	車庫娛樂股份有限公司	FINECUT CO., LTD.	3	119	1,190	262,020
南韓	與神同行 Along with the Gods	2017/12/22	采昌國際多媒體股份有限公司	(匈牙利)FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	2	105	2,201,857	513,309,442
南韓	婚禮的那一天 On Your Wedding Day	2018/09/14	車庫娛樂股份有限公司	OPUS PICTURES	7	79	8,563	1,994,419
南韓	青春，未完待續 Glory Day	2018/09/28	華聯國際影音股份有限公司	CJ E&M CORPORATION	6	88	195	41,995
南韓	陽光姐妹淘 Sunny	2018/09/28	華聯國際影音股份有限公司	CJ E&M CORPORATION	6	81	139	28,585
南韓	妙探事務所 The Accidental Detective 2: In Action	2018/07/06	車庫娛樂股份有限公司	CJ E&M CORPORATION	1	95	1,641	364,720
南韓	格鬥驕陽 Punch	2018/09/28	華聯國際影音股份有限公司	CJ E&M CORPORATION	5	66	141	28,725
南韓	燃燒烈愛 Burning	2018/06/29	華聯國際影音股份有限公司	FINECUT CO., LTD.	1	67	8,388	1,819,843
南韓	REAL	2017/08/04	車庫娛樂股份有限公司	(匈牙利)GEM ENTERTAINMENT KFT.	1	31	23,407	5,171,798
南韓	北風 The Spy Gone North	2018/09/07	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	CJ E&M CORPORATION	2	27	10,119	2,319,561
南韓	信徒 Believer	2018/06/22	車庫娛樂股份有限公司	CONTENTS PANDA	2	48	5,515	1,195,241
南韓	小森林 Little Forest	2018/06/15	車庫娛樂股份有限公司	M-LINE DISTRIBUTION	1	29	862	188,926
南韓	揭密風暴 Whistle Blower	2018/07/20	華聯國際影音股份有限公司	M-LINE DISTRIBUTION	1	30	633	137,420
美國	猛毒 Venom	2018/10/03	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	95	1,159,574	1,159,574	270,809,752
美國	一個巨星的誕生 A Star Is Born	2018/10/09	美商華納兄弟 (遠東) 股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	98	526,059	526,059	123,629,290
美國	滴答屋 The House with a Clock in Its Walls	2018/10/10	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	85	107,611	107,611	24,778,135
美國	月光光新慌慌 Halloween	2018/10/19	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	86	97,333	97,333	22,232,803
美國	潛艦獵殺令 Hunter Killer	2018/10/26	英屬維京群島商高捷全球開發有限公司 台灣分公司	NU IMAGE INCORPORATED	65	94,107	94,107	21,243,565
美國	凸搥特派員：三度出擊 Johnny English Strikes Again	2018/09/21	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	89	55,325	252,987	58,422,772
美國	小腳怪 Smallfoot	2018/09/28	美商華納兄弟 (遠東) 股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	90	52,971	93,773	21,271,080
美國	惡魔島 Papillon	2018/09/21	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	RED GRANITE INTERNATIONAL,INC	58	41,570	164,409	38,674,849
美國	怪物遊戲 2：妖獸讚 Goosebumps 2: Haunted Halloween	2018/10/19	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	89	42,806	42,806	9,460,198

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
美國	人肉搜索 Searching	2018/09/28	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	53	37,968	58,545	13,593,810
美國	登月先鋒 First Man	2018/10/26	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	87	35,837	35,837	8,723,770
美國	億萬男孩俱樂部 Billionaire Boys Club	2018/10/19	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	BB CLUB,LLC	45	23,333	23,333	5,517,487
美國	判決 The Children Act	2018/09/28	傳影互動股份有限公司	(匈牙利)GEM ENTERTAINMENT KFT.	15	10,355	15,547	3,498,645
美國	失蹤網紅 A Simple Favor	2018/09/14	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	(英國)LIONS GATE INTERNATIONAL(UK) LIMITED	58	8,943	100,844	23,435,816
美國	機器戰犬 A-X-L	2018/10/12	傳影互動股份有限公司	LAKESHORE ENTERTAINMENT GROUP LLC	31	8,929	8,929	1,977,045
美國	血薄荷 Peppermint	2018/09/21	海樂影業股份有限公司	(匈牙利)GEM ENTERTAINMENT KFT.	66	7,210	67,742	14,885,250
美國	瘋狂亞洲富豪 Crazy Rich Asians	2018/08/24	美商華納兄弟 (遠東) 股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	38	6,254	276,615	65,552,346
美國	鬼修女 The Nun	2018/09/06	美商華納兄弟 (遠東) 股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	77	5,433	475,098	112,425,887
美國	終極戰士：掠奪者 The Predator	2018/09/14	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	81	4,067	184,055	43,174,834
美國	摩天大樓 Skyscraper	2018/07/12	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	13	11,116	810,925	187,839,627
美國	超人特攻隊 2　The Incredibles 2	2018/06/27	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL,INC.	14	8,625	1,145,641	260,370,583
美國	蟻人與黃蜂女 Ant-Man and the Wasp	2018/07/04	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL,INC.	19	8,920	1,271,430	297,137,234
美國	兩個爸爸 Ideal Home	2018/10/05	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	FORTITUDE INTERNATIONAL INC.	19	2,864	2,864	642,554
美國	歡樂時光謀殺案 The Happytime Murders	2018/10/19	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	STX PRODUCTIONS,LLC	29	2,106	2,106	466,720
美國	鬼店 The Shining	2018/09/28	美商華納兄弟 (遠東) 股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	10	1,830	5,581	1,392,431
美國	媽媽咪呀！回來了 Mamma Mia! Here We Go Again	2018/08/01	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	13	4,663	112,580	25,248,898
美國	巨齒鯊 The Meg	2018/08/10	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	10	4,589	693,657	161,925,311
美國	極地之王 Alpha	2018/09/21	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	52	1,148	21,476	4,783,896
美國	拳力逃脫 Mile 22	2018/08/17	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	STX PRODUCTIONS,LLC	10	2,694	51,389	10,972,267
美國	我願意 Adrift	2018/08/24	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	STX PRODUCTIONS,LLC	7	2,023	6,242	1,064,581
美國	私刑教育 2　The Equalizer 2	2018/08/30	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	24	720	300,355	69,638,950

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
美國	神秘肌膚 Mysterious Skin	2018/10/05	車庫娛樂股份有限公司	(法國)MK2 FILMS	7	728	728	150,435
美國	闇黑之心 The Darkest Minds	2018/08/24	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	7	1,172	47,973	10,726,951
美國	怒火邊界 2：毒刑者 Sicario: Day of the Soldado	2018/08/03	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	(英國)LIONS GATE INTERNATIONAL(UK) LIMITED	10	1,415	28,079	5,584,871
美國	不可能的任務：全面瓦解 Mission: Impossible - Fallout	2018/07/25	美商美國派拉蒙影片股份有限公司台灣分公司	PARAMOUNT PICTURES CORPORATION	10	350	1,881,315	446,230,135
美國	尖叫旅社 3：怪獸假期 Hotel Transylvania 3: Summer Vacation	2018/07/19	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	4	1,061	307,675	68,462,590
美國	盲點 Blindspotting	2018/09/21	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	(英國)LIONS GATE INTERNATIONAL(UK) LIMITED	12	289	2,819	643,479
美國	摯友維尼 Christopher Robin	2018/08/03	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL,INC.	4	662	100,101	23,228,924
美國	侏羅紀世界：殞落國度 Jurassic World: Fallen Kingdom	2018/06/06	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	3	955	2,554,600	621,672,249
美國	陰間大法師 Beetlejuice	2018/10/31	美商華納兄弟 (遠東) 股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	1	249	249	60,090
美國	德魯大叔 Uncle Drew	2018/09/14	車庫娛樂股份有限公司	(英國)LIONS GATE INTERNATIONAL(UK) LIMITED	13	256	17,711	4,214,021
美國	一級玩家 Ready Player One	2018/03/29	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	7	157	1,416,308	362,043,453
美國	戮營謎 Ruin Me	2018/10/05	暗光鳥有限公司	(英國)JINGA FILMS LIMITED	4	249	249	55,020
美國 / 捷克	天堂在 405 號公路塞車 + 慕夏壯麗藝術祭 Heaven Is a Traffic Jam on the 405 + Epic Ccomplex	2018/10/26	聯影企業股份有限公司	STIEFEL TCO.TNC.、(捷克共和國)GPO PLATFORM	6	260	260	52,830
美國	高年級姐妹會 Book Club	2018/07/13	威視股份有限公司	(匈牙利)GEM ENTERTAINMENT KFT.	5	469	19,017	3,981,727
美國	生命中的美好意外 Life Itself	2018/11/02	傳影互動股份有限公司	(匈牙利)GEM ENTERTAINMENT KFT.	1	174	174	41,760
美國	美國動物 American Animals	2018/09/14	采昌國際多媒體股份有限公司	AMERICAN ANIMAL PICTURES LIMITED	4	391	3,686	776,042
美國	瞞天過海：八面玲瓏 Ocean's 8	2018/06/14	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	3	509	617,718	142,552,086
美國	暗算 Backstabbing for Beginners	2018/08/31	可樂藝術文創股份有限公司	FORTITUDE INTERNATIONAL INC.	2	211	1,294	269,177
美國	當愛未成往事 Submergence	2018/06/22	威視股份有限公司	(英國)EMBANKMENT FILMS LIMITED.	2	331	8,027	1,722,520
美國	哈佛沒教的幸福課 Carrie Pilby	2017/09/08	海鵬影業有限公司	RADIANT FILMS INTERNATIONAL,LLC、CARRIE PILBY PRODUCTIONS,LLC	1	100	10,964	2,502,663
美國	我送阿姆斯壯上月球 Operation Avalanche	2018/10/12	車庫娛樂股份有限公司	(荷蘭)ABBOLITA FILMS BV	1	93	93	20,185
美國	婚禮冤家 Destination Wedding	2018/09/07	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	JELLYFISH BLOOM INTERNATIONAL,LLC	2	118	27,205	6,298,763

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
美國	極限獵殺 Downrange	2018/09/28	暗光鳥有限公司	MPI MEDIA GROUP	4	66	114	25,730
美國	跟著 IKEA 衣櫥去旅行 The Extraordinary Journey of the Fakir	2018/06/22	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	(法國)TF1 DROITS AUDIOVISUELS	3	148	25,458	5,344,530
美國	2001 太空漫遊 2001: A Space Odyssey	2018/06/04	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	1	67	4,316	1,056,521
美國	震撼真相 Shock and Awe	2018/07/20	華聯國際影音股份有限公司	VOLTAGE PICTURES, LLC	3	110	5,659	969,609
美國	宿怨 Hereditary	2018/06/15	傳影互動股份有限公司	A24 INTERNATIONAL LLC	1	38	114,816	26,443,700
美國	超能救援 Higher Power	2018/07/27	威視股份有限公司	(英國)CONTENT MEDIA CORPORATION INTERNATIONAL LIMITED	1	66	3,718	684,744
美國	曼蒂 Mandy	2018/10/31	暗光鳥有限公司	XYZ FILMS, LLC	4	15	15	3,495
美國	復仇者聯盟：無限之戰 Avengers: Infinity War	2018/04/25	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL, INC.	1	41	2,596,803	641,776,135
美國	貼背戰 Tag	2018/06/22	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	1	41	144,979	32,690,121
美國	尻死人之夜 Night of Something Strange	2018/10/31	暗光鳥有限公司	(紐西蘭)BLACK MANDALA LTD.	4	6	6	1,195
美國	莢殺 Pod	2018/11/02	暗光鳥有限公司	(加拿大)RAVEN BANNER ENTERTAINMENT INC.	1	0	0	0
英國	一週斃命：不死退費 Dead in a Week: Or Your Money Back	2018/10/12	采昌國際多媒體股份有限公司	ALTITUDE FILM SALES LIMITED	30	5,005	5,005	1,117,555
英國	快樂王子：王爾德 The Happy Prince	2018/10/19	捷傑有限公司	(德國)BETA CINEMA GMBH	11	1,825	1,825	393,626
英國	舞動人生 Billy Elliot	2018/10/19	東昊影業有限公司	(法國)STUDIOCANAL S.A.S	8	1,301	1,301	276,584
英國	朱門巧婦 (英國國家劇院現場) National Theatre Live: Cat on a Hot Tin Roof	2018/10/19	威秀影城股份有限公司	THE ROYAL NATIONAL THEATRE	6	205	205	131,320
英國	凱撒大帝 (英國國家劇院現場) National Theatre Live: Julius Caesar	2018/10/19	威秀影城股份有限公司	THE ROYAL NATIONAL THEATRE	2	176	176	117,480
英國	老娘也要當間諜 The Spy Who Dumped Me	2018/08/17	英屬維京群島商高捷全球開發有限公司 台灣分公司	LIONS GATE INTERNATIONAL (UK) LIMITED	6	1,294	48,670	10,943,050
英國	阿喀郎版吉賽兒：古典芭蕾舞劇 Enb Akram Khan's Giselle: Ballet English National	2018/09/27	威秀影城股份有限公司	ENGLISH NATIONAL BALLET	3	143	143	96,600
英國	馬修．伯恩版仙履奇緣 Matthew Bourne's Cinderella	2018/10/27	威秀影城股份有限公司	MORE2SCREEN LIMITED	2	89	89	58,960
英國	戲夢巴黎 The Dreamers	2018/09/14	車庫娛樂股份有限公司	HANWAY FILMS LIMITED	3	275	1,983	412,140
英國	愛麗絲夢遊仙境：古典芭蕾舞劇 Alice's Adventures in Wonderland Royal Opera House	2018/09/27	威秀影城股份有限公司	ROYAL OPERA HOUSE	1	74	74	51,240
英國	胡桃鉗：古典芭蕾舞劇 The Nutcracker: The Royal Opera House	2018/09/27	威秀影城股份有限公司	ROYAL OPERA HOUSE	2	52	80	52,360

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
英國	時尚鬼才：McQueen　McQueen	2018/06/15	捷傑有限公司	EMBANKMENT FILMS LTD.	1	116	4,886	1,101,146
英國	湯瑪士小火車：環遊世界大冒險 Thomas & Friends: Big World! Big Adventures! The Movie	2018/08/17	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	GULLANE (THOMAS) LIMITED	1	60	11,407	2,685,807
英國	春光之境 God's Own Country	2018/04/13	車庫娛樂股份有限公司	PROTAGONIST PICTURES LIMITED	1	56	1,509	323,625
泰國	把哥哥退貨可以嗎 Brother of the Year	2018/07/20	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	GDH 559 Company Limited	7	1,176	43,278	9,180,250
泰國	明天，最後一天 Die Tomorrow	2018/09/21	鏡象電影製作有限公司	(香港)ASIAN SHADOWS INTERNATIONAL SALES LIMITED	5	85	989	219,617
荷蘭	去他 X 的放蕩青春 We	2018/10/01	鴻基國際視訊股份有限公司	(法國)WIDE SALES AGENT	1	151	191	29,980
荷蘭	格林納威：胡說爸道 The Greenaway Alphabet	2018/10/05	佳映娛樂國際股份有限公司	(法國)WIDE HOUSE, SARL	1	45	45	9,970
瑞典	我的妹妹萌奇 Monky	2018/10/26	可樂藝術文創股份有限公司	(德國)PICTURE TREE INTERNATIONAL GMBH	3	37	37	7,280
義大利	外慾 Facing Windows	2018/09/28	海鵬影業有限公司	TURE COLOURS GLORIOUS FILMS S.R.L.	9	748	1,412	292,902
義大利	情遇那不勒斯 Naples in Veils	2018/09/21	海鵬影業有限公司	TRUE COLOURS GLORIOUS FILMS S.R.L.	9	367	2,791	568,674
義大利	大師之眼一從安東尼奧尼到伍迪艾倫 Water And Sugar: Carlo Di Palma, the Colours of Life	2018/10/12	佳映娛樂國際股份有限公司	ADRIANA CHIESA ENTERPRISES S.R.L.	2	109	109	21,060
義大利	霧中的女孩 The Girl in the Fog	2018/07/20	車庫娛樂股份有限公司	(法國)STUDIOCANAL	2	138	2,819	608,712
義大利	當我們困在一起 There Is No Place Like Home	2018/09/14	捷傑有限公司	(法國)INDIE SALES COMPANY	2	114	979	198,966
義大利	願望咖啡館 The Place	2018/07/20	海鵬影業有限公司	TRUE COLOURS glorious films S.r.l.	1	38	9,708	2,071,602
義大利	活屍電梯 The End?	2018/09/21	暗光鳥有限公司	(德國)BETA CINEMA GMBH	2	9	194	42,245
義大利	愛慾圓舞曲 Compulsion	2018/09/21	暗光鳥有限公司	(法國)WTFILMS	1	5	77	16,670
德國	無聊的人生我死也不要 This Crazy Heart	2018/09/14	安可電影股份有限公司	GLOBAL SCREEN GMBH	7	900	11,598	2,662,846
德國	前任同盟 Forget About Nick	2018/10/26	可樂藝術文創股份有限公司	THE MATCH FACTORY	3	52	52	10,750
羅馬尼亞	禁身接觸 Touch Me Not	2018/10/05	海鵬影業有限公司	(法國)DOC & FILM INTERNATIONAL	6	1,592	1,592	341,685

11 月

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
丹麥	傑克蓋的房子 The House that Jack Built	2018/11/30	車庫娛樂股份有限公司	TRUSTNORDISK APS	12	660	660	150,662
日本	聖☆哥傳 Saint Young Men: Season One	2018/11/02	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	SDP,INC.	11	12,296	12,417	3,056,666
日本	電影版怪物彈珠：空之彼方 Monster Strike the Movie: Sora no Kanata	2018/11/02	車庫娛樂股份有限公司	(香港)MEDIALINK ENTERTAINMENT LIMITED	7	8,094	8,094	1,910,893
日本	那些年，我們一起追的女孩 (日) You Are the Apple of My Eye	2018/11/02	天馬行空數位有限公司	KINO FILMS CO., LTD.	19	5,860	5,860	1,390,625
日本	一屍到底 One Cut of the Dead	2018/09/21	車庫娛樂股份有限公司	NIKKATSU CORPORATION	31	4,865	229,500	52,891,255
日本	電影版七大罪：天空的囚人 Nanatsu no Taizai Movies	2018/11/23	車庫娛樂股份有限公司	(香港)MEDIALINK ENTERTAINMENT LIMITED	10	4,297	4,297	1,043,965
日本	名偵探柯南：零的執行人 Detective Conan: Zero the Enforcer	2018/07/06	向洋影業有限公司	TMS ENTERTAINMENT CO.,LTD.	9	3,209	392,539	91,815,154
日本	檢方的罪人 Killing for the Prosecution	2018/10/19	車庫娛樂股份有限公司	TOHO CO., LTD.	35	2,191	22,660	5,153,793
日本	在咖啡冷掉之前 Cafe Funicli Funicla	2018/10/05	英屬維京群島商高捷全球開發有限公司 台灣分公司	TOKYO BROADCASTING SYSTEM TELEVISION, INC.	18	2,055	52,171	12,047,136
日本	姐姐的私廚 Eating Women	2018/11/16	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	TOEI COMPANY,LTD.	11	2,077	2,077	454,726
日本	老師君主 My Teacher My Love	2018/11/16	車庫娛樂股份有限公司	TOHO CO., LTD.	9	1,310	1,310	293,485
日本	K SEVEN STORIES EPISODE 5「紅之記憶～ BURN ～」　K Seven Stories Episode 5	2018/11/09	曼迪傳播有限公司	KING RECORD CO., LTD.	7	1,125	1,125	260,857
日本	仙人畫家：熊谷守一 Mori, the Artist's Habitat	2018/10/01	輝洪開發股份有限公司	NIKKATSU CORPORATION	8	1,071	1,162	240,675
日本	刀劍神域劇場版 - 序列爭戰 Sword Art Online-Ordinal Scale	2017/02/24	木棉花國際股份有限公司	ANIPLEX INC.	5	471	213,727	55,675,013
日本	龐克武士 Punk Samurai Slash Down	2018/11/23	天馬行空數位有限公司	AVEX PICTURES INC.	11	906	906	192,983
日本	電影版吹響吧！上低音號 ~ 莉茲與青鳥 ~ Liz and the Blue Bird	2018/10/05	車庫娛樂股份有限公司	(美國)PONYCANYON USA INC.	4	394	10,963	2,721,986
日本	麵包超人電影版閃耀吧！庫倫與生命之星 Anpanman: Shine! Kurun & The Star of Life	2018/09/21	曼迪傳播有限公司	TMS ENTERTAINMENT CO.,LTD.	2	328	4,808	1,086,979
日本	每天回家老婆都在裝死 When I Get Home, My Wife Always Pretends to Be Dead	2018/08/17	車庫娛樂股份有限公司	COLORBIRD INC.	5	561	48,952	11,175,757
日本	來自大海的男人 The Man from the Sea	2018/10/26	天馬行空數位有限公司	NIKKATSU CORPORATION	11	207	1,124	242,202
日本	遊戲人生 Zero　No Game No Life: Zero	2017/12/08	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	(日本)KADOKAWA CORPORATION	5	78	125,255	37,467,869

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
日本	SUNNY 我們的青春 Sunny: Tsuyoi Kimochi Tsuyoi Ai	2018/12/07	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	TOHO CO., LTD.	1	112	112	24,640
日本	退而不休 Life in Overtime	2018/09/21	天馬行空數位有限公司	TOEI COMPANY,LTD.	1	147	4,213	875,867
日本	世界最長的照片 The Longest Photo in the World	2018/11/30	中影股份有限公司	NAGOYA BROADCASTING NETWORK CO.,LTD.	13	111	111	22,320
日本	小偷家族 Shoplifters	2018/07/13	采昌國際多媒體股份有限公司	GAGA Corporation	2	151	67,099	14,439,522
日本	家族真命苦 3：願妻如薔薇 What a Wonderful Family! 3: My Wife, My Life	2018/10/26	車庫娛樂股份有限公司	SHOCHIKU CO.,LTD.	4	72	274	59,470
日本	請做我的主人 Be My Master	2018/10/19	車庫娛樂股份有限公司	KADOKAWA CORPORATION	2	64	330	73,565
日本	未來的未來 Mirai	2018/08/17	傳影互動股份有限公司	NIPPON TELEVISION-STUDIO CHIZU LLP	1	77	55,456	12,691,708
日本	K SEVEN STORIES EPISODE 4「LOST SMALL WORLD ～牢籠的彼端～」K Seven Stories Episode 4「Lost Small World 」	2018/10/12	曼迪傳播有限公司	KING RECORD CO., LTD.	5	15	1,330	310,462
日本	春宵苦短，少女前進吧！ Night Is Short, Walk on Girl	2017/09/29	向洋影業有限公司	FUJI CREATIVE CORP.	1	17	2,753	681,436
日本	電影版【空中急診英雄】—海空災難最終救援— Code Blue	2018/09/21	英屬維京群島商高捷全球開發有限公司 台灣分公司	PONY CANYON,INC	1	8	40,955	9,718,226
日本	電影版聲之形 A Silent Voice: The Movie	2017/03/24	采昌國際多媒體股份有限公司	(匈牙利)ATRIUM PRODUCTIONS KFT.	1	2	293,851	68,665,159
比利時	劫局 The Benefit of the Doubt	2018/11/16	原創娛樂股份有限公司	BE FOR FILMS	9	1,897	1,897	407,596
加拿大	控制效應 Incontrol	2018/11/02	暗光鳥有限公司	(馬爾他)DEVILWORKS LIMITED	4	60	61	14,205
加拿大	噬童魔 The Hollow Child	2018/11/09	暗光鳥有限公司	(馬爾他)DEVILWORKS LIMITED	4	54	54	13,080
冰島	進擊的大媽 Woman at War	2018/10/26	可樂藝術文創股份有限公司	(德國)BETA CINEMA GMBH	3	38	93	18,143
印度	我的嗝嗝老師 Hichki	2018/11/02	捷傑有限公司	YASH RAJ FILMS	28	15,491	15,668	3,487,273
印度	護墊俠 Pad Man	2018/11/02	車庫娛樂股份有限公司	SPE FILMS INDIA PVT. LTD.	27	4,904	4,904	1,076,355
西班牙	鬥牛犬：米其林帝國 Constructing Albert	2018/11/09	海鵬影業有限公司	(法國)WIDE HOUSE, SARL	7	1,383	1,383	301,630
法國	師聲對決 Le Brio	2018/11/16	鴻聯國際開發股份有限公司	PATHE FILMS	11	4,119	4,119	901,611
法國	我想要你記得__ Territory of Love	2018/11/16	光譜映像有限公司	(中華民國) 光譜映像 HOUSE ON FIRE、(中華民國) 財團法人高雄市文化基金會、(法國)CINEMA DEFACTO	11	1,944	1,944	432,973
法國	大醫新鮮人 The Freshmen	2018/11/16	捷傑有限公司	LE PACTE	6	1,872	1,872	393,115
法國	全面霾伏 Just a Breath Away	2018/08/24	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	TF1 DROITS AUDIOVISUELS	6	1,296	37,220	8,347,362

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
法國	魔愛食人灣 Slack Bay	2018/11/09	前景娛樂有限公司	MEMENTO FILMS INTERNATIONAL	5	294	294	61,360
法國	從前的我們 Mr & Mrs Adelman	2018/10/19	海鵬影業有限公司	LE PACTE	7	212	1,819	386,302
法國	夜噬人生 The Night Eats the World	2018/10/31	暗光鳥有限公司	WTFILMS	4	80	87	19,460
法國	愛情賭徒 Treat Me Like Fire	2018/11/30	鏡象電影製作有限公司	PLAYTIME	8	79	79	16,618
法國	決戰事業線 Number One	2018/10/26	佳映娛樂國際股份有限公司	PYRAMIDE INTERNATIONAL	2	19	114	23,960
法國	希達的祕密花園 Aunt Hilda!	2018/10/27	中華民國電影創作協會	SOCIETE NOUVELLE DE DISTRIBUTION	1	6	8	800
法國	月亮先生 Moon Man	2018/10/08	中華民國電影創作協會	LE PACTE	1	5	5	500
法國	嘰哩咕與夥伴 Kirikou et les Hommes et les Femmes	2018/10/28	中華民國電影創作協會	Studio Canal	1	3	5	500
法國	奧尼熊與莎琳鼠 Ernest & Celestine	2018/10/08	三創數位股份有限公司	弘恩文化事業有限公司	1	2	4	400
波蘭	愛情合眾國 United States of Love	2018/11/09	前景娛樂有限公司	NEW EUROPE FILM SALES	6	436	436	90,355
芬蘭	無名戰士 Unknown Soldier	2018/11/09	車庫娛樂股份有限公司	(德國)BETA CINEMA GMBH	6	871	871	202,279
阿根廷	密謀 At the End of the Tunnel	2018/09/14	本萃電影有限公司	(西班牙)LATIDO CONSORCIO DE EXPORTACION DEL CINE ESPANOL SL	1	85	9,616	2,206,441
俄羅斯	鬼人魚：死水禁地 The Mermaid: The Lake of the Dead	2018/10/31	車庫娛樂股份有限公司	CENTRAL PARTNERSHIP SALES HOUSE LLC	4	347	382	90,215
俄羅斯	茶花女：古典芭蕾舞劇 The Lady of the Camellias: The Bolshoi Theatre	2018/11/17	威秀影城股份有限公司	THE BOLSHOI THEATER	2	69	69	46,200
俄羅斯	馴悍記：古典芭蕾舞劇 The Taming of the Shrew: The Bolshoi Theatre	2018/11/04	威秀影城股份有限公司	THE BOLSHOI THEATRE	1	35	35	21,400
南韓	BURN THE STAGE：THE MOVIE	2018/11/15	威秀影城股份有限公司	(英國)TRAFALGAR RELEASING LIMITED	14	24,691	24,691	9,850,800
南韓	屍落之城 Rampant	2018/10/26	車庫娛樂股份有限公司	CONTENTS PANDA	70	23,348	55,076	12,116,514
南韓	親密陌生人 Intimate Strangers	2018/11/02	采昌國際多媒體股份有限公司	(匈牙利)FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	30	8,973	8,973	2,051,151
南韓	七罪追緝令 Dark Figure of Crime	2018/11/09	車庫娛樂股份有限公司	SHOWBOX CORP.	16	5,184	5,184	1,164,565
南韓	非賣品 Unstoppable	2018/11/30	車庫娛樂股份有限公司	SHOWBOX CORP.	37	4,078	4,078	930,618
南韓	極智對決 Negotiation	2018/10/19	華聯國際影音股份有限公司	CJ E&M CORPORATION	47	3,847	31,726	7,095,007
南韓	魔女首部曲：誕生 The Witch: Part 1. The Subversion	2018/10/26	鴻聯國際開發股份有限公司	WARNER BROS. KOREA INC.	13	736	2,422	546,866

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
南韓	鬼神拍檔 The Soul-Mate	2018/10/05	車庫娛樂股份有限公司	CJ E&M CORPORATION	4	362	10,815	2,404,324
南韓	分秒幣爭 Default	2018/11/30	華映娛樂股份有限公司	CJ ENM CO., LTD.	1	228	228	50,160
南韓	浴血圍城 88 天 The Great Battle	2018/10/12	車庫娛樂股份有限公司	CONTENTS PANDA	4	134	3,860	885,592
南韓	物怪 Monstrum	2018/09/28	車庫娛樂股份有限公司	FINECUT CO., LTD.	1	142	4,456	976,393
南韓	與神同行：最終審判 Along with the Gods: The Last 49 Days	2018/08/08	采昌國際多媒體股份有限公司	(匈牙利)FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	1	100	2,007,552	479,504,908
南韓	北風 The Spy Gone North	2018/09/07	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	CJ E&M CORPORATION	1	122	10,241	2,338,381
南韓	REAL	2017/08/04	車庫娛樂股份有限公司	(匈牙利)GEM ENTERTAINMENT KFT.	1	31	23,438	5,178,618
美國	潛艦獵殺令 Hunter Killer	2018/10/26	英屬維京群島商高捷全球開發有限公司 台灣分公司	NU IMAGE INCORPORATED	65	221,703	315,810	72,929,387
美國	一個巨星的誕生 A Star Is Born	2018/10/09	美商華納兄弟 (遠東) 股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	96	156,637	682,696	160,878,809
美國	大君主行動 Overlord	2018/11/09	美商美國派拉蒙影片股份有限公司台灣分公司	PARAMOUNT PICTURES CORPORATION	87	152,618	152,618	35,666,773
美國	波希米亞狂想曲 Bohemian Rhapsody	2018/11/02	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	88	127,957	127,957	30,533,394
美國	鬼靈精 The Grinch	2018/11/09	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	83	71,381	71,381	16,150,884
美國	無敵破壞王 2：網路大暴走 Ralph Breaks the Internet	2018/11/29	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL,INC.	93	58,071	58,071	13,324,175
美國	蜘蛛網中的女孩 The Girl in the Spider's Web	2018/11/09	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	85	53,151	53,151	11,888,547
美國	猛毒 Venom	2018/10/03	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	87	29,946	1,189,520	277,893,758
美國	登月先鋒 First Man	2018/10/26	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	87	27,307	63,144	15,370,759
美國	月光光新慌慌 Halloween	2018/10/19	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	84	16,469	113,802	26,061,213
美國	生命中的美好意外 Life Itself	2018/11/02	傳影互動股份有限公司	(匈牙利)GEM ENTERTAINMENT KFT.	32	15,160	15,334	3,590,965
美國	嚇地獄 Hell Fest	2018/11/02	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	CBS FILMS INC.	46	13,800	13,800	3,055,403
美國	金牌拳手：父仇 Creed II	2018/11/30	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	80	6,737	6,737	1,526,221
美國	夜驚 Mara	2018/11/02	牽猴子整合行銷股份有限公司	BATRAX ENTERTAINMENT B.V.	19	5,231	5,231	1,197,642
美國	不可能的任務：全面瓦解 Mission: Impossible - Fallout	2018/07/25	美商美國派拉蒙影片股份有限公司台灣分公司	PARAMOUNT PICTURES CORPORATION	15	14,011	1,895,326	447,363,315

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
美國	怪物遊戲 2：妖獸讚 Goosebumps 2: Haunted Halloween	2018/10/19	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	85	4,470	47,276	10,481,922
美國	壞事大飯店 Bad Times at the El Royale	2018/11/23	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	8	3,093	3,093	705,133
美國	草間∞彌生 Kusama: Infinity	2018/11/09	佳映娛樂國際股份有限公司	(英國)DOGWOOF LTD.	13	3,199	3,199	699,766
美國	瘋狂亞洲富豪 Crazy Rich Asians	2018/08/24	美商華納兄弟 (遠東) 股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	15	6,515	283,130	66,097,841
美國	滴答屋 The House with a Clock in Its Walls	2018/10/10	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	62	2,042	109,653	25,264,076
美國	億萬男孩俱樂部 Billionaire Boys Club	2018/10/19	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	BB CLUB,LLC	40	1,909	25,242	5,971,958
美國	小腳怪 Smallfoot	2018/09/28	美商華納兄弟 (遠東) 股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	18	1,655	95,428	21,637,505
美國	巨齒鯊 The Meg	2018/08/10	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	11	4,247	697,904	162,277,806
美國	終極戰士：掠奪者 The Predator	2018/09/14	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	11	3,801	187,856	43,496,349
美國	私刑教育 2　The Equalizer 2	2018/08/30	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	10	3,806	304,161	69,919,655
美國	摯友維尼 Christopher Robin	2018/08/03	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL,INC.	10	2,921	103,022	23,471,229
美國	超人特攻隊 2　The Incredibles 2	2018/06/27	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL,INC.	8	2,680	1,148,321	260,566,403
美國	尖叫旅社 3：怪獸假期 Hotel Transylvania 3: Summer Vacation	2018/07/19	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	8	2,545	310,220	68,635,730
美國	惡魔島 Papillon	2018/09/21	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	RED GRANITE INTERNATIONAL,INC	10	1,331	165,740	38,844,659
美國	失蹤網紅 A Simple Favor	2018/09/14	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	(英國)LIONS GATE INTERNATIONAL(UK) LIMITED	8	1,754	102,598	23,563,121
美國	極地之王 Alpha	2018/09/21	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	5	1,564	23,040	4,904,261
美國	被遺忘的幸福 What They Had	2018/11/30	采昌國際多媒體股份有限公司	(匈牙利)FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	21	501	501	108,493
美國	鬼修女 The Nun	2018/09/06	美商華納兄弟 (遠東) 股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	6	1,511	476,609	112,522,092
美國	人肉搜索 Searching	2018/09/28	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	6	381	58,926	13,680,328
美國	摩天大樓 Skyscraper	2018/07/12	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	5	1,107	812,032	187,915,352
美國	闇黑之心 The Darkest Minds	2018/08/24	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	5	1,284	49,257	10,799,761
美國	判決 The Children Act	2018/09/28	傳影互動股份有限公司	(匈牙利)GEM ENTERTAINMENT KFT.	1	350	15,897	3,568,645

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
美國	拳力逃脫 Mile 22	2018/08/17	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	STX PRODUCTIONS,LLC	4	1,091	52,480	11,036,862
美國	時間之旅 Voyage of Time: Life's Journey	2018/11/23	車庫娛樂股份有限公司	(法國)WILD BUNCH	4	293	293	62,525
美國	血薄荷 Peppermint	2018/09/21	海樂影業股份有限公司	(匈牙利)GEM ENTERTAINMENT KFT.	6	653	68,395	14,944,015
美國	曼蒂 Mandy	2018/10/31	暗光鳥有限公司	XYZ FILMS, LLC	4	178	193	43,025
美國	凸搥特派員：三度出擊 Johnny English Strikes Again	2018/09/21	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	7	140	253,127	58,456,515
美國	蟻人與黃蜂女 Ant-Man and the Wasp	2018/07/04	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL,INC.	5	481	1,271,911	297,169,899
美國	媽媽咪呀！回來了 Mamma Mia! Here We Go Again	2018/08/01	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	7	297	112,877	25,276,673
美國	德魯大叔 Uncle Drew	2018/09/14	車庫娛樂股份有限公司	(英國)LIONS GATE INTERNATIONAL(UK) LIMITED	1	168	17,879	4,238,941
美國	婚禮冤家 Destination Wedding	2018/09/07	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	JELLYFISH BLOOM INTERNATIONAL,LLC	3	168	27,373	6,323,183
美國	屍死人之夜 Night of Something Strange	2018/10/31	暗光鳥有限公司	(紐西蘭)BLACK MANDALA LTD.	4	104	110	24,830
美國	歡樂時光謀殺案 The Happytime Murders	2018/10/19	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	STX PRODUCTIONS,LLC	3	103	2,209	488,780
美國 / 捷克	天堂在 405 號公路塞車 + 慕夏壯麗藝術祭 Heaven Is a Traffic Jam on the 405 + Epic Ccomplex	2018/10/26	聯影企業股份有限公司	STIEFEL TCO.TNC.、(捷克共和國)GPO PLATFORM	6	67	327	66,155
美國	失落之城 The Lost City of Z	2017/06/02	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	SIERRA/AFFINITY LLC	1	25	6,809	1,263,859
美國	無限鬼屋挑戰 The Houses October Built 2	2018/11/09	暗光鳥有限公司	OCTANE ENTERTAINMENT, INC.	4	41	41	9,495
美國	松樹街陰宅 The House on Pine Street	2018/11/02	暗光鳥有限公司	(加拿大)RAVEN BANNER ENTERTAINMENT INC.	4	38	38	9,110
美國	我願意 Adrift	2018/08/24	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	STX PRODUCTIONS,LLC	2	93	6,335	1,073,071
美國	末日血戰 Stake Land 2	2018/11/09	暗光鳥有限公司	MPI MEDIA GROUP	4	33	33	7,770
美國	母狗 Bitch	2018/11/02	暗光鳥有限公司	MPI MEDIA GROUP	4	30	30	7,165
美國	莢殺 Pod	2018/11/02	暗光鳥有限公司	(加拿大)RAVEN BANNER ENTERTAINMENT INC.	4	20	20	5,020
美國	憂步 Ryde	2018/11/09	暗光鳥有限公司	OCTANE ENTERTAINMENT, INC.	4	20	20	4,450
美國	美國動物 American Animals	2018/09/14	采昌國際多媒體股份有限公司	AMERICAN ANIMAL PICTURES LIMITED	1	10	3,696	776,822
美國	機器戰犬 A-X-L	2018/10/12	傳影互動股份有限公司	LAKESHORE ENTERTAINMENT GROUP LLC	2	2	8,931	1,977,345

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
美國	怪獸與葛林戴華德的罪行 Fantastic Beasts: The Crimes of Grindelwald	2018/11/15	美商華納兄弟 (遠東) 股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	97	881,452	881,452	213,279,624
英國	酷玩樂團：夢過頭 Coldplay: A Head Full of Dreams	2018/11/14	威秀影城股份有限公司	TRAFALGAR RELEASING LIMITED	11	2,580	2,580	1,028,800
英國	深夜小狗神祕習題 (英國國家劇院現場) National Theatre Live: The Curious Incident of the Dog in the Night-Time	2018/10/19	威秀影城股份有限公司	THE ROYAL NATIONAL THEATRE	5	812	812	546,480
英國	艾瑞克克萊普頓：藍調天堂路 Eric Clapton: Life in 12 Bars	2018/11/16	翻面映畫有限公司	ALTITUDE FILM SALES LIMITED	8	2,227	2,227	516,025
英國	劊子手 (英國國家劇院現場) National Theatre Live: Hangmen	2018/10/19	威秀影城股份有限公司	THE ROYAL NATIONAL THEATRE	6	430	430	277,720
英國	凱撒大帝 (英國國家劇院現場) National Theatre Live: Julius Caesar	2018/10/19	威秀影城股份有限公司	THE ROYAL NATIONAL THEATRE	6	342	518	343,840
英國	老娘也要當間諜 The Spy Who Dumped Me	2018/08/17	英屬維京群島商高捷全球開發有限公司 台灣分公司	LIONS GATE INTERNATIONAL (UK) LIMITED	10	1,419	50,089	11,072,100
英國	阿喀郎版吉賽兒：古典芭蕾舞劇 Enb Akram Khan's Giselle: Ballet English National	2018/09/27	威秀影城股份有限公司	ENGLISH NATIONAL BALLET	2	146	289	195,520
英國	愛麗絲夢遊仙境：古典芭蕾舞劇 Alice's Adventures in Wonderland: Royal Opera House	2018/09/27	威秀影城股份有限公司	ROYAL OPERA HOUSE	3	124	198	134,920
英國	朱門巧婦 (英國國家劇院現場) National Theatre Live: Cat on a Hot Tin Roof	2018/10/19	威秀影城股份有限公司	THE ROYAL NATIONAL THEATRE	6	124	329	209,680
英國	胡桃鉗：古典芭蕾舞劇 The Nutcracker: The Royal Opera House	2018/09/27	威秀影城股份有限公司	ROYAL OPERA HOUSE	1	94	174	115,280
英國	馬修．伯恩版仙履奇緣 Matthew Bourne's Cinderella	2018/10/27	威秀影城股份有限公司	MORE2SCREEN LIMITED	1	30	119	77,920
英國	舞動人生 Billy Elliot	2018/10/19	東昊影業有限公司	(法國)STUDIOCANAL S.A.S	6	70	1,371	291,194
英國	快樂王子：王爾德 The Happy Prince	2018/10/19	捷傑有限公司	(德國)BETA CINEMA GMBH	5	61	1,886	406,471
英國	一週斃命：不死退費 Dead in a Week: Or Your Money Back	2018/10/12	采昌國際多媒體股份有限公司	ALTITUDE FILM SALES LIMITED	1	35	5,040	1,125,155
英國	湯瑪士小火車：環遊世界大冒險 Thomas & Friends: Big World! Big Adventures! The Movie	2018/08/17	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	GULLANE (THOMAS) LIMITED	1	15	11,422	2,688,807
挪威	芮氏 9.6　The Quake	2018/11/23	車庫娛樂股份有限公司	(丹麥)TRUSTNORDISK APS	46	38,656	38,656	8,641,601
挪威	不可能的逃亡 The 12th Man	2018/11/30	海鵬影業有限公司	TRUSTNORDISK APS	7	314	314	69,919
泰國	交友網戰 App War	2018/11/16	采昌國際多媒體股份有限公司	MONO FILM COMPANY LIMITED	32	3,528	3,528	782,058
荷蘭	登入．獻祭 Possessed	2018/11/22	財團法人邱再興文教基金會	Dutch Mountain Film	1	115	115	22,970
瑞典	我的妹妹萌奇 Monky	2018/10/26	可樂藝術文創股份有限公司	(德國)PICTURE TREE INTERNATIONAL GMBH	2	18	55	10,590
義大利	美麗事，殘破世 Beautiful Things	2018/11/23	財團法人台北市文化基金會	Filmotor	1	165	165	32,990

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
義大利	當我們困在一起 There Is No Place Like Home	2018/09/14	捷傑有限公司	(法國)INDIE SALES COMPANY	1	89	1,068	212,576
義大利	幸福騙局 Euforia	2018/11/30	可樂藝術文創股份有限公司	TRUE COLOURS GLORIOUS FILM S.R.L.	7	58	58	11,645
德國	賣場華爾滋 In the Aisles	2018/11/23	前景娛樂有限公司	BETA CINEMA GMBH	11	1,571	1,571	328,871
德國	前任同盟 Forget About Nick	2018/10/26	可樂藝術文創股份有限公司	THE MATCH FACTORY	3	46	98	19,740
澳洲	極限巔峰 Mountain	2018/11/03	佳映娛樂國際股份有限公司	(英國)DOGWOOF	1	523	523	123,285

12 月

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
土耳其	野梨樹 The Wild Pear Tree	2018/12/28	海鵬影業有限公司	MFI SAS	9	1,734	1,734	372,925
丹麥	傑克蓋的房子 The House that Jack Built	2018/11/30	車庫娛樂股份有限公司	TRUSTNORDISK APS	12	4,969	5,629	1,284,524
日本	精靈寶可夢劇場版：我們的故事 Pokemon the Movie: The Power of Us	2018/12/07	曼迪傳播有限公司	THE POKÉMON COMPANY	32	41,580	41,580	9,669,303
日本	夏目友人帳劇場版：緣結空蟬 Natsume Yujin-cho the Movie: Ephemeral Bond	2018/12/07	木棉花國際股份有限公司	ANIPLEX INC.	26	22,683	22,683	5,281,597
日本	電影版我的英雄學院：兩個人的英雄 My Hero Academia: Two Heroes	2018/12/14	車庫娛樂股份有限公司	MEDIALINK ENTERTAINMENT LIMITED	20	20,536	20,536	4,953,199
日本	魔法少女奈葉 Detonation Magical Girl Lyrical Nanoha Detonation	2018/12/21	向洋影業有限公司	ODEX PRIVATE LIMITED	10	4,373	4,373	1,044,375
日本	人魚沉睡的家 The House Where the Mermaid Sleeps	2018/12/21	車庫娛樂股份有限公司	SHOCHIKU CO., LTD.	16	3,560	3,560	789,675
日本	SUNNY 我們的青春 Sunny: Tsuyoi Kimochi Tsuyoi Ai	2018/12/07	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	TOHO CO., LTD.	21	2,920	3,032	686,831
日本	電影版七大罪：天空的囚人 Nanatsu no Taizai Movies	2018/11/23	車庫娛樂股份有限公司	(香港)MEDIALINK ENTERTAINMENT LIMITED	9	2,354	6,651	1,606,196
日本	世界最長的照片 The Longest Photo in the World	2018/11/30	中影股份有限公司	NAGOYA BROADCASTING NETWORK CO.,LTD.	14	2,545	2,656	560,069
日本	古書堂事件手帖 Biblia Used Bookstore Casebook	2018/12/21	英屬維京群島商高捷全球開發有限公司 台灣分公司	KADOKAWA CORPORATION.	18	2,335	2,335	516,359
日本	一屍到底 One Cut of the Dead	2018/09/21	車庫娛樂股份有限公司	NIKKATSU CORPORATION	12	4,383	233,883	53,304,970
日本	K SEVEN STORIES EPISODE 6 ～無名歌 ～ K Seven Stories Episode 6「Circle Vision ～ Nameless Song ～」	2018/12/07	曼迪傳播有限公司	KING RECORD CO., LTD.	7	1,036	1,036	240,484
日本	大聲點笨蛋！完全不知道你在唱什麼 Louder! Can't Hear What You're Singin, Wimp!	2018/10/28	天馬行空數位有限公司	ASMIK ACE,INC.	14	658	808	182,250

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
日本	斬、 Killing	2018/12/28	天馬行空數位有限公司	NIKKATSU CORPORATION	9	483	483	102,434
日本	在咖啡冷掉之前 Cafe Funicli Funicla	2018/10/05	英屬維京群島商高捷全球開發有限公司 台灣分公司	TOKYO BROADCASTING SYSTEM TELEVISION, INC.	8	1,118	53,289	12,140,581
日本	愛的奴隸 Up to You	2018/12/07	車庫娛樂股份有限公司	KADOKAWA CORPORATION	4	320	320	71,000
日本	姐姐的私廚 Eating Women	2018/11/16	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	TOEI COMPANY,LTD.	1	140	2,217	484,831
日本	龐克武士 Punk Samurai Slash Down	2018/11/23	天馬行空數位有限公司	AVEX PICTURES INC.	5	137	1,043	222,743
日本	檢方的罪人 Killing for the Prosecution	2018/10/19	車庫娛樂股份有限公司	TOHO CO., LTD.	2	200	22,860	5,180,993
日本	羊與鋼之森 The Forest of Wool and Steel	2018/12/28	車庫娛樂股份有限公司	TOHO CO.,LTD.	1	103	103	22,660
日本	流浪者之歌（鈴木清順版） Tsigoineruwaizen	2018/12/08	社團法人台灣電影文化協會	Free Stone Productions Co., Ltd.	1	98	98	18,400
日本	陪睡大人 Flea-Picking Samurai	2018/09/28	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	TOHO CO.,LTD	1	100	7,589	1,665,038
日本	聖☆哥傳 Saint Young Men: Season One	2018/11/02	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	SDP,INC.	2	46	12,463	3,067,734
日本	退而不休 Life in Overtime	2018/09/21	天馬行空數位有限公司	TOEI COMPANY,LTD.	1	51	4,264	880,967
日本	春宵苦短，少女前進吧！ Night Is Short, Walk on Girl	2017/09/29	向洋影業有限公司	FUJI CREATIVE CORP.	1	18	2,771	684,206
日本	老師君主 My Teacher My Love	2018/11/16	車庫娛樂股份有限公司	TOHO CO., LTD.	1	11	1,321	295,725
日本	電影版聲之形 A Silent Voice: The Movie	2017/03/24	采昌國際多媒體股份有限公司	(匈牙利)ATRIUM PRODUCTIONS KFT.	1	8	293,859	68,666,009
比利時	劫局 The Benefit of the Doubt	2018/11/16	原創娛樂股份有限公司	BE FOR FILMS	2	123	2,020	421,806
印度	廁所愛情故事 Toilet - Ek Prem Katha	2018/12/07	車庫娛樂股份有限公司	(英國)RELIANCE BIG ENTERTAINMENT (UK) PRIVATE LIMITED	8	1,570	1,779	355,990
印度	我的嗝嗝老師 Hichki	2018/11/02	捷傑有限公司	YASH RAJ FILMS	5	387	16,055	3,571,313
印度	護墊俠 Pad Man	2018/11/02	車庫娛樂股份有限公司	SPE FILMS INDIA PVT. LTD.	1	50	4,954	1,084,355
西班牙	利物浦 Liverpool	2018/12/11	社團法人台灣電影文化協會	The Match Factory GmbH	1	41	41	8,160
西班牙	靈魂垂死之歌 Dead Slow Ahead	2018/12/09	社團法人台灣電影文化協會	BOCALUPO FILMS	1	30	30	5,740
法國	舊愛來找碴 The Trouble with You	2018/12/14	海鵬影業有限公司	PYRAMIDE INTERNATIONAL	10	2,120	2,120	456,815
法國	尖峰人生暫停一下 A Man in a Hurry	2018/12/21	安可電影股份有限公司	GAUMONT S.A.	6	1,841	1,841	380,885

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
法國	新橋戀人 The Lovers on the Bridge	2018/12/28	東昊影業有限公司	Studiocanal S.A.S	7	1,589	1,589	343,230
法國	舊愛來找碴 The Trouble with You	2018/12/21	天馬行空數位有限公司	MK2 FILMS	9	1,331	1,331	288,854
法國	高潮 Climax	2012/05/04	捷傑有限公司	WILD BUNCH	8	1,246	1,246	269,090
法國	聖草之愛 Vision	2018/12/07	亮點國際影業有限公司	ELLE DRIVER	7	1,033	1,033	212,750
法國	師聲對決 Le Brio	2018/11/16	鴻聯國際開發股份有限公司	PATHE FILMS	4	1,244	5,363	1,102,196
法國	愛情賭徒 Treat Me Like Fire	2018/11/30	鏡象電影製作有限公司	PLAYTIME	9	678	757	166,105
法國	全面開戰 At War	2018/12/02	佳映娛樂國際股份有限公司	MK2 Films	6	547	547	120,111
法國	天使的臉孔 Angel Face	2018/12/07	鴻聯國際開發股份有限公司	WINDY PRODUCTION、MOANA FILMS	8	484	484	99,147
法國	影像之書 The Image Book	2018/12/14	車庫娛樂股份有限公司	WILD BUNCH	8	421	421	89,847
法國	我想要你記得__ Territory of Love	2018/11/16	光譜映像有限公司	(中華民國) 光譜映像 HOUSE ON FIRE、(中華民國) 財團法人高雄市文化基金會、(法國)CINEMA DEFACTO	2	258	2,202	493,543
法國	企鵝寶貝 2：極地的呼喚 March of the Penguins 2: The Call	2018/12/21	車庫娛樂股份有限公司	WILD BUNCH	6	247	247	55,191
法國	北非行路遙 Exiles	2018/12/07	社團法人台灣電影文化協會	Pyramide International	1	94	94	18,220
法國	佛朗明哥式復仇 Vengo	2018/12/10	社團法人台灣電影文化協會	Pyramide International	1	53	53	9,760
法國	漂浪世代 Childen of the Stork	2018/12/07	社團法人台灣電影文化協會	Pyramide International	1	46	46	8,460
法國	過客 The Crazy Stranger	2018/12/08	社團法人台灣電影文化協會	Pyramide International	1	45	45	8,240
法國	搖擺吉普賽 Swing	2018/12/08	社團法人台灣電影文化協會	Pyramide International	1	38	38	7,340
法國	大醫新鮮人 The Freshmen	2018/11/16	捷傑有限公司	LE PACTE	1	23	1,895	397,915
法國	月亮先生 Moon Man	2018/10/08	中華民國電影創作協會	LE PACTE	1	6	11	1,380
法國	希達的祕密花園 Aunt Hilda!	2018/10/27	中華民國電影創作協會	SOCIETE NOUVELLE DE DISTRIBUTION	1	4	12	1,200
法國	奧尼熊與莎琳鼠 Ernest & Celestine	2018/10/08	三創數位股份有限公司	弘恩文化事業有限公司	1	3	7	700
法國	嘰哩咕與夥伴 Kirikou et les Hommes et les Femmes	2018/10/28	中華民國電影創作協會	Studio Canal	1	1	6	600
波蘭	沒有煙硝的愛情 Cold War	2018/12/08	東昊影業有限公司	MK2 Films	2	96	96	21,599

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
阿根廷	這旅程使命必達 The Last Suit	2018/12/07	本萃電影有限公司	LATIDO CONSORCIO DE EXPORTACION DEL CINE ESPANOL S.L.	5	345	345	73,997
阿根廷	密謀 At the End of the Tunnel	2018/09/14	本萃電影有限公司	(西班牙)LATIDO CONSORCIO DE EXPORTACION DEL CINE ESPANOL SL	1	84	9,700	2,219,381
阿根廷	天使怎麼了 El Angel	2019/01/18	東昊影業有限公司	Film Factory	3	26	26	5,677
俄羅斯	馴悍記：古典芭蕾舞劇 The Taming of the Shrew: The Bolshoi Theatre	2018/11/04	威秀影城股份有限公司	THE BOLSHOI THEATRE	2	37	72	44,760
俄羅斯	怪咖突擊隊 Anyone But Them	2018/12/07	可樂藝術文創股份有限公司	ART PICTURES STUDIO	5	66	66	15,295
俄羅斯	夏 Leto	2018/10/26	鏡象電影製作有限公司	(法國)CHARADES	2	30	30	6,616
南韓	90 分鐘末日倒數 Take Point	2018/12/28	華聯國際影音股份有限公司	CJ E&M CORPORATION	85	65,548	65,548	15,091,539
南韓	非賣品 Unstoppable	2018/11/30	車庫娛樂股份有限公司	SHOWBOX CORP.	37	32,737	36,815	8,380,809
南韓	分秒幣爭 Default	2018/11/30	華映娛樂股份有限公司	CJ ENM CO., LTD.	44	20,801	21,029	4,715,623
南韓	夜半鬼哭聲 The Wrath	2018/12/07	車庫娛樂股份有限公司	CONTENTS PANDA	15	2,933	2,933	646,773
南韓	惡鄰布局 Ordinary People	2018/12/28	車庫娛樂股份有限公司	CONTENTS PANDA	9	1,815	1,815	423,943
南韓	極智對決 Negotiation	2018/10/19	華聯國際影音股份有限公司	CJ E&M CORPORATION	4	722	32,448	7,166,372
南韓	BURN THE STAGE：THE MOVIE	2018/11/15	威秀影城股份有限公司	(英國)TRAFALGAR RELEASING LIMITED	6	136	24,827	9,905,000
南韓	鬼神拍檔 The Soul-Mate	2018/10/05	車庫娛樂股份有限公司	CJ E&M CORPORATION	2	123	10,938	2,419,904
南韓	REAL	2017/08/04	車庫娛樂股份有限公司	(匈牙利)GEM ENTERTAINMENT KFT.	1	31	23,469	5,185,438
南韓	親密陌生人 Intimate Strangers	2018/11/02	采昌國際多媒體股份有限公司	(匈牙利)FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	2	33	9,006	2,056,211
南韓	七罪追緝令 Dark Figure of Crime	2018/11/09	車庫娛樂股份有限公司	SHOWBOX CORP.	1	14	5,198	1,168,055
美國	無敵破壞王 2：網路大暴走 Ralph Breaks the Internet	2018/11/29	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL,INC.	94	505,187	563,258	130,587,413
美國	大黃蜂 Bumblebee	2018/12/26	美商美國派拉蒙影片股份有限公司台灣分公司	PARAMOUNT PICTURES CORPORATION	98	333,648	333,648	81,514,863
美國	移動城市：致命引擎 Mortal Engines	2018/12/06	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	93	259,706	259,706	60,921,351
美國	怪獸與葛林戴華德的罪行 Fantastic Beasts: The Crimes of Grindelwald	2018/11/15	美商華納兄弟 (遠東) 股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	96	166,739	1,048,191	253,822,295
美國	蜘蛛人：新宇宙 Spider-Man: Into the Spider-Verse	2018/12/13	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	90	142,714	142,714	32,885,694

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
美國	羅賓漢崛起 Robin Hood	2018/12/20	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	(英國)LIONS GATE INTERNATIONAL(UK) LIMITED	72	135,682	135,682	31,443,111
美國	胡桃鉗與奇幻四國 The Nutcracker and the Four Realms	2018/12/28	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL,INC.	85	51,178	51,178	11,843,861
美國	金牌拳手：父仇 Creed II	2018/11/30	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	81	43,358	50,095	11,493,428
美國	寡婦 Widows	2018/12/07	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	77	40,103	40,103	9,202,533
美國	班恩回家 Ben Is Back	2018/12/21	采昌國際多媒體股份有限公司	FREEWAY ENTERAINMENT KFT.	57	15,706	15,706	3,591,849
美國	波希米亞狂想曲 Bohemian Rhapsody	2018/11/02	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	29	10,079	138,036	33,028,438
美國	潛艦獵殺令 Hunter Killer	2018/10/26	英屬維京群島商高捷全球開發有限公司 台灣分公司	NU IMAGE INCORPORATED	34	7,540	323,350	74,729,933
美國	大君主行動 Overlord	2018/11/09	美商美國派拉蒙影片股份有限公司台灣分公司	PARAMOUNT PICTURES CORPORATION	48	5,266	157,884	36,916,136
美國	被遺忘的幸福 What They Had	2018/11/30	采昌國際多媒體股份有限公司	(匈牙利)FREEWAY ENTERTAINMENT KFT.	21	4,049	4,550	988,481
美國	一個巨星的誕生 A Star Is Born	2018/10/09	美商華納兄弟 (遠東) 股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	26	3,828	686,524	161,738,033
美國	美麗男孩 Beautiful Boy	2018/12/07	傳影互動股份有限公司	FILMNATION INTERNATIONAL LLC	11	3,751	3,751	830,815
美國	凸搥特派員：三度出擊 Johnny English Strikes Again	2018/09/21	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	11	5,489	258,616	58,882,015
美國	鬼靈精 The Grinch	2018/11/09	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	26	1,862	73,243	16,570,288
美國	惡魔島 Papillon	2018/09/21	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	RED GRANITE INTERNATIONAL,INC	13	4,721	170,461	39,210,834
美國	人肉搜索 Searching	2018/09/28	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	13	4,207	63,133	14,028,983
美國	私刑教育 2　The Equalizer 2	2018/08/30	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	9	3,641	307,802	70,227,691
美國	小腳怪 Smallfoot	2018/09/28	美商華納兄弟 (遠東) 股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	10	3,407	98,835	21,933,215
美國	瘋狂亞洲富豪 Crazy Rich Asians	2018/08/24	美商華納兄弟 (遠東) 股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	11	2,884	286,014	66,386,121
美國	滴答屋 The House with a Clock in Its Walls	2018/10/10	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	12	3,032	112,685	25,535,431
美國	壞事大飯店 Bad Times at the El Royale	2018/11/23	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	9	1,011	4,104	934,827
美國	失蹤網紅 A Simple Favor	2018/09/14	英屬蓋曼群島商威望國際娛樂股份有限公司台灣分公司	(英國)LIONS GATE INTERNATIONAL(UK) LIMITED	11	2,282	104,880	23,768,356
美國	血薄荷 Peppermint	2018/09/21	海樂影業股份有限公司	(匈牙利)GEM ENTERTAINMENT KFT.	9	2,687	71,082	15,137,010

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
美國	鬼修女 The Nun	2018/09/06	美商華納兄弟 (遠東) 股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	8	1,754	478,363	112,677,242
美國	美聲俘虜 Bel Canto	2018/12/28	牽猴子整合行銷股份有限公司	GEM Entertainment Kft.	9	616	616	141,841
美國	怪物遊戲 2：妖獸讚 Goosebumps 2: Haunted Halloween	2018/10/19	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	9	1,543	48,819	10,616,592
美國	不可能的任務：全面瓦解 Mission: Impossible - Fallout	2018/07/25	美商美國派拉蒙影片股份有限公司台灣分公司	PARAMOUNT PICTURES CORPORATION	4	2,204	1,897,530	447,486,435
美國	蜘蛛網中的女孩 The Girl in the Spider's Web	2018/11/09	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	8	762	53,913	12,011,597
美國	# 滑板少女 Skate Kitchen	2018/12/21	鏡象電影製作有限公司	(法國)CHARADES	8	460	460	106,875
美國	極地之王 Alpha	2018/09/21	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	5	972	24,012	4,988,311
美國	終極戰士：掠奪者 The Predator	2018/09/14	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	TWENTIETH CENTURY FOX INTERNATIONAL CORPORATION.	4	871	188,727	43,561,059
美國	判決 The Children Act	2018/09/28	傳影互動股份有限公司	(匈牙利)GEM ENTERTAINMENT KFT.	3	376	16,273	3,629,615
美國	猛毒 Venom	2018/10/03	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	5	616	1,190,136	277,950,798
美國	尖叫旅社 3：怪獸假期 Hotel Transylvania 3: Summer Vacation	2018/07/19	博偉電影股份有限公司	SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL CORPORATION.	2	349	310,569	68,684,970
美國	殺戮元年 The First Purge	2018/08/24	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	2	783	66,762	15,148,704
美國	摯友維尼 Christopher Robin	2018/08/03	台灣華特迪士尼股份有限公司	BUENA VISTA INTERNATIONAL,INC.	2	311	103,333	23,510,154
美國	億萬男孩俱樂部 Billionaire Boys Club	2018/10/19	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	BB CLUB,LLC	3	283	25,525	6,008,538
美國	生命中的美好意外 Life Itself	2018/11/02	傳影互動股份有限公司	(匈牙利)GEM ENTERTAINMENT KFT.	2	176	15,510	3,624,365
美國	水行俠 Aquaman	2018/12/12	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	97	1,552,926	1,552,926	376,171,462
美國	流浪者之歌（赫曼赫賽版） Siddhartha	2018/12/13	社團法人台灣電影文化協會	Lotus Films	1	151	151	30,140
美國	德魯大叔 Uncle Drew	2018/09/14	車庫娛樂股份有限公司	(英國)LIONS GATE INTERNATIONAL(UK) LIMITED	1	129	18,008	4,258,751
美國	一個瑜伽行者的自傳 Awake: The Life of Yogananda	2018/12/09	社團法人台灣電影文化協會	Ro*co Films International	1	82	82	15,940
美國	千鈞一髮 Gattaca	2018/12/16	社團法人台灣電影文化協會	Park Circus Limited	1	72	72	14,220
美國	機器戰犬 A-X-L	2018/10/12	傳影互動股份有限公司	LAKESHORE ENTERTAINMENT GROUP LLC	1	132	9,063	1,990,545
美國	巨齒鯊 The Meg	2018/08/10	美商華納兄弟（遠東）股份有限公司台灣分公司	WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL.	2	170	698,074	162,289,851

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
美國	時間之旅 Voyage of Time: Life's Journey	2018/11/23	車庫娛樂股份有限公司	(法國)WILD BUNCH	1	37	330	71,775
美國	兩個爸爸 Ideal Home	2018/10/05	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	FORTITUDE INTERNATIONAL INC.	1	48	2,912	650,234
美國	班傑明的奇幻旅程 The Curious Case of Benjamin Button	2009/02/13	社團法人台灣電影文化協會	Park Circus Limited	1	25	25	5,000
美國	登月先鋒 First Man	2018/10/26	美商美國環球影片股份有限公司台灣分公司	UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS LLC	1	21	63,165	15,375,489
美國 / 德國	最寂寞的星球 The Loneliest Planet	2018/12/07	社團法人台灣電影文化協會	The Match Factory GmbH	1	38	38	7,360
英國	一個美國人在巴黎 An American in Paris: The Musical	2018/12/04	威秀影城股份有限公司	TRAFALGAR RELEASING LIMITED	4	365	365	171,250
英國	深夜小狗神祕習題 (英國國家劇院現場) National Theatre Live: The Curious Incident of the Dog in the Night-Time	2018/10/19	威秀影城股份有限公司	THE ROYAL NATIONAL THEATRE	3	187	999	675,520
英國	凱撒大帝 (英國國家劇院現場) National Theatre Live: Julius Caesar	2018/10/19	威秀影城股份有限公司	THE ROYAL NATIONAL THEATRE	4	158	676	450,440
英國	WESTWOOD：龐克時尚教母 Westwood: Punk, Icon, Activist	2018/12/14	佳映娛樂國際股份有限公司	DOGWOOF LTD.	7	474	474	102,325
英國	劊子手 (英國國家劇院現場) National Theatre Live: Hangmen	2018/10/19	威秀影城股份有限公司	THE ROYAL NATIONAL THEATRE	4	135	565	367,440
英國	胡桃鉗：古典芭蕾舞劇 The Nutcracker: The Royal Opera House	2018/09/27	威秀影城股份有限公司	ROYAL OPERA HOUSE	2	119	293	199,560
英國	朱門巧婦 (英國國家劇院現場) National Theatre Live: Cat on a Hot Tin Roof	2018/10/19	威秀影城股份有限公司	THE ROYAL NATIONAL THEATRE	2	125	454	289,880
英國	愛麗絲夢遊仙境：古典芭蕾舞劇 Alice's Adventures in Wonderland: Royal Opera House	2018/09/27	威秀影城股份有限公司	ROYAL OPERA HOUSE	1	106	304	207,120
英國	阿喀郎版吉賽兒 ：古典芭蕾舞劇 Enb Akram Khan's Giselle: Ballet English National	2018/09/27	威秀影城股份有限公司	ENGLISH NATIONAL BALLET	1	107	396	266,840
英國	艾瑞克克萊普頓：藍調天堂路 Eric Clapton: Life in 12 Bars	2018/11/16	翻面映畫有限公司	ALTITUDE FILM SALES LIMITED	3	271	2,498	580,075
英國	一週斃命：不死退費 Dead in a Week: Or Your Money Back	2018/10/12	采昌國際多媒體股份有限公司	ALTITUDE FILM SALES LIMITED	4	351	5,391	1,172,025
英國	安娜與世界末日 Anna and the Apocalypse	2018/12/21	暗光鳥有限公司	THE SALT COMPANY (INTERNATIONAL) LTD.	4	182	182	39,750
英國	馬修．伯恩版仙履奇緣 Matthew Bourne's Cinderella	2018/10/27	威秀影城股份有限公司	MORE2SCREEN LIMITED	2	48	167	109,680
英國 / 義大利	流浪者之歌（庫斯杜力卡版） Time of the Gypsies	2018/12/09	社團法人台灣電影文化協會	Park Circus Limited	1	200	200	39,300
挪威	芮氏 9.6　The Quake	2018/11/23	車庫娛樂股份有限公司	(丹麥)TRUSTNORDISK APS	46	12,031	50,687	11,320,811
挪威	不可能的逃亡 The 12th Man	2018/11/30	海鵬影業有限公司	TRUSTNORDISK APS	8	3,379	3,693	812,649
泰國	騎機男孩 Bikeman	2018/12/28	海樂影業股份有限公司	M PICTURES COMPANY LIMITED	7	910	910	211,923

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
泰國	交友網戰 App War	2018/11/16	采昌國際多媒體股份有限公司	MONO FILM COMPANY LIMITED	2	55	3,583	795,028
瑞典	邊境奇譚 Border	2019/01/04	傳影互動股份有限公司	FILMS BOUTIQUE SAS	2	45	45	10,134
義大利	幸福騙局 Euforia	2018/11/30	可樂藝術文創股份有限公司	TRUE COLOURS GLORIOUS FILM S.R.L.	8	615	673	136,740
義大利	狗奴人生 Dogman	2019/01/18	捷傑有限公司	RAI COM	2	30	30	6,702
德國	奇蹟熱氣球 Ballon	2018/12/14	采昌國際多媒體股份有限公司	STUDIOCANAL	7	1,897	1,897	399,902
德國	賣場華爾滋 In the Aisles	2018/11/23	前景娛樂有限公司	BETA CINEMA GMBH	7	797	2,368	502,248
德國	無聊的人生我死也不要 This Crazy Heart	2018/09/14	安可電影股份有限公司	GLOBAL SCREEN GMBH	1	125	11,723	2,681,856

附錄 二

2018 年全國華語片上映及票房紀錄

資料來源／中華民國電影票房資訊系統

1 月

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
中	老獸 Old Beast	2018/01/08	滿滿額娛樂有限公司	(大陸) 冬春 (上海) 影業有限公司、(大陸) 方金影視文化傳播 (北京) 股份有限公司、(大陸) 有我 (北京) 影視文化傳媒有限責任公司、(大陸) 北京大橋唐人影視傳媒有限公司、(大陸) 西山晴雪 (北京) 國際影視傳媒有限公司、(大陸) 北京惠人新峰文化發展有限公司	10	3,802	3,802	799,195
中	假如王子睡著了 The Dreaming Man	2018/01/19	台灣華特迪士尼股份有限公司	華特迪士尼影業中國有限公司、上海尚世影業有限公司、上海藝勢流影視傳媒有限公司、無敵影業有限公司	41	3,231	3,231	752,117
中	嘉年華 Angels Wear White	2018/01/26	海鵬影業有限公司	杭州奇遇影業有限公司、北京完美影視傳媒有限責任公司、喀什嘉映文化傳媒有限公司、杭州普華傳陞文化投資合夥企業、上海墨依文化傳播有限公司	12	1,664	1,664	361,074
中	相愛相親 Love Education	2017/11/17	松澤國際影業股份有限公司	(大陸) 北京海潤影業有限公司、(中華民國) 松澤國際影業股份有限公司	3	167	23,119	5,145,936
中	決戰食神 Cook Up a Storm	2018/01/26	飛擎國際視聽有限公司	(大陸) 英皇 (北京) 影視文化傳媒有限公司、(大陸) 北京中聯華盟文化傳媒投資有限公司、(大陸) 和和 (上海) 影業有限公司、(大陸) 北京星光燦爛影視文化有限公司、(大陸) 萬達影視傳媒有限公司、(大陸) 黑螞蟻 (上海) 影業有限公司、(大陸) 星美影業有限公司、(香港) 英皇娛樂 (香港) 有限公司、(大陸) 湖南芒果娛樂有限公司、(大陸) 一壹傳媒集團有限公司、(大陸) 浙江藍天下影視傳媒有限公司、(大陸) 浙江樂頌文化傳媒有限公司、(香港) 英皇影業有限公司	1	16	16	4,170
台	幸福路上 On Happiness Road	2017/10/30	傳影互動股份有限公司	傳影互動股份有限公司、幸福路映畫社有限公司、財團法人高雄市文化基金會	70	48,296	50,515	11,444,324
台	美力台灣 3D Formosa	2017/12/22	牽猴子整合行銷股份有限公司	吉羊數位電影限公司、牽猴子整合行銷股份有限公司	36	15,115	34,512	9,688,814
台	血觀音 The Bold, the Corrupt and the Beautiful	2017/11/24	原子映象有限公司	中環國際娛樂事業股份有限公司、原子映象有限公司、高雄人、喆學影像製作有限公司	28	6,873	380,440	87,374,090
台	小貓巴克里 Barkley	2017/12/29	牽猴子整合行銷股份有限公司	龍馬文創股份有限公司、兔子創意股份有限公司、小貓巴克里股份有限公司	27	5,754	11,529	2,627,508
台	衝組 Tshiong	2017/12/29	鏡象電影製作有限公司	鐵牛娛樂有限公司	29	4,389	11,235	2,448,810

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
台	尊瑪、尊瑪：我和她們在喜馬拉雅的夏天 Tsunma, Tsunma: My Summer with the Female Monastics of the Himalaya	2018/01/19	牽猴子整合行銷股份有限公司	好時光娛樂有限公司	5	1,494	1,494	336,680
台	大佛普拉斯 The Great Buddha+	2017/10/13	甜蜜生活製作有限公司	甜蜜生活製作有限公司、華文創股份有限公司	9	3,611	129,675	29,058,101
台	地圖的盡頭 Never-Ending Road	2017/09/15	地頭影業股份有限公司	中華民國多層次傳銷商業同業公會、地頭影業股份有限公司	3	1,250	71,199	15,767,240
台	生死一劍 Thunderbolt Fantasy - The Sword of Life and Death –	2017/12/11	天馬行空數位有限公司	(中華民國) 霹靂國際多媒體股份有限公司、(日本) 株式會社 NITROPLUS(株式会社ニトロプラス)、(日本) 株式會社 GOOD SMILE COMPANY(株式会社グッドスマイルカンパニー)	7	584	22,937	5,584,073
台	帶我去月球 Take Me to the Moon	2017/12/01	好好電影工作室有限公司	好好電影工作室有限公司、秀泰國際娛樂有限公司、滿滿額娛樂有限公司、香港商福斯傳媒有限公司台灣分公司、旺旺中時媒體集團、哈拉影城有限公司、貳樓餐飲有限公司、荃盛環宇股份有限公司、比姆文創股份有限公司、宏璟建設股份有限公司、心元資本創業投資有限公司、豆府餐飲集團	11	692	64,850	14,472,573
台	順雲 Cloudy	2017/11/10	好風光創意執行股份有限公司	好風光創意執行股份有限公司	1	350	3,838	775,215
台	老師你會不會回來 Turn Around	2017/09/29	星泰國際娛樂股份有限公司	(中華民國) 滿滿額娛樂有限公司、(中華民國) 風尚國際文化傳媒股份有限公司、(中華民國) 百聿數碼創意股份有限公司、(中華民國) 香港商福斯傳媒有限公司台灣分公司、(中華民國) 神州娛樂股份有限公司、(中華民國) 鳳凰藝能股份有限公司、(新加坡)MM2 ENTERTAINMENT PTE LTD. (新加坡)MM2 ENTERTAINMENT PTE LTD. 、(大陸) 米銳克傳媒、(大陸) 上海明時文化傳播有限公司	8	652	178,421	38,874,129
台	3904 英呎 3904 Feet	2017/12/08	王宏電影有限公司	壹捌玖伍電影有限公司	1	182	2,811	632,706
台	強尼．凱克 Missing Johnny	2017/12/15	鏡象電影製作有限公司	(中華民國) 三三電影製作有限公司、(中華民國) 滾滾影像製作有限公司、(中華民國) 華文創股份有限公司、(大陸) 藍莓影業 (上海) 有限公司	3	135	3,435	755,214
台	看見台灣 Beyond Beauty: Taiwan from Above	2013/11/01	牽猴子整合行銷股份有限公司	台灣阿布電影股份有限公司	1	37	2,957	682,700
台	台北物語 Story of Taipei	2017/05/19	丰采公關行銷有限公司	丰采公關行銷有限公司	1	66	15,884	3,907,320
台	天生不對 Perfect Couple	2018/01/26	華映娛樂股份有限公司	(香港) 太陽娛樂文化有限公司、(大陸) 福建恆業影業有限公司、(大陸) 中影新銳（北京）影業有限公司、(大陸) 完美星空傳媒有限公司、(大陸) 深圳頌德影視文化有限公司、(大陸) 華皇影視產業 (蘇州) 投資中心 (有限合夥)、(大陸) 寧波中青創影視傳媒有限公司	1	22	22	5,420
港	機器之血 Bleeding Steel	2018/01/12	威視股份有限公司	完美威秀娛樂（香港）有限公司、百藝（香港）有限公司、優酷電影（香港）有限公司、(大陸) 合一影業有限公司、(大陸) 萬達影視傳媒有限公司、(大陸) 捷成世紀文化產業集團有限公司、(大陸) 北京啟迪傳奇影視傳媒有限公司、(大陸) 大地時代文化傳播（北京）有限公司、(大陸) 小米影業有限責任公司、(大陸) 天津五八同城影視文化有限公司、(大陸) 北京橙樂新娛文化傳媒有限公司、(大陸) 珠海普羅文化傳媒有限公司、(大陸) 湖南芒果娛樂有限公司、(大陸) 天津楓海影業股份有限公司、(大陸) 北京德睿嘉娛文化傳媒有限公司、(大陸) 霍爾果斯楓海影業有限公司、(大陸) 熹媛影視文化（上海）有限公司	26	4,856	4,856	1,117,687

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
港	心理罪之城市之光 The Liquidator	2018/01/12	華映娛樂股份有限公司	(香港) 安樂影片有限公司、(英屬開曼群島) 萬誘引力甲有限公司、(中國大陸) 霍爾果斯青春光線影業有限公司、(中國大陸) 上海電影 (集團) 有限公司、(中國大陸) 安樂 (北京) 電影發行有限公司、(中國大陸) 霍爾果斯橙子映像傳媒有限公司、(中國大陸) 海寧月亮開花影視文化有限公司、(中國大陸) 天津貓眼文化傳媒有限公司	38	4,954	4,954	1,089,821
港	空手道 The Empty Hands	2018/01/05	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	天下一電影製作有限公司、香港電影制作有限公司、鳥羽製作有限公司、樂加資本 (香港) 有限公司、高先電影有限公司	6	495	495	108,275
港	追龍 Chasing the Dragon	2017/09/29	華映娛樂股份有限公司	(香港) 星王朝有限公司、(香港) 夢造者娛樂有限公司、(香港) 太陽娛樂文化有限公司、(香港) 銀都機構有限公司、(香港) 紅地毯文化產業投資基金、(大陸) 博納影業集團股份有限公司、(大陸) 北京源石影視文化有限公司	3	631	211,200	47,549,356
港	搶紅 Wine War	2018/01/26	華映娛樂股份有限公司	(香港) 百仕活影視製作有限公司、(香港) 寰亞電影製作有限公司、(大陸) 寰亞電影發行 (北京) 有限公司、(大陸) 北京快樂新升文化傳播有限公司	1	167	167	37,730
港	以青春的名義 In Your Dreams	2018/01/26	華映娛樂股份有限公司	(香港) 以青春電影製作有限公司	1	23	23	5,350
港	私人會所 Members Only	2018/01/26	華映娛樂股份有限公司	(香港) 金馬娛樂有限公司、(香港) 本地製作有限公司、(香港) 框格音樂事務、(大陸) 家夢控股有限公司	1	19	19	4,300
港	狂獸 The Brink	2017/12/08	華映娛樂股份有限公司	(香港) 太陽娛樂文化有限公司、(大陸) 愛奇藝影業 (北京) 有限公司、(大陸) 春秋永樂影視文化投資 (北京) 有限公司、(香港) 銀都機構有限公司、(大陸) 中迪禾邦影視傳媒有限公司、(大陸) 世紀長龍影視有限公司、(大陸) 重慶嘉裕環球影業有限公司、(大陸) 中殷傳媒 (北京) 有限公司、(大陸) 上海博納文化傳媒有限公司	1	34	8,352	1,845,079

2 月

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
中	解憂雜貨店華語版 Namiya	2018/01/10	華藝電影有限公司	(大陸) 萬達影視傳媒有限公司、(香港) 英皇影業有限公司、(大陸) 上海亭東影業有限公司、(日本) 角川株式會社	22	2,192	19,638	4,359,576
中	嘉年華 Angels Wear White	2018/01/26	海鵬影業有限公司	杭州奇遇影業有限公司、北京完美影視傳媒有限責任公司、喀什嘉映文化傳媒有限公司、杭州普華傳陞文化投資合夥企業、上海墨依文化傳播有限公司	12	867	2,531	552,244
中	英雄本色 2018　A Better Tomorrow 2018	2018/02/28	海樂影業股份有限公司	北京京西文化旅游股份有限公司、北京耀萊影視文化傳媒有限公司、酷仔(上海)文化傳播有限公司、重慶水木誠德文化產業股權投資基金合伙企業 (有限合伙)	8	613	613	179,460
中	輕鬆 + 愉快 Free and Easy	2018/02/02	逆光電影股份有限公司	布萊克芬電影有限公司	4	398	398	89,095
中	假如王子睡著了 The Dreaming Man	2018/01/19	台灣華特迪士尼股份有限公司	華特迪士尼影業中國有限公司、上海尚世影業有限公司、上海藝勢流影視傳媒有限公司、無敵影業有限公司	15	27	3,258	758,057
中	相愛相親 Love Education	2017/11/17	松澤國際影業股份有限公司	(大陸) 北京海潤影業有限公司、(中華民國) 松澤國際影業股份有限公司	2	42	23,161	5,151,216
中	決戰食神 Cook Up a Storm	2018/01/26	飛擎國際視聽有限公司	(大陸) 英皇 (北京) 影視文化傳媒有限公司、(大陸) 北京中聯華盟文化傳媒投資有限公司、(大陸) 和和(上海)影業有限公司、(大陸)北京星光燦爛影視文化有限公司、(大陸)萬達影視傳媒有限公司、(大陸) 黑螞蟻 (上海) 影業有限公司、(大陸) 星美影業有限公司、(香港) 英皇娛樂（香港）有限公司、(大陸) 湖南芒果娛樂有限公司、(大陸) 一壹傳媒集團有限公司、(大陸) 浙江藍天下影視傳媒有限公司、(大陸) 浙江樂頌文化傳媒有限公司、(香港) 英皇影業有限公司	1	3	19	4,940

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
台	角頭 2：王者再起 Gatao 2: The New Leader Rising	2018/02/14	理大國際多媒體股份有限公司	理大國際多媒體股份有限公司、柏合麗國際影業股份有限公司、能海電能科技股份有限公司、路得寶交通股份有限公司、鑫盛傳媒製作股份有限公司、鐵人文創娛樂有限公司、昇華娛樂傳播股份有限公司、捷泰精密工業股份有限公司、華人電通文化傳媒有限公司	79	455,847	455,847	104,501,959
台	花甲大人轉男孩 Back to the Good Times	2018/02/09	威視股份有限公司	氧氣電影有限公司、藝碩文創股份有限公司、中環國際娛樂事業股份有限公司、樂到家國際娛樂股份有限公司、華映娛樂股份有限公司、秀泰國際娛樂有限公司、國賓影城股份有限公司、新光影城股份有限公司	89	420,848	420,848	94,507,502
台	幸福路上 On Happiness Road	2017/10/30	傳影互動股份有限公司	傳影互動股份有限公司、幸福路映畫社有限公司、財團法人高雄市文化基金會	25	4,495	55,010	12,443,229
台	血觀音 The Bold, the Corrupt and the Beautiful	2017/11/24	原子映象有限公司	中環國際娛樂事業股份有限公司、原子映象有限公司、高雄人、喆學影像製作有限公司	17	8,899	389,339	88,108,390
台	大佛普拉斯 The Great Buddha+	2017/10/13	甜蜜生活製作有限公司	甜蜜生活製作有限公司、華文創股份有限公司	16	4,927	134,602	29,534,706
台	畢業旅行笑翻天 Graduation Journey	2018/02/02	儷峰影業有限公司	(中華民國) 立吉聖娛樂事業股份有限公司、(中華民國) 儷峰影業有限公司、(大陸) 江蘇學冠影業有限公司	10	1,722	1,722	386,725
台	美力台灣 3D Formosa	2017/12/22	牽猴子整合行銷股份有限公司	吉羊數位電影限公司、牽猴子整合行銷股份有限公司	8	1,200	35,712	10,037,149
台	帶我去月球 Take Me to the Moon	2017/12/01	好好電影工作室有限公司	好好電影工作室有限公司、秀泰國際娛樂有限公司、滿滿額娛樂有限公司、香港商福斯傳媒有限公司台灣分公司、旺旺中時媒體集團、哈拉影城有限公司、貳樓餐飲有限公司、荃盛環宇股份有限公司、比姆文創股份有限公司、宏璟建設股份有限公司、心元資本創業投資有限公司、豆府餐飲集團	11	2,002	66,852	14,628,943
台	尊瑪、尊瑪：我和她們在喜馬拉雅的夏天 Tsunma, Tsunma: My Summer with the Female Monastics of the Himalaya	2018/01/19	牽猴子整合行銷股份有限公司	好時光娛樂有限公司	5	260	1,754	395,095
台	小貓巴克里 Barkley	2017/12/29	牽猴子整合行銷股份有限公司	龍馬文創股份有限公司、兔子創意股份有限公司、小貓巴克里股份有限公司	2	106	11,635	2,653,213
台	天生不對 Perfect Couple	2018/01/26	華映娛樂股份有限公司	(香港) 太陽娛樂文化有限公司、(大陸) 福建恆業影業有限公司、(大陸) 中影新銳（北京）影業有限公司、(大陸) 完美星空傳媒有限公司、(大陸) 深圳頌德影視文化有限公司、(大陸) 華皇影視產業 (蘇州) 投資中心 (有限合夥)、(大陸) 寧波中青創影視傳媒有限公司	1	3	25	6,320
台	3904 英呎 3904 Feet	2017/12/08	王宏電影有限公司	壹捌玖伍電影有限公司	1	3	2,814	633,306
台	老師你會不會回來 Turn Around	2017/09/29	星泰國際娛樂股份有限公司	(中華民國) 滿滿額娛樂有限公司、(中華民國) 風尚國際文化傳媒股份有限公司、(中華民國) 百聿數碼創意股份有限公司、(中華民國) 香港商福斯傳媒有限公司台灣分公司、(中華民國) 神州娛樂股份有限公司、(中華民國) 鳳凰藝能股份有限公司、(新加坡)MM2 ENTERTAINMENT PTE LTD. (新加坡)MM2 ENTERTAINMENT PTE LTD. 、(大陸) 米銳克傳媒、(大陸) 上海明時文化傳播有限公司	1	0	178,421	38,874,129
港	西遊記女兒國 The Monkey King 3	2018/02/15	海樂影業股份有限公司	(香港) 星皓影業 (香港) 有限公司、(大陸) 星皓影業有限公司	42	55,611	55,611	12,536,395

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
港	心理罪之城市之光 The Liquidator	2018/01/12	華映娛樂股份有限公司	(香港) 安樂影片有限公司、(英屬開曼群島) 萬誘引力甲有限公司、(中國大陸) 霍爾果斯青春光線影業有限公司、(中國大陸) 上海電影 (集團) 有限公司、(中國大陸) 安樂 (北京) 電影發行有限公司、(中國大陸) 霍爾果斯橙子映像傳媒有限公司、(中國大陸) 海寧月亮開花影視文化有限公司、(中國大陸) 天津貓眼文化傳媒有限公司	2	127	5,081	1,105,261
港	藍天白雲 Somewhere Beyond the Mist	2018/02/02	双喜電影發行股份有限公司	OPUS 1 LIMITED	2	48	48	10,765
港	搶紅 Wine War	2018/01/26	華映娛樂股份有限公司	(香港) 百仕活影視製作有限公司、(香港) 寰亞電影製作有限公司、(大陸) 寰亞電影發行 (北京) 有限公司、(大陸) 北京快樂新升文化傳播有限公司	1	8	175	39,760
港	以青春的名義 In Your Dreams	2018/01/26	華映娛樂股份有限公司	(香港) 以青春電影製作有限公司	1	6	29	6,880
港	狂獸 The Brink	2017/12/08	華映娛樂股份有限公司	(香港) 太陽娛樂文化有限公司、(大陸) 愛奇藝影業 (北京) 有限公司、(大陸) 春秋永樂影視文化投資 (北京) 有限公司、(香港) 銀都機構有限公司、(大陸) 中迪禾邦影視傳媒有限公司、(大陸) 世紀長龍影視有限公司、(大陸) 重慶嘉裕環球影業有限公司、(大陸) 中殷傳媒 (北京) 有限公司、(大陸) 上海博納文化傳媒有限公司	1	8	8,360	1,845,879
港	私人會所 Members Only	2018/01/26	華映娛樂股份有限公司	(香港) 金馬娛樂有限公司、(香港) 本地製作有限公司、(香港) 框格音樂事務、(大陸) 家夢控股有限公司	1	3	22	4,840
馬來西亞	MRS.K	2018/01/26	華映娛樂股份有限公司	(馬來西亞)SONNERATIA CAPITAL、(香港)EMPEROR FILM PRODUCTION COMPANY LIMITED	2	4	61	13,900

3 月

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
中	七月與安生 Soul Mate	2018/03/23	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	(大陸) 極客影業 (上海) 有限公司、(大陸) 嘉映影業有限公司、(大陸) 霍爾果斯嘉美影業有限公司、(大陸) 上海極客文化傳播有限公司、(大陸) 上海尚世影業有限公司、(大陸) 亞博思文化傳媒 (北京) 有限公司、(香港) 我們製作有限公司、(香港) 阿里巴巴影業集團有限公司、(香港) 天恩娛樂有限公司	21	12,225	12,225	2,848,839
中	英雄本色 2018　A Better Tomorrow 2018	2018/02/28	海樂影業股份有限公司	北京京西文化旅游股份有限公司、北京耀萊影視文化傳媒有限公司、酷仔(上海)文化傳播有限公司、重慶水木誠德文化產業股權投資基金合伙企業 (有限合伙)	9	925	1,538	390,255
中	解憂雜貨店華語版 Namiya	2018/01/10	華藝電影有限公司	(大陸) 萬達影視傳媒有限公司、(香港) 英皇影業有限公司、(大陸) 上海亭東影業有限公司、(日本) 角川株式會社	4	962	20,600	4,419,486
中	相愛相親 Love Education	2017/11/17	松澤國際影業股份有限公司	(大陸) 北京海潤影業有限公司、(中華民國) 松澤國際影業股份有限公司	1	18	23,179	5,153,016
台	角頭 2：王者再起 Gatao 2: The New Leader Rising	2018/02/14	理大國際多媒體股份有限公司	理大國際多媒體股份有限公司、柏合麗國際影業股份有限公司、能海電能科技股份有限公司、路得寶交通股份有限公司、鑫盛傳媒製作股份有限公司、鐵人文創娛樂有限公司、昇華娛樂傳播股份有限公司、捷泰精密工業股份有限公司、華人電通文化傳媒有限公司	77	98,101	553,948	126,924,407
台	花甲大人轉男孩 Back to the Good Times	2018/02/09	威視股份有限公司	氧氣電影有限公司、藝碩文創股份有限公司、中環國際娛樂事業股份有限公司、樂到家國際娛樂股份有限公司、華映娛樂股份有限公司、秀泰國際娛樂有限公司、國賓影城股份有限公司、新光影城股份有限公司	79	32,104	452,952	101,696,977
台	有一種喜歡 About Youth	2018/03/30	九星電影有限公司	九星電影有限公司、風山漸 (香港) 有限公司	48	7,754	7,754	1,731,010

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
台	上岸的魚 A Fish Out of Water	2018/03/16	海鵬影業有限公司	海鵬影業有限公司	17	3,566	3,566	758,167
台	血觀音 The Bold, the Corrupt and the Beautiful	2017/11/24	原子映象有限公司	中環國際娛樂事業股份有限公司、原子映象有限公司、高雄人、喆學影像製作有限公司	15	5,462	394,801	88,616,425
台	幸福路上 On Happiness Road	2017/10/30	傳影互動股份有限公司	傳影互動股份有限公司、幸福路映畫社有限公司、財團法人高雄市文化基金會	13	4,397	59,407	12,774,649
台	大佛普拉斯 The Great Buddha+	2017/10/13	甜蜜生活製作有限公司	甜蜜生活製作有限公司、華文創股份有限公司	6	1,912	136,514	29,713,066
台	美力台灣 3D Formosa	2017/12/22	牽猴子整合行銷股份有限公司	吉羊數位電影限公司、牽猴子整合行銷股份有限公司	1	150	35,862	10,080,649
台	帶我去月球 Take Me to the Moon	2017/12/01	好好電影工作室有限公司	好好電影工作室有限公司、秀泰國際娛樂有限公司、滿滿額娛樂有限公司、香港商福斯傳媒有限公司台灣分公司、旺旺中時媒體集團、哈拉影城有限公司、貳樓餐飲有限公司、荃盛環宇股份有限公司、比姆文創股份有限公司、宏璟建設股份有限公司、心元資本創業投資有限公司、豆府餐飲集團	4	302	67,154	14,671,083
台	3904 英呎 3904 Feet	2017/12/08	王宏電影有限公司	壹捌玖伍電影有限公司	1	0	2,814	633,306
港	閨蜜 2　Girls 2	2018/03/02	華映娛樂股份有限公司	(大陸) 福建恒業影業有限公司、(大陸) 福建真恒業文化傳播有限公司、(香港) 香港恒業影業有限公司、(香港) 無限動力實業有限公司、(香港) 中國數碼娛樂有限公司、(大陸) 完美星空傳媒有限公司、(大陸) 深圳市視界浪潮傳媒有限公司、(大陸) 中影新銳 (北京) 影業有限公司、(大陸) 重慶電影集團有限公司、(大陸) 北京新片場傳媒股份有限公司、(大陸) 揚州廣播電視總台	85	121,291	121,291	27,848,032
港	西遊記女兒國 The Monkey King 3	2018/02/15	海樂影業股份有限公司	(香港) 星皓影業 (香港) 有限公司、(大陸) 星皓影業有限公司	36	1,641	57,252	12,900,371
港	機器之血 Bleeding Steel	2018/01/12	威視股份有限公司	完美威秀娛樂 (香港) 有限公司、百藝 (香港) 有限公司、優酷電影 (香港) 有限公司、(大陸) 合一影業有限公司、(大陸) 萬達影視傳媒有限公司、(大陸) 捷成世紀文化產業集團有限公司、(大陸) 北京啟迪傳奇影視傳媒有限公司、(大陸) 大地時代文化傳播 (北京) 有限公司、(大陸) 小米影業有限責任公司、(大陸) 天津五八同城影視文化有限公司、(大陸) 北京橙樂新娛文化傳媒有限公司、(大陸) 珠海普羅文化傳媒有限公司、(大陸) 湖南芒果娛樂有限公司、(大陸) 天津楓海影業股份有限公司、(大陸) 北京德睿嘉娛文化傳媒有限公司、(大陸) 霍爾果斯楓海影業有限公司、(大陸) 熹媛影視文化 (上海) 有限公司	4	1,073	5,929	1,187,667
港	心理罪之城市之光 The Liquidator	2018/01/12	華映娛樂股份有限公司	(香港) 安樂影片有限公司、(英屬開曼群島) 萬誘引力甲有限公司、(中國大陸) 霍爾果斯青春光線影業有限公司、(中國大陸) 上海電影 (集團) 有限公司、(中國大陸) 安樂 (北京) 電影發行有限公司、(中國大陸) 霍爾果斯橙子映像傳媒有限公司、(中國大陸) 海寧月亮開花影視文化有限公司、(中國大陸) 天津貓眼文化傳媒有限公司	2	131	5,212	1,121,421

4 月

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
中	七月與安生 Soul Mate	2018/03/23	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	(大陸)極客影業(上海)有限公司、(大陸)嘉映影業有限公司、(大陸)霍爾果斯嘉美影業有限公司、(大陸)上海極客文化傳播有限公司、(大陸)上海尚世影業有限公司、(大陸)亞博思文化傳媒(北京)有限公司、(香港)我們製作有限公司、(香港)阿里巴巴影業集團有限公司、(香港)天恩娛樂有限公司	22	11,880	24,105	5,585,606
中	英雄本色 2018　A Better Tomorrow 2018	2018/02/28	海樂影業股份有限公司	北京京西文化旅游股份有限公司、北京耀萊影視文化傳媒有限公司、酷仔(上海)文化傳播有限公司、重慶水木誠德文化產業股權投資基金合伙企業(有限合伙)	1	31	1,569	397,075
台	有一種喜歡 About Youth	2018/03/30	九星電影有限公司	九星電影有限公司、風山漸(香港)有限公司	48	31,610	39,364	8,849,401
台	盛情款待 Omotenashi	2018/04/13	天大影業股份有限公司	天大影業股份有限公司、(日本)株式会社松竹撮影所	27	10,249	10,249	2,184,314
台	幸福路上 On Happiness Road	2017/10/30	傳影互動股份有限公司	傳影互動股份有限公司、幸福路映畫社有限公司、財團法人高雄市文化基金會	7	1,976	61,383	12,905,209
台	角頭 2：王者再起 Gatao 2: The New Leader Rising	2018/02/14	理大國際多媒體股份有限公司	理大國際多媒體股份有限公司、柏合麗國際影業股份有限公司、能海電能科技股份有限公司、路得寶交通股份有限公司、鑫盛傳媒製作股份有限公司、鐵人文創娛樂有限公司、昇華娛樂傳播股份有限公司、捷泰精密工業股份有限公司、華人電通文化傳媒有限公司	12	539	554,487	127,046,157
台	嬲 Sextasy	2018/04/20	金大立電影企業股份有限公司	金大立電影企業股份有限公司	7	309	309	69,240
台	生生 Sen Sen	2018/08/31	老灰狼影片製作有限公司	老灰狼影片製作有限公司	1	234	234	56,160
台	小玩意 An Impossibly Small Object	2018/04/27	前景娛樂有限公司	肯園國際股份有限公司	7	218	218	47,155
台	上岸的魚 A Fish Out of Water	2018/03/16	海鵬影業有限公司	海鵬影業有限公司	2	61	3,627	770,902
台	迎春閣之風波 The Fate of Lee Khan	2018/04/09	高雄市電影館	Fortune Star Media Limited	1	62	62	11,530
台	看見台灣 Beyond Beauty: Taiwan from Above	2013/11/01	牽猴子整合行銷股份有限公司	台灣阿布電影股份有限公司	1	40	2,997	691,500
台	紅盒子 Father	2018/10/19	後場音像紀錄工作室有限公司	後場音像紀錄工作室有限公司	1	41	41	8,000
台	一代劍王 The Swordsman of All Swordsmen	2018/04/09	高雄市電影館	財團法人國家電影中心	1	39	39	7,370
台	血觀音 The Bold, the Corrupt and the Beautiful	2017/11/24	原子映象有限公司	中環國際娛樂事業股份有限公司、原子映象有限公司、高雄人、喆學影像製作有限公司	1	27	394,828	88,619,125
美/台	臥虎藏龍 Crouching Tiger, Hidden Dragon	2000/07/07	高雄市電影館	Park Circus Limited	1	61	61	11,460
港	閨蜜 2　Girls 2	2018/03/02	華映娛樂股份有限公司	(大陸)福建恒業影業有限公司、(大陸)福建真恒業文化傳播有限公司、(香港)香港恒業影業有限公司、(香港)無限動力實業有限公司、(香港)中國數碼娛樂有限公司、(大陸)完美星空傳媒有限公司、(大陸)深圳市視界浪潮傳媒有限公司、(大陸)中影新銳(北京)影業有限公司、(大陸)重慶電影集團有限公司、(大陸)北京新片場傳媒股份有限公司、(大陸)揚州廣播電視總台	12	744	122,035	27,945,024

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
港	西遊記女兒國 The Monkey King 3	2018/02/15	海樂影業股份有限公司	(香港) 星皓影業 (香港) 有限公司、(大陸) 星皓影業有限公司	4	1,361	58,613	12,976,481
港	脫皮爸爸 Shed Skin Papa	2018/04/20	可樂藝術文創股份有限公司	(香港) 幻 . 國影業有限公司、(大陸) 北京劇角映畫文化傳媒股份有限公司、(大陸) 大地時代文化傳播 (北京) 有限公司、(香港) 邵氏兄弟國際影業有限公司、(大陸) 北京啓泰遠洋文化傳媒有限公司、(香港) 宇鯉影業有限公司、(大陸) 北京劇魔影業投資管理有限公司、(大陸) 壹睿諮詢 (北京) 有限公司	4	99	99	18,540
港	名劍 The Sword	2018/04/09	高雄市電影館	Fortune Star Media Limited	1	60	60	11,260
港	獨臂刀 The One-Armed Swordsman	2018/04/09	高雄市電影館	Celestial Filmed Entertainment Ltd.	1	40	40	7,580
港	大醉俠 Come Drink with Me	2018/04/09	高雄市電影館	Celestial Filmed Entertainment Ltd.	1	35	35	6,430
港	點五步 Weeds on Fire	2016/11/04	采昌國際多媒體股份有限公司	GOLDEN SCENE COMPANY LIMITED(高先電影有限公司)CREATEHK、電影發展基金	1	2	306	65,315

5 月

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
中	七月與安生 Soul Mate	2018/03/23	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	(大陸) 極客影業 (上海) 有限公司、(大陸) 嘉映影業有限公司、(大陸) 霍爾果斯嘉美影業有限公司、(大陸) 上海極客文化傳播有限公司、(大陸) 上海尚世影業有限公司、(大陸) 亞博思文化傳媒 (北京) 有限公司、(香港) 我們製作有限公司、(香港) 阿里巴巴影業集團有限公司、(香港) 天恩娛樂有限公司	3	142	24,247	5,616,791
中	英雄本色 2018　A Better Tomorrow 2018	2018/02/28	海樂影業股份有限公司	北京京西文化旅游股份有限公司、北京耀萊影視文化傳媒有限公司、酷仔(上海)文化傳播有限公司、重慶水木誠德文化產業股權投資基金合伙企業 (有限合伙)	1	31	1,600	403,895
台	市長夫人的秘密 Let's Cheat Together	2018/05/11	威視股份有限公司	中國信託創業投資股份有限公司、十全媒體娛樂行銷股份有限公司、天予電影有限公司、愛情大師電影股份有限公司	60	20,250	20,250	4,555,085
台	角頭 2：王者再起 Gatao 2: The New Leader Rising	2018/02/14	理大國際多媒體股份有限公司	理大國際多媒體股份有限公司、柏合麗國際影業股份有限公司、能海電能科技股份有限公司、路得寶交通股份有限公司、鑫盛傳媒製作股份有限公司、鐵人文創娛樂有限公司、昇華娛樂傳播股份有限公司、捷泰精密工業股份有限公司、華人電通文化傳媒有限公司	15	5,965	560,452	127,568,912
台	盛情款待 Omotenashi	2018/04/13	天大影業股份有限公司	天大影業股份有限公司、(日本) 株式会社松竹撮影所	12	2,087	12,336	2,640,124
台	花甲大人轉男孩 Back to the Good Times	2018/02/09	威視股份有限公司	氧氣電影有限公司、藝碩文創股份有限公司、中環國際娛樂事業股份有限公司、樂到家國際娛樂股份有限公司、華映娛樂股份有限公司、秀泰國際娛樂有限公司、國賓影城股份有限公司、新光影城股份有限公司	10	4,758	457,710	102,099,867
台	編號 174：錯命逆行 No.174: Destiny Rebellion	2018/05/25	春暉映像有限公司	飛行圓國際有限公司、龍華數位媒體科技股份有限公司、世詮多媒體有限公司、富士康廣告有限公司	11	1,223	1,223	273,431
台	看不見的台灣 A Journey with Invisible Friends	2018/06/15	牽猴子整合行銷股份有限公司	影市堂股份有限公司	5	1,188	1,188	250,920
台	愛情線索 2：奇妙關係 Love Clue 2	2018/05/11	台灣牛角電影有限公司	台灣牛角電影有限公司	3	521	521	111,330

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
台	小玩意 An Impossibly Small Object	2018/04/27	前景娛樂有限公司	肯園國際股份有限公司	7	336	554	119,075
台	5 月天諾亞方舟 Mayday Nowhere 3D	2013/09/18	相信音樂國際股份有限公司	相信音樂國際股份有限公司	1	270	823	218,250
台	台北物語 Story of Taipei	2017/05/19	丰采公關行銷有限公司	丰采公關行銷有限公司	1	210	16,094	3,953,520
台	你找什麼？ Looking For ？	2017/07/10	狠主流多媒體有限公司	狠主流多媒體有限公司	2	81	81	18,830
台	有一種喜歡 About Youth	2018/03/30	九星電影有限公司	九星電影有限公司、風山漸 (香港) 有限公司	3	30	39,394	8,856,106
台	嬲 Sextasy	2018/04/20	金大立電影企業股份有限公司	金大立電影企業股份有限公司	1	8	317	71,350
港	低壓槽 The Trough	2018/05/04	華映娛樂股份有限公司	(香港) 天下一電影製作有限公司、(大陸) 上海博納文化傳媒有限公司、(大陸) 耳東影業（北京）有限公司、(大陸) 北京壹尺文化傳媒有限公司、(大陸) 喀什嘉映文化傳媒有限公司、(香港) 燃燒映畫、(大陸) 廣州鋮澤投資管理有限公司、 (香港) 聯聯看娛樂文化有限公司、(香港) 品今天下影視有限公司、(香港) 星火製作有限公司	59	14,829	14,829	3,282,892
港	閨蜜 2　Girls 2	2018/03/02	華映娛樂股份有限公司	(大陸) 福建恒業影業有限公司、(大陸) 福建真恒業文化傳播有限公司、(香港) 香港恒業影業有限公司、(香港) 無限動力實業有限公司、(香港) 中國數碼娛樂有限公司、(大陸) 完美星空傳媒有限公司、(大陸) 深圳市視界浪潮傳媒有限公司、 (大陸) 中影新銳（北京）影業有限公司、(大陸) 重慶電影集團有限公司、(大陸) 北京新片場傳媒股份有限公司、(大陸) 揚州廣播電視總台	9	1,526	123,561	28,087,264
港	西遊記女兒國 The Monkey King 3	2018/02/15	海樂影業股份有限公司	(香港) 星皓影業 (香港) 有限公司、(大陸) 星皓影業有限公司	4	342	58,955	13,007,621
港	脫皮爸爸 Shed Skin Papa	2018/04/20	可樂藝術文創股份有限公司	(香港) 幻 . 國影業有限公司、(大陸) 北京劇角映畫文化傳媒股份有限公司、(大陸) 大地時代文化傳播（北京）有限公司、(香港) 邵氏兄弟國際影業有限公司、 (大陸) 北京啓泰遠洋文化傳媒有限公司、(香港) 宇鯉影業有限公司、(大陸) 北京劇魔影業投資管理有限公司、(大陸) 壹睿諮詢 (北京) 有限公司	2	7	106	19,760
港	點五步 Weeds on Fire	2016/11/04	采昌國際多媒體股份有限公司	GOLDEN SCENE COMPANY LIMITED(高先電影有限公司)CREATEHK、電影發展基金	1	1	307	65,415
馬來西亞	天使，曾經來過 My Surprise Girl	2018/05/25	威視股份有限公司	(馬來西亞) 晟創影視有限公司、(馬來西亞) 白東方有限公司、(澳門) 鼎盛娛樂集團有限公司、(澳門) 世紀娛樂集團	11	948	948	215,900

6 月

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
台	只有大海知道 Long Time No Sea	2018/06/15	沃土影像製作有限公司	沃土影像製作有限公司	17	27,285	27,285	6,103,175
台	看不見的台灣 A Journey with Invisible Friends	2018/06/15	牽猴子整合行銷股份有限公司	影市堂股份有限公司	41	5,449	6,637	1,460,702
台	角頭 2：王者再起 Gatao 2: The New Leader Rising	2018/02/14	理大國際多媒體股份有限公司	理大國際多媒體股份有限公司、柏合麗國際影業股份有限公司、能海電能科技股份有限公司、路得寶交通股份有限公司、鑫盛傳媒製作股份有限公司、鐵人文創娛樂有限公司、昇華娛樂傳播股份有限公司、捷泰精密工業股份有限公司、華人電通文化傳媒有限公司	14	4,205	564,657	127,897,322

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
台	地圖的盡頭 Never-Ending Road	2017/09/15	地頭影業股份有限公司	中華民國多層次傳銷商業同業公會、地頭影業股份有限公司	1	700	71,899	15,921,240
台	愛情線索 2：奇妙關係 Love Clue 2	2018/05/11	台灣牛角電影有限公司	台灣牛角電影有限公司	1	447	968	196,260
台	花甲大人轉男孩 Back to the Good Times	2018/02/09	威視股份有限公司	氧氣電影有限公司、藝碩文創股份有限公司、中環國際娛樂事業股份有限公司、樂到家國際娛樂股份有限公司、華映娛樂股份有限公司、秀泰國際娛樂有限公司、國賓影城股份有限公司、新光影城股份有限公司	3	1,176	458,886	102,160,797
台	切小金家的旅館 Secrets in the Hot Spring	2018/07/12	良人行影業有限公司	良人行影業有限公司、麥加芬電影製作有限公司、阿榮影業股份有限公司、香港商福斯傳媒有限公司臺灣分公司、威像電影有限公司、(大陸) 華策影業（天津）有限公司	1	174	174	41,760
台	市長夫人的秘密 Let's Cheat Together	2018/05/11	威視股份有限公司	中國信託創業投資股份有限公司、十全媒體娛樂行銷股份有限公司、天予電影有限公司、愛情大師電影股份有限公司	5	172	20,422	4,596,790
台	盛情款待 Omotenashi	2018/04/13	天大影業股份有限公司	天大影業股份有限公司、(日本) 株式会社松竹撮影所	3	326	12,662	2,675,544
台	編號 174：錯命逆行 No.174: Destiny Rebellion	2018/05/25	春暉映像有限公司	飛行圓國際有限公司、龍華數位媒體科技股份有限公司、世詮多媒體有限公司、富士康廣告有限公司	5	145	1,368	307,211
台	有一種喜歡 About Youth	2018/03/30	九星電影有限公司	九星電影有限公司、風山漸 (香港) 有限公司	2	205	39,599	8,872,786
台	下錨 + 失業陣線聯盟　The Seaman + The Loser Family	2018/06/22	社團法人台灣電影文化協會	吳宗叡 + 財團法人公共電視文化事業基金會	1	32	32	4,800
台	春風 + 亮亮與噴子 Spring Breeze + Babes' Not Alone	2018/06/25	社團法人台灣電影文化協會	李宜珊	1	28	28	4,125
台 / 土耳其	3260 + 流星安魂曲 3260 + Meteorlar	2018/06/03	社團法人台灣電影文化協會	有享影業股份有限公司 + Heretic Outreach	1	98	98	17,940
港	洩密者們 The Leaker	2018/06/29	英屬維京群島商高捷全球開發有限公司 台灣分公司	CHINA 3D DIGITAL ENTERTAINMENT LIMITED、星淘影業有限公司、(大陸) 耳東影業 (北京) 有限公司、銀都機構有限公司、太陽娛樂電影有限公司、非凡娛樂製作有限公司、(大陸) 天津中唯文化傳播有限公司、博威環球娛樂有限公司、框格音樂事務有限公司、(大陸) 中迪禾邦影視傳媒有限公司、澳星國際娛樂 (香港) 有限公司、戛納 (康城) 環球中國電影展有限公司、艾德控股有限公司、泰潤集團有限公司	31	1,325	1,325	293,874
港	低壓槽 The Trough	2018/05/04	華映娛樂股份有限公司	(香港) 天下一電影製作有限公司、(大陸) 上海博納文化傳媒有限公司、(大陸) 耳東影業（北京）有限公司、(大陸) 北京壹尺文化傳媒有限公司、(大陸) 喀什嘉映文化傳媒有限公司、(香港) 燃燒映畫、(大陸) 廣州鋮澤投資管理有限公司、 (香港) 聯聯看娛樂文化有限公司、(香港) 品今天下影視有限公司、(香港) 星火製作有限公司	3	116	14,945	3,294,732
港	點五步 Weeds on Fire	2016/11/04	采昌國際多媒體股份有限公司	GOLDEN SCENE COMPANY LIMITED(高先電影有限公司)CREATEHK、電影發展基金	1	0	307	65,415

7 月

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
台	切小金家的旅館 Secrets in the Hot Spring	2018/07/12	良人行影業有限公司	良人行影業有限公司、麥加芬電影製作有限公司、阿榮影業股份有限公司、香港商福斯傳媒有限公司臺灣分公司、威像電影有限公司、(大陸) 華策影業（天津）有限公司	89	82,469	82,643	18,718,364
台	只有大海知道 Long Time No Sea	2018/06/15	沃土影像製作有限公司	沃土影像製作有限公司	18	9,449	36,734	8,174,417
台	看不見的台灣 A Journey with Invisible Friends	2018/06/15	牽猴子整合行銷股份有限公司	影市堂股份有限公司	11	2,781	9,418	2,072,527
台	命帶追逐（2018 數位修復版） Mirror Image	2018/07/13	鏡象電影製作有限公司	積木影像製作有限公司	10	2,444	2,444	542,801
台	引爆點 High Flash	2018/08/31	牽猴子整合行銷股份有限公司	閎世電影股份有限公司、大清華傳媒股份有限公司、和利財務顧問股份有限公司、財團法人天來文化藝術基金會、高雄市電影館 (高雄人)、松澤國際影業股份有限公司、十二果子有限公司、行式管理顧問股份有限公司	2	456	456	95,000
台	血琥珀 Blood Amber	2018/07/27	海鵬影業有限公司	李永超、海鵬影業有限公司	4	440	440	87,520
台	市長夫人的秘密 Let's Cheat Together	2018/05/11	威視股份有限公司	中國信託創業投資股份有限公司、十全媒體娛樂行銷股份有限公司、天予電影有限公司、愛情大師電影股份有限公司	3	653	21,075	4,639,735
台	春風 + 亮亮與噴子 Spring Breeze + Babes' Not Alone	2018/06/25	社團法人台灣電影文化協會	李宜珊	1	7	35	5,175
台	下錨 + 失業陣線聯盟　The Seaman + The Loser Family	2018/06/22	社團法人台灣電影文化協會	吳宗叡 + 財團法人公共電視文化事業基金會	1	4	36	5,400
港	洩密者們 The Leaker	2018/06/29	英屬維京群島商高捷全球開發有限公司 台灣分公司	CHINA 3D DIGITAL ENTERTAINMENT LIMITED、星淘影業有限公司、(大陸) 耳東影業 (北京) 有限公司、銀都機構有限公司、太陽娛樂電影有限公司、非凡娛樂製作有限公司、(大陸) 天津中唯文化傳播有限公司、博威環球娛樂有限公司、框格音樂事務有限公司、(大陸) 中迪禾邦影視傳媒有限公司、澳星國際娛樂 (香港) 有限公司、戛納 (康城) 環球中國電影展有限公司、艾德控股有限公司、泰潤集團有限公司	31	1,597	2,922	647,633
港	低壓槽 The Trough	2018/05/04	華映娛樂股份有限公司	(香港) 天下一電影製作有限公司、(大陸) 上海博納文化傳媒有限公司、(大陸) 耳東影業（北京）有限公司、(大陸) 北京壹尺文化傳媒有限公司、(大陸) 喀什嘉映文化傳媒有限公司、(香港) 燃燒映畫、(大陸) 廣州鋮澤投資管理有限公司、 (香港) 聯聯看娛樂文化有限公司、(香港) 品今天下影視有限公司、(香港) 星火製作有限公司	1	57	15,002	3,300,432
新加坡	簡單的婚禮 The Big Day	2018/07/13	華映娛樂股份有限公司	CLOVER FILMS PTE LTD.	8	1,021	1,021	224,910

8 月

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
中	三生三世十里桃花 Once Upon a Time	2018/08/10	富康興業有限公司	阿里巴巴影業 (北京) 有限公司、上海儒意影視製作有限公司、北京光線影業有限公司、萬達影視傳媒有限公司、霍爾果斯悅凱影視傳媒有限公司、上海潤金文化傳播有限公司、華夏電影發行有限責任公司、珠江影業傳媒股份有限公司、上海翎刻閃耀影視製作有限公司、上海淘票票影視文化有限公司、霍爾果斯青春光線影業有限公司、霍爾果斯吉翔影坊影視傳媒有限公司、非洋娛樂傳媒 (北京) 有限公司	3	529	529	119,520
中	記憶大師 Battle of Memories	2018/08/10	向洋影業有限公司	萬達影視傳媒有限公司、上海瀚納影視文化傳媒有限公司、霍爾果斯春天融和傳媒有限公司、深圳善為影業股份有限公司、樂視影業 (北京) 有限公司、天津貓眼影業有限公司	3	426	426	96,375
中	大世界 Have a Nice Day	2017/12/02	社團法人台灣電影文化協會	安樂影片有限公司	2	339	339	74,488
台	鬥魚 The Outsiders	2018/08/17	星泰國際娛樂股份有限公司	多曼尼製作有限公司、星泰國際娛樂股份有限公司、旺旺中時媒體集團、宏璟建設股份有限公司、樂到家國際娛樂股份有限公司、香港商福斯傳媒有限公司台灣分公司、(大陸) 霍爾果斯鑫岳影視傳媒有限公司、(大陸) 霍爾果斯觀達影視文化傳播有限公司	72	113,996	113,996	25,829,484
台	粽邪 The Rope Curse	2018/08/31	華影國際影藝有限公司	緯來電視網股份有限公司、一起影業製作有限公司、華達星多媒體事業股份有限公司、志嘉建設股份有限公司、華影國際影藝有限公司、和合佰納媒體事業股份有限公司	89	49,837	49,837	11,191,333
台	范保德 Father to Son	2018/08/17	鏡象電影製作有限公司	積木影像製作有限公司	22	11,479	11,479	2,581,995
台	引爆點 High Flash	2018/08/31	牽猴子整合行銷股份有限公司	閎世電影股份有限公司、大清華傳媒股份有限公司、和利財務顧問股份有限公司、財團法人天來文化藝術基金會、高雄市電影館 (高雄人)、松澤國際影業股份有限公司、十二果子有限公司、行式管理顧問股份有限公司	57	5,471	5,927	1,306,459
台	王牌教師麻辣出擊 Spicy Teacher	2018/08/30	威視股份有限公司	奧瑪優勢傳媒娛樂行銷有限公司、弘熹娛樂有限公司、(香港)W INVESTMENT GROUP LIMITED	51	3,169	3,169	710,084
台	切小金家的旅館 Secrets in the Hot Spring	2018/07/12	良人行影業有限公司	良人行影業有限公司、麥加芬電影製作有限公司、阿榮影業股份有限公司、香港商福斯傳媒有限公司臺灣分公司、威像電影有限公司、(大陸) 華策影業（天津）有限公司	35	2,925	85,568	19,395,726
台	生生 Sen Sen	2018/08/31	老灰狼影片製作有限公司	老灰狼影片製作有限公司	20	1,192	1,426	316,610
台	只有大海知道 Long Time No Sea	2018/06/15	沃土影像製作有限公司	沃土影像製作有限公司	6	1,028	37,762	8,384,462
台	看不見的台灣 A Journey with Invisible Friends	2018/06/15	牽猴子整合行銷股份有限公司	影市堂股份有限公司	6	974	10,392	2,220,337
台	命帶追逐（2018 數位修復版） Mirror Image	2018/07/13	鏡象電影製作有限公司	積木影像製作有限公司	3	475	2,919	644,841
台	血琥珀 Blood Amber	2018/07/27	海鵬影業有限公司	李永超、海鵬影業有限公司	4	179	619	124,270
台	幸福路上 On Happiness Road	2017/10/30	傳影互動股份有限公司	傳影互動股份有限公司、幸福路映畫社有限公司、財團法人高雄市文化基金會	1	48	61,431	12,915,769
台	市長夫人的秘密 Let's Cheat Together	2018/05/11	威視股份有限公司	中國信託創業投資股份有限公司、十全媒體娛樂行銷股份有限公司、天予電影有限公司、愛情大師電影股份有限公司	3	60	21,135	4,596,790

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
港	大師兄 Big Brother	2018/08/24	華映娛樂股份有限公司	(香港) 星王朝有限公司、(香港) 太陽娛樂文化有限公司、(香港) 超級子彈影業有限公司、(大陸) 北京博納影業有限公司、(大陸) 耳東影業 (北京) 有限公司、(大陸) 霍爾果斯環星影視傳媒有限公司、(大陸) 上海博納文化傳媒有限公司	82	99,658	99,658	22,079,252
港	低壓槽 The Trough	2018/05/04	華映娛樂股份有限公司	(香港) 天下一電影製作有限公司、(大陸) 上海博納文化傳媒有限公司、(大陸) 耳東影業 (北京) 有限公司、(大陸) 北京壹尺文化傳媒有限公司、(大陸) 喀什嘉映文化傳媒有限公司、(香港) 燃燒映畫、(大陸) 廣州鋮澤投資管理有限公司、(香港) 聯聯看娛樂文化有限公司、(香港) 品今天下影視有限公司、(香港) 星火製作有限公司	1	31	15,033	3,302,137
馬來西亞	天使，曾經來過 My Surprise Girl	2018/05/25	威視股份有限公司	(馬來西亞) 晟創影視有限公司、(馬來西亞) 白東方有限公司、(澳門) 鼎盛娛樂集團有限公司、(澳門) 世紀娛樂集團	1	173	1,261	255,940

9 月

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
中	塑料王國 Plastic China	2018/09/28	視納華仁文化傳播股份有限公司	（香港）CNEX FOUNDATION LIMITED、（大陸）北京泰岳文化傳播有限責任公司（BEIJING TYC MEDIA）	8	1,246	1,246	273,042
中	大世界 Have a Nice Day	2017/12/02	社團法人台灣電影文化協會	安樂影片有限公司	2	366	705	156,146
台	粽邪 The Rope Curse	2018/08/31	華影國際影藝有限公司	緯來電視網股份有限公司、一起影業製作有限公司、華達星多媒體事業股份有限公司、志嘉建設股份有限公司、華影國際影藝有限公司、和合佰納媒體事業股份有限公司	90	167,657	217,494	48,997,564
台	引爆點 High Flash	2018/08/31	牽猴子整合行銷股份有限公司	閎世電影股份有限公司、大清華傳媒股份有限公司、和利財務顧問股份有限公司、財團法人天來文化藝術基金會、高雄市電影館 (高雄人)、松澤國際影業股份有限公司、十二果子有限公司、行式管理顧問股份有限公司	57	24,161	30,088	6,769,316
台	山的那一邊 Hidden Treasures in the Mountain	2018/09/07	內容物數位電影製作有限公司	內容物數位電影製作有限公司、華映娛樂股份有限公司、滿滿額娛樂有限公司	31	23,864	23,864	5,299,696
台	鬥魚 The Outsiders	2018/08/17	星泰國際娛樂股份有限公司	多曼尼製作有限公司、星泰國際娛樂股份有限公司、旺旺中時媒體集團、宏璟建設股份有限公司、樂到家國際娛樂股份有限公司、香港商福斯傳媒有限公司台灣分公司、(大陸) 霍爾果斯鑫岳影視傳媒有限公司、(大陸) 霍爾果斯觀達影視文化傳播有限公司	52	20,016	134,012	30,354,769
台	王牌教師麻辣出擊 Spicy Teacher	2018/08/30	威視股份有限公司	奧瑪優勢傳媒娛樂行銷有限公司、弘熹娛樂有限公司、(香港) W INVESTMENT GROUP LIMITED	52	14,132	17,301	3,865,192
台	藍色項圈 The Blue Choker	2018/09/14	威視股份有限公司	中環國際娛樂事業股份有限公司、華文創股份有限公司、頑影映像有限公司	57	10,920	10,920	2,476,569
台	生生 Sen Sen	2018/08/31	老灰狼影片製作有限公司	老灰狼影片製作有限公司	20	6,880	8,306	1,822,178
台	搖滾樂殺人事件 Killed by Rock and Roll	2018/09/14	星泰國際娛樂股份有限公司	大吉祥整合行銷有限公司	21	5,200	5,200	1,186,934
台	范保德 Father to Son	2018/08/17	鏡象電影製作有限公司	積木影像製作有限公司	8	5,125	16,604	3,729,420
台	切小金家的旅館 Secrets in the Hot Spring	2018/07/12	良人行影業有限公司	良人行影業有限公司、麥加芬電影製作有限公司、阿榮影業股份有限公司、香港商福斯傳媒有限公司臺灣分公司、威像電影有限公司、(大陸) 華策影業 (天津) 有限公司	11	3,999	89,567	19,737,041

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
台	火焰中的星空 Starry Sky in the Flame	2018/09/27	符號文化股份有限公司	符號文化股份有限公司	1	500	500	110,000
台	紅盒子 Father	2018/10/19	後場音像紀錄工作室有限公司	後場音像紀錄工作室有限公司	4	512	553	114,000
台	看不見的台灣 A Journey with Invisible Friends	2018/06/15	牽猴子整合行銷股份有限公司	影市堂股份有限公司	7	572	10,964	2,307,952
台	命帶追逐（2018 數位修復版） Mirror Image	2018/07/13	鏡象電影製作有限公司	積木影像製作有限公司	1	116	3,035	669,676
台	只有大海知道 Long Time No Sea	2018/06/15	沃土影像製作有限公司	沃土影像製作有限公司	1	100	37,862	8,407,462
台	年尾巴 + 防蚊貼片 + 暴好人 Tail End of the Year + The Mosquito Patch + A Taxi Driver	2018/09/10	財團法人公共電視文化事業基金會	財團法人公共電視文化事業基金會	1	124	124	18,600
台	無生 + 最後一次溫柔 + 水槍 The Night of Salvation + Bite + Water Gun	2018/09/10	財團法人公共電視文化事業基金會	財團法人公共電視文化事業基金會	1	50	50	7,500
港	黃金兄弟 Golden Job	2018/09/21	牽猴子整合行銷股份有限公司	耀萊文娛發展有限公司、影藝人娛樂製作有限公司、(大陸)北京耀暘信盈投資有限公司、(中華民國)寬魚國際股份有限公司	80	58,249	58,249	13,395,270
港	大師兄 Big Brother	2018/08/24	華映娛樂股份有限公司	(香港)星王朝有限公司、(香港)太陽娛樂文化有限公司、(香港)超級子彈影業有限公司、(大陸)北京博納影業有限公司、(大陸)耳東影業(北京)有限公司、(大陸)霍爾果斯環星影視傳媒有限公司、(大陸)上海博納文化傳媒有限公司	82	42,332	141,990	31,453,024
港	歐洲攻略 Europe Raiders	2018/09/28	華映娛樂股份有限公司	（英屬維京群島）春光映画 (BLOCK 2 PICTURES INC.)、（英屬維京群島）見天地電影工作室有限公司 (MASTER CHINA FILMS LTD.)、（大陸）上海銀潤傳媒廣告有限公司、（大陸）西藏恆信天地影視有限公司、（大陸）浙江天意影視有限公司、（香港）美亞電影製作有限公司	54	5,244	5,244	1,152,532
港	阿飛正傳 Days of Being Wild	2018/09/28	華映娛樂股份有限公司	(英屬維京群島)EAST ASIA FILMS DISTRIBUTION LIMITED、(香港)ESUN.COM LIMITED	6	2,718	2,718	638,630
馬來西亞	李宗偉：敗者為王 Lee Chong Wei	2018/09/28	星泰國際娛樂股份有限公司	志博影業有限公司、馬虎電影有限公司	12	5,124	5,124	1,142,485

10 月

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
中	塑料王國 Plastic China	2018/09/28	視納華仁文化傳播股份有限公司	（香港）CNEX FOUNDATION LIMITED、（大陸）北京泰岳文化傳播有限責任公司（BEIJING TYC MEDIA）	12	1,856	3,102	660,022
中	大世界 Have a Nice Day	2017/12/02	社團法人台灣電影文化協會	安樂影片有限公司	1	2	707	156,446
台	紅盒子 Father	2018/10/19	後場音像紀錄工作室有限公司	後場音像紀錄工作室有限公司	28	18,981	19,534	4,294,479
台	狂徒 The Scoundrels	2018/10/26	貴金影業傳媒股份有限公司	貴金影業傳媒股份有限公司、高雄市電影館、喜陽影片製作有限公司	63	14,490	14,490	3,230,448
台	明日之星 Tomorrow's Star	2018/10/19	車庫娛樂股份有限公司	妹妹娃娃多媒體有限公司	12	6,579	6,579	1,415,786

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
台	疾風魅影 - 黑貓中隊 Lost Black Cats 35th Squadron	2018/10/26	寬和影像事業有限公司	寬和影像事業有限公司	25	6,531	6,531	1,399,616
台	紅樓夢 The Story of the Stone	2018/10/19	馬棋朵數位影像製作有限公司	馬棋朵數位影像製作有限公司	12	5,336	5,336	1,216,461
台	哈囉！有事嗎 Single Day	2018/10/23	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	一起影業製作有限公司、香港商福斯傳媒有限公司台灣分公司	41	4,920	4,920	1,084,045
台	幸福城市 Cities of Last Things	2018/10/26	幸福城市股份有限公司	幸福城市股份有限公司、長穌有限公司、財團法人高雄市文化基金會、滿滿額娛樂有限公司、(大陸)青島翰洺影業有限公司	18	3,015	3,015	669,022
台	搖滾樂殺人事件 Killed by Rock and Roll	2018/09/14	星泰國際娛樂股份有限公司	大吉祥整合行銷有限公司	14	609	5,809	1,320,884
台	粽邪 The Rope Curse	2018/08/31	華影國際影藝有限公司	緯來電視網股份有限公司、一起影業製作有限公司、華達星多媒體事業股份有限公司、志嘉建設股份有限公司、華影國際影藝有限公司、和合佰納媒體事業股份有限公司	23	648	218,142	49,127,995
台	范保德 Father to Son	2018/08/17	鏡象電影製作有限公司	積木影像製作有限公司	3	467	17,071	3,813,075
台	切小金家的旅館 Secrets in the Hot Spring	2018/07/12	良人行影業有限公司	良人行影業有限公司、麥加芬電影製作有限公司、阿榮影業股份有限公司、香港商福斯傳媒有限公司臺灣分公司、威像電影有限公司、(大陸)華策影業（天津）有限公司	4	522	90,089	19,363,386
台	山的那一邊 Hidden Treasures in the Mountain	2018/09/07	內容物數位電影製作有限公司	內容物數位電影製作有限公司、華映娛樂股份有限公司、滿滿額娛樂有限公司	11	272	24,136	5,359,291
台	王牌教師麻辣出擊 Spicy Teacher	2018/08/30	威視股份有限公司	奧瑪優勢傳媒娛樂行銷有限公司、弘熹娛樂有限公司、(香港)W INVESTMENT GROUP LIMITED	1	240	17,541	3,801,297
台	藍色項圈 The Blue Choker	2018/09/14	威視股份有限公司	中環國際娛樂事業股份有限公司、華文創股份有限公司、頑影映像有限公司	12	148	11,068	2,510,144
台	誰先愛上他的 Dear EX	2018/11/02	親愛的工作室有限公司	海納百川娛樂有限公司、原點概念有限公司、親愛的工作室有限公司	1	175	175	33,250
台	鬥魚 The Outsiders	2018/08/17	星泰國際娛樂股份有限公司	多曼尼製作有限公司、星泰國際娛樂股份有限公司、旺旺中時媒體集團、宏璟建設股份有限公司、樂到家國際娛樂股份有限公司、香港商福斯傳媒有限公司台灣分公司、(大陸)霍爾果斯鑫岳影視傳媒有限公司、(大陸)霍爾果斯觀達影視文化傳播有限公司	12	272	134,284	30,387,809
台	生生 Sen Sen	2018/08/31	老灰狼影片製作有限公司	老灰狼影片製作有限公司	2	156	8,462	1,847,568
台	呼吸 ＋台北星期天＋夏午 Hu xi＋ Pinoy Sunday＋ Summer Afternoon	2018/10/18	社團法人台灣電影文化協會	何蔚庭、長穌有限公司	1	64	64	13,660
台	青梅竹馬 (數位修復版) Taipei Story	2017/07/24	傳影互動股份有限公司	三三電影製作有限公司	1	49	6,442	1,396,032
台	尼羅河女兒 (數位修復版) Daughter of the Nile	2018/10/26	牽猴子整合行銷股份有限公司	學者國際多媒體股份有限公司	1	35	35	4,720
台	尼羅河女兒 Daughter of the Nile	2016/09/23	立吉聖娛樂事業股份有限公司、牽猴子整合行銷股份有限公司	學者國際多媒體股份有限公司	1	35	1,259	268,830
台	一一 Yiyi: A One and a Two	2017/07/28	傳影互動股份有限公司	(日本)OMEGA PROJECT.、(日本)PONY CANYON、(日本)HAKUHODO.	1	30	21,717	4,991,077
台	台北之晨 A Morning in Taipei	2018/10/28	社團法人台灣電影文化協會	白景瑞	1	18	18	2,480

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
台	青少年哪吒 Rebels of the Neon God	1992/12/01	社團法人台灣電影文化協會	中影股份有限公司	1	18	18	2,320
台	藍色大門 Blue Gate Crossing	2002/09/28	社團法人台灣電影文化協會	華台創意有限公司	1	14	14	1,800
台	魔法阿媽 Grandma and Her Ghosts	2018/10/22	高雄市電影館	稻田電影工作室有限公司	1	6	6	750
台	血觀音 The Bold, the Corrupt and the Beautiful	2017/11/24	原子映象有限公司	中環國際娛樂事業股份有限公司、原子映象有限公司、高雄人、喆學影像製作有限公司	1	3	394,831	88,619,725
港	無雙 Project Gutenberg	2018/10/05	台北双喜電影發行股份有限公司	(香港) 博納影視娛樂有限公司、(香港) 英皇影業有限公司、(大陸) 上海博納文化傳媒有限公司、(大陸) 上海阿里巴巴影業有限公司、(大陸) 華夏電影發行有限責任公司、(大陸) 博納影業集團股份有限公司、(大陸) 双喜電影發行 (北京) 有限公司	83	190,838	190,838	43,631,393
港	黃金兄弟 Golden Job	2018/09/21	牽猴子整合行銷股份有限公司	耀萊文娛發展有限公司、影藝人娛樂製作有限公司、(大陸) 北京耀暘信盈投資有限公司、(中華民國) 寬魚國際股份有限公司	79	9,692	67,941	15,610,161
港	阿飛正傳 Days of Being Wild	2018/09/28	華映娛樂股份有限公司	(英屬維京群島)EAST ASIA FILMS DISTRIBUTION LIMITED、(香港)ESUN.COM LIMITED	7	3,317	6,035	1,395,335
港	歐洲攻略 Europe Raiders	2018/09/28	華映娛樂股份有限公司	(英屬維京群島) 春光映画 (BLOCK 2 PICTURES INC.)、(英屬維京群島) 見天地電影工作室有限公司 (MASTER CHINA FILMS LTD.)、(大陸) 上海銀潤傳媒廣告有限公司、(大陸) 西藏恆信天地影視有限公司、(大陸) 浙江天意影視有限公司、(香港) 美亞電影製作有限公司	54	2,338	7,582	1,661,057
港	大師兄 Big Brother	2018/08/24	華映娛樂股份有限公司	(香港) 星王朝有限公司、(香港) 太陽娛樂文化有限公司、(香港) 超級子彈影業有限公司、(大陸) 北京博納影業有限公司、(大陸) 耳東影業 (北京) 有限公司、(大陸) 霍爾果斯環星影視傳媒有限公司、(大陸) 上海博納文化傳媒有限公司	12	3,002	144,992	31,709,519
馬來西亞	李宗偉：敗者為王 Lee Chong Wei	2018/09/28	星泰國際娛樂股份有限公司	志博影業有限公司、馬虎電影有限公司	19	10,699	15,823	3,489,520

11 月

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
中	塑料王國 Plastic China	2018/09/28	視納華仁文化傳播股份有限公司	(香港) CNEX FOUNDATION LIMITED、(大陸) 北京泰岳文化傳播有限責任公司 (BEIJING TYC MEDIA)	1	161	3,263	695,442
中	大世界 Have a Nice Day	2017/12/02	社團法人台灣電影文化協會	安樂影片有限公司	1	3	710	156,796
台	誰先愛上他的 Dear EX	2018/11/02	親愛的工作室有限公司	海納百川娛樂有限公司、原點概念有限公司、親愛的工作室有限公司	93	256,254	256,429	58,976,964
台	人面魚 紅衣小女孩外傳 The Devil Fish	2018/11/23	威視股份有限公司	中環國際娛樂事業股份有限公司、講故事有限公司、大慕影藝國際事業有限公司、華映娛樂股份有限公司、秀泰國際娛樂有限公司、國賓影城股份有限公司、樂到家國際娛樂股份有限公司、華研國際音樂股份有限公司、紅衣小女孩股份有限公司	93	195,989	195,989	43,489,528
台	比悲傷更悲傷的故事 More Than Blue	2018/11/18	好好看文創有限公司	滿滿額娛樂股份有限公司、好好看文創有限公司、百聿數碼創意股份有限公司、神州音樂有限公司、崴森管理顧問股份有限公司、(大陸) 上海唯喜影業有限公司、(香港) 福斯傳媒有限公司	88	31,084	31,084	7,144,472

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
台	有五個姊姊的我就註定要單身了啊！ How to Train Our Dragon	2018/11/16	華聯國際影音股份有限公司	(大陸) 珠海漢都影視投資有限公司、(大陸) 北京嘉映文化傳媒有限公司、(大陸) 北京萌樣影視製作有限公司、(大陸) 喀什嘉映文化傳媒有限公司、(中華民國) 群星瑞智國際娛樂股份有限公司、(中華民國) 華聯國際影音股份有限公司、(中華民國) 中國信託創業投資股份有限公司、(香港) 安樂影片有限公司、(新加坡)MM2 ENTERTAINMENT PTE LTD.	73	18,985	18,985	4,189,163
台	狂徒 The Scoundrels	2018/10/26	貴金影業傳媒股份有限公司	貴金影業傳媒股份有限公司、高雄市電影館、喜陽影片製作有限公司	63	10,777	25,267	5,645,708
台	紅盒子 Father	2018/10/19	後場音像紀錄工作室有限公司	後場音像紀錄工作室有限公司	21	10,326	29,860	6,561,032
台	疾風魅影 - 黑貓中隊 Lost Black Cats 35th Squadron	2018/10/26	寬和影像事業有限公司	寬和影像事業有限公司	28	9,109	15,640	3,389,048
台	幸福城市 Cities of Last Things	2018/10/26	幸福城市股份有限公司	幸福城市股份有限公司、長穌有限公司、財團法人高雄市文化基金會、滿滿額娛樂有限公司、(大陸) 青島翰洺影業有限公司	18	3,495	6,510	1,448,377
台	親愛的卵男日記 Bao Bao	2018/11/02	答人文創事業有限公司	答人文創事業有限公司、和寬攝影器材有限公司	23	2,710	2,710	603,556
台	憨嘉 The Silence of OM	2018/11/09	天馬行空數位有限公司	財團法人慈濟傳播人文志業基金會	9	1,641	1,641	361,957
台	同學會來嗎 Class Reunion	2018/11/02	創意門文創電影事業有限公司	吳仲立、吳建國	6	1,271	1,271	281,255
台	幸福定格 Love Talk	2018/11/30	視納華仁文化傳播股份有限公司	視納華仁文化傳播股份有限公司、七日印象電影有限公司	14	694	694	160,195
台	紅樓夢 The Story of the Stone	2018/10/19	馬棋朵數位影像製作有限公司	馬棋朵數位影像製作有限公司	11	594	5,930	1,354,131
台	鬥魚 The Outsiders	2018/08/17	星泰國際娛樂股份有限公司	多曼尼製作有限公司、星泰國際娛樂股份有限公司、旺旺中時媒體集團、宏璟建設股份有限公司、樂到家國際娛樂股份有限公司、香港商福斯傳媒有限公司台灣分公司、(大陸) 霍爾果斯鑫岳影視傳媒有限公司、(大陸) 霍爾果斯觀達影視文化傳播有限公司	9	1,767	136,051	30,519,214
台	火焰中的星空 Starry Sky in the Flame	2018/09/27	符號文化股份有限公司	符號文化股份有限公司	1	557	1,057	232,025
台	哈囉！有事嗎 Single Day	2018/10/23	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	一起影業製作有限公司、香港商福斯傳媒有限公司台灣分公司	41	434	5,354	1,182,087
台	粽邪 The Rope Curse	2018/08/31	華影國際影藝有限公司	緯來電視網股份有限公司、一起影業製作有限公司、華達星多媒體事業股份有限公司、志嘉建設股份有限公司、華影國際影藝有限公司、和合佰納媒體事業股份有限公司	4	892	219,034	49,222,315
台	山的那一邊 Hidden Treasures in the Mountain	2018/09/07	內容物數位電影製作有限公司	內容物數位電影製作有限公司、華映娛樂股份有限公司、滿滿額娛樂有限公司	3	335	24,471	5,425,571
台	愛情線索 2：奇妙關係 Love Clue 2	2018/05/11	台灣牛角電影有限公司	台灣牛角電影有限公司	1	234	1,202	252,420
台	風櫃來的人 The Boys from Fengkuei	2018/11/30	傳影互動股份有限公司	三三電影製作有限公司	2	87	87	19,120
台	生生 Sen Sen	2018/08/31	老灰狼影片製作有限公司	老灰狼影片製作有限公司	1	84	8,546	1,847,568
台	青少年哪吒 Rebels of the Neon God	1992/12/01	社團法人台灣電影文化協會	中影股份有限公司	1	65	83	11,600
台	藍色大門 Blue Gate Crossing	2002/09/28	社團法人台灣電影文化協會	華台創意有限公司	1	44	58	7,760

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
台	強尼．凱克 Missing Johnny	2017/12/15	鏡象電影製作有限公司	(中華民國)三三電影製作有限公司、(中華民國)滾滾影像製作有限公司、(中華民國)華文創股份有限公司、(大陸)藍莓影業(上海)有限公司	1	24	3,459	758,294
台	一一 Yiyi: A One and a Two	2017/07/28	傳影互動股份有限公司	(日本)OMEGA PROJECT.、(日本)PONY CANYON、(日本)HAKUHODO.	1	13	21,730	4,993,677
台	女朋友。男朋友 GF。BF	2012/08/03	高雄市電影館	原子映象有限公司、威像電影有限公司、中影股份有限公司、華誼兄弟國際傳媒有限公司、高雄人	1	15	15	1,920
台	魔法阿媽 Grandma and Her Ghosts	2018/10/22	高雄市電影館	稻田電影工作室有限公司	1	8	14	1,730
台	太陽的孩子 Wawa No Cidal	2015/09/25	牽猴子整合行銷股份有限公司	一期一會影像製作有限公司	1	2	2	400
台	小美 Xiao Mei	2018/12/01	華文創股份有限公司	人浪漫映画有限公司	1	0	0	0
港	無雙 Project Gutenberg	2018/10/05	台北双喜電影發行股份有限公司	(香港)博納影視娛樂有限公司、(香港)英皇影業有限公司、(大陸)上海博納文化傳媒有限公司、(大陸)上海阿里巴巴影業有限公司、(大陸)華夏電影發行有限責任公司、(大陸)博納影業集團股份有限公司、(大陸)双喜電影發行(北京)有限公司	73	9,509	200,347	45,806,122
港	翠絲 Tracey	2018/11/16	台北双喜電影發行股份有限公司	天下一電影製作有限公司、品今天下影視有限公司、太陽娛樂文化有限公司、大名娛樂有限公司、框格音樂事務有限公司	16	2,847	2,847	631,696
港	歐洲攻略 Europe Raiders	2018/09/28	華映娛樂股份有限公司	(英屬維京群島)春光映画(BLOCK 2 PICTURES INC.)、(英屬維京群島)見天地電影工作室有限公司(MASTER CHINA FILMS LTD.)、(大陸)上海銀潤傳媒廣告有限公司、(大陸)西藏恆信天地影視有限公司、(大陸)浙江天意影視有限公司、(香港)美亞電影製作有限公司	3	724	8,306	1,746,227
港	大師兄 Big Brother	2018/08/24	華映娛樂股份有限公司	(香港)星王朝有限公司、(香港)太陽娛樂文化有限公司、(香港)超級子彈影業有限公司、(大陸)北京博納影業有限公司、(大陸)耳東影業(北京)有限公司、(大陸)霍爾果斯環星影視傳媒有限公司、(大陸)上海博納文化傳媒有限公司	10	849	145,841	31,790,004
港	非同凡響 Distinction	2018/11/23	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	AR CHARITABLE FOUNDATION LIMITED、THE HONG KONG COUNCIL OF SOCIAL SERVICE、GOLDEN SCENE COMPANY LIMITED	7	164	164	35,325
港	黃金兄弟 Golden Job	2018/09/21	牽猴子整合行銷股份有限公司	耀萊文娛發展有限公司、影藝人娛樂製作有限公司、(大陸)北京耀暘信盈投資有限公司、(中華民國)寬魚國際股份有限公司	4	222	68,163	15,630,471
港	阿飛正傳 Days of Being Wild	2018/09/28	華映娛樂股份有限公司	(英屬維京群島)EAST ASIA FILMS DISTRIBUTION LIMITED、(香港)ESUN.COM LIMITED	1	12	6,047	1,398,065
馬來西亞	李宗偉：敗者為王 Lee Chong Wei	2018/09/28	星泰國際娛樂股份有限公司	志博影業有限公司、馬虎電影有限公司	9	657	16,480	3,621,890

12 月

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
中	影 Shadow	2018/12/20	傳影互動股份有限公司	樂視影業有限公司、上海騰訊影業文化傳播有限公司、完美威秀娛樂有限公司、博納影業集團股份有限公司（聯合出品）、香港騰訊影業有限公司（聯合出品）、天津貓眼微影文化傳媒有限公司（聯合出品）、浙江博地影視有限公司（聯合出品）、瑞麗市振東盛銘投資有限公司（聯合出品）	42	10,412	10,412	2,320,571
中	塑料王國 Plastic China	2018/09/28	視納華仁文化傳播股份有限公司	（香港）CNEX FOUNDATION LIMITED、（大陸）北京泰岳文化傳播有限責任公司（BEIJING TYC MEDIA）	3	376	3,639	775,912
中	大世界 Have a Nice Day	2017/12/02	社團法人台灣電影文化協會	安樂影片有限公司	1	8	718	157,646
台	比悲傷更悲傷的故事 More Than Blue	2018/11/18	好好看文創有限公司	滿滿額娛樂股份有限公司、好好看文創有限公司、百聿數碼創意股份有限公司、神州音樂有限公司、崴森管理顧問股份有限公司、(大陸) 上海唯喜影業有限公司、(香港) 福斯傳媒有限公司	95	949,103	980,187	226,022,046
台	人面魚 紅衣小女孩外傳 The Devil Fish	2018/11/23	威視股份有限公司	中環國際娛樂事業股份有限公司、講故事有限公司、大慕影藝國際事業有限公司、華映娛樂股份有限公司、秀泰國際娛樂有限公司、國賓影城股份有限公司、樂到家國際娛樂股份有限公司、華研國際音樂股份有限公司、紅衣小女孩股份有限公司	94	129,657	325,646	72,804,995
台	誰先愛上他的 Dear EX	2018/11/02	親愛的工作室有限公司	海納百川娛樂有限公司、原點概念有限公司、親愛的工作室有限公司	76	28,192	284,621	65,634,450
台	後勁：王建民 Late Life: The Chien-Ming Wang Story	2018/12/14	牽猴子整合行銷股份有限公司	藝博思國際有限公司、牽猴子整合行銷股份有限公司、WYC MOTIONS,LLC	31	20,910	20,910	4,866,521
台	幸福定格 Love Talk	2018/11/30	視納華仁文化傳播股份有限公司	視納華仁文化傳播股份有限公司、七日印象電影有限公司	14	10,356	11,050	2,521,228
台	小美 Xiao Mei	2018/12/01	華文創股份有限公司	人浪漫映画有限公司	22	5,232	5,232	1,180,592
台	紅盒子 Father	2018/10/19	後場音像紀錄工作室有限公司	後場音像紀錄工作室有限公司	11	1,223	31,083	6,821,087
台	愛情線索 2：奇妙關係 Love Clue 2	2018/05/11	台灣牛角電影有限公司	台灣牛角電影有限公司	2	1,011	2,213	494,920
台	風櫃來的人 The Boys from Fengkuei	2018/11/30	傳影互動股份有限公司	三三電影製作有限公司	2	716	803	177,230
台	疾風魅影 - 黑貓中隊 Lost Black Cats 35th Squadron	2018/10/26	寬和影像事業有限公司	寬和影像事業有限公司	3	641	16,281	3,505,838
台	真愛神出來 Someone in the Clouds	2019/01/04	影市堂股份有限公司	影市堂股份有限公司、華文創股份有限公司、香港商世寶陸電影有限公司	1	412	412	90,640
台	有五個姊姊的我就註定要單身了啊！ How to Train Our Dragon	2018/11/16	華聯國際影音股份有限公司	(大陸) 珠海漢都影視投資有限公司、(大陸) 北京嘉映文化傳媒有限公司、(大陸) 北京萌樣影視製作有限公司、(大陸) 喀什嘉映文化傳媒有限公司、(中華民國) 群星瑞智國際娛樂股份有限公司、(中華民國) 華聯國際影音股份有限公司、(中華民國) 中國信託創業投資股份有限公司、(香港) 安樂影片有限公司、(新加坡)MM2 ENTERTAINMENT PTE LTD.	8	346	19,331	4,266,788
台	粽邪 The Rope Curse	2018/08/31	華影國際影藝有限公司	緯來電視網股份有限公司、一起影業製作有限公司、華達星多媒體事業股份有限公司、志嘉建設股份有限公司、華影國際影藝有限公司、和合佰納媒體事業股份有限公司	2	875	219,909	49,273,565

國別地區	片　名	上映日期	申請人	出　品	上映院數	本月銷售票數	累積銷售票數	累積銷售金額
台	鬥魚 The Outsiders	2018/08/17	星泰國際娛樂股份有限公司	多曼尼製作有限公司、星泰國際娛樂股份有限公司、旺旺中時媒體集團、宏璟建設股份有限公司、樂到家國際娛樂股份有限公司、香港商福斯傳媒有限公司台灣分公司、(大陸) 霍爾果斯鑫岳影視傳媒有限公司、(大陸) 霍爾果斯觀達影視文化傳播有限公司	2	948	136,999	30,570,074
台	看見台灣 Beyond Beauty: Taiwan from Above	2013/11/01	牽猴子整合行銷股份有限公司	台灣阿布電影股份有限公司	1	200	3,197	733,500
台	同學會來嗎 Class Reunion	2018/11/02	創意門文創電影事業有限公司	吳仲立、吳建國	1	48	1,319	291,815
台	哈囉！有事嗎 Single Day	2018/10/23	美商廿世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司	一起影業製作有限公司、香港商福斯傳媒有限公司台灣分公司	2	181	5,535	1,182,087
台	山的那一邊 Hidden Treasures in the Mountain	2018/09/07	內容物數位電影製作有限公司	內容物數位電影製作有限公司、華映娛樂股份有限公司、滿滿額娛樂有限公司	1	48	24,519	5,359,291
台	魔法阿媽 Grandma and Her Ghosts	2018/10/22	高雄市電影館	稻田電影工作室有限公司	1	9	23	3,150
港	葉問外傳：張天志 Master Z: Ip Man Legacy	2018/12/26	華映娛樂股份有限公司	東方影業出品有限公司、(大陸) 上海天馬聯合影視文化有限公司、(大陸) 上海鳴肇影視文化有限公司	87	79,419	79,419	17,854,055
港	霸王別姬 Farewell My Concubine	2018/12/14	能率影業股份有限公司	湯臣 (香港) 電影有限公司	25	38,518	38,518	9,166,417
港	無雙 Project Gutenberg	2018/10/05	台北双喜電影發行股份有限公司	(香港) 博納影視娛樂有限公司、(香港) 英皇影業有限公司、(大陸) 上海博納文化傳媒有限公司、(大陸) 上海阿里巴巴影業有限公司、(大陸) 華夏電影發行有限責任公司、(大陸) 博納影業集團股份有限公司、(大陸) 双喜電影發行 (北京) 有限公司	11	5,455	205,802	46,237,327
港	黃金兄弟 Golden Job	2018/09/21	牽猴子整合行銷股份有限公司	耀萊文娛發展有限公司、影藝人娛樂製作有限公司、(大陸) 北京耀暘信盈投資有限公司、(中華民國) 寬魚國際股份有限公司	10	1,966	70,129	15,800,126
港	歐洲攻略 Europe Raiders	2018/09/28	華映娛樂股份有限公司	（英屬維京群島）春光映画 (BLOCK 2 PICTURES INC.)、（英屬維京群島）見天地電影工作室有限公司 (MASTER CHINA FILMS LTD.)、（大陸）上海銀潤傳媒廣告有限公司、（大陸）西藏恆信天地影視有限公司、（大陸）浙江天意影視有限公司、（香港）美亞電影製作有限公司	4	654	8,960	1,792,877
港	翠絲 Tracey	2018/11/16	台北双喜電影發行股份有限公司	天下一電影製作有限公司、品今天下影視有限公司、太陽娛樂文化有限公司、大名娛樂有限公司、框格音樂事務有限公司	1	124	2,971	659,781
港	非同凡響 Distinction	2018/11/23	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司	AR CHARITABLE FOUNDATION LIMITED、THE HONG KONG COUNCIL OF SOCIAL SERVICE、GOLDEN SCENE COMPANY LIMITED	1	8	172	37,085
新加坡	幻土 A Land Imagined	2018/12/28	聯影企業股份有限公司	VISIT FILMS, LLC	4	146	146	29,545

2018年度
台灣電影

2018 年度台灣電影

整理／周哲緯、林庭安、陳俞廷、彭湘、歐陽瑤、賴柔蒨、謝以萱、謝璇、蘇姿潔、蘇盈如

>> 劇情片——院線上映 <<

01 幸福路上
On Happiness Road



劇情介紹

小琪和父母搬家到幸福路，她坐在發財車後頭，看見講西班牙文的金髮白馬王子，還有騎著大白雞的阿嬤。這些如幻似真的光景，原來是場夢。1975 年生於台灣，定居美國的小琪最近常夢見童年，醒來的她接到老家電話，得知阿嬤過世了，於是踏上歸途。

久未返鄉，幸福路上景色改變許多，小琪的思緒回到小學情景。開學首日，金髮混血兒莊貝蒂緊張到尿褲子，或是課堂上學注音，老師宣布在校要講國語，講方言要罰錢的種種往事，歷歷在目。伴隨回憶，回到家，小琪見家中堆滿媽媽拾荒而來的資源回收物，本已退休的爸爸則當夜班警衛賺零花。

4 月 5 日阿嬤過世當天，是小琪生日，亦是蔣介石的忌日。喪禮上，小琪想起兒時曾把吃檳榔的阿美族阿嬤看作會砍人頭的「山胞番仔」，於是常作惡夢，這時，阿嬤會用酒和草藥替她收驚，告訴她擁有阿美族血統，正是她不一樣的力量。人在美國、未返台奔喪的阿文表哥出現在電視新聞裡，小琪記得當年阿文出國前曾說，自己因為讀了一本書，被警察請去喝茶，從此眼睛再也看不見顏色。

小琪偶遇貝蒂和她的兩個孩子，回憶從前和同學許聖恩，三人在屋頂唱卡通歌〈科學小飛俠〉的時光，也看見聖恩在廟裡當乩童報明牌。不久，聖恩被退學，貝蒂回台中和媽媽同住，還打算去美國找爸爸，後來才明白自己的美軍生父不過就剩一張照片。

離家多年的小琪意識父母逐漸衰老，卻沒能陪伴在旁，懷疑自己是否選錯了路？當年考上北一女的她經歷解嚴後的時局變動，決定違背父母對她念醫科的期許，改讀社會組。如今充滿迷惘的小琪找貝蒂傾訴，更透露自己懷孕了。

大學時期積極參與社會運動，畢業後，小琪懷抱理想進入報社。藍領父親因工傷退休，小琪只得拚命工作養家；開機車行的聖恩，努力撙錢買了房，同一年卻命喪九二一大地震；貝蒂因母親早逝，隻身一人靠跳舞、彈琴賣藝維生，渴望情感寄託的她卻成為第三者，還決定生下對方的孩子，獨力扶養。小琪雖備感生命無常，可仍被社會壓力束縛，不敢改變。

歷經九一一事件、台灣總統大選，小琪終於接受阿文提議，前往美國發展。她來到自幼嚮往的美國工作，並結識後來的丈夫安東尼，然而婚後發現兩人對未來人生的想法不同調——小琪沒有當母親的自信，而安東尼不想要孩子。

小琪和貝蒂回到以前唱〈科學小飛俠〉的屋頂，小琪不慎失足送醫，爸媽才得知她懷有身孕。安東尼來台試圖挽回婚姻，小琪理性和他道別。爸媽重新整頓家務，迎接即將有兒孫的新生活，並支持小琪留在台灣或離婚的任何決定。原本擔心自己又要讓父母失望的小琪深受感動，一家三口忘情合唱鳳飛飛名曲〈愛的禮物〉，迎向同甘共苦的家族新頁。

影片基本資料

出品公司	幸福路映畫社有限公司 傳影互動股份有限公司 高雄人
製作公司	幸福路映畫社有限公司
發行公司	美商二十世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司
片長	110 分鐘
語言	國語、台語、英語
拍攝規格	35mm、16mm、HD、4K
上映規格	DCP
類型	劇情片、動畫片
分級	普遍級
上映期間	2018.01.05-2018.04.15
票房	新台幣 12,905,209 元
得獎、參展記錄及輔導金	2018 年第 55 屆金馬獎最佳動畫長片 2018 年第 20 屆台北電影獎百萬首獎 2018 年第 20 屆台北電影獎最佳動畫 2018 年第 20 屆台北電影獎觀眾票選獎 2018 年東京國際動畫影展最佳動畫長片 2018 年第 22 屆首爾國際動畫影展首獎 2018 年渥太華國際動畫影展評審團大獎 2018 年第 25 屆斯圖加特動畫影展最佳動畫長片 2018 年第 2 屆荔枝國際電影節最佳觀眾票選獎 2018 年第 36 屆魁北克兒童影展青年長片單元最佳長片獎 2018 年第 42 屆安錫國際動畫影展 2018 年第 6 屆新加坡華語電影節 2018 年第 20 屆烏迪內國際遠東電影節 2018 年第 42 屆香港國際電影節 2017 年第 22 屆釜山國際影展 2017 年第 38 屆金馬國際影展閉幕片 103 年度文化部影視及流行音樂產業局第一梯次國產電影長片輔導金

導演簡介

宋欣穎，台灣導演、編劇，出生於 1974 年。創作領域跨越劇情片、動畫、紀錄片以及文字創作。美國芝加哥哥倫比亞藝術學院電影碩士，主修編導。2010 年回台，開始電影劇本創作。2018 年 1 月，由短片《幸福路上》延伸的同名動畫電影長片於台灣上映，並獲得 2018 年台北電影獎百萬首獎與金馬獎最佳動畫，亦獲得多項國際影展競賽獎項。

《幸福路上》

出品人：陳振熒、宋欣穎、高雄人　監製：馮賢賢　聯合製片：高懷茹　執行導演：黃士銘、趙大威　分鏡指導：郭敏祥　故事板分鏡：陳建宏、黃士銘、趙大威、陳昱融、江心平、林嫈瑜、高以萱　分鏡完稿：陳昱融、林嫈瑜、高以萱、謝詠竹、莊鎮豪、趙雪寧、江心平、吳東晟、方品中、陳韋寧、呂秉真、詹凱勛、陳偉力　執行製片：陳柏惟　專案經理：郭政宏　檔案管理：顏英華　後期製片：李函　製作協調：翁靖雯　總務：許翔　導演助理：高綿憶　前期製片統籌：盧念華　前期執行製片：郭東益　前期製片助理：梁均婕　隨片行銷宣傳：鍾明非　前期會計：盧念慈　前期總務：趙子毅　剪接師：蔡晏珊、王嬿妮、宋欣穎　預告片剪接：蔡晏珊　英文字幕翻譯：劉怡君、李函、蔡晏珊　動畫指導：黃士銘、趙大威　原畫師：陳昱融、高以萱、林嫈瑜、謝詠竹、莊鎮豪、趙雪寧、江心平、陳偉力、吳東晟、方品中、盧丁衣、陳韋寧、呂秉真、謝孟夏、陳羿綺、伍庭萱、林昕、詹凱勛、王怡閔、楊子新、郭雅云、張世霖、葉禮華　動畫師：林昕、盧丁衣、伍庭萱、陳羿綺、林維玟　動畫清稿：林昕、盧丁衣、伍庭萱、陳羿綺、趙雪寧、呂秉真、王怡閔、陳昱融、林嫈瑜、陳偉力、江心平、高以萱、曾意如、顏維萱、謝詠竹　美術指導：韓采君、高孝佳　角色設計：趙大威、林維玟、李亞萱　概念設計：韓采君、高孝佳、林維玟、潘奕彰　場景設計：高孝佳、潘奕彰、李亞萱、林維玟、楊玉清、王建盛、廖敏均、曾意如、曾文翰、陳冠穎、黃微庭　色彩計畫：高孝佳　色指定：李亞萱　上色檢查：曾意如、翁靖雯、林維玟　動畫上色：曾意如、翁靖雯、林維玟、楊玉清、彭筱倫、林盈瑩、劉晏余、黃詩涵、陳雨書、陳婷瑋、葉信萱、劉昕、許智涵、黃品綺、余召恩、張以璇、沈廷庭、黃亮昕、林品宏、張庭瑄、陳曼昀、劉虹菊、劉亦倫、顏維萱、楊國威、盧丁衣、林育瑄、枋玟宇、潘瑩、葉昀甄　合成師：符雅清、次叔 、陳思豪、林晏如、江秉穆、翁慈蔭、郭政宏　Team Visual Realitas Internasional —— incharge person：Setiawan Mardjuki　inspector：Raymond Wong inbetweener(assistant animator)：Adi Suteja、Bukit Mulya、Cawan Sugandi、Cintya、Dama Primanda、Dewa、Happy Suprahapsari、Harun Zain、Hendra Ganteng、Iskandar Zulkarnain、Janu D P、Kambini Yudianto、Lasmana、Marky Irwanto、Mulyadi、Purik、Rohman Nurwanto、Sayong、Sya’banullah、Tommy AM、Udung K I、Yanmastur、Yudi P C　喜而有作——選角指導：李秀鑾　選角助理：彭芃貞　影像後期：傳翼數位影像股份有限公司——製作總監：龔仲湘、周玲萍　後期統籌：王怡婷　數位調光：周佳聖　調光助理：周于珮、林翊婷、徐志緯　套片：陳韻如　旁白字幕：陳韻如、顏劭竹　數位拷貝：錢炳亘　後期協調：呂若慈　聲音後期工程：好多聲音　聲音指導：高偉晏　混音：高偉晏、蔡瀚陞　聲音剪輯：高偉晏　音效剪輯：高勤倫、楊以瑄　對白錄音：陳嘉暐、蔡瀚陞、高偉晏　擬音製作：胡定一、楊以瑄　擬音錄音／剪輯：謝長宏、高勤倫　後期製作協調：葉宛靈　後期製作統籌：詹子誼　音樂製作：健康合作音樂製作有限公司　作曲：溫子捷、林先敏　助理作曲：卓士堯、鄒炯如、謝勝龍　小提琴：劉洧忻　大提琴：葉俊麟　低音大提琴：葉俊麟　木吉他：謝勝龍、溫子捷　電貝斯：溫子捷　鋼琴：鄒炯如　電影配樂錄音室：健康合作社　錄音師：謝勝龍、林先敏　混音：謝勝龍、林先敏、溫子捷　主題曲錄音室：麗風錄音室　傳影互動股份有限公司——統籌：陳振熒　行銷總監：吳慧娟　行銷經理：趙丹瑜　行銷經理：林建勳　行銷經理：鄭皓元　媒體公關：吳皓揚　行銷專員：李翰瑒　行銷專員：徐唯宸　海報設計：陳冠穎、李亞萱、高孝佳　手機關機宣傳短片：呂秉真　網路插畫：李亞萱　幕後花絮拍攝：方迅製作所有限公司　幕後花絮剪接：蔡晏珊　片名設計：霧室——設計師：彭禹瑞、黃瑞怡　國際銷售發行與影展推廣：光在影像股份有限公司——總監：吳蕙君　副理：張嘉真　本片法律顧問：邵瓊慧、吳欣陽　音樂——〈Yo no sé por qué〉　作詞：Orlando Lee　作曲：謝勝龍　演唱：Orlando Lee　〈小甜甜〉　作詞：孫儀　作曲：周金田　演唱：新和國小兒童合唱團　OP：常夏音樂經紀有限公司　〈可憐落魄人〉　作詞：高子洋　作曲：高子洋　OP：高子洋　〈小飛俠〉　作詞：林家慶　OP：常夏音樂經紀有限公司　〈祝你幸福〉作詞：林煌坤　作曲：林家慶　演唱：鳳飛飛　OP：喜瑪拉雅音樂事業股份有限公司　電影主題曲〈幸福路上〉　製作人：陳建騏　作詞：李焯雄　作曲：米其　演唱：蔡依林

聲音演出

桂綸鎂（飾林淑琪）　陳博正（飾小琪爸爸）　廖慧珍（飾小琪媽媽）　魏德聖（飾阿文表哥）　吳以涵（飾林淑琪童年）　吉娃斯．吉果（飾小琪阿嬤）　黎家秀（飾莊貝蒂）　黃品瑄（飾莊貝蒂童年）　徐湛濟（飾許聖恩童年）　李冠毅（飾徐文約童年）　游皓喆（飾陳積極童年）　游皓喆（飾陳宏一童年）　游淳安（飾貝蒂女兒貝貝）　游皓喆（飾貝蒂兒子安安）　徐敬絜（飾小琪女兒）　池士朋（飾小琪兒子）　池士朋（飾小琪外甥大）　游淳安（飾小琪外甥小）　徐敬絜（飾小琪前排女同學）　Mila Day（飾阿文女兒朱莉亞）　徐湛濟（飾許聖恩兒子）　宋欣穎（飾蔡老師）　莊蕙琿（飾貝蒂表姊）　張鳳美（飾美雲阿姨）　Anthony van Dyck（飾安東尼）　鍾淑娟／菲菲（飾演小琪大阿姨）　王云（飾小琪二阿姨）　謝美伊（飾小琪三阿姨）　葉登源（飾小琪阿公）　林春華（飾小琪表姐）　黎家秀（飾貝蒂媽媽）　陳柏惟（飾許聖恩）　陳柏惟（飾許聖恩爸爸）　陳柏惟（飾豬哥亮）　陳柏惟（飾變成怪物的男老師）　陳柏惟（飾公車司機）　林郁聰（飾徐文約）　陳永錤（飾陳積極）　陳永錤（飾急診室醫師）　陳永錤（飾演講青年）　陳永錤（飾五燈獎主持人）　陳永錤（飾小琪男同事）　曾文翰（飾謝立委）　曾文翰（飾阿扁）　曾文翰（飾老鄰居）　曾文翰（飾魯斯米媽媽）　曾文翰（飾貝蒂朋友）　曾懷瑩（飾新聞主播）　宋欣穎（飾新聞主播）　林怡汶、楊雪妮、陳奕伶、鄧宇晴（飾小琪高中同學）　裴思涵（飾陳學妹）　洪紹寧（飾貝蒂男友的女兒）　洪紹寧（飾急診室小女孩）　洪紹寧（飾魯斯米）　高偉晏（飾貝蒂男友）　高偉晏（飾小琪夢裡的王子）　謝承琮（飾小甜甜的王子）　謝承琮（飾小琪幻想瓊瑤男主角）　謝承琮（飾報社主管）　許肇任（飾幸福派出所員警）　許肇任（飾買檳榔客人）　許肇任（飾警衛室主管）　許肇任（飾抗議者）　許肇任（飾警察）　陳柏惟（飾警察）　曾文翰（飾警察）　徐誠駿（飾鐘錶店老闆）　魏哈利（飾電視台面試官）　楊詠晴（飾學生家長）　余佩真（飾機場廣播）　李翰瑒（飾火車上阿伯）　李翰瑒、林建勳、吳皓揚、徐唯宸、鄭皓元、楊惠茹、趙丹瑜、許翔、陳奕伶、鄧宇晴（飾群眾演員）　向陽兒童劇團（飾全班小朋友）

02 畢業旅行笑翻天
Graduation Journey

劇情介紹

一群高中三年級的學生準備迎接高考。他們分別是：從幼稚園就只拿過第一名的學霸林安琪，一路與安琪同班永遠只當第二名的王偉，吃不胖的大吃客劉儀菲，長相文靜秀麗但個性天兵的宋麗媛，逃跑能手強強，習慣裸睡的百億繼承人馬雲豪，以及愛泡妞的張天樂。個性及背景天差地遠的七個人在高中時期成為死黨好友，自稱「奇葩七人組」。

麗媛愛慕他們的體育老師——李老師。李老師是一名棒球好手，他將在高考前夕轉任山區執教。當結束最後一堂課，李老師告知奇葩七人組自己即將離職，鼓勵大家好好準備高考。為此，麗媛雖然心底難過，但仍與死黨們全力備考。

然而高考前，各種波折之事接踵而來。馬雲豪的奶奶為他找來了身材火辣的家教準備好好調

教他，迎接大考。強強因模擬考五科全不及格而出現輕生念頭。安琪和王偉考前衝刺，結伴在校入夜苦讀，雙方父母見狀，卻誤會二人偷談戀愛，發生爭執。

經典流行歌曲〈永遠不回頭〉響起，宣告高考終於結束，校園中正值青春的學子們盡情熱舞。麗媛與安琪計畫拜訪李老師任教的所在地——西雙版納，於是相約另外五名死黨同行。不料，極受家族呵護的馬雲豪卻因奶奶反對，令旅程險些泡湯。幸好，馬雲豪獲得火辣家教即時相助，奇葩七人組的畢業旅行才得以全員到齊，順利啟程。另一方面，馬奶奶仍偷偷安排保鏢一路跟隨，保護愛孫。

一行人首先來到一間豪華的酒店用餐。結帳之際，馬雲豪發現奶奶竟切斷對他的金援，被誤會吃霸王餐的七人只得苦求老闆讓他們在酒店打工，換取這頓飯錢。誰知七人的工作能力一團糟，不僅無法分擔酒店事務，還不斷捅婁子。此時，安琪與王偉挺身而出，激勵大家重新振作，力求表現，才終於獲得老闆肯定，不但還了飯錢，還獲得老闆打賞的紅包。然而，他們不知道的是，其實連酒店老闆也是馬奶奶安插的人馬。

一行人繼續前往西雙版納。他們先是搭上一台不牢靠的便車，途中有驚無險，才換搭上另一台安全的車子並結識導遊龍斯瓊。龍斯瓊從小在山林長大，山中的小象、猴子都是他的朋友。與此同時，奶奶派來保護馬雲豪的保鏢卻不小心跟丟人，四處拚命找尋馬雲豪的下落。當三名保鏢好不容易重新遇上馬雲豪後，衝動地直接將他擄走，因而被誤認為壞人。龍瓊斯號召山林朋友小象與猴子們，一同協助七人，才「救回」馬雲豪。

經過一路上荒唐爆笑的種種經歷後，七人終於抵達李老師任教的山區。安琪心想，那一刻世界彷彿是他們的。尾聲，安琪感性地說：「有人說青春是一場遠行，旅途中的回憶就是最美好的寶藏。各種感傷，各種美好的記憶，我們都將仔細收藏。」

影片基本資料

出品公司	立吉聖娛樂事業股份有限公司 儷峰影業有限公司 江蘇學冠影業有限公司
製作公司	儷峰影業有限公司 江蘇學冠影業有限公司 上海鼎石影業有限公司
發行公司	儷峰影業有限公司
片長	98 分鐘
語言	國語
拍攝規格	4K
上映規格	DCP
類型	劇情片
分級	普遍級
上映期間	2018.02.02-2018.02.15
票房	新台幣 419,976 元
得獎、參展記錄及輔導金	無

導演簡介

高志森，香港導演、監製、策劃、編劇、剪輯、出品人，同時也是演員、主持人。其作品類型橫跨電影、電視劇、演唱會、舞台劇與電視節目等，也是春天舞台製作有限公司創辦人。

《畢業旅行笑翻天》

導演：高志森　出品人：蔡松林、盧美惠　監製：蔡松林、黃意晴　執行監製：林添榮　編劇／剪輯：蔡松林　製作統籌：鄭東樹、祖爾　財務統籌：錢傑　版權發行：武著婷　創作編劇團隊：蔡松林、高志森、孫曉晨、李丹妮、何鷹、田田　執行導演：張壹、胡聖亞　副導演：劉鵬、衛博　選角總監：黃意晴　演員副導第一組：趙曉明、劉晨睿　演員副導第二組：鄭東樹、楊開紀、張會伶　舞蹈指導：廣州 TOUCH 舞團　副導助理：翟域灼、王壹真　統籌第一組：李文娟　統籌助理：杜靜　統籌第二組：趙愉　場記第一組：末偉聰、李瑤　場記第二組：劉思岑　製片主任第一組：高偉強、楊斌　製片主任第二組：王繽　外聯製片第一組：劉勝軍　外聯製片第二組：高小寧　生活製片：雷永達　策劃：施承偉、周瑜、李子沁　現場製片第一組：林萬軍　現場製片第二組：孫衛國　製片助理：林少利　場務組長：付萬軍、張紹書　劇務：李鵬澤、白金峰　場務：楊帥、席栓緒、張紅濤、王金豹、張東勛、韓躍華、吳登飛、張全聰、田亮、張世富、王傑、李規周、李才偉　製作會計：孫衛國　出納：張磊、王金鳳　美術組長第一組：田玉蘭　美術組長第二組：黃錦　美術組：包梓蓉、陳泊錫、龍光維、洪映昆　道具組長：許建斌、黃飛　道具組：王文龍、趙合適、嚴文清、周慧、朱淩興、呂俊、田飛、齊武軍　攝影師第一組：曹湧　攝影師第二組：胡勝亞　掌機第一組：郭明、耿德升　掌機第二組：李學軍、陳文權　機器組：晏青、崔小斌、郭明、趙黎錚、易浩然、黎子發、戴金誌、張軍、常成　跟機員：許家用、周海福、楊雷雷　燈光組長第一組：楊宇輝　燈光組長第二組：何彼得　燈光組：李凱、孫其福、張壯、張文科、李門才、劉發富、張新、李軍德、李善鴻、戰鐵鋼、胡星、朱永貴　造型指導：翟銳　化妝組長：梁霞　化妝組：孫梅、繆彩霞、劉柔曦、李明雨、江月維、馬萌、張茜　服裝組長：王立濤　服裝組：武研、王鋸文　特效公司：砌禾樹自動畫股份有限公司、北京無極映畫文化傳媒有限公司　特效執行：伏雲龍、鄧灝、王拓、刑程、孫義、鄭斌　剪接助理：李亞梅、任文艷、曹采薇　劇照：張京、李仕英　紀錄片：翟闖闖、張京　收音第一組：曾襲安、康潤澤、邊亞軍　收音第二組：邵思博　錄音指導：朱勁春　混音：王雷　音頻編輯：邵思博、王碩、劉金茂、烏達、曾越　擬音：王磊　5.1 編輯：鄭常慧　配樂：田雅欣、張晏維　DIT：趙毅、張敬偉　司機組長：雷永達、李水保　司機組：蘇誌臣、湯永雄、彭北金、鄭國全、劉興、何水德、李邵輝、張雄彬、陳興強、李柏峰、秦東升、成世斌、潘榮恩、蔡磊、李鵬、唐端明、盧智勇、雷光榮、李昆生、陳健紅、高雲雄、杜學雲、趙艷春、朱培友、余海林、袁德波、楊靜、王文成　茶水：孫凡七　音樂——歌曲〈永遠不回頭〉重製　演唱：邱勝翊（王子）　製作：華研國際音樂股份有限公司　〈傻瓜情歌〉重製　編曲：林信維　主唱：黃柏維　後製錄音及混音：蔡秉原　合聲：陳靜宜　〈嘎嘎嗚拉拉〉重製　編曲：林信維　主唱：黃柏雄　後製錄音及混音：蔡秉原　電影插曲：擎天娛樂事業股份有限公司　後期製作：北京飛凡影界文化傳媒股份有限公司　後期統籌：侯婷婷　調色師：大衛、裏維羅（西班牙）　助理調色師：米弈倫、徐英駿　數據管理及母版製作：馬政、劉耀淵　剪輯主管：任永昭　剪輯助理：陳芳敏　音頻製作：正陽歌神（北京）國際文化交流有限公司　攝影器材：阿榮影視文化發展有限公司

演員

徐嬌（飾林安琪）　邱勝翊（飾王偉）　王櫟鑫（飾張天樂）　歐陽妮妮（飾宋麗媛）　布魯斯（飾馬雲豪）　蒲冰墨（飾劉儀菲／窈窕淑女大吃客）　昌隆（飾強強）　恬妞（飾馬雲豪奶奶）　曹佑寧（飾李老師）　林雪（飾教導主任）　林子聰（飾黑衣人老大）　邰智源（飾林安琪爸爸）　白雲（飾馬家管家）　楊迪（飾瘦黑衣人）　易揚（飾龍瓊斯）　劉志宏（飾大吃客弟弟）　韓雨潔（飾女家教）　李唯賀（飾胖黑衣人）　楊帆（飾帥黑衣人）　曹艷（飾王偉媽媽）　星辰（飾王偉爸爸）　鄭敏（飾林安琪媽媽）　劉晨睿（飾便利店售貨員）　歐穗東（飾便利店猥瑣男）　櫻

雪（飾女老師） 黃鼎傑（飾小馬雲豪） 何耀威（飾張天樂弟弟） 夏嘉偉（飾禮品店老闆） 邱翊橙、左震、陳淑君、何羽（飾旅遊團員） 韋列聲（飾王偉替身） 楊馥真（飾林安琪替身） 黃英純（飾宋麗媛替身）

03 花甲大人轉男孩
Back to the Good Times



劇情介紹

鄭花甲退伍後，與女友方瑋琪、青梅竹馬雅婷重逢，卻偶遇難忘雅婷的前男友雷公，誤認花甲為情敵，上前找碴。花甲等三人只得落荒逃離，躲進瑋琪家喝酒敘舊。隔天醒來，花甲發現自己和瑋琪裸身同床。此時方爸、方媽碰巧來訪，撞見這幕，決心要花甲負責。

鄭家也面臨家務事糾纏。花甲父親光輝要兒子返鄉替阿嬤「做對年」，光輝的二弟光煌中風昏倒，三弟光仁遠在越南，四弟光昇無法走出兒子花詢過世的傷痛，而方家竟選在此刻登門拜訪。花甲怕方家發現自己父母離異，商請全家做戲，讓父親女友史黛西假扮母親。豈料，方爸方媽來訪當天，因花甲媽意外返家而事跡敗露，加上方爸發現花甲無意娶瑋琪，憤怒下兩家起爭執，讓懷孕的花甲姑姑險些流產。事態至此，花甲仍無法勇敢示愛，瑋琪不禁質疑彼此的愛情。混亂中，花甲躲進家中舊衣櫃，意外從 2018 年回到台灣遭逢 SARS 肆虐的 2003 年。

穿越時空後，花甲謊稱是遠房親戚鄭光甲，住進彼時的鄭家。他想趁此，改變全家人的命運。首先，他勸誡父親別沉溺賭博，要多關心家人，挽回母親的心。父親卻說，好賭是希望讓家人過好日子。於是花甲帶他賭棒球，希望藉已知結果獲利，並在看到父親即使受傷也堅持幫兒子撿球，感受到了父愛。於是，花甲把握全家難得團聚吃飯的機會，坦白彼此說不出口的愛。

對身處 2018 年的眾人來說，花甲已經失蹤兩個月，令人擔心。此時，四叔光昇發現十五年前女友小靜寫給他的信，內容是當時小靜察覺身為老師的光昇陷入逝子之痛，決定寫信給十五年後的老師，表達想代替兒子陪伴他。另一方面，花甲堂弟花明，同時是雅婷正牌男友，為了示愛，決定同雷公「尬車」，卻摔車受傷，讓雅婷更不諒解，認為花明不知道她要的是什麼。

2003 年，三叔光仁疑似感染 SARS 住院，因護士小美不回應自己的愛意而自暴自棄。花甲鼓勵他未來緣分會在越南。當天亦是花詢車禍那日，花甲趕到現場，要挽回他的生命，不讓四叔一蹶不振。結果，花甲順利救下花詢，看似一舉改變所有人的宿命。

不久花甲發現穿越時空的方法是躲進舊衣櫃裡面放屁，故而重返 2018 年。不料，眼前世界沒有因他介入往日時空產生絲毫變動，接著遇上同樣穿越時空的阿公。花甲因阿公一番話「人生重要的不是結果，是過程」而頓悟，遂前去方家挽回瑋琪，鄭家人也同去助陣。花甲的誠意先是感動方媽，隨後並與花明騎車趕赴機場，以追回將結伴飛離情傷地的瑋琪與雅婷。情急之下，姑姑謊稱花甲出車禍，才令瑋琪與雅婷放棄登機，趕往鄭家。

四人見面後，花明坦承心意，怕自己配不上雅婷，終得雅婷諒解；花甲也用回到過去時寫的信，向瑋琪表白。最後光輝、光昇、花甲、花明與身懷雙胞胎的姑姑等五對新人決定同日結婚。現場竟碰到來自未來的花甲欲阻止婚禮，警告以後兩人關係將很淒慘，但花甲決心把握當下，堅定與瑋琪完婚。

影片基本資料

出品公司	氧氣電影有限公司 藝碩文創股份有限公司 中環國際娛樂事業股份有限公司 樂到家國際娛樂股份有限公司 華映娛樂股份有限公司 秀泰國際娛樂有限公司 國賓影城股份有限公司 新光影城股份有限公司
製作公司	氧氣電影有限公司
發行公司	威視股份有限公司
片長	119 分鐘
語言	國語、台語、英語

拍攝規格	4K
上映規格	DCP
類型	劇情片
分級	保護級
上映期間	2018.02.09- 2018.03.25
票房	新台幣 102,160,797 元
得獎、參展記錄及輔導金	106 年度文化部影視及流行音樂產業局第二梯次國產電影長片輔導金 1600 萬

導演簡介

瞿友寧，1970 年出生於台中，世新電影科畢業，曾三度獲得金鐘獎最佳導演獎項。早期曾任楊德昌《牯嶺街少年殺人事件》助導、王童《紅柿子》以及蔡明亮《洞》副導演；1997 年在世新學長、電影前輩邱銘誠指導下，完成首部 35mm 電影《假面超人》；2001 年成立氧氣電影公司，陸續執導《薔薇之戀》、《惡作劇之吻》、《我可能不會愛你》、《植劇場－花甲男孩轉大人》等知名戲劇。2018 年系列電影版《花甲大人轉男孩》票房破億，成熟掌握創作品質與市場機制之間的平衡。

《花甲大人轉男孩》

出品人：瞿友寧、魏葦君、翁明顯、梁宏志、朱漢光、廖偉銘、張中周、吳昕昌 監製：瞿友寧 製片人：陳信吉 聯合製片人：吳明憲、郝柏翔、陳庠凱、蔡聖湘、林珮瑜 編劇：楊璧瑩、吳翰杰、詹傑、楊富閔、瞿友寧 導演：瞿友寧 執行導演：李青蓉 副導演：吳瑀涵 助理導演：黃柔璇、曾鈺鈞 場記：陳羿伶 導演助理：戴亞薇 攝影指導：張熙明 攝影師：陳加融 攝影大助：曾永達、黃麒霖 攝影助理：廖哲偉、廖竺洧、詹智涵、傅鉦棋 檔案管理：陳逸麟 製片：張雅婷 執行製片：呂彥萩 現場執行：陳怡樺 生活製片：劉怡君 生活組助理：王仁佑 場景經理：林俞均 場景助理：陳俊宏 製片助理：鄭令婕、許雅涵 製片組實習生：張繻升、黃怡婷 製片協力：范欣怡、李宗

勳　製片支援：王若璠、孫佳慧、周嘉儀、蔡嘉和、顏駿晏、蘇志博、陳椏筠　行銷製片：林玉婷　行銷專員：徐若庭、王立凱　製片會計：鄭瑞清　製片會計助理：杜郁薇　美術指導：唐嘉宏　執行美術：李毓峰、鄭維喬　現場美術：蕭名妤　現場美術助理：林璟吟、劉牧晨、林晏潔、翁蕙婷、謝宜臻、李怡萱、吳振豪　道具師：魏明源　道具助理：李宛欣　美術支援助理：陳又維　平面美術：施瀞婷　造型指導：鄧莉棋　特效化妝造型指導：蕭百宸、劉顯嘉　特化團隊：百嘉堂特效化妝工作室　特效化妝助理：林宜蓁　服裝造型：閔薏蘭　服裝執行：林隆龍　服裝管理：莊千雅、許書瑋　服裝助理：謝沛桂　服裝支援：王以琳、趙子詮　化妝組長：杜美玲　化妝師：徐淑娟、黃瓊慧、張珉薰　化妝助理：陳韻如　髮型組長：洪佳如　髮型師：李欣儒、楊宇靖　髮型助理：楊晶卉　梳化助理：王馨瑜　選角指導：陳靜媚　演員管理助理：莊寓堯、徐湘羚、黃純暐　燈光師：陳恩傑　燈光大助：李培源　燈光助理：謝憲欽、邱麒叡、許原毓、楊朝翔　燈光司機：許均豪、林峻甲　電工：彭仁孟　燈光器材公司：中影股份有限公司　錄音師：杜均堂、杜則剛　現場錄音助理：李佳衡、王浩權　支援錄音師：陳煜杰　動作指導：動作龍團隊　動作導演：楊志龍　動作副導演：涂力榮　動作協調：陳杰睿　動作替身：萬明岳　特技人員：涂力榮、李至元、田嘉豪、萬明岳、吳學明、呂玟成　特技助理：曾瀅緁　特技司機：陳明川、吳大任　特技鋼絲團隊：陳昌灶、林國寶、陳昌隆　盧廣仲騎車替身：李孝偵　表演訓練老師：蔡旻霓　剪輯師：陳俊宏　後期總監：林坤煌　製作統籌：李志緯　後期執行製片：陳力筠　後期行政業務：戴慶榕　製作指導：李志緯　後期檔案管理：陳怡儒　數位剪輯／剪輯助理：許哲綸、杜怡門　後期製片：宋姿萱　剪輯師：陳俊宏　共同剪接：陳建志　特效指導：李志緯　聲音指導：杜篤之、江連真　音樂總監：侯志堅　配樂：侯志堅、盧廣仲　調光師：洪文凱　數位調光師：洪文凱　預告調光師：邱程勇　數位調光助理：郭娟寧　字幕製作：許哲綸、杜怡門　DCP 母源製作：許哲綸、杜怡門　DCP 數位拷貝製作：陳怡儒　英文字幕：蘇瑞琴　字幕聽打／校正：宋姿萱、李永丞　索爾視覺效果有限公司——監製：王重治　特效總監：張朝銘、陳勃佑　特效製作人：林怡秀　現場特效指導：陳勃佑　2D 特效人員：陳冠佑、舒國豪、陳勃佑、何澐、吳承羲、黃浩銘、林宛柔、陳沛予、夏楚涵、梁瑞翔、紀巧如、林玉涵、王正穎　動態設計製作：吳冠緯　杜比混音錄音室：聲色盒子有限公司　混音：杜篤之、江連真　聲音指導：杜篤之、江連真　聲音後期聯繫：杜亦晴、詹佳穎　FOLEY 音效：詹佳穎、謝青妁、張芬瑄、劉逸筠　FOLEY 錄音：杜亦晴、杜則剛、劉小蝶、宋佾庭　ADR 錄音：杜亦晴　聲音剪接：杜亦晴、杜則剛、劉小蝶、宋佾庭、詹佳穎、謝青妁、張芬瑄、劉逸筠　音樂總監：侯志堅　配樂：侯志堅、盧廣仲　製作：天空之城音樂製作公司　配樂編輯：高敏倫　配樂行政：邱婧玶　主奏吉他：蔡巽洋　吉他特別演出：董運昌、許綺娟　小提琴：侯丞睿　編寫／指揮：高敏倫　弦樂：曜爆甘音樂工作室　大提琴獨奏：劉涵（隱分子樂團）　第一小提琴：蔡曜宇、朱奕寧、陳泱瑾　第二小提琴：盧思蒨、曲靜家　中提琴：甘威鵬、牟啟東　大提琴：劉涵（隱分子樂團）　弦樂錄音：林尚伯　混音：天空之城音樂製作有限公司　錄音室：天空之城音樂製作有限公司、佳聲錄音室　製作：添翼創越工作室　〈幾分之幾〉　作詞／作曲／編曲／演唱：盧廣仲　插曲〈明仔載〉（正式版）　作詞／作曲／編曲／演唱：盧廣仲　插曲〈你是我的水〉　作詞／作曲／演唱：盧廣仲　插曲〈魚仔〉　作詞／作曲／編曲／演唱：盧廣仲　劇照師：李彥勳、張瑋中　花絮統籌：山楂果影像製作有限公司、胡皓翔　花絮拍攝：林得　花絮拍攝協力：胡皓翔、張綺芳　花絮剪接：姜佑農、張綺芳　行政聯繫：龐亦雯　特別感謝：余梓勤、陳語瑄　質感團隊：法蘭克質感藝術中心——質感總監：陳新發　質感執行：嚴國良、王馨珮、曾曉蘭、陳兆豐　置景團隊：阿榮影業股份有限公司——工程經理：張簡廉弘　工程主任：林世昌　木工：劉溢洲、徐凱鑫、施復評、劉金展、廖泳泓、莊水文、莊佳叡、王仲慶　攝影器材公司：中影股份有限公司　Qtake 器材提供：利達亞太創意中心　宣傳發行：威視電影（VIEVISION PICTURES）　台灣電影發行：威視股份有限公司——董事長：鄒秀芳　資深顧問：陳文彬　總經理：何志煒　財務長：杜文蘅　行銷經理：何林洋　業務經理：高劍宜　行銷副理：李純怡、徐榕澤　公關副理：林怡臻　公關專員：薛慶琪　公關助理：袁曼琳　行銷助理：黃新凱　業務專員：陳美如、鄭木榮　行銷宣傳：結果娛樂股份有限公司——行銷總監：蔡妃喬　行銷統籌：張庭瑄、吳婉甄　行銷企劃：陳欣瑜、柯珂、宋韋廷、周品懸　氧氣電影有限公司——行銷統籌：陳信吉　行銷協力：陳怡樺、鄭令婕、宋姿萱　宣傳助理：李永丞、劉芷瑄、郭芷延、何俞萱　標準字設計：均禾設計　主視覺／人物海報設計：陳正源　國際版海報設計：方序中、吳建龍　海報攝影師：李彥勳　預告剪接師：林雍益　網路預告剪接師：吳姿瑩　保險：富邦人壽保險股份有限公司　製片組機車支援：蔣宛融、洪慧芳　道具計程車：林勤發、溫娟娟、李文斌、柯景裕　音樂提供：添翼創越工作室、添翼文創事業有限公司　特別感謝賴家祖厝：賴欽標、賴立宏、賴永堃　照片素材提供：安語歆、何映節、吳明達、李佳靜、李紓雲、李淑嫻、裂瓣朱槿、易均、林怡瑗、林昕葳、林俐緯、林淑娟、林慧萍、施怡君、柯雲晢、徐以、張伃瑄、張芳綸、張晴茵、張馨文、章麗麗、莊侃穎、許小豬、許育綾、郭品均、郭曉彤、陳思涵、陳沛興、陸盈均、曾暄筑、黃秀敏、楊幽幽、溫明儀、零存在、潘契彰、蔡典真、鄭伊然、鄭依柔、鄭威爾、賴薇竹、謝佳倫、謝佳勳、鍾德政、佳穎、洪昆布

演員

蔡振南（飾鄭光輝）　盧廣仲（飾鄭花甲／鄭光甲／鄭爽）　嚴正嵐（飾方瑋琪）　劉冠廷（飾鄭花明）　江宜蓉（飾李雅婷）　龍劭華（飾鄭光煌）　康康（飾鄭光仁）　柯叔元（飾鄭光昇）　海裕芬（飾鄭光好）　王彩樺（飾林靜雲）　謝盈萱（飾史黛西）　范足妹（飾鄭劉春一）　阮安妮（飾阿春）　金子嫣（飾郭盈秀）　阮氏翠恆（飾阿水）　楊瓊華（飾葉明華）　葉星辰（飾小靜）　金士傑（飾方爸）　林美秀（飾方媽）　陳意涵（飾林小美）　何潤東（飾陳雷公）　陳文彬（飾立委候選人）　陳竹昇（飾林老師）　彭政閔（飾彭政閔）　Matzka（飾黑松）　吳念軒（飾法德／姑丈）　謝宇威（飾虎爺）　許光漢（飾夜市男）　陳妤（飾夜市女）　瞿友寧（飾大鳥社長爸爸）　顏毓麟（飾大鳥社長）　楊名裕（飾花明小弟）　管翊君（飾花明小弟）　朱盛平（飾海關人員）　徐鈞浩（飾國道警察）　楊傑宇（飾航察）　林意箴（飾鄭花慧）　曲獻平（飾鄭花亮）　葉辰莛（飾宋姿萱）　江常輝（飾光頭／阿凡）　陳彥壯（飾整形醫生）　金美滿（飾雅婷媽）　吳姿吟（飾小花慧）　童登煜（飾小花明）　曾郁恆（飾小花甲）　林益成（飾鄭花詢）　林杰叡（飾鄭耀洋）　林宥安（飾小花亮）　江庠和（飾鄭耀輝）　王翊珊（飾小雅婷）　林庭伊（飾小小靜）

04 角頭 2：王者再起
Gatao 2: The New Leader Rising



劇情介紹

充滿野心的北館幫派老大「仁哥」欲藉由拿下北城當家「憨春」，開疆闢土成為新一代角頭霸主，無奈受制於恩重如父的貴董，只好壓抑野心。幾年後，憨春卻被仁哥的好兄弟「劉健」組織的「健合會」，以殘暴手段殺害，並奪取其北城地盤。

亟欲壯大販毒事業版圖的劉健，不久後便找上仁哥，希望藉兩人過去情誼攜手合作，讓毒品事業直接鋪進北館地盤，雙方共謀利益。仁哥堅守北館不碰毒的原則，婉拒這筆生意。然而

仁哥手下五虎將中的「阿超」經不住誘惑，私自前去健合會買毒，因而落入陷阱。

仁哥為討回阿超再次和劉健交手，只見阿超已被打得遍體鱗傷。仁哥心知肚明劉健為爭權，恐將不擇手段，不願繼續談判，仍引發兩方人馬大打出手。混亂中，阿超為保護仁哥安全，命喪健合會人馬「壞壞」槍下。回到北館，仁哥本想立刻集結弟兄反擊報復，卻再次被貴董阻止，按捺不住的仁哥只好示意五虎將之首「阿慶」，設法私下處理。

五虎將阿慶、宗保、潘帥和胖達遂展開報仇計畫，同時協助處理阿超後事。幾天後，四人在夜店門口活逮壞壞，因嗑藥意識恍惚的壞壞，猝不及防便慘死刀下，悲憤的胖達更宛如殺紅了眼。事後，雙方人馬再聚街頭，激烈攻防，胖達遭健合會擄走，繼阿超後成為幫派血仇的第二個犧牲品。

面對健合會步步進逼，仁哥率眾弟兄前去請示關聖帝君，並抽「生死籤」選出代表北館除去劉健之人選——宗保，豈料宗保竟臨陣脫逃，為宗保駕車的潘帥反成代罪羔羊。為避風頭，潘帥只好拋下已論及婚嫁的女友和兒子，離開台灣。宗保得知後懊悔萬分，阿慶也自責沒有照顧好弟兄。

貴董判斷是時候該由他出手處理了，於是召集江湖各方大老齊聚一堂，殊不知劉健到場後，完全不賣面子，直言貴董年事已高，不宜再插手管事。會後，貴董藉機向阿慶講述角頭淵源，教導阿慶需以德服人，並勸誡他別再讓仁哥有不智之舉。這時，貴董突然心臟病發，阿慶因想起仁哥長年忍氣吞聲的抑鬱，竟下意識地錯失拿藥給貴董的時機。貴董病逝，北館由仁哥接手掌權。

貴董喪禮過後，仁哥和阿慶接到潘帥來信，遠在他鄉的潘帥備受思鄉煎熬，卻對未來無望而自縊。眼看身邊弟兄為了情與義一一離去，仁哥決心親自和劉健決一死戰。未料，劉健背後實有更龐大的勢力，虎視眈眈，在劉健不知情下，仁哥落入埋伏，生死一線。好在阿慶和弟兄們及時趕到，撲向腥風血雨的廝殺，驚險救下仁哥。

事過境遷，仁哥探望頂罪入獄的阿慶；人間蒸發的劉健，則因手下小弟背叛，命喪黃泉。仁哥憶想起年少時和劉健相識相交的過往，內心只餘無盡唏噓。

影片基本資料

出品公司	華人電通文化傳媒有限公司 理大國際多媒體股份有限公司
製作公司	理大國際多媒體股份有限公司
發行公司	星泰國際娛樂股份有限公司
片長	127 分鐘
語言	國語、台語
拍攝規格	HD
上映規格	DCP
類型	劇情片
分級	限制級
上映期間	2018.02.14-2018.06.24
票房	新台幣 127,897,322 元
得獎、參展記錄及輔導金	2018 年第 20 屆台北電影獎最佳男配獎（鄭人碩） 2019 年第 1 屆多倫多台灣電影節 2019 年第 2 屆西雅圖台美電影節 2019 年第 45 屆西雅圖國際電影節 2018 年第 20 屆烏迪內遠東國際電影節 2018 年第 12 屆峇里島國際電影節 2018 年第 38 屆夏威夷國際影展 106 年度台北市政府文化局第二期補助電影製作影片 106 年文化部影視及流行音樂產業局第二梯次國產電影片國內創意行銷計畫補助

導演簡介

顏正國，童星出身，早期演出多部侯孝賢電影，曾以《兒子的大玩偶》入圍 1983 年金馬獎最佳童星，並以《好小子》系列電影走紅。演藝事業一度因入獄中斷。2014 年起陸續演出電影《車拼》、《角頭》、《大顯神威》等片，重啟演藝生涯。於 2018 年推出首部執導劇情長片《角頭 2：王者再起》，獲金馬獎最佳男配角、最佳新演員、最佳原創電影歌曲等 3 項提名。

《角頭 2：王者再起》

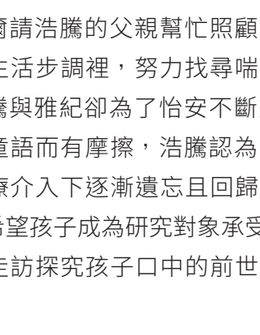
出品人：張威縯、張文旗　監製／製片人：張威縯　導演：顏正國　執行導演：姜瑞智　第一副導演：李為濂　第二副導演：吳瑀涵　助理導演：劉佩宜　助理導演：張志杰　場記：余岱旂　編劇：張威縯、孫法鈞　戲劇老師：黃浩詠　導演組實習生：楊凱丞　製作統籌：李若凱　製作協調：林小肯　製片：周毅銓　外聯製片：張一德　珠海外聯：鐘春田　執行製片：郝翊展　生活製片：李家儀　動作協調：蔡孟勳　車輛管理：張家偉　製片助理：黃舒鈺、林宛欣、周侑霖、李宗霖　場景助理：楊庭欣、李姵靜、洪雅治　製片組實習生：賴欣佳、許洛菀　攝影指導：姚宏易　攝影大助：王冠勛　攝影二助：林哲佑、戴育祺　攝影三助：李方裕　二機攝影師：李青澤　DIT：曾向怡、李典晉　燈光指導：李嘉寓　燈光大助：沈源　燈光二助：劉睿綱　燈光助理：蕭鴻益、李易泰、曾宥運、林建志　選角指導：柯博仁　演員管理：高珮馨、李皓雯、林煜翔　執行經紀：許朝富　演員組實習生：趙意君　錄音指導：湯湘竹　錄音助理：吳建緯、許巧函　音樂製作：JV 陳政文　電影配樂：黃綻默　動作導演：洪義淳　動作指導：金承弼、李光鎬　動作協力：吳震亞　韓文翻譯：林家竹、崔旻秀　槍械提供：寶力道具有限公司（香港）、威炫國際有限公司（台灣）　槍械指導：陳偉民　槍械師：陳彥志、陳世杰　爆破指導：陳銘澤　爆破助理：曾韋菖、呂革進、曾富田、黃泰維　美術指導：姚國禎　道具師：柯治旻　道具助理：丁芮萱、傅捷　陳設執行：莊凱淳、趙春茂、黃瀚正　陳設助理：陳冠霓、林佩萱、陳琬琇、吳敏綺、沈安、郭于綺、沈昌緯　現場執行：蔡嘉和　現場助理：葉人豪、金子涵　平面設計：劉凱青　氣氛圖：林裕翔　行政統籌：鄧靜儀　美術組實習生：黃瑄、張瑋真　場務團隊：效力社影像工作室　美術場務：蔡柏風、范家斌、余家寶、江裕禧、林愛紋　質感團隊：法蘭克質感創作有限公司——質感總監：陳新發　質感統籌：林彥儒　質感執行：謝萬運　質感專員：林盈閑、賴儀恬、林佩蓁、余蔡平、林相如　造型總監：鄧莉棋　服裝造型：閔薏蘭　服裝執行：林姿慧　服裝助理：王以琳　服裝管理：許書瑋、林詩偉、賴佩雯　化妝師：王嘉瑩　化妝執行：黃瓊慧　化妝助理：林靜怡、黃詩蓓　髮型：EROS——髮型總監：黃國鎮　髮型師：侯誌凱、張義培、林詠珊　梳妝助理：蘇翊晴　特化指導：儲楝逸　特效化妝：張甫丞、楊以君　特化助理：謝昀佑　刺青指導：李泓霆、葉志明　場務領班：許俊平、林暐勛　場務助理：彭士睿、李居凡、解智賢　設備：力榮影視器材有限公司　移動攝影領班：郭松柏　移動攝影助理：黃永鑫、呂偉銘、張崇峰、張益誠、涂健旭、徐純南、黃聖峯、林柏亘、王朝祥、王俊傑、丁冠傑、簡國宏　穩定攝影操作員：陳柏言　穩定攝影助理：鍾佳育　航拍飛行員：范勝祥　電工：彭仁孟、莊凱程　司機：陳旭、林盈宏、彭百偉、鄭良富、黃銘輝　花絮側拍：何宣瑩、余素蘭　劇照師：李孟庭　紀實側拍攝影師：Per Jansson　剪接指導：姚宏易　剪接協調：張志杰　前期剪接：蘇珮儀　剪接助理：劉人鳳、王聖縣　後期總監：張威縯　後期製作顧問：

游信全　後期製作統籌：李若凱　後期協作：張志杰、林小肯、李佳玲、張慧蓉、林瑋、林道禹、林煜翔　後期檔案管理：理大國際多媒體股份有限公司　財務：游信全、陳淑芬　後期執行製片：李若凱、張志杰　後期行政業務：林小肯　字幕製作：李若凱、張志杰、李佳玲　英文字幕翻譯：蔣明憲　中影股份有限公司影視製片廠——後期總監：林坤煌　製作統籌：李志緯　後期執行製片：陳力筠　後期行政業務：戴慶榕　影像製作——製作指導：李志緯　後期檔案管理：陳怡儒　剪輯助理：周蕙瑜　數位剪輯：周蕙瑜　現場剪接師：許哲綸　數位調光師 ：李志緯　預告調光師：邱程勇　數位調光助理：邱程勇、郭娟寧　字幕製作 ：周蕙瑜　DCP 母源製作：周蕙瑜　DCP 數位拷貝製作：陳怡儒　聲色盒子有限公司——聲音指導：杜篤之、吳書瑤　對白剪接：杜亦晴、宋佾庭、劉逸筠、劉小蝶、謝青妁、詹佳穎　音效剪接：宋佾庭、劉逸筠、劉小蝶、謝青妁、杜則剛、張芬瑄　ADR 錄音：宋佾庭　FOLEY 錄音：吳書瑤、宋佾庭　FOLEY 音效：劉逸筠、李牧容、張家綺　聲音後期聯繫：宋佾庭、劉逸筠　混音：杜篤之、吳書瑤　索爾視覺效果有限公司——監製：王重治　特效總監：張朝銘　特效製作人：林怡秀　3D 動畫師：吳承羲、何澐　特效師：黃浩銘、吳承羲　2D 合成師：陳冠佑、舒國豪、陳勃佑、林宛柔、陳沛予、梁瑞翔、紀巧如、林玉涵、王正穎　美術設計：夏楚涵　熔藝影像股份有限公司——特效總監：杜保賢、劉威伸　特效製作：王翊瑋　2D 合成師：秦鈺軒、劉文豪、王鵬豪、吳建寧、葉光軒、林瑞淳、涂果俐、楊筱蘋、許文馨、陳薇宣、黃泓憲、李明杰　3D 動畫師：郭兆旺、黃造銘　思現影像設計——特效製作：張家豪　2D 合成師：江怡萱、林崑庭、馬千晨、郭諮蓁　特技團隊：ACT 台北動作特技團隊　動作協力：洪昱顥　動作特技演員：洪昱顥、李勝華、周岳霖、吳奇軒、林家良、羅梓誠、曾韋菖、黃泰維、陳建豪、林佳承、曾冠迪、盧柏呈、陳政廷、吳學明、張垣凱、童禹燊、黃政嘉、江俊德、陳俊宇、劉承皓、黃君誠　音樂——片尾曲〈悲歌〉　演唱／作詞／作曲：陳政文 JV　編曲：管易昀、許淑男　錄音室：海韻音樂　和音：許叔男　混音：黃綻默　弦樂：許叔男　錄音／製作人：黃綻默　插曲〈老大借過〉　演唱／作詞／作曲：陳政文 JV　編曲：海大富　混音／錄音／製作人：黃綻默　〈祝壽歌〉　作詞／作曲：涂凱傑　錄音室：火箭八八錄音室　〈彈唱詞〉　演唱／作詞／作曲：羅大佑　著作權公司：大右音樂事業有限公司　代理版權：Warner／Chappell Music Taiwan Ltd.　錄音著作：大右音樂事業有限公司　〈趁我還會記〉　演唱／作詞／作曲：荒山亮　編曲：劉浩旭　錄音室：火箭八八錄音室　和音：陳秀珠　錄音：林唐鈺　製作人：荒山亮　〈為你心花開〉　演唱／作詞／作曲：荒山亮　編曲：劉浩旭　錄音室：火箭八八錄音室　混音：劉浩旭　錄音：翁偉瀚　製作人：荒山亮　行銷宣傳：齊石傳播有限公司　行宣總監：尹慧文　行宣統籌：岳趙卿　行宣團隊：林珍竹、李珈泯、張博然、蔡怡、許輔升、陳宜汝、謝辰鈺、王豪　理大國際多媒體股份有限公司：張文旗、李若凱、林小肯

演員

鄒兆龍（飾劉健）　王識賢（飾仁哥）　高捷（飾貴董）　蔡振南（飾勇桑）　呂雪鳳（飾阿超嬤）　孫鵬（飾清楓）　邵昕（飾 C 哥）　狄鶯（飾貴嫂）　鄭人碩（飾阿慶）　黃尚禾（飾阿超）　唐振剛（飾潘帥）　張再興（飾宗保）　吳震亞（飾胖達）　黃騰浩（飾阿標）　古斌（飾壞壞）　樓學賢（飾高副）　尹昭德（飾分局長）　陳萬號（飾憨春）　孫國豪（飾 Diablo）　曾珮瑜（飾仁嫂）　許維恩（飾唐玲）　王宣（飾宣宣）　朱進新／朱九（飾羅叔）　張鐵齒（飾阿虎）　林真亦（飾美娜）　嘎嘎、李洛洋、周定緯（飾 C 哥小弟）　JV 陳政文、張曦帆（飾北城幫眾）　林煜翔、孫綻、涂力榮、李權修、林世融、王志演、邱柏諺、謝宜竣、盧證宇、劉楷文、嚴書凱、高仲逵、林睿紳、林昱瑋、徐品豪、洪正韋（飾北館幫眾）　林道禹、洪聆翔、李至元、牛仁博、翁翔淵、王義欽、許近思、姬禹丞、言奕辰、賴昱宏、應家琛、陳奕禎、王偉恩（飾健合會幫眾）　鍾唐綸（飾年輕仁哥）　陳世承（飾年輕劉建）　李羿璁（飾潘帥兒）　嬌嬌（飾仁哥女兒）　何奇予（飾貴董金孫）　何蘊慈（飾貴董孫女）　林旭元（飾談判議員）　殷宛琦、呂佳珊（飾上空酒店妹）　陳思蓉（飾酒女）　韓影（飾檳榔妹）　張玉南、簡俊傑、張覺引（飾港澳兄弟）　張忠瑞（飾談判大哥）　高浩成（飾外國商人）　張峻皓（飾高副隨從）　周宏（飾撞球店老闆）　謝維倫（飾貴董司機）　李思瑾（飾女主播）　顏卉婕（飾女記者）　洪書屏（飾女經理）　高天發（飾談判角頭老大）　李尉綮（飾杏花閣 keyboard 老師）　王子豪、翁祥淵、徐子惟、曾紫庭、陳亮宇、陳韋勳、宋偉勝、曾毫凱、王嵩惟、蔡沅彣、曾哲偉、曾啟芃、莊翔安、許嘉志、周文斌、蕭昊祥、謝雨軒、黃梓皓、劉鎮宇、林宗輝、蔡博安、田偉龍、王承豐、黃慶賢、黃煜仁、謝宜俊、蕭琦龍、周俊松、李育名、黃煜翔、鄭鎮豪、蔡忠穎、吳天麟、葉家瑋、陳耘霆、陳東麟、陳久翔、李銘義、陳傳皓、陳冠勳、郭致麟、謝博丞、吳中華、陳俊諺、林宏洋、郭叡、林大欽、陳維信、曾兆麟、陳嘉慶、呂冠均、胡皓翔、沈梓銘、廖弘平、曾信藤、盧建佑、林杉泰、姬君達、林子捷、潘維禮、涂家瑋、陳漢蔚、許應世、陳文宗、陳英宇、鍾坤峰、郭守敬、洪連辰、盧冠允、廖延翰、卓宏立（飾動作群演）　裴頡、李嘉寓、周毅銓、李家儀、楊庭欣、周侑霖、張志杰、趙意君、張家偉、林靜怡、楊凱丞、許洺菀、黃舒鈺、郝翊展、張忠瑞、陳紹文、柯仲逵、張桓輔、林哲豪、林志龍、秦俞軒、黃建智、藍小傑、陳則維、賴桑、傑瑞哥、林奕良、蒙亮憶、吳睿陽、黃小雯、劉宜群、陳煜瑋、高添發、翁偉峻、唐沛羚、陳加倚、陳昱瑋、王竣民、王博賢、簡俊傑、陳思蓉、林進龍、陳玉青、高定緯、陳采捷、黃信傑、趙子賢、鍾素儀、徐品豪、陳旻新、阮怡盈、張玉南、黃勝柏、張徑豪、敖采渝、林右君、李尉綮、康健祥、方源、張覺引、李家葳、林家瑩、潘芃瑜、吳昱瑩、高玉玲、林志泓、黃千宇、陳琬琪、林旭元、陳杰均、王志豪、林佳葦、林怡廷、彭裕翔、柯淑娟、蔡宜家、李開煜、王碩瀚、詹翔勝、王剛、徐慧安、林奕旗、陳松濤、高小利、殷稜雅、謝秋月、彭睿翔、王政琨、林岱蓁、林義欽、石聖龍、林芯樂、陳俊嘉、蔡璨宇、涂家瑋、王子誼、陳俊維、邊偉豪、張啟文、陳瑋瑋、陳添福、信維宗、侯宗華、陳宇馨、吳品呈、吳澤煒、黃國欽、馮詩涵、葉宗潤、王騰毅、許銘仁、施語庭、鄭振富、商鈞、姜智航、邵俐妍、謝曉瑋、鄭宇辰、儲佑軒、邱雅翎、黃耀霆、楊尚融、林賢泓、呂秋賢、曾建智、廖梅、陳春興、彭美玲、林于勝、張國和、付勇超、王春勇、王朝陽、趙四如、董芬華、徐三歲（飾群演）

05 上岸的魚
A Fish Out of Water



劇情介紹

「我以前的家在 Toyama（富山），是在海邊的房子。長頭髮是我媽媽，我以前的媽媽對我很好，和現在的媽媽一樣。如果她們可以見面，一定會變成好朋友。」診療室裡的怡安，不僅能描繪出具體的事件、地點與人物，更能清楚地辨別前世與今生的記憶。於是，怡安的父親浩騰和母親雅紀帶著怡安踏上返「家」之路。影片由一顆怡安的肩上特寫鏡頭拉開故事序幕，三人在海邊發現一條在岸上已死的魚，從這個令人匪夷所思的存在，敘事就此展開。

浩騰繼承父親的水煎包店面，雅紀則擔任房屋仲介，夫妻倆與唯一的兒子怡安和浩騰的父親同住，偶爾請浩騰的父親幫忙照顧怡安，在忙碌緊湊的生活步調裡，努力找尋喘息的縫隙。然而，浩騰與雅紀卻為了怡安不斷重複前世記憶的童言童語而有摩擦，浩騰認為隨著孩子長大能在醫療介入下逐漸遺忘且回歸一般就好，雅紀卻不希望孩子成為研究對象承受失落情緒，而想親自走訪探究孩子口中的前世故居。對於

孩子教養問題有著不同看法的他們，帶著不解、憂慮的情緒，仍須為生活奔走，浩騰的父親不幸中風，更令岌岌可危的婚姻關係雪上加霜。

面對需要長期照護的父親，浩騰的兄嫂兩人並無看顧意願，僅願提供經濟資源，相較弱勢的浩騰只得接受兄嫂安排扛下重擔。然，身為職業婦女的雅紀不斷周旋於工作與家庭間，無法諒解浩騰的吞忍，照護上一輩與照顧下一代成了費解的夫妻衝突。爭吵之後，浩騰縱然懊悔也只得尊重雅紀帶著怡安離開與妹妹由紀同住的決定，並隻身照顧父親。然而，面對父母親的關係驟變，讓無能為力的怡安更頻繁陷落於前世的記憶，反常的行為也受到學校老師和同學關注。

怡安意外出走，最終讓浩騰開著車帶著父親與雅紀，穿梭在城市裡的大街小巷，一家四口於派出所再次相聚，成了浩騰與雅紀關係融冰的轉捩點——即使各自背負著全家老小的經濟重擔與照護責任，他們仍然不斷努力設身處地為對方著想，嘗試溝通。執著的浩騰、倔強的雅紀和固執的怡安，同為生活磨難的他們在一次次的衝突中，發現即使多年相處卻不曾也不能互相理解彼此。隨著浩騰的父親逝世，成了三人重整情感與重建關係的契機，夫妻二人驅車帶著怡安找尋他口中失落的前世記憶，也找尋屬於他們的歸屬。

影片基本資料

出品公司	海鵬影業有限公司
製作公司	紅花鐵馬映像所有限公司 海鵬影業有限公司
發行公司	海鵬影業有限公司
片長	91 分鐘
語言	國語、台語
拍攝規格	HD
上映規格	DCP
類型	劇情片
分級	普遍級
上映期間	2018.03.10-2018.04.08
票房	新台幣 770,902 元
得獎、參展記錄及輔導金	2017 年第 42 屆多倫多影展 2017 年第 65 屆西班牙聖賽巴斯提昂影展 2017 年第 41 屆巴西聖保羅影展 2017 年第 1 屆平遙國際電影節 2017 年第 25 屆德國漢堡影展 2017 年第 36 屆溫哥華國際影展 2017 年第 21 屆愛沙尼亞塔林黑夜國際影展 2017 年第 11 屆亞太電影獎（Asia Pacific Screen Awards）競賽片 2017 年美國聖地牙哥亞洲電影節

導演簡介

賴國安，師出已故台灣電影燈光師李龍禹，亦曾跟隨導演侯孝賢及陳國富等進行拍攝。執導過上百部企業形象、商品廣告及音樂錄影帶，參與多部電視電影製作拍攝，分別以《鴿子》與《後花園》獲選 99 年度及 103 年度文化部優良電影劇本；後以《後花園》為本，更名改寫為首部劇情長片《上岸的魚》，獲台北、台中及桃園市政府新聞局補助與協拍，入選多項國際影展競賽項目。

《上岸的魚》

出品：姚聖洋、鄧文娟　監製：姚經玉、廖介山　製片：許肇任、吳子維、賴國安　導演：賴國安　副導：王子杰　助導：蔡宜汎　場記：喬薇　編劇：賴國安　執行製片：池宗榮　製片經理：陳嘉珮　製片助理：陳俊霖、顏群、薛克昭　企劃：古佳蓁　財務：呂仲芸　攝影指導：許之駿　攝影大助：詹字修　攝影助理：許家豪、蔡宸毅　燈光指導：丁海德　燈光助理：丁柏剛、劉勁宏　美術指導：王誌成　執行美術：劉蕙屏　陳設助理：王筱恬　現場美術：王家瑜、黃詩妤　服裝造型：王冠懿　造型助理：許炯竣、曹惠萍、林恬如　收音：蔡篤易　收音助理：康岑、劉巧希、佘雅逸　場務領班：張瑞麟　場務助理：胡翌勇、胡瑋杰　劇照：林士舜　剪輯：林姿嫻、賴國安、姚經玉　配樂：柯智豪　海報題字：傅學祺　字幕翻譯：陳璽文　影像後期：傳藝數位影像股份有限公司——製作總監：龔仲湘、周玲萍　後期統籌：王怡婷　數位調光：周佳聖　調光助理：周于珮、林翊婷　套片：曾斯含　旁白字幕：錢炳亘　片頭設計：陳佩亘　數位拷貝：錢炳亘　後期協調：呂若慈　混音：戴志光　音效剪輯：戴志光、黃忠甯　音效設計：戴志光、黃忠甯　音響剪接：戴志光、黃忠甯　策劃：然諾工作室　國際發行：海鵬影業有限公司——行銷總監：姚經玉　行銷協理：廖介山　行銷經理：劉虹瑩　行銷專員：魏豫豪　銷售經理：鄭玉琴　攝影組長：卓卿華

演員

鄭人碩（飾張浩騰）　曾珮瑜（飾吳雅紀）　白潤音（飾張怡安）　陳慕義（飾張富）　瑤函沂（飾吳由紀）　徐灝翔（飾張浩俊）　李淑楨（飾大嫂）　吳姿儀（飾幼稚園老師）　陳俊霖（飾警察）　顏群（飾女警）　黃柔聞（飾女博士）　曾苡晴（飾女同事）　林旭元（飾姐夫）　張昌緬（飾大姐）　陳偉國（飾婚攝）　陳世宗（飾婚攝）　吳岳欣（飾婚攝）　林健寰（飾溫冠倫）　羅思琦（飾大叔）　施碧媚（飾蔡姐）　洛可杉（飾俊男）　李謀良（飾阿公）　劉蕭金花（飾阿婆）　王俊傑（飾男精神醫生）　黃康通（飾老翁）　曾湋茹（飾貴婦）

06 有一種喜歡
About Youth



劇情介紹

九〇年代，王乃元（元元）考上藝校戲劇科，離開台中北上求學。元元邂逅學長李詩俊，一見鍾情，但詩俊卻與學姊胡明玲公開曖昧，又對轉學生林曼仙頻頻示好，讓元元摸不著頭緒。有「歌神」稱號的學長崔秀男，雖跟詩俊是表兄弟、同班同學還是室友，卻是才華洋溢、安分守己的癡情少男，對曼仙情有獨鍾。曼仙在音樂酒吧工作，但店家業績下滑，全仰賴秀男打工駐唱保住老客人。

戲劇科正在籌備《羅密歐與茱麗葉》舞台劇演出，由詩俊擔綱男主角羅密歐，排練時，詩俊藉機借位親吻飾演茱麗葉的曼仙，讓元元和秀男糾結不已。同時，數學老師許慶仁和元元越走越近，曼仙卻愛上數學老師。為了逼問元元究竟情歸何處，曼仙灌醉元元，元元則趁詩俊背她回自家的路上，藉著酒意向詩俊告白成功。隔日，詩俊高調向全班宣布兩人交往的消息。

聖誕節，詩俊帶著元元跟表弟秀男一起回家。原來，秀男的爸爸是養子，雖然名分上是詩俊媽媽的弟弟，情感上卻仍有寄人籬下之感。詩俊將元元正式介紹給家人認識，詩俊的媽媽卻堅持要幫兒子安排相親。母子倆為此吵得不可開交，詩俊甚至遷怒元元，無奈的元元決定先行離開李家。其後，秀男告訴元元，詩俊與母親向來關係不佳，為了詩俊好，建議她與詩俊分手。這時也才發現，詩俊的媽媽得了重病，必須到美國接受治療。

《羅密歐與茱麗葉》正式公演。為公演太過忙碌又失戀的元元魂不守舍，在課堂上被老師要求以「一生中最難過的事」為題目編導短劇。下課後，元元走在學校中庭，想起媽媽早逝的過往悲從中來，亦想起學長疏離自己而崩潰落淚，目睹一切的詩俊不顧一切上前撫慰。不知自己傷害元元那麼深的詩俊向元元道歉，兩人於是和解。

為了參加全國大專院校戲劇比賽，元元全班努力不懈，學長姊也一起幫忙。缺席的詩俊，正全心照顧重病的媽媽，還為此決定休學。詩俊要明玲告訴元元，他從來沒愛過元元，還將兩人的信物還給元元，以為這樣做，她會比較不傷心。

酒吧的貴婦常客要求秀男將詩俊帶來生日宴會。詩俊指責秀男是小白臉、為錢不擇手段，兩人大吵一架，貴婦的保鏢將詩俊打成重傷，數學老師也遭波及。所有人都到醫院探望詩俊，這時才知道，詩俊當初會與元元交往只是因為他跟明玲打賭。

比賽當日，原演員因遲到而由元元代為登台。舞台上，元元想起自己與詩俊經歷的一切，觸動真情的精采演出博得滿堂彩。而沒有機會在詩俊去美國前說再見的元元，直到多年後功成名就，才與詩俊再度相逢。

影片基本資料

出品公司	風山漸文化傳播（上海）有限公司 九星電影有限公司
製作公司	九星電影有限公司
發行公司	星泰國際娛樂股份有限公司
片長	88 分鐘
語言	國語
拍攝規格	HD
上映規格	DCP
類型	劇情片
分級	保護級
上映期間	2018.03.30-2018.05.06
票房	新台幣 8,856,106 元
得獎、參展記錄及輔導金	2018 年第 10 屆兩岸電影展

導演簡介

王郁惠，1971 年生。因參與導演柯一正作品《娃娃》服裝設計開始接觸電影製作。曾任王童《無言的山丘》場記、陳國富《我的美麗與哀愁》副導。深受楊德昌影響，為《獨立時代》與《麻將》場記、《一一》副導。後暫離電影圈，直至 2018 年發表執導第一部劇情長片《有一種喜歡》。

《有一種喜歡》

導演：王郁惠　編劇：王郁惠　監製：蘇國興　製片：韓志鵬　攝影指導：李以須　攝影師：秦鼎昌　剪輯：林承忻　音樂總監：鍾興民、張鐵　聲音設計：杜篤之、江連真　執行製片：李佳燕　現場製片：吳佳靜　生活製片：蔡宜芬　製片助理：洪碩倫　製片組實習生：葉自忠、陳耿堯　選角執行：徐湘羚　隨片會計：駱季儀　執行導演：巫國熙　副導演：詹秉錞　助理導演：鄭敏芳　場記：張鐿瀞、王姿蓉　劇本醫生／表演指導：蘇志鵬　攝影大助：莊子瑩　攝影助理：林庭宇、黃信雯、陳韋齊、洪綸陽、陳永明、黃彥霖　二機攝影大助：杜孝瑜　數位檔案管理：杜佳倫　收音師：陳冠廷　收音助理：杜依帆、李亭儀、許宏睿、葉子瑄　美術指導：何志敏、王同韻、林雅玲（未來映像有限公司）　美術執行：王同韻、林雅玲　美術設計：徐紹倫　現場美術：金子傑　現場美術助理：李丹宇　美術助理：簡宇瞧、吳孟靜　造型設計：張語菲　造型助理：劉明珍、溫苡均　現場服裝執行：李佳娟　服裝管理：洪宗平、林書涵　化妝師：陳紘紳　髮型師：羅珮怡　妝髮助理：林雨韻、陳婷婷　燈光師：李紹榮　燈光助理：張景起、劉伯岑、陳伯彥、林信丞、周陳斌、陳秉宏　電工：陳孟宏　場務領班：潘清雄　場務助理：洪敏智、劉偉吉　力榮特殊器材領班：蔣希禮　力榮特殊器材助理：蔡松瀚　演員車司機：王明華　服裝車司機：吳逸群　動作設計：楊志龍　動作組溝通協調：陳杰睿　舞台設計：廖音喬　舞台燈光：李忠貞　劇照師：田毅群　側拍：張維仁　空拍：張政雄　法律顧問：楚曉雯律師（文匯法律事務所）　編舞老師：何菘育、邱宇婕　後期製片：陳惠君　後期執行製片：謝翔　中文對白：鄭敏芳、謝翔　英文對白翻譯：陳彥瑋　剪接助理：翁玉鴻　數位後期製作：台北影業股份有限公司——後期統籌：胡仲光、張宇廣　後期協調：翁碧菱、陳玉清　ACES 技術指導：楊宏達　AlexaACES 色彩管理及檔案管理：楊淑媛、李依頻　FCP 剪輯助理：黃詩嫚、邱子蕎、白蕙嵐　檔案編輯師：楊承璶、許詠政　片頭尾設計：唐鈺淇、白蕙嵐　Baselight 調光師：黃怡禎　Baselight 調光助理：林虹君　DCP 數位編碼：溫駿嚴、吳宜豐、劉加宥、梁承宗、王素禎　杜比混音錄音室：聲色盒子有限公司　混音：杜篤之、江連真　聲音剪接：江連真、杜亦晴、劉小蝶、謝青妁、張芬瑄　ADR 錄音：杜亦晴　聲音後期聯繫：杜亦晴、張芬瑄　特效總監：嚴振欽　現場視效指導：蔡承錕　專案經理：陳煜昇　2D 視覺特效：陳煜昇、陳姵均、林琬庭　3D 視覺特效：蔡承錕、陳晏平、張凱筑　音樂前期製作：洪子龍　音樂——〈My Girl〉　作詞／作曲：畢書盡、陳又齊　演唱：畢書盡　〈專情與愛情〉　作詞／作曲：王郁惠　編曲：張鐵　編曲調整：賴威成　演唱：王宇兒、葛兆恩（寶弟）、鄧雨忱、陳肇天　〈我在〉　作詞／作曲：王郁惠　編曲：張鐵　編曲調整：康偉理　演唱：王宇兒、葛兆恩（寶弟）、李玉璽　〈孤傲的老鷹〉　作詞／作曲：王郁惠　編曲：張鐵　編曲調整：鍾興民、康偉理　演唱：葛兆恩（寶弟）、陳肇天　〈說忘就忘〉　作詞／作曲：王郁惠　編曲：張鐵　編曲調整：康偉理、蔡捷安　演唱：鄧雨忱　吉他：蔡捷安　〈學會感激〉　作詞／作曲：王郁惠　編曲：張鐵　編曲調整：賴威成、康偉理　演唱：王宇兒、謝凡巧　〈從來不知道〉　作詞／作曲：高慧娟　演唱：畢書盡　〈飛揚的青春〉　作詞／作曲：高慧娟　演唱：畢書盡　〈有種幸運〉（系歌）　作詞／作曲：王郁惠　〈This Is How We Said Goodbye〉　作詞／作曲：李玉璽　演唱：李玉璽　〈不愛穿衣服〉　作詞／作曲：「十三分之一」音樂製作團隊——吳秉翰、吳翰軒、李可晴、楊龍玉、詹量淵、楊宜蓉、瞿紫涵、王思云、高芷萱、高柏翔　演唱：李可晴、楊宜蓉、高芷萱　編曲製作人：洪子龍　音樂總監：鍾興民　音樂製作助理：康偉理、邱逸安　風山漸文化傳播（上海）有限公司——總監制：王海　總製片人：王兵　總策劃：孫二胡、景深　商務總監：盧一笑　商務執行：尹曉旭　運營總監：石雅娟　運營統籌：劉虹宇、劉曉亮　高級法律顧問：莊鑫、劉自立　法律顧問：李博文　財務支持：李華剛、楊紅民、鄭文慧、周敏　台灣發行／行銷：星泰國際娛樂股份有限公司——發行部經理：劉希正　公關部經理：陳宇宇　業務部經理：陳庠凱　業務部副理：許娟娟　業務部主任：鄭舜文　業務部主任：胡志勇

演員

李玉璽（飾李詩俊）　畢書盡（飾崔秀男）　王宇兒（飾王乃元）　金燕玲（飾詩俊媽媽）　樊光耀（飾秀男爸爸）

郭子乾（飾元元爸爸） 謝瓊煖（飾元元媽媽） 陳鳳（飾元元阿姨） 梁赫群（飾班導鄭霖） 鄧安寧（飾舞台劇導演） 陳幼芳（飾房東） 唐從聖（飾香腸攤老闆） 丁寧（飾貴婦） 王啟讚（飾軍師） 李劭婕（飾胡明玲） 林映唯（飾林曼仙） 黃冠鈞（飾數學老師許慶仁） 葛兆恩（飾孫彬） 高芷萱、李可晴、楊宜蓉、黃士哲、吳昀檀、王逸少、趙御丞、吳育洋、張茹捷、曾薈羽、余治瑩、連尹慈、林品馨、楊亞瑄、吳艾倫、李佳穎、顧汶芯、王羿婷、陳星羽、賴佳旻、何美鳳、江芷媛、瞿紫涵、莊仙蒂、李昀芯、嚴婕芯、王思云、蔡卉羚、詹賀瑄（飾開場舞蹈同學）王一明（飾評審 A） 李玉璽（飾評審 B） 王郁惠（飾評審 C） 張語菲（飾評審 D） 張景雯（飾考試同學 A）王者（飾考試同學 B） 莊璿（飾考試同學 C） 趙俐綺（飾元元妹妹） 鄭宜府（飾元元姊姊） 謝凡巧（飾吳曉宜）鄧雨忱（飾小孟） 林芷芸（飾葉明君） 陳肇天（飾小龍）孫瑜（飾小意） 徐美中、鄭皓文、林藝臻、劉冠明、陳勁宇、何書瑋、侯凱勛、蕭羽晴、謝函君、江昀倩、李宜庭、劉芷涵、陳逸蓉、徐靖淳、史涵云、譚敬恆、張乃勻、黃曼軒、廖姵淇、吳佳容、朱和宜、許愷欣、盧唯昕、唐寧（飾元元同學） 楊翹碩（飾楊翹信） 黎沐喬、王子齊、郭德君、余政豪、王曼玲、龔廷伃、廖沛瑀、黃蓉、管映喻（飾詩俊同學） 高怡婷（飾舞蹈老師） 鄧傑（飾保鑣） 李佳燕（飾何媽媽） 蔡函岑（飾恬恬） 張詠媗（飾小元元）陳俊成（飾元元舅舅） 湯汝涓（飾元元舅媽） 黃詩涵（飾小元元姐姐） 林苡辰、田宇靖、盧苔芬、連柏翰、簡郁庭、王靜、劉鎮嘉、周祖安（飾表演同學） 劉莘妤（飾公車站牌同學 A） 魏翎嬿（飾公車站牌同學 B） 吳靜萱（飾公車站牌同學 C）

07 盛情款待
Omotenashi



劇情介紹

Jacky 抵達日本，梨花前來接機。Jacky 行經長途才來到這間位臨琵琶湖畔的日式傳統老旅館「明月館」。梨花的父母是明月館的老闆卓司和美津子，兩人與 Jacky 的父親 Charles 是京都大學划船社的多年同窗。卓司已逝，美津子和來此打工的台灣人柏豪，熱情迎接 Jacky 到來。

Charles 的建設公司出資買下面臨經營危機的明月館，Jacky 此行目的便是前來瞭解旅館未來營運、改建與重整等事務；然而另一面，Jacky 和敬重的長輩，也是公司董事「老黃」卻密謀要將旅館轉賣。曾在東京擔任設計師的梨花親自操刀改建、設計明月館，卻遭 Jacky 認為其設計過於耗資、費時，連帶批評旅館過去經營不善的問題。為此，梨花向母親美津子抱怨 Jacky 的行事作風，並質疑對方家族為何願意砸鉅資拯救這間老舊旅館，卻只見美津子笑而不答。

Jacky 趁空和前女友尚子碰面，得知她即將結婚而備受打擊。梨花因不滿 Jacky，故聯絡 Charles 提早來到明月館，路上，Charles 巧遇來探視兒子的柏豪母親 Tiffany。當晚，眾人齊聚用餐。Charles 告訴 Jacky 明月館的人文意涵，勸他不該只想著成本計算。當下懷著私心的 Jacky 突然一改先前態度，表示想把明月館改造成能舉辦傳統婚禮的旅館，以此賦予新生，而且他已經找到第一組客人——尚子與其未婚夫。此想法獲眾人肯定，並請來木村老師向 Jacky、梨花、柏豪傳授何謂「待客之道」，以便在日本傳統婚禮上展現適切的禮儀與服務。

尚子與未婚夫參訪明月館後，十分滿意，決定在此舉辦婚禮，旅館改裝工程也隨之展開；唯獨 Jacky 與老黃的賣屋交易仍暗地進行。時值划船社五十週年慶，Charles 與美津子出席慶祝宴會，Charles 上台感性發言，念舊表達划船社對他的重要性。某日，Charles 問美津子，當年為何不選擇和他結婚？美津子淡然地說，想不透的事情就算了。當兩人同歎卓司過世得早，Charles 順勢透露自己罹患癌症。晚上，喝醉的梨花向 Jacky、柏豪訴苦自己愛上有夫之婦，然而對方即將當爸爸了。聽聞後，Jacky 勸梨花放手，梨花氣惱下反倒揭穿 Jacky 留戀尚子，還諷刺地說尚子的未婚夫比 Jacky 更可靠。場面頓時尷尬，柏豪只得一旁緩頰。

木村老師的課程持續進行，梨花、Jacky、柏豪來到祇園的老旅館請益，旅館女將展現親切又嚴謹的待客之道，其對傳統與現代抱持柔軟而流動的態度，不因堅守傳統而拒絕改變，此想法在三人心中落了根。

結婚前，尚子退縮了，向梨花取消婚禮並致歉，認為自己破壞了旅館轉賣前唯一一場婚禮。同時，Jacky 和老黃私下轉賣旅館一事也浮現檯面。Charles 昏倒住院，Jacky 則前去向尚子表露愛意遭斥責。隨後，父子兩人在病房有了一次難得的深談。工作上，兩人都被老黃擺了一道；情感上，Charles 說人生留有遺憾才有意思，彷彿說給兒子聽，也說給自己聽。幸好，最後 Charles 父子聯手保住了明月館，尚子也順利舉行婚禮。婚禮當天，梨花、Jacky 和柏豪一旁觀禮服侍。末了，柏豪在台灣開了一間和明月館有幾分神似的民宿；Jacky 返台，逐步踏實迎向未來；梨花則接棒經營明月館，繼續見證人生百態。

影片基本資料

出品公司	天大影業股份有限公司 株式會社松竹撮影所
製作公司	天大影業股份有限公司 株式會社松竹撮影所
發行公司	華映娛樂股份有限公司
片長	97 分鐘
語言	國語、英語、日語
拍攝規格	2K
上映規格	DCP
類型	劇情片
分級	普遍級
上映期間	2018.04.13-2019.07.01
票房	新台幣 2,675,544 元
得獎、參展記錄及輔導金	2018 年第 42 屆香港國際電影節開幕片 105 年度文化部影視及流行音樂產業局國產電影長片輔導金 106 年度文化部影視及流行音樂產業局國內創意行銷補助

導演簡介

陳鈺杰，台灣出生，美國成長。2004 年以一部 3 分鐘短片開始其電影生涯，嘗試寫劇本、製片和導演短片，以及動畫製作。2006 年畢業於美國德州大學阿靈頓分校電影系，畢製《Spilled》榮獲該校年度電影節最佳電影獎。隔年自美返台，進入國立台北藝術大學電影創作研究所就讀。參與多部獲獎短片，擔任攝影師、剪接師、燈光設計、副導演等工作。2011 年《小偷》獲得金馬獎最佳短片、金穗獎最佳導演、日本短片影展亞太區最佳短片、金鐘獎迷你劇集類電視電影導演獎，並入圍多項國際影展。2013 年擔任宮崎駿紀錄片《夢與狂想的王國》攝影師，2014 年創辦電影與影像公司「天大影業」，製作第一部電視電影長片《曉之春》，入圍 2014 年金鐘獎最佳電視電影、導演、編劇和攝影等 6 項。2018 年《盛情款待》為其第一部院線長片，與日本松竹跨國合拍。

《盛情款待》

製片人：陳鈺杰、北川淳一　導演：陳鈺杰　編劇：陳鈺杰、砂田麻美　攝影：陳鈺杰　剪輯：陳鈺杰　監製：邱誠隆、楊仁沛、葉寶鳳、李金生、張秋煌、簡奉谷、木藤幸江、許景翔、李志剛　聯合製片人：山本一郎　聯合監製：林揚銘、馮崇堃　執行製片：岩田均、阿曾芳則　燈光師：尾下栄治　美術指導：新田隆之　聲音指導：郭禮杞　造形指導：宮本まさ江　音樂設計：大橋好規　日本梳化：豊川京子　台灣造型／梳化：歐若芃　美術布置／道具：秋田谷宣博　錄音師：周震　副導演：石川幸典　選角指導：木藤奈保子　現場特效指導：Wesley Meyers　後期音樂協調：高石真美　日本助理製片：広瀬理惠　台灣助理製片：江佩純　製片經理：丹羽邦夫　副導演：胡欣怡、前原康貴、川原圭敬　攝影大助：長谷川友美、陳永明　攝影助理：胡瑋洲、葉呈富、吳憲旻　美術助理：石島武、須将大輔、木村浩之　日本燈光助理：石黒靖浩、金谷真人、千々岩俊二、高野紘樹、竹森哲平、林里美　台灣燈光助理：廖天榮、鄭緯民　收音員：山下彩、李柏堯　美術布置／道具助理：北村陽一、高木理己、福田弥生　日本服裝助理：佐藤美幸　台灣服裝助理：吳照祥　日本梳化助理：宮綺智子、白石加奈子　演員管理：小林勝絵　聯合剪接：吳宜潔　食品美術：宮田清美　美術搭景經理：井汲秦之　木工師：石野聖博　木工：浜村正樹、白石学　對白語言指導：八田麻住、森畑結美子、游雅雯　日本禮儀指導：勇家寛子　茶道指導：原田三和子　場記：鍾坪霓　劇照師：高山剛、林厚成　幕後花絮：Ana Elizabeth Urena　會計：相木鶴子　場地經理：村山大輔、大野光広　製片助理：田口稔　製片助理／口譯：李佳　B 組導演：楊仁沛　B 組攝影師：林厚成　口譯：北村豐晴、陳韻婷、連燕貞、林思瑤　製作支援——製片助理：山田智也、渡邊伸二、河野浩二、高塚映里香、東島真一郎、山本海　副導演：原田徹、井上昌典、大脇邦彥、河野泉、砥用元宏　美術布置／道具助理：出井奈保　服裝助理：佐藤いずみ、小松千乃、中島茂子、鈴木澄子　梳化助理：根本佳枝　口譯：包雨姣、周焱　潛水員：石塚大介、木田智也、山本幸生　司機：布目克己、佐藤哲治、岡本芳男、大島幸隆、三浦佳和、中尾正志、江本三郎　京都大學體育划船社：石河美桜子、稲賀鴻、大村紘司、奥應仁、団栗直希、衫山萌、田內征太郎、森川将光、八木尊慈、山岡智郷、山崎千梨帆、若衫颯太　檔案管理：鄭廣俊　剪接協助：林思妤、郭于寧　Omotenashi 調查研究：山田千穂子（株式会社　おもてなし道）、Chihoko Yamada（Omitenaship Co.Ltd.）三宅伸行、東海林杏、桧垣真理子　台灣拍攝團隊——執行製片：江佩純、林瑋竣　製片助理：邱偵、章弘毅　協力：李哲宇、鄭宇璿　副導演：吳學承　場記：王姿蓉　攝影大助：陳永明　攝影助理：黃信雯、吳憲旻　燈光師：尾下栄治　日本燈光助理：石黒靖浩　台灣燈光助理：廖天榮、鄭緯民、顏士忠　場務：涂健旭　口譯：蔡佩璇　錄音師：周震、嚴唯甄　收音員：李柏堯、張志堅　美術指導：張熒丹　美術助理：張楷、林明宏　服裝造型：歐若芃　服裝造型助理：吳照祥　梳化：詹雅真、王俐文　幕後花絮：李軍英文對白指導：Kenley、TLI 國際語言中心　日文對白指導：永漢日語　劇本翻譯：蔡佩璇、木藤奈保子　日文翻譯：洪韶筑、雷依蓁　英文翻譯：劉光瑩、林友珩　字幕：邱偵、鄭廣俊、莊凱智、林庭瑀　字幕校正：陳韻婷　會計：林庭瑀　實習生：李承康　後期製片：江佩純、林厚成　杜比混音工程：中影股份有限公司影視製片廠　對白剪輯：簡豐書、陳家俐　ADR 對白錄音：簡豐書、陳家俐　FOLEY 音效錄音剪輯：顏晟文　FOLEY 音效製作：楊家慎　音效剪輯：顏晟文　杜比混音：簡豐書　後期執行製作：陳美亘　松竹映像センター—— ADR 工程師：深井康之、川尻春菜　音樂——音樂監製：大橋好規　鋼琴／吉他／電貝斯／鼓／打擊樂器／馬林巴／斑鳩琴／曼陀林：大橋好規　手風琴：小林創　薩克斯風／單簧管／長笛：武嶋聡　小提琴：銘苅麻野、谷崎舞　中提琴：村田泰子　大提琴：吉良都　錄音工程：早乙女正雄　錄音助理：中內茂治　錄音室：Burnish Stone / Onikio Haus　音樂協力：本谷侑紀　佐々木春華、加藤亜祐美　音樂製作：松竹音楽出版　編曲錄製——曲目：〈Forgiveness〉　灣聲樂團——監製：李哲藝　音樂家：梁茜雯、黃裕峯、廖慧汶、歐陽慧儒、周春祥　錄音工程：白龍　後期協調：廖慧苡　〈Walz for Lake〉　監製：吳文欽　編曲：黃愛舫　鋼琴：吳思慧　小提琴：劉虹麟、陳雨婷　中提琴：嚴子晴　大提琴：王鈺凌　低音大提琴：陳德軒　插曲〈我只在乎你〉　日本詞：荒木とよひさ　中文詞：慎芝　作曲：三木たかし　片尾曲〈Father and son〉：Yusuf Islam　特效製作：傳翼數位影像有限公司——製作總監：龔仲湘、周玲萍　後期統籌：錢星如　數位調光：周佳聖　調光助理：周于珮、林翊婷、徐志緯　視覺特效總監：安培　特效合成總監：林宗民　特效合成：陳姵亘、張暐明、紀玗靜　Flame Artist：張育元　旁白字幕：陳韻如、曾斯含　數位拷貝：錢炳亘　後期協調：呂若慈　光和影映象股份有限公司——視覺特效總監：郭憲聰、童譯白　CG 燈光師：鄭詠倫、蔡竣富、胡雅婷　Matte Painting：郭家維　合成師：陳文農、謝佳竣、林冠伯、黃凱揚、陳昭詠、謝宜珊、吳沄芳　崛影數位特效股份有限公司——特效製作統籌：林以諾　CG 燈光師：沈佩君　合成組長：陳怡璇　合成師：黃翰麒、邱莉雯　像樹設計有限公司——合成師：吳嘉瑩、李明德、鄭偉鈞、謝兆基　嵐天企業視覺特效部——特效專案經理：黃美嘉、張家豪　合成組長：江怡萱　電腦繪圖組長：林崑庭　合成師：馬千晨、邱仁一、楊庭輔、馬瑄璟、楊庭緯、江東龍、王淑如　炎殺黑龍波工作室——合成師：江瑋竑、王品方、張嘉容　3D 特效總監：Robert Reynolds　3D 建模師：李文昌　3D 追蹤：游勝凱　合成師：林厚成、沈奕辰、林芳慈、高歆婷、黃靜根　2D 平面：林厚成、許瑞昇、鄭予舜　特效顧問：Dennis Kang

演員

王柏傑（飾 Jacky）　田中麗奈（飾梨花）　余貴美子（飾美津子）　楊烈（飾 Charles）　姚淳耀（飾柏豪）　木村多江（飾木村老師）　藤井美菜（飾尚子）　呂雪鳳（飾 Tiffany）　陶傳正（飾老黃）　青木崇高（飾井口）　眞島秀和（飾岡田）　香川京子（飾清水老師）　七海薫子　上野みどり　三角園直樹　中尾聡　津川マミ　こばやし　あきこ　山口ゆか　佐渡山順久　秦大樹　田中孝史　濱口秀二　鶴井一矢　宮島實男　酒井高陽　笠景隆介　立松惠里奈　辻伊吹　鈴木一輝　大惠彩乃　白井良次　松岡冬馬　白井亮　長岡殿世　森野忠晋　渡邉一　具志堅英喜　木下保　木村天音　浦崎翔士　村井哲司　阿國元気　柳筍太郎　木藤奈保子　包雨姣　范峻銘　郭宣廷、翁玉豪、程柔淳、劉炬良、張天祥、鄭羽彤、Kenley Lim、Brain Osterlin、Haubard Brown、家珍演藝工作室——潘芃諭、簡孝全、張念觀、蔡宗霖、洪梓豪、黃任璽、王鴻道、王能啟、陳東麟、張傑鈞、張哲倫、黃志賢、呂冠勳、范奕騰、鄭至昇、陳星儒、黃國峰、陳文堯、石聖龍、黃國欽、陳柏宇、王竣民、陳鼎竣、王子謙、劉宜群、謝曉瑋、黃瀞慧、李育秀、簡詩哲、陳珍漪、彭緹瑀、王博賢、陳柔熒（群眾演員）

08 嫩
Sextasy



劇情介紹

音樂演奏會上，「妗」與「媛」初次相見；辦公室內，「白」和地產商「馬」正討論一件別墅建案。妗隨後來訪辦公室，白向馬介紹妗是他在美國念書的姪女，妗與馬別有深意地看著對方。

媛、妗在花店巧遇，妗說媛手上的紫紅色海芋花語是「我喜歡妳」，並說起一個花精靈愛上少女的傳說故事，聽完故事，媛約妗一起晚餐。高鐵上，馬的腦海中浮現自己與妗享受肉體歡愉的畫面。

媛和妗在高級餐廳用晚餐，媛談及自己和丈夫馬在美國如何相識，也談到北部工作、南部定居的現況。飯後，兩人續約酒吧，妗登台唱歌與樂團共演，媛看得入迷。兩女私會過程中，不時穿插馬與媛過往親密相處的畫面。如今馬的情意已轉移到妗的身上，回家路上不斷想著「工作好累」等迴避媛的藉口。然事與願違，媛仍舊主動與馬一同沐浴，只是馬的腦海中想的全是妗。直到輾轉床笫，興奮至極之時，馬脫口喊出一聲：「妗！」險些失言露餡。

馬和妗，及妗的朋友 Angel 在上回那家高級餐廳巧遇，雙方扯淡餐廳菜色、賞玩古董嗜好，不久，兩女帶著馬前往一場戶外派對並不斷挑逗他，妗的男友一旁默默注視。妗、Angel 與馬，三人肢體纏綿，帶領馬進入如夢似幻的異想世界，馬閉眼卻看見滿山遍野的彩色蘑菇，空中有雲如白馬奔騰等迷幻場景。

某天，馬提早結束工作，沿途思忖待會該如何應付媛，卻不知媛已在妗的家中和她親熱。待媛回家，發現馬等在昏暗的客廳，隨口一句「我好累」要迴避馬，這次換成馬尾隨進入浴室。兩人裸身相伴，媛卻感到索然無味。

另方面，馬和祕書 Lily 在辦公室大膽偷情，媛突然現身前一刻，兩人已完事。同床異夢的馬與媛就寢時分，分別收到妗傳來的曖昧簡訊。手機另一頭，妗語帶嘲諷地向男友說：「這對夫妻完全沒有招架能力。」

妗與馬做愛，並相約隔天帶他逛一間古董店，只是，媛也接到同日同地的邀請。這對夫妻錯身前後赴約，妗替他們各別挑了一尊白馬、黑馬塑像作為馬的生日禮物。先來的媛回家前，與妗相約晚上南部見；後到的馬也以生日為由，急忙返家。高鐵上，馬看見疑似妗的女子身影，起身去追卻追不上。自從認識妗之後，如此情景好像不斷重複眼前。回到家，馬本以為媛會等他慶生，其實媛正與妗在外頭旅館溫存。當晚，他從媛的手中接贈白馬塑像，心生疑惑。

來到白和馬為別墅建案舉辦的銷售派對上，媛和妗互動親密，馬察覺蹊蹺。事後，妗刻意分別邀約這對夫妻在某紅酒俱樂部見面，不知情的媛、馬相遇後顯得尷尬。當天返家，夫妻彼此坦承都和妗外遇。而冷眼看妗周旋男女之間的男友提醒她，「看戲，可是需要付代價的。」

某日，Lily 突然出現馬與媛的家門口，面如死灰，念念有詞「山神動怒了」，媛支開 Lily 後走入家門，門板卻突然浮現一張人臉低吼，像要破門而入，令媛大受驚嚇。當晚，白告知馬銀行貸款卡關，支票跳票波及別墅建案。迷信的馬認定是開發案觸怒山神而被懲罰。隨後馬在家中遭遇和媛一模一樣的異象。正當馬近乎崩潰時，妗和男友現身家門口，揭露始末。原來媛早已知道馬與 Lily 有染，於是和白聯手，威脅 Lily 配合使貸款出包，欲讓馬因詐欺坐牢，並私吞別墅利潤。語畢，相關人等皆抵現場，媛從廚房持刀欲刺馬，妗挺身阻擋卻讓自己遇襲，妗的男友想救下她，但身體竟憑空淡去消失，原來他已是個靈體。

最終，馬因詐欺被起訴，媛進入精神療養院，白行賄被收押；受傷的妗在醫院醒來，醫生說她傷口恢復很快，妗的已逝男友於門邊現身，兩人相視而笑。

影片基本資料

出品公司	金大立電影企業股份有限公司
製作公司	金大立電影企業股份有限公司
發行公司	原創娛樂股份有限公司
片長	102 分鐘
語言	國語、英語
拍攝規格	HD
上映規格	DCP
類型	劇情片
分級	限制級
上映期間	2018.04.20-2018.05.06
票房	新台幣 71,350 元
得獎、參展記錄及輔導金	無

導演簡介

余為彥，台灣電影導演，編劇、製片，1952 年出生於香港，後與家人移居台灣基隆。畢業於世界新聞專科學校（現為世新大學）電影編導科。1989 年執導《童黨萬歲》曾獲得金馬獎最佳影片提名；1993 年執導《月光少年》獲威尼斯影展國際影評人週最佳影片、亞太影展最佳編劇。後擔任楊德昌製片，合作《牯嶺街少年殺人事件》、《獨立時代》、《麻將》、《一一》等多部經典之作。

《嫩》

導演／編劇：余為彥　協力製作公司：田音画廣告　會計：李慧娟　電影小說撰寫：林修久　出品人：梁凱貞　製片人：梁凱貞　攝影指導：李以須　攝影：劉寶、鄭雅文　燈光指導：李紹榮　剪輯指導：陳博文　音效指導：杜篤之　聲音：林英強　錄音：林浩溥　電影配樂：余英吉　主題歌曲：余英吉　美術指導：余為彥　視覺指導：張昱　服裝造型指導：龔汝潔　副導演：王也民　場記：李慧敏　執行製片：薛惠中　製片助理：尤富運　執行美術：李曉翠　服裝執行：黃思辰　服管助理：黃品珩　彩妝師：李沛諭　彩妝助理：黃仲幼　服裝製作：蕭工作室　攝影大助：莊子瑩　攝影二助：孫丕官、林庭宇　燈光大助：陳伯彥　燈光二助：吳偉杰、

盧昱廷　錄音助理：賈世筠　場務領班：張仲仁　電工：王明福　工讀生：蔡采君、陳儀

演員

張育邦（飾馬）　汪琴（飾媛）　隋玲（飾姈）　隆宸翰（飾白）　陳韋利（飾 Lily ／祕書）　涂世旻（飾邦／姈男友）　姚安妮（飾 Angel）　龔汝潔　苗子傑　張珺崴　吳尚樺　呂星衡　薛惠中　陳柏丞　洪以撒　Vali Nashat　潘世嫻　許修桂　張世玫　曾仁宇　陳昶勳　梁凱貞　梁世豐　梁明晄　鄭雅文　趙子豪　Annie Cien　Jerry Lin　Helen Chao　Gary Lin　陳昱熙　黃品珩　黃仲幼　黃思辰　彭敏桓　呂語翔　曾湘蓉　譚至誠　李晏廷　林冠儒　成啟瑞　陳惇羿　陳昱成　賴芊揚　盧明泉　嚴珮嘉　吳思怡　李偉浩　張宜雯　張伊　江岭諭　陳成奐　林英傑　鄧龍照　尤富運　王也民　楊漢平　楊海平　楊蔚庭　李秀娟　阿梁　趙企健　李以須　歐念堤　Kiki　David Lin　陳以文　李芳華　林秀珺　朱爺　Prosche　阿尼　威學　校長　建忠　巍雄　老鳥　文臺　明龍　小鈴　TC　朱證明　小游　詹益欣

09 小玩意
An Impossibly Small Object



劇情介紹

兩名審查委員正看著攝影師的一張攝影作品，並與他對坐討論。男委員指出照片中「有個神祕的人偶在女孩後方」，誤會女孩施放的風箏形狀類似「飛碟」；女委員則質疑這是一張「擺拍」照片，攝影師回應女孩可能根本沒看見他在拍照。即便攝影師幾經解釋，委員們仍質疑照片裡的諸多細節，他們想更進一步瞭解這幅照片對攝影師的意義，又期待觀者看見什麼。為此，攝影師沉思許久，最後僅說出這個影像「令他著迷」。

一聲響亮的快門聲響起，時空切換至夜晚的台灣。女孩曉涵和她最好的朋友浩浩正在玩捉迷藏，曉涵手拿綴著霓虹燈的風箏，穿梭在黑暗的停車場，經過停車場邊的小神壇找到了浩浩。年輕的荷蘭攝影師也穿梭晃蕩巷弄中，拍下靜置在角落的七爺、八爺神像。

曉涵家住空間窄仄的公寓，父母忙於家中熱炒店生意，進入青春期的哥哥不愛搭理她，能陪伴曉涵的人只有浩浩。相較於曉涵，浩浩的家與家境顯得非常不一樣，不但居家空間明亮寬敞，浩浩的媽媽也總是打扮得優雅漂亮，在放學時從容地接浩浩回家。

學校裡，曉涵與浩浩在池子裡各撿了顆石頭，彼此交換。曉涵說：「假如我們不再見面但又再遇到，石頭就是信物。」過了幾天，曉涵來到浩浩家，卻發現浩浩的石頭被媽媽丟棄，不久便得知浩浩將舉家移民美國。年幼的曉涵不知道美國究竟有多遠，一心只想著浩浩是屬於她的，但怎麼努力說服大人，也無法挽留浩浩。

自從浩浩離開，每到夜裡，曉涵獨自放霓虹燈風箏。荷蘭攝影師無意間看到小女孩和她的風箏，遂用相機捕捉這幅景象。而當快門聲響起，接著是飛機劃破天際的巨響，鏡頭從天上的風箏慢慢拉遠，遠至鳥瞰整座台北的黑夜。

飛機上，攝影師在一片暗中點閱著電腦裡的照片，鄰座的台灣老婦人開了小燈，並瞥見攝影師的照片中有外國人稱作「人偶」的神像，便好奇問攝影師都拍些什麼，攝影師說他在研究「光」，婦人回應自己也花了半輩子研究光，以及「the impossibly small object」，還提到她在小學時期曾和最好的玩伴被迫分離的經歷。

攝影師回到家鄉荷蘭，仍反覆看著女孩放風箏的景象，接著決定把另一張照片中的神像合成上去。一日，攝影師和父母共進晚餐，餐桌上父親叨念他不斷出國旅行工作，就是為了逃避回家。飯後，攝影師在家中翻著兒時的相本，看見自己在草原上放風箏的照片，若有所思。

尾聲，鏡頭穿梭進入一間雅緻的別墅中，曉涵和浩浩兒時交換的石頭出現在房子裡，接著穿過屋內廊道，與攝影師在飛機上相遇的老婦人正在廚房煮菜。快門聲響起，一尊神像突然出現在屋中。

影片基本資料

出品公司	肯園國際股份有限公司 前景娛樂有限公司
製作公司	前景娛樂有限公司
發行公司	前景娛樂有限公司
片長	100 分鐘
語言	國語、英語、荷蘭語
拍攝規格	2K
上映規格	DCP
類型	劇情片
分級	輔 12 級
上映期間	2018.04.27-2018.05.13
票房	新台幣 119,075 元
得獎、參展記錄及輔導金	2018 年第 47 屆鹿特丹影展 2018 年第 9 屆金馬奇幻影展

導演簡介

王洪飛（David Verbeek），生於荷蘭阿姆斯特丹，畢業於阿姆斯特丹電影學院，求學時期以長片《Beat》入圍鹿特丹影展，受到國際重要電影節注目。畢業後旅居台灣與中國，於 2009 年在台拍攝的《R U There》入選坎城影展「一種注目」單元。2012 年完成第二部台灣電影《雲的模樣》，持續以台灣文化為創作元素，並與本土演員、劇組合作。2015 年作品《Full Contact》入圍多倫多影展競賽單元。2017 年最新長片《小玩意》中，王洪飛首次參與電影演出，本片也入圍鹿特丹影展「大銀幕獎」競賽單元。

《小玩意》

編劇／導演：王洪飛　出品人：溫佑君　製片人：黃茂昌　聯合製片：Siniša Juričić、Leontine Petit　攝影指導：Morgan Knibbe　美術／造型指導：Klara Mucci　剪輯：李權洋　聲音設計／音樂：Taco Drijfhout　製片統籌：柯泓志　執行製片：蔡孟勳　製作協管：沈俞樺　製片助理：林曼筑、梁為揚　製片組實習生：楊馨茹、張哲瑋、李翊群、畢晗、孔令伍　翻譯：林珊卉　副導演：陳臆如　場記：江禹黎、郭姿吟　攝影指導（台灣）：范勝翔　攝影大助：劉

三郎　攝影助理：黃茂傑　攝影助理：丁智盈　穩定器技師：陳領利　攝影組實習生：溫士杰　空拍攝影執行：紅隼影像製作　空拍攝影師：何文欽　燈光指導：許世明　燈光師（B 組）：胡毓浩、魏琥弦　燈光大助：江庭鋒、藍寓葳　燈光助理：蕭敬、劉議友　燈光組實習生：蔡宗諺　美術顧問：賴勇坤　美術執行：尤稚儀　美術助理：柯逸駿　美術組實習生：管清炫、徐永青　特殊美術製作：共玩創作、吳彥傑　共同服裝造型：陳怡如　服裝管理：馬嘉文、楊立佳　造型組實習生：謝雨璇　化妝師／髮型師：陳孟楨　化妝助理：李珮綺　髮型師：陳佳玲　選角經理：簡義哲　場務領班：郭峻良、邱仲毅　錄音指導：薛易欣　錄音助理：賴冠丞　錄音師：游宗原、游寓紳　錄音助理：何芳儀　錄音協力：Taco Drijfhout　演員助理：侯聖欣、畢晗　劇照師：陳彥傑、劉人豪、Kris Dewitte　荷蘭拍攝 —— 道具：Lyanne Keegstra、Nilantha Amarasinghe　道具採購：Donatello Gonsales　化妝師：Silvija Bradica　服裝設計：Zorana Meić　錄音師：Luuk Hoogstraten　燈光師：Filip Beatović　場務領班：Igor Stiković　攝影大助：Nina Badoux　攝影助理：Tomislav Sutlar　數位檔案管理：Pavel Posavec　副導演（前製）：Dirk Achten　副導演（拍攝）：Marko Šprajc　製片經理（前製）：Chrissy van der Linden　製片經理（拍攝）：Anna de Jong　製片助理：Juline Libourel、David Warringa、Jesse van der Pluijm、Niels de Vries　餐飲服務：Quinten Quiscene Catering　攝影器材：Cam a Lot　場務／燈光器材：Lav rasvjeta　製片統籌：Siniša Juričić for Nukleus film ／ JDP Croatia　策劃：Wout Conijn（Conijn Film）　策劃：侯聖欣　製作協調：唐京睦　助理製片：Erik Glijnis、Lotte Bronshoff、Sara Juričić　財務：鄭秀如、洪庭柔　開發統籌：楊宥瑜　劇本翻譯：陳家倩、孫宗瀚、宋苡君、李潔斯、Mark van Tongeren　後期統籌：蔡宜庭　後期助理：賴玟綺　剪輯協力：Patrick Schonewille、Dai-We Li、Bob Soetekouw　花絮剪輯：鄭凌翔　英文字幕翻譯：蘇瑞琴、張倩茜　荷文字幕翻譯：David Verbeek、Mark van Tongeren　影像後期：傳翼數位影像股份有限公司 —— 製作總監：龔仲湘、周玲萍　後期統籌：王怡婷　數位調光：周佳聖　調光助理：周于珮、徐志緯、林翊婷　特效合成：林宗民、陳佩亘、張暐明、陳勵廷　套片：陳禹學、陳韻如　片尾：張暐明　旁白字幕：顏劭竹、曾斯含　數位拷貝：錢炳亘　後期協調：呂若慈　對白剪輯：Tom Jansen　音效剪輯助理：Quincy Vlijtig　錄音室：Aga Aga　台灣錄音室工作人員 —— 錄音室：好多聲音　FOLEY 設計製作：胡定一、陳奕伶　FOLEY 錄音／剪輯：謝長宏　後期製作協調：葉宛靈　後期製作統籌：詹子誼　上海錄音室工作人員 —— 錄音室：拾穗文化傳媒（上海）有限公司唐音工作室　ADR 錄音師：陳斌　南北管錄音演出人員 —— 國立台北藝術大學音樂學院傳統音樂學系：張育婷、黃昭郡、許伯榆、林均柔　光和影映像股份有限公司 —— 視覺特效總監：郭憲聰　數位視覺設計師：陳昭詠、謝欣霏、曾俊瑋、吳沄芳　特效專案組長：謝宜珊　美術設計：吳溥芳　資深建模師：李鑒原　器材租賃公司：蜻蜓製作傳播有限公司、河馬屋、金三本實業有限公司（移動器材）、視動影像製作有限公司、東馨文化事業有限公司　汽車租賃公司：永笙汽車租賃有限公司　保險：南山人壽保險股份有限公司　音樂 ——〈唱歌跳舞丟丟銅〉　作詞／作曲：朱約信　演唱人：朱約信　OP：朱頭皮音樂有限公司　SP：朱頭皮音樂有限公司　〈打破他〉　作詞／作曲：葛仲珊、瘦子 E-SO（頑童 MJ116）　演唱人：葛仲珊 Miss Ko　原音歌曲提供：顏社企業有限公司　OP：本色股份有限公司　SP：Universal Music Publishing Ltd. Taiwan ／ Rock Music Publishing Co., Ltd.　〈These Creatures〉　作詞／作曲：Jean-Michel Andre Jarre、Julia Holter　演唱人：Jean-Michel Andre Jarre feat. Julia Holter　原音歌曲提供：Sony Music Entertainment　OP：Electronica Publishing Ltd.（admin by Francis Dreyfus Music）　SP：Fujipacific Music (S.E.Asia) Ltd. ／ Domino Publishing Co. Ltd. Admin By 豐華音樂經紀股份有限公司／Universal Music Publishing Ltd. Taiwan　〈Sutra〉　作詞／作曲：Nipplepeople　原音歌曲提供：Nipplepeople　OP：Nipplepeople　SP：Nipplepeople　Vluchtelingen krijgen verhuistassen en –koffers Source：Omroep Gelderland

演員

Tine Joustra、Boris van der Ham（飾基金會委員）　樂樂（飾曉涵）　鍾宸翊（飾浩浩）　王洪飛（飾攝影師）　嚴藝文（飾曉涵母親）　賈孝國（飾曉涵父親）　陳慕義（飾阿飛）　陳鼎中（飾曉涵哥哥）　潘奕如（飾浩浩母親）　林明森（飾浩浩父親）　盧燕（飾機上老婦）　Pip Pellens（飾荷蘭小吃店女孩）　Klara Mucci（飾攝影師前女友）　Lineke Rijxman（飾攝影師母親）　Gijs Scholten van Aschat（飾攝影師父親）　沈俞樺（飾機上老婦替身）　盧余生（飾神像演出）　郭峻良、呂蕙君、許鐘淑貞、邱文英、潘鈴蕙、許耀庭、陳文堯、毛彥允、戴妙玲、陳美玲、許素珍、謝順發、劉亭君、張瑋修、陳誠楨、邱宥霖、賴緯豪、高綺、鄭欽澤、吳鈺婷、沈子翔、張爾泰、簡柳晴、陳雅琪、王逸馨、張瓊文、洪章世、李旻坪、林吟璇、徐嘉穗、凌鈺婷、黃國榮、胡紫薇、陳意晴、林杰、陳姿妤、楊小黎、謝秀紋、謝世起、許登波、張曉媛、楊清進、蔡昇鳴、黃湘琳、李艾純、劉伊倩、林子豪、張珍瑜、江鈺嫻、姚淑惠、許巧玲、劉喬恩、陳家妤、劉宜泯、Chaib Idrissi、Paloma Aguilera Valdebenito、Yootha Wong-Loi-Sing（飾群眾演員）

10 市長夫人的秘密
Let's Cheat Together



● 劇情介紹

《愛情大師》節目主持人程見與市長夫人廖妍伶兩人激吻畫面遭偷拍曝光，輿論旋即延燒。不久，程見被人發現埋在消波塊下，疑遭報復。程見的經紀人女友 Miu Miu 為此趕至醫院探視，並要求男友說明始末。程見解釋是按市長楊俊誠指示才與其夫人外遇，沒想到市長翻臉不認人。

病榻上，程見回憶日前參加一場由市長及大宇禪師主持的婚禮儀式，當下便被市長隨扈劉機要揭發他的另一身分是推理作家，酷愛推理，並邀他加入市長的機密任務。原來，楊俊誠的本業是醫師，夫人出身富商世家，在妻家「政商聯姻」的傳統壓力下，才轉而從政，並因夫人在選前意外中槍，逆轉選情，順利當選。不過，市長夫人卻疑似性愛成癮，習慣性外遇。為力守和睦婚姻形象、鞏固政權，市長要求程見做暗樁，與夫人外遇，地點可選在私人招待所「暗房」，還稱對外完全保密。

程見心想與市長交好，有利可圖，加上這段非常經驗可作為日後小說題材，遂接受委託。他與夫人透過網路聊天，逐漸熟識。不久，便受夫人邀請前往「暗房」。碰面後，夫人竟識破程見陰謀，程見只好順水推舟，索性當起雙面諜。漸漸地，程見對夫人產生好感，便聽信夫人掏心自白，市長因工作繁忙無暇照顧家庭，才「建議」夫人外遇，令程見轉而同情夫人的孤單處境。

某次，夫人以介紹金融圈朋友為由，約程見會面。程見回想，就是在約會現場中計與夫人接吻後，失去意識，醒來人已在消波塊中，成為

夫人與市長談判的籌碼。Miu 卻咬定男友臥底時，對夫人日久生情，憤而離開病房。當時陪同在側的程見主治柳醫生追上前，表示自己是市長的學妹，能帶 Miu 向市長求證。

市長與 Miu 見面後，開始攤牌，先否認知道「暗房」的存在，更說槍擊案頭尾都是夫人一手策劃，並訴苦上任後因不願受制於妻家，對方才謀劃不倫醜聞藉以摧毀他的政治生涯，話說至此，市長遂要求 Miu 幫忙收拾這場鬧劇。

程見住院期間，劉機要再次拜訪，但這回卻是要程見與夫人會面，當下，程見驚覺劉機要並非市長人馬。後來，夫人向程見坦白這一切遭遇都是她的設計。程見要求夫人在《愛情大師》中解釋原委，好洗刷他的不倫之冤；Miu 也建議市長上節目澄清，以結束紛擾。

豈料，到了節目現場又是另一波明爭暗奪。夫人在鏡頭前哭訴，鬧出婚外情，只為了喚起丈夫關心，並公開一支祕密影片，畫面中只見程見企圖強吻夫人。這下逼得程見只得發揮推理能力，證明影片造假，片中男子其實另有其人。Miu 也挺身指認選舉槍擊案是夫人策劃、市長默許的騙局。眼看真相即將大白，市長當場毅然宣布辭職，靜待司法調查，無疑默認選舉造假。只是話才說完，市長竟遭不明槍手闖入攝影棚持槍射殺，成為植物人。槍手則當場舉槍自斃，留下一片譁然與混亂。

浪頭暫歇後，真相逐漸攤展。原來，從不倫風波到市長遭槍擊，都是市長夫人在家族長輩大宇禪師支持下，暗中布局，好為家族掌握更高政治實權。程見與 Miu 則嘗試重回日常生活，程見放棄寫推理小說，想與 Miu 一起打拚、做節目。正當兩人滿心期待未來時，劉機要與柳醫生卻突然到訪。劉機要語出驚人地透露，他在夫人陣營擔任臥底，而市長已經轉醒，希望能繼續和兩人保持合作。訝異之餘，程見與 Miu 不願再淌政治渾水，婉拒邀約，選擇平凡度日。

影片基本資料

出品公司	中國信託創業投資股份有限公司 十全媒體娛樂行銷股份有限公司 天予電影有限公司 愛情大師電影股份有限公司
製作公司	天予電影有限公司
發行公司	威視股份有限公司
片長	102 分鐘
語言	國語
拍攝規格	HD
上映規格	DCP
類型	劇情片
分級	輔 12 級
上映期間	2018.05.11-2018.06.10
票房	新台幣 4,596,790 元
得獎、參展記錄及輔導金	104 年文化部影視及流行音樂產業局度第二梯次國產電影長片輔導金（原名：愛情大師的秘密行動）

導演簡介

連奕琦，曾執導《命運化妝師》、《甜蜜殺機》等長片，並擔任 2015 年中國賣座電影《左耳》執行導演。近年，跨足台灣中國兩地，推出《破 · 局》、《秘果》（電影版），以及《癡情男子漢》、《市長夫人的秘密》等多部華語長片，迎來創作高峰。

《市長夫人的秘密》

監製：邱明慧、陳國華、陳亮材　執行監製：陳玉立　製片：陳亮材、林宥倫　導演：連奕琦　執行製片：林君達　場景經理：陳柏宇　製片助理：林純羽、邱薇蓁、潘玨文　編劇：涂芳祥、于尚民　副導演：張雅鈞　助理導演：鄧茜云　場記：余佳怡　分鏡師：呂奇駿　選角：真心人電影有限公司　選角指導：張瑋玲、莊貽婷　選角助理：陳顥偉　演員助理：方欣偉　美術指導：吳若昀　美術設計：黃文賢　執行美術：曾瓊瑜、許淳雅　陳設助理：許馨文、羅雲鐘、楊宛臻、石尚瑋　平面設計：陳韻如　現場美術：林后珉　現場美術助理：李欣怡、陳冠霖　美術場務：許裕成、邱宥翔、陳致瀚、林家豪、許誌峯　置景團隊：中影木工搭景團隊　質感團隊：法蘭克質感團隊——質感總監：陳新發　質感統籌：王馨珮　質感執行：嚴國良、曾曉蘭　實習生：陳博彥、黃芊蓉、邱繼瀚　會隆鋼架有限公司——蔡幼甘、陳勇竹、陳正平、蔡焜漢、蔡孝章、鄭貴陽　攝影指導：劉至桓　B 機攝影師：趙冠恆　攝影大助：張裕奇、林昌暐　攝影二助：林哲佑、李方裕　攝影三助：陳旭、范嘉珍　數位檔案管理：曾向怡　燈光師：劉宸瑋　燈光大助：葉人豪　燈光助理：李紹凱、風宗廷、黃業勤　燈車司機：沈揚登、郭軒榮　電工：張哲豪　場務領班：洪聖明　場務助理：范志明、陳人誌、許家儒　攝影燈光器材租賃：中影股份有限公司　錄音師：許正一　錄音助理：李彥宗、許菀容　造型指導：ZE Styling Studio ——林育妘、蘇庭卉　服裝執行：林芷妤、陳怡如　服裝管理：江宜馨　化妝師：後台直擊工作室——陳家淇　化妝助理：卓育昭　化妝支援：後台直擊工作室——吳志璿、趙又萱、何心、方平蘋、孫珮甄　髮型設計：黃勝瑜　髮型師：賴俊文　髮型助理：鄭逸珊　髮型支援：黃振展、吳冠輝、柯凱詔、陳威奇、宋首婁　特殊化妝：百嘉堂特效化妝工作室——蕭百宸、劉顯嘉　動作指導：洪昱顥　動作指導助理：羅梓誠　動作特技演員：林佳承、吳奇軒　槍械師：徐傳儒　現場特效組：陳銘澤、王奕強　車輛組：蕭正賢、張英傑、時懋楷、翟翔、蔡武助、彭耀棋、吳誌謙、鄭豐雄　車輛租賃：永笙汽車租賃有限公司　劇照師：李思敬　側拍師：劉勁宏、林虹妘　平面主視覺發想設計：三頁文設計　片名標準字設計：三頁文設計　預告剪輯：陳俊宏　中文字幕：謝念儒、謝翔　英文對白翻譯：石雄皓　剪接：翁韻如　後期製片：謝翔　DI 後期製作：極限色域股份有限公司——總經理：陳永順　DI 數位製作總監：歐陽敏　後期統籌：陳雅琪　資深調光師：曲思義　數位剪輯師：蘇怡方、徐海貝　數位剪輯助理：李致陞　字幕製作：蘇怡方、曾文郁　檔案管理：歐陽馬丁　數位輸出製作：張維紘、滕明昌　DCP 製作：DCP 福相數位中心　特效公司：墨非（北京）影視科技有限公司　視效總監：董明星、蔣文君　項目經理：周佳陽、姬暉　視效製片：肖子燁　合成主管：劉天生　項目組長：王欣、張秋實　三維藝術家：于亮　合成師：陳其輝、劉奇、宋瑞民、吳天歌、陳浩、喬文法、徐蒙蒙、董洋、沈鏐斌、趙飛　特效合成：傳翼數位影像　特效總監：陳勵廷　後期總監：周玲萍　特效合成：林宗民、莊淳、黃敏琇、陳珮亘　聲音後期製作：眶框外音像製作所　聲音後期統籌：莊智凱　聲音設計：劉怡君（小草）、曾雅寧　混音：曾雅寧、劉怡君（小草）　對白剪輯：曾雅寧、張易婷　音效剪輯：胡席珍、歐千綺　ADR 錄音：曾雅寧、張易婷　FOLEY 錄音：歐千綺　FOLEY 演出：胡席珍　檔案管理：何仙尤　杜比錄音室：眶框外音像製作所　電影音樂——原創配樂作曲／編曲／製作：張瀚中　編曲：徐平、黃少雍、蘇子茵　製作助理：黃婕　錄音室：112F 錄音室　錄音工程師：錢煒安、林尚伯　混音工程師：錢煒安　助理錄音工程師 ：陳祺龍　佛拉門哥吉他：劉雲平　貝斯：柯遵毓　鼓：賴聖文　大提琴：劉涵（隱分子樂團）　長笛：楊容喬　班多鈕手風琴／小提琴：李承宗　小提琴／中提琴：蔡曜宇　尼龍吉他／電吉他：徐研培　合聲：馬志翔、奧宇 · 巴萬、劉忠厚、全佑瑋　錄音師：林尚伯　錄音室：玉成戲院錄音室　第一小提琴：蘇子茵、李毅銘、金昫祈　第二小提琴：薛媛云、黃瓊齡、陳翊婷　中提琴：許哲惠、甘威鵬　大提琴：范宗沛　片尾曲〈你會是冠軍〉　作曲／作詞：任中強　編曲：化學猴子　吉他：張博彥　爵士鼓：鄒詠富　低音吉他：吳世翔　太鼓：李卓宇　錄音師：吳世翔、劉阿洛　錄音室：啟動錄音室、強力錄音室　混音師：張博

彥　混音室：嵐澄音樂　製作：天予電影有限公司　行銷統籌：侯俐宇　經理：梁哲彰　會計：郭美慧　導演特助：謝念儒　台灣電影發行：威視股份有限公司——董事長：鄒秀芳　資深顧問：陳文彬　總經理：何志煒　財務長：杜文蘅　行銷經理：何林洋　業務經理：高劍宜　行銷副理：李純怡　行銷副理：徐榕澤　公關副理：林怡臻　公關專員：薛慶琪　公關助理：袁曼琳　行銷助理：黃新凱　業務專員：陳美如　業務專員：鄭木榮　國際發行與影展聯絡：華文創股份有限公司——國際發行業務總監：楊鎧宇　國際發行業務專員：史峻宇

演員

張少懷（飾程見）　柯佳嬿（飾 Miu Miu）　馬志翔（飾楊俊誠／市長）　陳喬恩（飾廖妍伶／市長夫人）　明道（飾劉機要）　林暐恆阿 Ken（飾詹哥）　鍾瑤（飾柳伊森）　視網膜（飾裘主播）　劉若蘋（飾蘋果）　于尚民（飾蕭朗）　黃煜婷（飾護士）　馬惠珍（飾閻如玉）　邱志宇（飾吳曉開）　陳睿瑋（飾麥可）　夜貓組—— Leo 王、春艷（飾提告方證人）　游小優、李允芃（飾被告方證人）　余孫生（飾肖賢若）　張景嵐（飾笑笑）　張曉暉（飾 Patty）　劉長灝（飾大宇禪師）　張棟樑、王進榮、王希玲、侯宥瑩、魏士鈞、周玄武、劉昌翰（飾選舉幕僚）　李信恩（飾市長隨扈）　杜妍（飾失戀女）　戴安那、陳秀瑜（飾貴夫人）　古昀昀、冉俊文、李宸鋐、古虹蓉（飾醫院外記者）　高麗婷一家人（飾看節目家庭）　黃慶豐、李育修、阮尤素葉、高碧霞、江欣澤、陳欣怡、陳昱新、潘錫洽、高凱珊、楊孟龍（飾路邊圍觀民眾）曾奕凱、張哲瑋、陳欣怡、陳奎翰、曹瓊文、鄭彥龍、潘正坤、鄭振富、黃雯琪、沈杏霏、杜鑫、魏明儀（飾捷運車廂民眾）徐乙喬、盧建佑、廖書德、李立孚、趙唯寧、王暐捷、趙國棟、楊宜儒（飾市府幕僚）　林邵軒、孟子傑、許哲瑋、廖弘平（飾愛情大師節目攝影師）　黃鼎峰、郭嘉偉、莊雅媗、黃煜仁、孟子傑、秦兆妤、陳韋齊、潘正坤（飾愛情大師節目工作人員）　李美慧（飾愛情大師導播）　梁駿宏（飾愛情大師燈光）　黃建梓（愛情大師技術指導）　吳奇軒（飾沈江守）洪婉蒨（飾女主播）　高雋雅（飾女記者）

11 編號 174：錯命逆行
No.174: Destiny Rebellion



劇情介紹

存在於宇宙上界的管理局，肩負永續平衡能量的重任。編號 174 正是管理局負責「負能量」平衡的職員之一，他的工作是讓下界的人類依照上頭定義的大劇本活下去，而他負責的對象都有一個共通點——過著悲慘的命運。

不同於其他同事的漠然，174 常常對這些生活慘澹的被管轄者心生好奇，想要進一步瞭解他們的想法，因此 174 偶爾會不顧局裡的規定，穿梭至下界拜訪他所管轄的對象，並且不忌諱地讓這些人們看到「他」的存在。

阿德正是 174 轄下的一個倒楣鬼，他因故失手殺害黑道大哥的乾兒子而逃亡。當 174 現身時，阿德才得知，原來自己悲慘的一生早已註定，他甚至即將要依照上界安排的劇本走向人生終點。於是阿德憤而奪走 174 的生命護照，瞬間，兩人互換身分，阿德來到上界成為掌管人類命運的一員；措手不及的 174 則失去所有能力，變成阿德，留在下界人類的世界。

174 沒料想自己也有流落凡間的一天，好在他遇上善良的小齊。小齊供他吃住，對於素昧平生的 174 能精準描述出自己與樂團朋友們的生平，更使小齊深信 174 是「如神般的存在」，於是他向 174 許願，希望得知與暗戀對象、也是樂團歌手倩倩的未來。隔天，小齊便帶著 174 來到練團室，請他透露倩倩的人生，卻碰巧遇見阿德的前妻阿娟。

對阿娟來說，174 就是阿德。面對失約於兒子小寶的慶生會又自此失聯的阿德，阿娟無法抑制怒氣。174 只好讓小齊幫忙解釋，他和阿德因故交換了身分。阿娟雖察覺 174 的神態舉止和阿德大相逕庭，但一時之間仍無法相信交換身分的說法，尤其小寶立刻就親暱地將 174 視為爸爸。

174 尚不理解人世間的情感交流，直到 174 告知小齊，說小齊即將因癌過世，而讓小齊下定決心，好好地向倩倩傳達愛意。小齊勇敢的舉動，不禁讓 174 醒悟，決定自己也該為這段人生付出。於是，174 代替阿德，開始彌補和阿娟、小寶三人過去缺乏相處時光的遺憾。

174 全心陪伴阿娟和小寶，並發現自己竟漸漸喜歡上了這段有溫度的人生。不過久經相處後，阿娟更加確信 174 不是阿德，並希望真正的阿德可以回到自己身旁。此時，在上界的阿德，也因無法捨棄對妻兒的愛，試圖重返下界換回身分，卻被上層重重阻撓。

同一時間，失去理智的黑道大哥擄走了 174 和阿娟，企圖殺害阿娟，讓阿德體會失去摯愛的痛。就在千鈞一髮之際，阿德成功和 174 換回身分，這次阿德用性命守護了他最愛的人。而回到上界的 174，仍不忘時時關心那些曾和他一起活過的人們。

影片基本資料

出品公司	飛行圓國際有限公司 世詮多媒體有限公司 富士康廣告有限公司 龍華數位媒體科技股份有限公司
製作公司	飛行圓國際有限公司
發行公司	春暉映像有限公司 鴻基國際視訊股份有限公司
片長	95 分鐘
語言	國語
拍攝規格	4K
上映規格	DCP
類型	劇情片
分級	保護級
上映期間	2018.05.22-2018.06.17
票房	新台幣 307,211 元
得獎、參展記錄及輔導金	無

導演簡介

李世偉，台北人，畢業於莫斯科大學語言研究所。曾擔任過廣告製片、產品經理、品牌行銷副總。2012 年成立飛行圓國際有限公司，開始以導演身分拍攝各類商業影片；於 2017 年執導個人第一部劇情長片《編號 174：錯命逆行》，並任該片監製及編劇，為電影創作主題曲〈因為愛〉。

《編號 174：錯命逆行》

監製：沈東昇、李世偉　原創故事／導演：李世偉　編劇：曾顯章、李世偉、施孟竹　攝影指導：林文彬　燈光指導：寧忠漢　電影配樂：張睿倫　視覺特效：洪順泰　劇照拍攝：莊敦麟　執行導演：施孟竹　副導演：張瑜庭　助理導演：康偵煒　場記：廖姿孟　攝影：廖俊凱、李岳霖、黃柏維　攝影大助：陳嘉仁、劉修宏　攝影二助：楊奇澔　執行製片：吳柏昇、黃瓊芬　製片助理：楊博翔、黑曜　燈光：呂正平　燈光助理：黃建晟、謝宗穎　美術道具：林威君、邱昱程　收音：黃郁文　收音助理：王慶鴻　場務：李知晏　場務助理：黃博脩　造型統籌：湯晏寧　梳化師：劉皓謙　特化造型師：陳貞伊　服裝管理：蔡憶婷、古奕安　技術顧問：朱華陽　特效爆破：孫玉峰　特別助理：柯政宇　專案統籌：林貞萍　剪接成音：Mr. C Studio　音樂——〈因為愛〉（搖滾版）　作詞／作曲：克拉克　編曲：罐子　演唱：Mr. C feat. 吉那罐子　〈因為愛〉（女聲版）　作詞／作曲：克拉克　編曲：罐子　演唱：莊可晨 feat. 吉那　〈因為愛〉（練團版）　作詞／作曲：克拉克　編曲：罐子　演唱：翁元佑 feat. 莊可晨、吉那　〈因為愛〉（演奏版）　作曲：克拉克　編曲：罐子　〈星塵〉　作詞／作曲：吉那（楊淑喻）　編曲：罐子　演唱：吉那罐子　〈你的愛情我在對面〉　作詞：翁元佑、克拉克　作曲：翁元佑　編曲：張睿倫（阿 Mo）　演唱：翁元佑　〈不眷戀〉　作詞／作曲：克拉克　編曲：張睿倫（阿 Mo）　演唱：方語晴

演員

梁煒鈿（飾編號 174）　邱孟昊（飾簡立德）　方語晴（飾阿娟）　張尹劭（飾小齊）　莊可晨（飾倩倩）　葉家妮（飾小紅）　張本豫（飾阿龍）　許雯鈞（飾編號 204）　林亞杭（飾編號 544）　權貞妍（飾編號 144）　馬國堯（飾研究者）　Maggie 老師（飾主管 14）　汪世瑋（飾主管 08）　吳佳樺（飾天界主播）　吉那、罐子、阿文、翁元佑（飾樂團成員）　陳隨意（飾麵攤老闆）　謝宜君（飾麵攤老闆娘）　王勇達（飾四方哥）　呂坤霖（飾阿輝）　曾濬煒（飾阿緯）　姚熙苑（飾算命客人）　黃復春（飾跳河阿伯）　張彤（飾跳河阿伯女兒）　董泓毅（飾小寶 4 歲）　李秉峻（飾小寶 1 歲）　李喬維、陳昆柏、江霆葦、阿強、林冠評、阿皇、阿彥、光明、奕承、阿安、小恩、王思涵、楊景淳（小丸子）、張喬涵、楊尚濠、鍾志向、柳嘉翔、柳嘉元、楊樂多、李孟軒、李佩勳、李信佳、李宜蓁、會皮、妮妮、施芊妘（藍凱藍／小美女）、徐誠蔚（小鮮肉）、蔡小風（佳諭）、吳東憲、吳怡萱、吳姿瑩、陳皓揚（飾群眾演員）

12 只有大海知道
Long Time No Sea



● 劇情介紹

蘭嶼男孩馬那衛自小和年邁的祖母相依為命，他最大的盼望就是長年在台灣謀生的父親早日回到蘭嶼，陪伴他長大。

暑假結束後，馬那衛班上來了一位年輕班導游仲勛。第一次踏上蘭嶼的仲勛正在適應島上物質資源簡陋的生活。而被迫與女友分隔兩地的他，自告奮勇擔任學校參加全國原住民歌舞劇比賽的指導老師，以爭取記功嘉獎，早日請調回台灣。

某天，馬那衛上學遲到，又被仲勛發現穿拖鞋到校。仲勛一氣之下，處罰他跳操場，馬那衛也因為害怕老師而趁機逃學，但他在海邊游泳時卻又因為順手拿了別人放網捕獲的龍蝦而被逮個正著。仲勛決定親自拜訪馬那衛的祖母，這才得知馬那衛早將舊布鞋穿破了，又遲遲等不到爸爸為他寄來新鞋，只得穿拖鞋上學。話說至此，祖母不禁悲從中來，淚嘆自己的孫子彷彿孤兒。仲勛瞭解馬那衛的家境後，決定每天來接他上學，也同意馬那衛在爸爸寄鞋回來之前，暫時可以穿拖鞋來學校。

日日期盼下，馬那衛的爸爸回家了，馬那衛也得到心心念念的新布鞋，卻沒想到爸爸竟然誤拿了他一年前量畫的腳型尺寸，買回了一雙不合腳的鞋子，令馬那衛再度感到失落。

同時，學校裡孩子們如火如荼地練習、準備歌舞劇比賽。然而，當大家得知要穿著代表達悟文化的丁字褲登台時，男孩們都十分抗拒。協助仲勛教導女孩傳統甩髮舞的代課老師方謹依告訴仲勛，如果孩子們不能認同達悟文化，將無法跳出真正的蘭嶼舞蹈。

終究與女友分手的仲勛，經歷情傷後，決心振作並幫助孩子們找回對自身文化的驕傲與勇氣。在謹依的協助下，仲勛帶領同學們一步步認識蘭嶼的傳統生活文化、音樂歌曲、母語、拼板舟造船工作，和族裡長輩一起跳舞，學習芋頭田地的耕種。從此，孩子們看待自身文化的心態漸漸產生轉變。

這天，馬那衛滿心期待地邀請爸爸來看歌舞劇比賽預演，殊不知爸爸看不到一半，還來不及向馬那衛道別，便急著趕搭客船回高雄上工。這天傍晚回到家屋，傷心的馬那衛見到祖母為自己準備滿桌他最愛吃的菜餚，懂事地安慰起心疼自己的祖母。

全國原住民歌舞劇比賽於高雄開幕在即，馬那衛終於有機會親眼見識爸爸口中美好的都市風光。然而，承諾會來觀看比賽的爸爸，卻只將換好尺寸的布鞋交付老師後便匆匆離去，馬那衛甚至沒見上爸爸一面。馬那衛和同學們驕傲地穿上丁字褲，上台奮力一戰，雖獲得滿堂喝采，仍無法彌補內心對父親缺席的失落。

比賽結束，馬那衛擅自脫隊，前去爸爸排班候客的計程車站找他，沒想到父子倆才剛見面，爸爸又為了載客將馬那衛留下。傷心哭泣的馬那衛晃到了愛河邊，想起爸爸曾說在愛河裡游泳的美好經驗，卻無法分辨那只是爸爸為了勾勒對台灣美好的想像而哄騙他。馬那衛忍不住想跳進河中游一回的想望，宛如和爸爸一同悠游在美麗湛藍的大海裡。

不久，馬那衛回到蘭嶼，也再次回歸和祖母相依為命卻簡單知足的日子，只不過在他心裡有些東西已經悄悄改變了……

● 影片基本資料

出品公司	沃土影像製作有限公司 內容物數位電影製作有限公司 兔將創意影業股份有限公司
製作公司	沃土影像製作有限公司
發行公司	海鵬影業有限公司

片長	96 分鐘
語言	國語、達悟族語
拍攝規格	2K
上映規格	DCP
類型	劇情片
分級	普遍級
上映期間	2018.06.15-2018.09.26
票房	新台幣 8,407,462 元
得獎、參展記錄及輔導金	2019 年第 45 屆西雅圖國際影展特別評審團獎 2018 年第 55 屆金馬獎最佳新演員獎（鍾家駿） 2018 年第 25 屆白俄羅斯明斯克國際影展「兒童青年電影」競賽片最佳青年演員獎（鍾家駿） 2019 年第 35 屆美國洛杉磯亞太影展 2019 年第 68 屆澳洲墨爾本國際電影節 2019 年第 18 屆達拉斯亞洲電影節 2019 年第 12 屆荷蘭阿姆斯特丹亞洲電影節 2019 年第 12 屆澳洲亞太屏幕獎 2019 年第 11 屆兩岸電影展 2019 年第 1 屆冰島台灣影展 2019 年第 1 屆英國台灣影展 2019 年第 13 屆溫哥華台灣電影節 2019 年第 2 屆西雅圖台美電影節 2018 年第 31 屆東京國際影展 2018 年第 38 屆夏威夷國際影展 2018 年第 27 屆金雞百花電影節 2018 年第 15 屆香港亞洲電影節 100 年度行政院新聞局優良劇本獎 103 年度文化部影視及流行音樂產業局第二梯次長片輔導金 104 年度原住民族委員會電影劇本開發補助 106 年度原住民族委員會影視及音樂創意行銷補助 106 年度文化部國產電影片國內創意行銷計畫補助 106 年度金馬創投 WIP 單元

導演簡介

崔永徽，畢業於輔仁大學中文系，擅用影像傳達文學、文化等題材，曾拍攝《永恆的報人——成舍我》以及《十三行記憶影像》等紀錄片；首部獨立製作紀錄片《謝錦》在全台達 200 多場放映和邀片，後又陸續拍攝《聽見臺灣》、《街頭販售員》等多部紀錄片。《只有大海知道》為其第一部劇情長片，劇情改編自「蘭嶼椰油國小小飛魚文化展演隊」和顏子喬老師的真實故事。本片創作階段已獲新聞局優良劇本獎及國產電影長片輔導金，成品亦入選多項國際電影節。

《只有大海知道》

監製：姚經玉、崔永徽、蘇國興　顧問：虞戡平、顏子喬　達悟文化顧問：魯邁、黃碧風、張海嶼、呂金妹　導演：崔永徽　族語指導：魯邁　編劇：崔永徽　副導：吳裕程　場記：盧映安　戲劇指導：黃婕菲、徐灝翔、黃采儀　戲劇指導助教：方岫嵐、顏良佩　戲劇培訓暑期實習生：羅存禾、楊芷潁　策劃：蔣佳晏　企劃：黃婉甄、李峻傑　企劃助理：楊融　製片人：陳保英　製片：趙天豪　執行製片：王毓薇　場景製片：莊佩芬　交通製片：李佳哲　生活製片：蔡宜芬　製片助理：李峻傑　攝影師：廖敬堯　攝影大助：倪彬　攝影助理：詹字修　攝影助理：丁智盈　檔案管理：李峻傑　補拍攝影師：李漢文　補拍攝影助理：陳侑聰　補拍製片：李峻傑　補拍製片助理：楊融　燈光師：屈弘仁　燈光大助：邱麒叡　燈光助理：藍寓葳　燈光助理：許魁麟　燈光助理：李官諺　隨燈員：簡志宇　錄音師：蔡篤易　錄音助理：劉惠瑜、康岑　場務領班：洪聖明　場務助理：郭建宏　電工：李克新　選角指導：董妍玫　演員管理：黃薇潔　演員管理：吳佩慈　美術指導：羅文璟　美術執行：洪琮茗　現場美術：羅培慈　美術助理：尤麗雯　現場道具：何瑋　美術助理：古又如　美術場務：楊明偉　服裝師：施秀妹　化妝師：王楷婷　髮型師：李欣儒　服裝管理：施劭安　劇照師：王文彥　側拍：楊融　專案會計：藍玫　族語字幕翻譯：施秀妹　英語字幕翻譯：李曼瑋、何美瑜　暑期實習生：徐子筑、徐顥瑜　剪接指導：姚經玉　剪接師：游智涵、崔永徽　後期製作：兔將影業後制中心——後期製作總監：陳彥文　後期製作經理：翁詩晴　數位調光師：鄭兆珊　數位套片：林昭仁　字幕製作：何礎安　DCP 母源製作：林昭仁　MIS 工程師：吳明燁　特效製作：江秉穆　聲音後期製作：眶框外音像製作所——聲音後期統籌：莊智凱　聲音設計：劉小草、曾雅寧　混音：曾雅寧　對白剪輯／ ADR 錄音：曾雅寧　音效剪輯／ FOLEY 錄音：胡席珍、張易婷　FOLEY 演出：張易婷、歐千綺　檔案管理：歐千綺、蔡聖璿　配樂：李欣芸音樂製作有限公司——配樂：李欣芸　編曲：李欣芸、陳一涵　錄音：Andy Baker　錄音助理：徐振程　錄音室：玉成戲院錄音室　混音：程馗　吉他：保蔔　小提琴：盧思蒨、朱奕寧　中提琴：楊凱寧　大提琴：劉宥辰　行銷宣傳：海鵬影業有限公司——國際銷售：姚聖洋、鄭玉琴　行銷總監：姚經玉　行銷經理：劉虹瑩　行銷專員：魏豫豪、歐陽湘怡　攝影組：卓卿華　海報設計：蕭青陽　海報設計助理：黃安毅　音樂——〈海的眼淚〉　作詞：崔永徽　作曲：陳建年　編曲：陳建年　演唱：陳建年　〈飛魚之歌〉　演唱：顏子喬、楊昱安、顏劭磊、王楷均、王天靖、王佩婷、謝宇晴　族語指導：鍾貴美　〈Wawa〉　作曲：曾韻方　編曲：曾韻方　吟唱：謝明棟　吉他：鍾濰宇　手碟：陳沛元　混音：鍾濰宇　〈達悟之歌〉　作詞：施鳳／佚名　作曲：達悟傳統歌謠　編曲：李欣芸、陳一涵　演唱：周莉文　吉他：保卜　器材：蜻蜓製作傳播有限公司　車輛：好好小客車租賃有限公司

演員

黃尚禾（飾游仲勛）　鍾家駿（飾馬那衛／施佳翔）　李鳳英（飾秀鳳祖母）　張靈（飾方謹依）　呂鷗（飾施義雄）　董志豪（飾施寶忠）　顏皓偉（飾曾偉達）　魯邁（飾周老師）　謝明昌（飾酒吧老闆阿昌）　蕭春英（飾董春妹）　朱智聖（飾校長）　鍾勝灣（飾主任）　顏家安、胡芯穎、李文彥、呂世賢、蕭書君、鍾靖捷、黃品誠、陳鈞、顏家悅、呂俊勝、王瓊嫈、張韋傑、邱芷妍、謝宇晴（飾舞蹈隊成員、班級學生）　鍾家旭（飾年幼馬那衛）　廖秀山（飾精神舞老師）　王玉娟（飾頭髮舞老師）　謝永泉（飾歌手）　周伯玉（飾海邊露天酒吧店員丹丹）　張村山（飾龍蝦主人）　葉雅庭（飾舞蹈比賽主持人）　陳奕吟（飾仲勛女友）　蔣大衛、張雅晴、呂正新、蘇承芠、鄒德琦、張傑、呂金駿（飾機場旅客）　鍾連花（飾路過老婦人）　黃碧風（飾藝品店老闆）　胡慧珍（飾麵店老闆）　顏承恩、施韶淵（飾國中生）　陳夢妧、陳瑋欣、許書瑜、鍾少康、顏耀欣、顏子喬（飾會議室老師）　江雨潔、胡佑威、賴彥智、曾智文、黃家駿（飾舞蹈隊徵選小朋友）　顏樂雲、謝秋蘭、賴蕭月嬌、廖鍾秀蓮、李金花、陳莉娟、謝秀英（飾頭髮舞舞者）　胡萬金、呂路岸、李紀滿、李士青、胡明雄、顏明光、周信義（飾精神舞舞者）　楊呈予、楊立言、馬多博士、陳毓晞（飾部落小孩）　蘇嘉燕、那牧特、陳冠霖（飾謹依友人）　施子賢、朱生財（飾廣場族人）　賴靖雯、餘鈺鈴、張凱媛、蔡育霖、高堇芫、遊宜姍（飾騎機車觀光客）　謝明棟（飾吟唱老族人）　謝恩慈、江早琳、謝潔心、杜怡雯、郭傑恩、謝俊豪、謝俊偉、楊青樺、江聖傑、蔡浩瑋、謝加仁、謝春英、謝怡雯、江英佳、江英萱、鄭悅恩、鄭奇恩、黃聖評、蔡鈺昕、鍾曉婷、郭婉柔（飾酒吧客人）　張國柱、郭敏榮、葉錦春（飾計程車司機）

13 切小金家的旅館
Secrets in the Hot Spring



劇情介紹

染著一頭金髮的萬年高中生切小金，準備邁向高中生活的「第五年」。在他第三次轉學的第

一天，他陰錯陽差地從校園惡霸手中，救下人稱「小公主」的徐立漢，而性格陰暗的魯群無辜受牽連，三人因此得罪學校大流氓蝙蝠。另一方面，小金的奶奶以爺爺病重為由，要小金返家見最後一面，回到他一直不願再接近的家族溫泉旅館。為了躲避霸凌，小公主與魯群硬是跟著小金返鄉避難。

當三人抵達地處偏僻的旅館，卻發現與網站上美侖美奐的描述截然不同，不但破爛老舊，加上處處收費，認為爺爺奶奶根本是詐欺。更恐怖的是，原本趁機來度假的小公主和魯群漸漸發現這間破旅館「不乾淨」，鬼魂夜夜四處出沒游移，宛如現代蘭若寺。但與其回去面對可怕的蝙蝠，二人還是選擇追隨小金賴在旅館。原本一直不信有鬼的小金也在某日深夜，親眼目睹鬼魅，三人終於對「旅館有鬼」達成共識。看多了鬼片的魯群更大膽推測，小金的祖父母早已身故成鬼。

隔日，三人多方試探小金祖父母是死是活，直到證實祖父母確是活人，兩老也矢口否認旅館鬧鬼。小金怕鬼，但讓他更害怕的，是在鬼魂肆虐下，假若祖父母因而有個萬一，自己勢必得接手扛下旅館經營重責。因此他集結魯群和小公主，積極拼湊鬧鬼真相的蛛絲馬跡。三人身處鬼屋，因為害怕，一起吃一起睡，連洗澡如廁也都在一起。

某天，自小就暗戀小金的小鈴木送瓦斯到旅館，魯群和小公主因而得知在小金九歲時，他的爸爸為了打造這間溫泉旅館去日本考察，卻於雪地心臟病發過世。小金的媽媽就此認定這間「鬼旅館」害死丈夫，便將小金帶走，不久後也因酗酒過度離世。深知這間旅館是已逝父母的夢想，害怕能力不足的自己會毀掉父母僅存於世的夢想結晶，正是小金一直逃避繼承旅館的原因。

旅館的靈異現象愈發猖狂，就在小金決心要帶爺爺奶奶離開旅館時，竟發現二老憑空消失。最後，鬼魅終於現身，種種跡象讓小金認為眼前的鬼魅正是父母親的化身，小金終於可以親口告訴父母自己內心對旅館的愛與追尋夢想時的怯懦，也怨嘆父母相繼離他而去的自私，但為了守護旅館、祖父母和身旁好友，小金決定犧牲自己，投入鬼父母的懷抱。千鈞一髮之際，他驚覺眼前鬼魅根本不是爸媽，於是三人合力起身反抗，混亂中，小金使出致命的最後一擊，慘叫聲下，才發現躺在地上的不是鬼怪，而是裝扮成鬼已不醒人事的爺爺。同時，小鈴木也查獲旅館閣樓上布滿各種用來製造鬧鬼假象的機關。

原來在小金五歲時，一次與父母走入遊樂園的鬼屋，因為害怕而緊緊抱在一起，成為一家人最珍貴的回憶。由此發想，切家所要建造的夢想旅館，就是一間「讓感情疾速增溫的鬼屋旅館」。而原本憎厭彼此的切小金、小公主與魯群，因攜手度過這場半調子騙局，變成緊密的好友，「讓感情疾速增溫的旅館」儼然實現了。

小金不再逃避，接手經營他和家人的夢想。數月後，班上舉辦畢業旅行，小金迎接了他的第一批客人，「鬼屋」旅館正式開張。

影片基本資料

出品公司	良人行影業有限公司 華策影業（天津）有限公司 阿榮影業股份有限公司 香港商福斯傳媒有限公司台灣分公司 威像電影有限公司 麥加芬電影製作有限公司
製作公司	麥加芬電影製作有限公司
發行公司	美商華納兄弟公司台灣分公司
片長	109 分鐘
語言	國語
拍攝規格	4K
上映規格	DCP
類型	劇情片
分級	保護級
上映期間	2018.07.06-2018.07.08（口碑場） 2018.07.12-2018.08.19（正式上映）
票房	新台幣 19,363,386 元
得獎、參展記錄及輔導金	2015 年金馬創投會議「華文創最具視野獎」 2019 年第 21 屆台北電影獎最佳男配角（林鶴軒） 2019 年第 21 屆台北電影獎最佳造型設計（陳漪） 2018 年第 22 屆富川國際奇幻電影節 2018 年第 21 屆上海國際電影節電影市場展「台灣電影推介會」獲選 2018 年第 27 屆金雞百花電影節台灣主題影展「台灣電影新人新片展」開幕片 2018 年第 14 屆濟州電影節 2019 年第 12 屆荷蘭阿姆斯特丹亞洲電影節 104 年度文化部影視及流行音樂產業局第二梯次國產電影長片輔導金

導演簡介

林冠慧，畢業於台北藝術大學電影創作研究所導演組。曾任電影副導演，並承接編劇工作，為香港知名製片人撰寫故事與劇本，作品多次於國內外獲獎。以短片《時代照相館》獲 2010 年日本廣島達馬影展首獎；編劇作品《我們全班卡到陰》獲 2015 年電影劇本獎特優獎，並入圍 2017 年金馬創投會議，獲 FPP MM2 創意獎；首部電影長片為《切小金家的旅館》。喜用奇幻元素講故事，並增添詼諧與溫暖感人素材，以幽默手法包裝沉重題材。

《切小金家的旅館》

出品人：郭玉清、趙依芳、林添貴、蔡秋安、卓立、許勤婉　總策劃：傅斌星、葉豐榮　聯合製片人：袁支翔、萬娟　製片人：許勤婉　監製：丁長鈺、張大勇　總監製：王童、葉如芬　導演：林冠慧　編劇：林冠慧　攝影指導：馮信華　燈光指導：董崇安　美術：郭怡君　造型指導：陳漪剪接指導：鄺志良　剪接師：田佳茗　視覺特效總監：嚴振欽　音效設計：簡豐書　音樂總監：Terdsak Janpan　執行製片：陳慶穎　場景經理：羅來偉　場景協調：謝雅靜　生活製片：鄭皓云　製片助理：溫欣語、劉宇真　製作會計：楊昇　會計助理：陳韻安　第一副導演：吳怡靜　第二副導演：顏羽朗　場記：鍾坪霓　選角：王之穎　選角支援：胡乃婷、洪群鈞、何育涵　跟焦師：廖偉丞　攝影助理：胡瑋洲、陳俊嘉、孫聖凱　特效鏡頭攝影師：鄭智仁　特效鏡頭攝影助理：陳玟杰、鍾佳育　水底攝影器材助理：林大洋燈光大助：陳冠宇　燈光助理：黃榮隆、邱嘉鑫、李正杰、張哲誠　燈車司機：李其棠　電工：洪亦葦　場務領班：王偉六　場務助理：邱浤淇、張瑞麟　技術支援：力榮影視器材有限公司　技術領班：吳東陽　技術助理：林柏亘　錄音師:朱仕宜　錄音大助:蘇芳　錄音助理:黃韻婕　美術設計:劉怡如、蘇話雅　裝飾設計：劉昆霖　置景助理：陳乃菁、蘇晉賢　特道師：賴孟均　道具師：林后珉　道具助理：簡承德　執行美術：許曦尹、吳正瀚　美術助理：吳昭瑜、蔡孟憲、蘇璜　平面設計：田芳昕　氣氛圖繪製：呂奇駿　實習生：湯巧汝　質感團隊：法蘭克質感團隊——置景質感總監：陳新發　質感專員：林彥儒、謝萬運、謝忠恕、林盈閑、

賴儀恬、林佩蓁、郭育嘉、王曼菁、余蔡平、陳盈穎、陳瑞龍、翁韻婷、王奕崴、洪尚瑩　置景工程：阿榮影業股份有限公司——置景工程經理：張簡廉弘　置景工程副理：陳冠志　置景工程主任：林世昌　置景工程技師：李清陽、林旭東、李正烊、張簡義峯、蔡乾福、曾名安、許敏樂、李彥澄、鄭有德、黃冠燁、李清棋、黃嘉緯、戴士淵、余柏翰、林俊吉、張博淳、蘇天益、丁將南　置景工程油漆技師：林國和、鄭慶堂、陳家榮　置景工程會計：陳翠屏　服裝執行：呂依珊　服裝管理：林詩穎、林君玲　化妝師：劉咨稜　化妝助理：湯淑琳　髮型師：陳瓊芳　髮型助理：藍怡茜　特殊化妝：張承寧、范瑞華　特殊化妝助理：陳胤蓉、蕭遙　動作組：動作龍——動作指導：楊志龍　動作組協調：陳杰睿　動作組員：冷力榮、李至元、田嘉豪、萬明岳、曾瀅緁、吳珮蓉、閻雲韶　鋼絲：陳昌灶、林國寶、陳昌隆　車輛司機：吳俊陞、張英傑、吳誌謙、時懋楷、趙文杰、陳柏宇　現場特效：罡風創意映像有限公司　攝影燈光器材租賃：阿榮影業股份有限公司　場務器材租賃：力榮影視器材有限公司　場務器材支援：光圈映像有限公司　車輛租賃：永笙汽車租賃有限公司　日本前期製片：杉浦青　日本執行製片：內田知樹　日本製片助力：原賀大樹　日本場地協力：小林永美　日本攝影師：玉田詠空　日本攝影助理：神野誉晃　日本攝影器材人員：山本龍広　日本錄音技師：木原こうじ　日本髮妝師：大橋茉冬　日本車輛組：石山將義、山下悟　劇照師：劉人豪、劉壁慈　花絮側拍：沐旅影像製作工作室　張庭瑚經紀協助：張盟　林鶴軒經紀協助：林彥辰　洪言翔經紀協助：賈若平　羅家英經紀協助：陳秀卿、蔡淑惠　郭書瑤經紀協助：陳湘樂　季芹經紀協助：簡妤庭　邱凱偉經紀協助：張藍云、林稚翊　朱咪咪經紀協助：李宛軒　剪接：林冠慧　後期製片：陳惠君　後期執行製片：謝翔　中文字幕：謝翔　英文對白翻譯：傅宜寓、何美瑜　泰文翻譯：宋雨玲　泰語口譯：王善智、陳琦瑩、宋雨玲　視覺特效製作：罡風創意映像有限公司——視覺特效總監：嚴振欽　視覺特效指導：蔡承錕　視覺特效製片：陳煜昇　現場視效指導：嚴振欽　現場特效組長：蔡承錕　現場視效助理：陳晏平、張凱筑、陳昭蒞、陳煜昇、江怡賢　場景視覺設計：陳晏平、曹哲軒、蔡明勳　資深模型師：陳晏平、施和成、蔡維倫、曹哲軒、蔡明勳、許志瑋、柯博剛、吳明宜　模型師：張凱筑、吳柔謙、林琬庭、陳昭蒞　鏡頭追蹤：蔡承錕、吳柔謙、張凱筑、小野口　材質／燈光指導：施和成　材質／燈光師：陳晏平、蔡承錕、張凱筑、吳柔謙、蔡明勳　數位背景繪製：林琬庭、徐齊澤、吳柔謙　3D 動畫角色設計：曹哲軒、吳柔謙　3D 角色骨架綁定：吳岳龍、詹富麟　動畫師：張凱筑、詹富麟、楊思傑、小野口　視覺效果設計：蔡承錕、洪晏霖　影像合成師：嚴振欽、陳姵均、施和成、沈明賢、曾信雄、郭政宏、葉庭妤　動態遮罩繪製／ 2D 視覺特效：陳姵均、陳煜昇、李羿萱、黃閔彬、張嘉容、陳芊穎、陳孟秋、林韋宏、侯秀嬉　動態圖像設計：許瑋倫　LIDAR 光學掃描：新月映象有限公司　製作協力：劉人鳳、詹謹嘉、謝秉程　製作協力：奎德創意有限公司——特效總監：呂志韋　技術指導：柯宏飛　合成師：夏平、侯冠煜、麥芷瑄　美術：林于培　後期統籌：胡仲光　後期協調：翁碧菱、陳玉清　Alexa 檔案管理：楊淑媛、黃震熊、謝明嘉　FCP 系統整理：黃詩嫚、邱子蕎、林子宇　檔案編輯師：楊承璶、林虹君、許詠政、林書宇、紀郁慈　Baselight 調光師：宋義華　Baselight 調光助理：林虹君　片頭設計：許乃元　片尾設計：許乃元、李佳真　DCP 數位編碼：吳宜豐、梁承宗、劉加宥　數位後期製作：台北影業股份有限公司　杜比混音工程：中影影視製片廠錄音室　聲音指導：簡豐書　對白剪輯：簡豐書　ADR 對白錄音剪輯：簡豐書、陳家俐　音效剪輯：簡豐書、李雨璇、朱恩賢　FOLEY 音效製作：楊家慎　FOLEY 錄音剪輯：李雨璇　杜比混音：簡豐書　後期執行製片：戴慶榕　配樂設計製作：Cine Digital Sound Studio　配樂師：Terdsak Janpan　製作連繫：Chompoonut Supataganit　編曲 助 理：Thanawin Kaewsri、Danucha Hemarak、Santi chaipreecha、Thikumporn Vardhanapratheeb　音 樂 —— 電影插曲〈倩女幽魂〉　演唱：張國榮　作詞／作曲：黃霑　編曲：戴樂民　詞曲授權：大洋音樂有限公司　錄音授權：環球唱片有限公司（香港）　電影主題曲〈我最驕傲愛過的人〉　環球音樂（中國）授權發行　演唱：陳梓童　作詞／作曲：張簡君偉　製作人：張簡君偉　詞曲授權：HIM Music Publishing Inc.　錄音授權：Universal Music China　電影片尾曲／插曲〈膽小的我〉　演唱：洪言翔、張庭瑚、林鶴軒　作曲：Terdsak Janpan　作詞：林冠慧　製作人：陳宇綸　編曲／混音：Terdsak Janpan　宣傳行銷：良人行影業有限公司——營運長：丁長鈺　行銷長：許文雄　營運總監：張翔茹　媒體行銷經理：張淑瑜　藝人經紀：陸漢霖、張盟　財務長：林建宏　財務經理：姜奉秀　協力：謝翔宇、廖御丞、柯馨喻　國際發行總監：吳蕙君　主視覺設計：陳正源　主視覺攝影：劉人豪　海報設計：陳正源　預告剪輯：林雍益　花絮剪輯：沐旅影像製作工作室

演員

張庭瑚（飾切小金）　洪言翔（飾小公主／徐立漢）　林鶴軒（飾魯群）　郭書瑤（飾小鈴木）　羅家英（飾爺爺／切高）　朱咪咪（飾奶奶／毛西華）　季芹（飾小金媽媽）　邱凱偉（飾小金爸爸）　謝祖武（飾小金舅舅）　賈欣惠（飾小金舅媽）　蘇達（飾燒炭不成男子）　白潤音（飾哭哭小孩）　白小愛（飾哭哭小孩媽媽）　朱正明（飾鬼屋老闆）　鍾凱文（飾鬼屋貞子同事）　何瑞康／康康（飾班導師）　蔡瑞雪（飾 3 班第五排美女同學）　李彥伯（飾 3 班第四排倒霉同學）　鄭皓云（飾 3 班好同學）　吳承恩、李珉、李紳淮、林昭燕、柯芃彣、洪仁欽、翁豪懌、袁于茜、郭妍汝、陳允臻、陳俐汝、陳品妤、陳柏諺、陳家凱、單馥芃、湯蓉羽、黃妍潔、黃鈺翔、黃學煬、廖佩君、廖玟婷、鄧乃綸、賴姵瑜、錢琍瑜、薛學頤、謝珮筠、鍾衧霈、魏子育、蘇毅承（飾 3 班同學）　洪群鈞、徐浩忠、林志謙、古峰、吳宗澤（飾餐廳男同學）　張庭瑋、陳孟汝、張采軒、孔令元（飾餐廳女同學）　陳彥達／阿達（飾餐廳老闆）　陳秉青（飾餐廳服務員）　白靜宜／百白（飾蝙蝠）　李博銘、岱毅、林可人、楊宇政（飾蝙蝠幫混混）　林政融、馬湘銘、陳莘太、辜靖傑（飾籃球學生）　侯彥西（飾旅館男客人）　郭文頤／大文（飾旅館女客人）　林海蔚（飾五歲小金）　蔣汶宸（飾國小小金）　江俊賢、彭韋翰（飾爺爺替身）　劉淑娟（飾奶奶替身）　賴映蓉（飾小鈴木車手替身）　吳怡靜（飾電視主持人聲音演員）　王心榆、王姿媛、任治龍、吳大維、吳世慧、吳岱昀、吳芝函、吳俊霖、宋邦睿、李承哲、李珉、李祐昀、李龍、周庭安、林怡珊、林芝妤、林采葳、林奕成、林建州、林韋柔、林湘庭、林裕文、林彌、邱蘭茹、長井優治、姜芊卉、姜智航、施采岑、洪祥恩、洪皓原、孫吉志、高德安、張冠偉、張惠卿、張嘉晏、張維茜、許明烈、許喆喆、許銘仁、連詠婕、郭妤芯、陳玉青、陳君薇、陳怡樺、陳明揚、陳杰均、陳奕顯、陳柏辰、陳盈潔、陳秋雄、陳慧琳、陳譽介、彭議慶、曾皓澤、馮鵬齊、黃永豪、黃鼎峰、楊建禾、楊淑貞、楊笠翊、楊濬語、葉真佑、歐弘隆、蔡妮恩、蔡哲文、鄭宇涵、賴亞芝、賴雅琪、謝景臣、藍啟仁、魏士鈞、龐喻文（飾群眾演員）

14 鬥魚 The Outsiders



劇情介紹

兒時生長在眷村的于皓、單子、阿奇騎單車經過一名彈著鋼琴的女孩家，單子被屋內琴聲吸引駐足，望著窗內的女孩彈琴，看得出神，直到同行的兩位夥伴不停叫喚，才又跟上腳步。

時空來到 1987 年，高中校園內女孩就著鋼琴彈奏古典樂，趁老師不在才偷偷彈起流行歌曲。另一邊，籃球場上的于皓和單子，耳聞兄弟阿

奇被人為難，急忙趕赴撞球場相救，三人遂與阿豹帶頭的一群混混起衝突。巷弄中，于皓打倒阿豹，卻遭阿豹的同伴們圍剿。彈琴的女孩經過路口，見狀機靈大喊：「警察來了！」嚇得阿豹一行人落荒而逃，女孩則趕緊上前，拿出手帕替落單受傷的于皓擦血。從此，于皓三兄弟和阿豹一夥結下冤仇，于皓和女孩也牽起緣分。

隔日，女生班正在考試，于皓等三人不顧老師阻止，大搖大擺走進教室找「救命恩人」。于皓在女孩的課桌前蹲下，念出她的名字「裴語燕」（燕子）並交還手帕。從小就被教授父親嚴厲管教，當好學生、規矩練琴的燕子，在于皓追求下，封閉的生活從此起了變化。燕子坐上于皓的機車四處兜風、軋車，刺激嘗鮮。然而，一旁的單子看著二人交往，只能壓抑對燕子的好感，滿腹憂愁。

一日，于皓和燕子在 MTV 約會，包廂門突然被阿豹的手下們踹開，店內更遭砸毀。最終一行人被扭送警局，店家要求雙方各賠付一半損失。自幼父母雙亡的于皓由擔任警察的輝叔照顧長大，輝叔得知三兄弟惹上幫派，先是痛罵三人，而後墊付賠償。

隨後，三兄弟被黑道魁哥找去談判，因輝叔無力賠償店家所有損失，三兄弟只好隱瞞輝叔接下魁哥交派「舞廳安管」的工作還債。同時，裴父帶燕子到校提早領回畢業證書，強勢送女兒前往美國讀書。再也受不了父親管束的燕子決心離家出走，投靠于皓，不久也進舞廳工作掙錢。

原本于皓以為過了三個月，兄弟三人即可還清債務脫身，卻不知魁哥早已暗自不滿他拒絕管理另一間開張在即的夜總會。於是，就在舞廳準備打烊的某夜，燕子外出買宵夜，竟被人突襲強擄上車，且被亂棍痛打後遭阿豹和同夥輪暴。舞廳內的于皓發現燕子遲遲未歸，讓單子出去找人時，自己卻遭魁哥與警察串通栽贓，指控他藏有毒品。單子騎車四處找尋燕子，直到與一輛汽車擦撞，瞥見車內探出頭的人正是阿豹，於是單子下車找到蜷縮角落、衣衫凌亂的燕子。一氣之下，單子動身前去釣魚場刺殺阿豹後，遂往警局自首。

受害後的燕子鎮日不發一語，于皓欲復仇卻被輝叔阻止，但阿豹的父親沒打算放過他們。某日雨天，于皓買完早餐，阿奇正要送貨，單子坐困囹圄，三人竟同步遭人亂刀刺殺。于皓帶傷返家，急得燕子終於放聲呼救，但仍喚不回失血過多的于皓。

十四年後單子出獄，在阿奇和紅豆的婚禮上，重逢燕子。單子看見燕子的背上刺了一條鬥魚。他再度想起兒時自己曾停留窗口望著彈琴女孩的景象，不禁問燕子：「妳還彈琴嗎？」燕子淡然地說：「很久沒彈了。」

影片基本資料

出品公司	多曼尼製作有限公司 星泰國際娛樂股份有限公司 宏璟建設股份有限公司 旺旺中時媒體集團 樂到家國際娛樂股份有限公司 霍爾果斯鑫岳影視傳播有限公司 霍爾果斯觀達影視文化傳播有限公司 香港商福斯傳媒有限公司台灣分公司
製作公司	多曼尼製作有限公司
發行公司	星泰國際娛樂股份有限公司
片長	119 分鐘
語言	國語
拍攝規格	4K
上映規格	DCP
類型	劇情片
分級	輔 12 級
上映期間	2018.08.17-2018.10.07
票房	新台幣 30,359,639 元
得獎、參展記錄及輔導金	2018 年第 3 屆澳門國際影展特別放映 107 年度文化部影視及流行音樂產業局第一梯次國產電影長片輔導金 500 萬元

導演簡介

柯翰辰，專事電視劇導演工作，執導過《鬥魚》、《滾石愛情故事》、《就想賴著你》等電視劇。2018 年推出首部電影執導作品《鬥魚》。

胡寧遠，台灣編劇、導演，編導作品包含《躲貓貓》、《黑道上錯身》等電視電影。2018 年與柯翰辰共同執導電影版《鬥魚》，同時為本片編劇。

《鬥魚》

出品人：柯宜勤、廖偉銘　聯合出品人：簡文祥、蔡紹中、林建涵、孫岳、周丹、林傑森、李其昀、黃琦涵、蔡爵任、陳妍蓉　總監製：柯宜勤　監製：徐國倫　聯合監製：安以軒　導演：柯翰辰、胡寧遠　製片：周毅銓　表演指導：許傑輝／花路米創意傳播有限公司、郎祖筠　攝影指導：王均銘　美術指導：王誌成　燈光指導：李嘉寓　錄音指導：湯湘竹　動作指導：洪義淳　飛車指導：朱科豐　聲音指導：杜篤之、江連真　造型指導：潘倫琳　特效指導：嚴振欽　剪輯師：陳禹學　音樂設計及製作：法蘭　編劇：胡寧遠　執行製片：郝翊展　場景經理：石芳綺　場景協調：吳浩瑜　現場執行：陳彥翰　場景助理：李姵靜、胡伊姍、洪雅治　生活製片：林儀芬　製片助理：許桓溱、許洺菀、曾祐禎　車輛管理：林庭佑、朱家瑩　製片組動作協調：蔡孟勳　製片組實習生：黃楚云　道具車輛管理：李政諺、洪健賓、李一鴒　製片組支援人力：林誼如、陳怡茹、林宜霆、李維舒、李婉瑜、龔國安、林純羽、謝欣榮、陳嘉珮　第一副導：顏宏仲　第二副導：全懿儒　助導：鍾坪霓　場記：楊昀慈　導演組實習生：陳語葳　導演組支援：游文興、王競、林亮君、陳建佑　選角指導：陳加倚　選角執行：吳昱瑩　演員管理：徐皖琪　選角指導：童珮雯　選角執行：曾薰嫻、羅英瑄　執行助理：余亭安　演員管理：李家儀　選角支援：鄭佩芝、朱季穎、徐湘羚　演管組實習生：陳有琪　美術設計：林沛辰　美術執行：王柏元　陳設美術：萬芷燁　陳設美術：林后珉　陳設助理：蔡佩蓉、郭子喬、余亦蟬、沈昌緯、古又如、楊琇雯　現場美術：劉蕙屏　現場助理：吳姿樺　平面置景：黃霈琪　平面助理：石尚瑋　美術場務：陳茂榮、陳宗錦、朱義楨、呂彥霆、陳肇延、王建宏、江鈺翔、張維展、陳志敏、黃嘉昇、溫左丞、李佳杰　美術會計：黎子昀　美術支援：許仁翰、于立舫、李婕語　美術組實習生：張由亞、鄭雯心、郭曉琳、廖佑禎　法蘭克質感創作有限公司——質感總監：陳新發　質感執行：林佩蓁、謝忠恕、陳瑞龍、嚴國良、王馨珮、李毓峰、蔡嘉和、曾曉蘭　質感專員：林相如、郭佳妤、許毓娟、徐振庭　阿榮影業有限公司——工程經理：張簡廉弘　工程副理：陳冠志　工程主任：林世昌　工程資深技師：李清陽、林旭東、李正烊、張簡義

峯、蔡乾福、曾名安、許敏樂、李清棋、李彥澄、鄭有德、黃冠燁、黃嘉緯、戴士淵、余柏翰、林俊吉、張博淳、蘇天益、丁將南　工程油漆技師：陳家榮、鄭慶堂、褚秋和　工程會計：陳翠屏　造型執行：潘倫琪　造型協力：高小薇　行政造型：陳椀怡　髮型師：韓美珍、黃宥駒　髮型助理：吳宗晟　化妝師：蘇艾璇　副化妝師：盧惠雯　化妝助理：劉岡政　服裝組長：胡庭嘉　服裝管理：曾奕菁、李佳娟、李碧珊　特效化妝：儲榛逸、張甫丞、楊以君　髮型支援：劉翰倫、鄭雅心、楊昱勤、林雅穗、陳宥均、胡婷琪、莊季沄　服裝支援：陳靖茗、謝雪婷、李瑞珍　化妝支援：陳佳君、李孟蕙、巫幸嬉　刺青指導：陳運泰　B機攝影師：廖英源　跟焦師：喻龍飛、王淳宇　攝影助理：胡瑋洲、郭澤穎、陳韋齊、孫聖凱　DIT：郭芃緯　支援攝影師：李宗遠　燈光大助：李培源　燈光助理：張棨傑、楊朝翔、謝憲欽、曾宥運、歐志軍　燈車司機：黃俊燦、王偉嘉、許文耀、江致賢　電工：陳孟宏、陳禮清　錄音大助：吳建緯　錄音助理：黃韻婕、許巧涵、李凱琦　支援錄音組：陳維良、張志堅　錄音助理：孟柔安　製作片廠——移動組場務領班：徐純南　移動組場務：王朝祥、蔡松翰　場務指導：王偉六　場務組：張瑞麟、邱仲毅、吳冠廷、郭沿鑫　空拍組：蔡文祐、林岱宗、曾淼、王冠文　劇照師：陳敬超　側拍師：何宣瑩　平面攝影師：黃國偉　公司行政：黃靜如　隨片會計：張淑麗、駱季儀　動作副指導：鄭成豪　韓文翻譯：高毓婷　韓文劇本翻譯：金珉敬、林家竹　ACT 台北動作特技團隊 Action Company Taipei ——台灣動作指導：羅梓誠　威亞指導：周育生　武行：李紹朋、李勝華、吳奇軒、陳俊宇、曾冠迪、陳建豪、曾韋菖、周岳霖、張威揚、林家良、黃泰維、林佳承、陳政廷　替身：張垣凱、蔡欣妤　飛車特技：黑影特技工作室　跟拍車手：黃世典　于替：黃岱和、張志雄　女替：李vita　特技人員：黃舜傑、李榮哲　火狐狸：陳榮光　後期製片：王聖文　後期支援：林子君　聲音後期工程：Audio Post Production　聲音剪接：謝青妁、劉逸筠、杜亦晴、杜則剛、宋佾庭、詹佳穎、張芬瑄　ADR 錄音：謝青妁　FOLEY 錄音：劉逸筠　FOLEY 音效：杜均堂、陳煜杰、黃元澤、許乃予、張家綺、孫綺、陳重綱　聲音後期聯繫：謝青妁、劉逸筠　混音：杜篤之、江建真　Dolby Mixing Studio: 3H Sound Studio Ltd.　視覺特效：罡風創意映像有限公司——視覺特效總監：嚴振欽　視覺特效指導：蔡承錕　視覺特效製片：陳煜昇　現場視效指導：蔡承錕　場景視覺設計：陳晏平、吳柔謙、張凱筑　模型師：陳晏平、吳柔謙、張凱筑、黃聖芬、林哲孝、詹富麟　鏡頭追蹤：蔡承錕、吳柔謙、陳儀薇、陳晏平　材質／燈光師：蔡承錕、陳晏平、吳柔謙、詹富麟　數位背景繪製：徐齊澤、吳柔謙　動畫師：蔡承錕、詹富麟、吳柔謙、張凱筑　2D 視覺特效／影像合成師：蔡承錕、徐偉倫、陳姵均、侯秀嬉、陳芊穎　製作協力：尚禾國際創意有限公司——視覺總監：蔡明勳　製作經理：楊思傑　合成師：朱蔓舒、柯博剛、莊佳榮、許家薰　製作協力：白鹿動畫有限公司——視覺特效總監：童譯白　後期製片：林冠伯　3D 動畫：徐家鴻、蔡峻富　3D 特效：王鈞瑋　特效合成：陳文農、謝佳峻、蕭一慧、林冠伯　合成助理：吳律緯、藍玉貞　音樂統籌：非常棒國際創意　音樂設計及製作：法蘭　製作協力：謝勝龍（舒米恩工作室 Suming Studio）　原創配樂：法蘭、王品心　舞廳音樂：蘇玠亘　酒店音樂：鄒炯如　木吉他：李友廷、江鎮宇　電吉他：江鎮宇　配樂詞曲／人聲：法蘭　音樂錄音師：謝勝龍、胡俊涵　音樂混音師：謝勝龍　錄音室：健康合作社、噪音科學錄音室　主題曲〈星〉　演唱：Lydia　作曲：阿沁　作詞：陳建寧、阿沁、藍小邪　製作：陳建寧、謝文德　製作協力：許哲魁　編曲：郭偉聰　吉他：阿沁　貝斯：郭偉聰　鍵盤：陳建寧　鼓：李守信　弦樂：張浩、龐闊、張琴、楊爽、顏柯、劉瑞、崔方晗、倪冰雪、何輝、畢芳、楊曉宇、張平、郎瑩、王瑤　合聲：Lydia、謝文德、陳建寧、阿沁　錄音師：黃欽勝、亦臣　錄音室：強力錄音室、無限延伸錄音室　混音師：黃欽勝　混音錄音室：強力錄音室　片尾曲〈我們一定會再相遇〉　演唱：Frandé 法蘭黛樂團　作詞／作曲：法蘭　主唱／鍵盤：法蘭　電吉他／木吉他：江鎮宇　鼓：吳孟諺　貝斯：吳孟諺　製作：Frandé 法蘭黛樂團　錄音師：吳孟諺、謝勝龍　錄音室：和平阿帕音樂工作室、健康合作社　混音師：吳孟諺　混音錄音室：和平阿帕音樂工作室　母帶後期處理錄音室：Abbey Road Studio　插曲〈就在今夜〉　演唱：丘丘合唱團　作詞／作曲：邱晨　OP：Rock Music Publishing Co., Ltd.　插曲〈Lydia〉　演唱：F.I.R.　作詞：陳建寧（F.I.R.）、謝宥慧、Faye（F.I.R.）　作曲：陳建寧（F.I.R.）、Faye（F.I.R.）　OP: 魔耳國際音樂股份有限公司、無限延伸音樂事業有限公司、我做了有限公司　SP: Warner／Chappell Music Taiwan Ltd.　力榮影視器材有限公司：呂偉銘、張崇峰、張益誠、蔣希禮、涂健旭、吳東陽、丁冠中、王宏瑋、黃永鑫、黃聖峯、丁冠傑、簡國宏　光圈映像有限公司——雨效領班：陳宗錦、陳茂榮　雨效大助：王建宏、李佳杰　雨效組：溫左丞、呂彥霆、黃嘉昇、陳肇延、朱義楨、陳志敏、李正豪、張維展　水車領班：劉金福、李柏彥　水車組：賴志鴻／伽利工程行（水車）　火效領班：陳宗錦　火效助理：朱義楨、溫左丞　刺青指導：首席紋身　表演訓練教室：晨星劇團　語燕鋼琴老師：駱俐俐　主演口條課老師：劉增鎰／吳兆南相聲劇藝社　主演音質課老師：馬任重　阿奇舞蹈課老師：田丹　主演體能課老師：卡螺斯　阿豹挫魚課老師：黃坤周　表演老師：劉長澔　車輛廠商：協明影視器材　車輛司機：張學武、張匡華、張金龍、郭傑富、陳建興、林伸長、張家珍、李冠融、張哲雄、王奕基　配音員領班：啊嗚　配音員：萬萬、張凱勛、藍翎容、謝承甫、曹子琦、陳立惇、邱涵菲、曾亦豪、金奇、王沉芝、詹子同、廖品壹　協力廠商——豐煜起重工程有限公司：張志明、吳家昌、詹鈞成、葉書廷　木罐子設計製作有限公司　見章企業社　統御工程行　拼拼藝術工作室　行銷宣傳：結果娛樂股份有限公司　行銷總監：蔡妃喬　行銷統籌：宋韋廷　媒體策劃：周品懸　異業合作：柯珂、潘心慧　行銷企劃：吳婉甄、張庭瑄、陳欣瑜

演員

王淨（飾裴語燕）　林柏叡（飾于皓）　吳岳擎（飾單立傑）　林輝瑝（飾楊勳奇）　陳虹茜（飾陸綺紅／紅豆）　邱宇辰（飾阿豹）　屈中恆（飾輝叔）　李瓏（飾慶魁）　馬如龍（飾議長）　庹宗華（飾教官）　王治平（飾裴父）　顏正國（飾火哥）　尹昭德（飾局長）　陸元琪（飾裴母）　張詩盈（飾女教官）　周曉涵（飾賽車女郎）　蔡哲文（飾阿星）　彭靖倫（飾小語燕）　Arthur（飾小于皓）　張子奕（飾小單子）　褚康綸（飾小阿奇）　黃梓皓（飾皮蛋）　李至元（飾小鬼）　安以軒（飾成年語燕）　藍正龍（飾成年單子）　張勛傑（飾成年阿奇）　陸明君（飾成年紅豆）

15 范保德 Father to Son



劇情介紹

在嘉義小鎮經營五金行的范保德把岳母要求參選里長的話當作耳邊風，悠然自得地到老同學開設的診所修水管，意外被同學發現患有胰臟毛病。老同學為他介紹台北醫師，他婉拒了。范保德想起當年母親病倒，也是輾轉台北就醫，最後仍因病過世。他前去找開水果店的老友阿猴喝酒談心，吐露自己胰臟「長了東西」。

范保德決定將病情告訴妻子素如與兒子大齊，素如一邊忙著為丈夫尋求名醫，一邊還得代丈夫領表、選里長。而說到競選對手，是經營旅店的老闆娘毓琴。毓琴是個風韻猶存的中年女人，年輕時來到小鎮靜心念書，碰上經營旅店的阿姨意外過世，便接手旅店至今，捨不得離開，她說對這地方也有感情了。

范保德不太掛心病況，依舊與阿猴上酒家吃喝尋歡。這天，范保德上台北接受行政院長表揚發明專利，得知有日本廠商想談合作，回家後，

遂告訴大齊將去日本一趟。大齊擔憂父親受病痛所苦，希望他能留家養病。隔天，范保德回到年輕時抽菸、初嘗禁果的溪邊，仰望天空，對生死心懷豁然。

范保德預立遺囑，想把身後一切準備妥當。他憶起一嗅到賺錢機會就離家遠走的父親。父親離家那晚，年幼的范保德聽見父親那句「總有人要顧家」，這句話深深印刻在他心中。為了探聽失聯的父親，他來到毓琴的旅店找老員工寬姊，多年前寬姐曾聞父親的下落。多年沒有交談的范保德與毓琴，年輕時也有過一段情。毓琴見到范保德，忍不住撥電話給遠在香港的姪子 Newman。其實 Newman 是毓琴託付哥哥養大的私生子，毓琴私下叫他 Van，而連范保德都不知道 Van 正是自己的骨肉。

范保德在大齊的陪伴下抵達日本，順利與客戶見面，但此行真正的目的，是想找到失去音訊的父親。范保德見了當年曾和父親交往過的女人，得知父親是個哪裡有錢哪裡去，為了取得國籍不惜與各國女人交往的掮客。事後，范保德僅向大齊稱他爺爺是建築工人。同時，Newman 應毓琴之邀來到台灣幫忙競選，毓琴卻拋下選舉，開心地為他準備一桌好料，即便對身世毫無所悉的 Newman 僅把毓琴當成姑媽看待。

在日本的范保德父子找了溫泉泡湯，溫熱的池水中，大齊坦白知道爺爺的作為與身分。而原來范保德也曾有機會隨父親遠走他鄉，但最終選擇留下，只因他不夠無情。大齊感性告白，自己也不會拋下父親不顧。

選舉結束，毓琴當選里長。回台後的范保德又與阿猴上酒店，豈料阿猴逢仇家尋仇，范保德無端受牽連而致傷。躺在血泊中的范保德巧遇 Newman，他把對大齊的最後深情託付給 Newman。范保德心想，他在這個世上不滅的循環中，應該已留下不可逆轉的化學變化。

影片基本資料

出品公司	積木影像製作有限公司
製作公司	積木影像製作有限公司
發行公司	鏡象電影
片長	116 分鐘
語言	國語、台語、粵語、日語
拍攝規格	HD
上映規格	DCP
類型	劇情片
分級	保護級
上映期間	2018.08.17-2018.10.28
票房	新台幣 3,813,075 元
得獎、參展記錄及輔導金	2018 年第 20 屆台北電影獎最佳導演（蕭雅全） 2018 年第 20 屆台北電影獎最佳美術設計（黃文英、王誌成） 2018 年第 20 屆台北電影獎最佳配樂（雷光夏、侯志堅） 2018 年第 16 屆海參崴國際電影節最佳男主角（黃仲崑） 2018 年第 20 屆台北電影節開幕片 2018 年第 47 屆鹿特丹國際影展 104 年度文化部影視及流行音樂產業局國產電影長片輔導金影片 106 年度文化部影視及流行音樂產業局國產電影片國內創意行銷計畫補助

導演簡介

蕭雅全，1967 年生，國立藝術學院美術系畢。2000 年完成首部電影長片《命帶追逐》，以此片入選第 54 屆坎城影展導演雙週，並獲第 3 屆台北電影獎最佳影片及最佳新導演獎，及義大利都靈影展最佳首部電影等獎項。2010 年完成第二部長片《第 36 個故事》，獲第 12 屆台北電影節觀眾票選獎、第 47 屆金馬獎最佳電影原創歌曲，並獲選中國青年電影手冊 2010 年度十佳華語電影等獎項。2012 年參與集結 20 位台灣導演短片而成的影作《10+10》，入選柏林影展世界大觀單元。2018 年電影《范保德》入圍鹿特丹影展大銀幕獎競賽片，入圍第 55 屆金馬獎最佳新演員、最佳美術設計、最佳音效、最佳原創電影音樂與最佳原創電影歌曲等獎項，並以此片獲第 20 屆台北電影節開幕片與台北電影獎最佳導演獎。

《范保德》

監製：侯孝賢　出品人：蕭雅全、謝易珍、李三登、蔡綺珍、劉立國　導演：蕭雅全　編劇：蕭雅全　聲音設計：郭禮杞　製片：蕭瑞嵐　執行製片：王雲明、張世威　行政製片：胡開惠　場景製片：王孝玨　製片助理：羅宇婷、吳姿樺　交通管理：陳正善　製片組實習生：邱履蓉、鄭皓予、施羽璇　製片組支援：徐肇良　顧問：于治平　財務會計：謝秋如、謝秋盈　法律顧問：黃秀蘭　選角指導：李秀鑾　選角助理：彭芃貞　前期選角助理：洪雅雯　演員管理：游智傑、洪韵筑　現場日文翻譯：張克柔、洪韵筑　攝影指導：林哲強　攝影大助：廖建勝　攝影助理：廖學緯、陳紀唯、陳聰敏、游博宇　燈光指導：梁文台　燈光大助：劉麗仁　燈光助理：張家恆、邱麒叡、紀朝元、張世旻、許洺瑋　升降機操作：張崇峰、王俊傑　場務：吳芳源、林岑璋　場務支援：林育民、林家豪、許裕成、陳政翰　藝術總監：黃文英　美術指導：王誌成　美術設計：陳俞佑、尤麗雯　執行美術：蕭名妤、王薪茹　美術助理：林璟吟、楊明偉、梁芳瑜　現場美術：劉蕙屏　現場美術助理：劉牧晨　置景美術：呂武隆、黃商豪　平面設計：王安琦　木工：勇豪室內裝潢設計——黃仲元、陳協勝、吳信輝、藍明發、駱沛緯、黃俊勇、黃永文、江建峰、馬振發、馬嘉鴻　鐵工：王登本、黃秋霞、張文壽、陸貳　水電：柯信吉　質感：拼拼藝術工作室——張以昕、謝政霖、高裕哲　匾額製作：謝昀佑　美術組實習生：郭佳妤、林潔、黃崇恩、游佳穎、廖昱茜、石明柔　美術組支援：洪琮茗、呂妤柔、匡載琪、李宜庭　造型指導：陳佳敏　執行造型：楊宜庭　造型助理：張靖盈、張甯翔　化妝師：王珮雯　化妝助理：楊雅妏　髮型師：陳美雪、謝采彤　髮型助理：石雅茜　特效化妝師：陳映羽、Laura Calvo　特效化妝助理：巫沐瑾　化妝髮型支援：奈克造型沙龍—廖翊如　現場收音師：郭禮杞　收音助理：黃昱慈、陳宏信　收音組實習生：林妙珊　動作：動作龍團隊——動作導演：楊志龍　動作協調：陳杰睿　動作助理：吳珮蓉　動作組：涂力榮、李至元、蘇泓旻、田嘉豪、陳泓齊、萬明岳　副導演：林怡潔　助理導演：殷振豪、陳妍蓉　場記：黃國瑞　日本地區製片：小坂史子　日本地區執行製片：梶川信幸　日本地區副導演：桑原昌英　日本地區美術：及川一　日本地區裝飾：庄島毅　日本地區燈光：金子秀樹　日本地區燈光大助：岩﨑ひろ　日本地區燈光二助：佐藤宗史　日本地區髮型：山井優　日本地區製片助理：竹岡実　日本地區口譯：章和　日本地區製片助理：坪内一　剪接指導：廖慶松　剪接：童宜茹　後期製片：童宜茹　後期特效製作：傳翼數位影像股份有限公司——製作總監：龔仲湘、周玲萍　製作總監特助：錢星如　數位調光：周佳聖　調光助理：周于珮、林翊婷、徐志緯　視覺效果監製：林宗民、林長志　特效合成：陳勵廷、張暐明、黃敏琇、張育元、紀玗靜、陳姵亘、莊淳　3D 製作：吳聲奇、丘垂裕、葉宏仁、曾筱婷、林郁萍、陳建翔、陳志強　套片：陳禹學　旁白字幕：陳禹學、顏劭竹、曾斯含　片頭／片尾：陳姵亘　數位拷貝：錢炳亘　後期協調：王怡婷、呂若慈　杜比混音工程：中影股份有限公司影視製片廠　對白剪輯：陳家俐、顏晟文　對白錄音：簡豐書、陳家俐　音效錄音剪輯：朱恩賢　音效製作：楊家慎　音效剪輯：朱恩賢　杜比混音：簡豐書　後期執行製片：陳美亘　劇照：余郅　英文字幕翻譯：Simon Whitfield、林子恒　日文劇本翻譯：小坂史子　海報視覺設計：鄭司維　平面設計：黃國瑞　視覺設計：韓相玉　空拍攝影：李宗霖　電腦工程：林雍順　家事管理：丁瑜　攝影／燈光器材：利達數位影音科技股份有限公司　攝影輔助器

材：力榮影視器材有限公司　台灣發行：鏡象電影——發行團隊：王鴻碩、孫宗瀚、林彥谷、許耀文　國際銷售發行與影展推廣：光在影像股份有限公司——總監：吳蕙君　副理：張嘉真　音樂——電影配樂：雷光夏、侯志堅　管弦樂編寫：羅恩妮、林奕汎　鼓／打擊：李守信　貝斯：黃子豪　配樂口白（電子舞曲）：盧菀儀　錄音師：陳志翔　配樂混音師：樊乃剛　製作助理：高敏倫　錄音室：天空之城音樂製作有限公司、有禾錄音室、佳聲錄音室　管弦樂團：金石樂團　指揮：林奕汎　首席：Travis Rapoza　大提琴獨奏家：Sassan Haghighi　錄音師：Robin Moore　Pro Tools Operator：王晨翱　錄音助理：Loren Dorland　製作經理：邵坤　製作助理：Izumi Hoshino　製作公司：金石娛樂　錄音室：Fraser Performance Studio, Wgbh　場監：Thomas Devlin　法務：Peter Myerson　單簧管：Dustin Chung　小號：Ryan Easter　小提琴 I：Travis Rapoza、Yeojin Janny Joo、Kiyoshi Hayashi、Nan Lu、Sonia Deng、Shaoqing Xu　小提琴 II：marcio Candido、Raluca Dumitrache、Yongxiang Ren、Carol Cubberley、Zhiyue You　中提琴：Evan Perry、Lu Yu、Sam Kelder、Eve Boltax　大提琴：Sassan Haghighi、Chu-Yun Lin、Jeremy Harman、Kai-Yun Cheng　低音提琴：Nathan Varga、Robb Aistrup　電影主題曲〈深無情〉　作詞／作曲／演唱：雷光夏　英文歌詞翻譯：黃文俊　〈未來的主人翁〉　作詞／作曲／演唱：羅大佑　OP：大右音樂事業有限公司　SP：Warner ／ Chappell Music Taiwan Ltd.

演員

黃仲崑（飾范保德）　王秀峰（飾郭毓琴）　傅孟柏（飾范大齊）　莊凱勛（飾年輕范保德）　黃健瑋（飾范保德父）　古斌（飾 Newman）　長谷川稀世（飾淺井）　溫貞菱（飾年輕郭毓琴）　陳大天（飾阿弟）　梅芳（飾莊素如母）　龍劭華（飾阿猴）　呂雪鳳（飾莊素如）　賴佩霞（飾美月）　陳向熙（飾 Nico）　劉克襄（飾簡正民）　王治平（飾郭毓琴友人 Andy）　黃舒晴（飾黃文雄女兒）　井上肇（飾會社社長）　林照雄（飾黃文雄）　吳碧蓮（飾秋寬）　張忠瑞（飾邱仔）　蘇達（飾阿勝）　安乙蕎（飾阿真）　舒偉傑（飾年輕簡正民）　傅小絹（飾范保德母）　裴思涵（飾年輕莊素如）　徐盛楷（飾五金行送貨員）　柯念萱、張趙琳（飾陪酒小姐）　彭一苹（飾酒店經理）　王孝玨（飾酒店代駕服務生）　汪心慈（飾美月大姐）　程政鈞（飾行政院長）　羅宇婷（飾行政院辦事員）　范睿修（飾幼年范保德）　川澄孝則、筒居洋祐、岸大輔、大浜龍一（飾日本商人）　程宏凱（飾年輕黃文雄）　黃建勳、宋怡菁（飾桃園機場海關人員）　宮沢天（飾飯店接待）　内村遙（飾會社簡報員）　園田晃平、高橋慶太（飾會社社員）　Len（飾會社翻譯員）　Kateryna Zinchenko（飾范父女友安娜）　吉田妙子（飾黃文雄妻）　吳羽傑（飾黃文雄兒子）　趙露（飾黃文雄媳婦）　Simon Whitfield（飾黃文雄女婿）　林聖恩（飾黃文雄孫子）　王桑亞（飾黃文雄孫女）　丁安妮（飾黃文雄看護）　菲菲（飾黃家滿月孫女）　高麗紅（飾年輕莊素如母）　劉海硯（飾嬰兒范大齊）

16 王牌教師麻辣出擊
Spicy Teacher

● 劇情介紹

人稱「王牌教師」的許磊不當老師很久了，與其當老師，他寧可當個無業遊民。另一方面，武德高中主任因為遍尋不著合適的棒球隊教練，只好前來拜託許磊回校任教。其實，武德高中曾是棒球名校，如今球隊紀律渙散，球員無心練球，更寧可將練球時間拿來打電動或看啦啦隊練習。

棒球隊隊長「石投」的爸爸石振曾是知名職棒投手，後來因為涉嫌打假球而入獄。這件事令原本熱愛棒球的石投深受打擊，不再碰球，但外人看不見的是石投的置物櫃裡，依然留有石振的棒球明星卡。

高中棒球聯賽將近，球隊士氣持續低迷。新任教練許磊便與隊員學生們打賭，只要他們打贏一場友誼賽，他就離開；但若他們輸了，就得好好練球。諷刺的是，友誼賽對手是支國小球隊。這場看似穩贏的比賽，武德棒球隊因疏於練習，防守頻頻失誤，一開賽就失分，又因為對手是小學生，讓負責先發投球的石投連球速該快該慢都無所適從，比賽不久，難為情的石投便決定退賽。

由於，棒球隊的成績不見起色，校方不願添購新球具，為此，許磊接連好幾個晚上都揹著捐款箱到夜市募款，希望能買齊球具、球衣。後來，許磊帶著新球棒去找石投，還拿出石投收藏的那張石振明星卡，想說服他重新打球，不料此舉卻反倒激怒石投，石投不但撕碎明星卡，更將新球棒打裂成兩半，要許磊別多管閒事。

棒球隊多舛的命運還沒結束。鄰校高中籃球隊與武德籃球隊發生肢體衝突，石投幫忙解圍，卻公親變事主，與對方也打了一架。校方得知此事後，欲趁勢解散棒球隊，而唯一的解套辦法，就是球隊必須奪下聯賽冠軍。

為了解開石投的心結，許磊拜訪石振，才得知兩年前那場由石振主投的職棒總冠軍賽，場上場下的各種始末。當時，石振妻子已是癌症末期，龐大的醫藥費壓垮石振，而只要他肯放水輸球，簽賭集團的賭金就能代為支付費用。這令石振陷入掙扎，「輸掉比賽，還是輸掉妻子」。

然而，當石振看著在場邊為他加油、視他為偶像的兒子，決定不打假球，進而贏得冠軍。只是涉賭情事仍在賽後爆發，組頭積欠鉅款落跑，警方從而發現一份涉案球員名單，石振赫然在列而遭捕。石振出獄後，始終不得石投諒解。另一方面，長久來默默為棒球隊付出，支持石投的啦啦隊隊員韓可兒，與石投有著若有似無的情愫。當她聽著石投轉述對父親多麼失望後，依舊不忘為石投打氣；石投也在韓可兒的激勵下，恢復練投。

受石投帶動，武德棒球隊漸漸重回軌道，發奮練球，更一路從預賽打進冠軍賽。然而，冠軍賽對手並不好惹，他們是蟬聯十一年冠軍的雄魁棒球隊。比賽一開局，石投便因為先前賽事場場完投，體力明顯下滑。八局下半，雄魁領先四分，武德的左右外野手皆意外受傷，只好換上替補球員代打。九局上，武德攻、雄魁守，武德憑藉雙盜壘成功，加上對手守備失誤，追平比分，雙方戰成六比六。比賽一路纏鬥至九局下半，攻守互換，此時雄魁兩出局，只要武德不失分，再解決一名打者，即可挺進延長賽。但此刻的石投已疲憊不堪，手臂也隱隱作痛，當他投出最後一球，打者將球揮得又高又遠，守方趕緊將落地的球回傳本壘，捕手接球後，遭跑者衝撞，球再度滾出手套，雄魁得分，宣告比賽結束。

最終，武德棒球隊並未如願奪冠，但學校已決定不解散球隊，而許磊完成任務後，再次離開學校，回到原本逍遙自在的生活。

影片基本資料

出品公司	弘熹娛樂有限公司 奧瑪優勢傳媒娛樂行銷有限公司
製作公司	弘熹娛樂有限公司
發行公司	威視股份有限公司 中環國際娛樂事業股份有限公司
片長	114 分鐘
語言	國語
拍攝規格	HD
上映規格	DCP
類型	劇情片
分級	普遍級
上映期間	2018.08.30-2018.09.23
票房	新台幣 3,801,297 元
得獎、參展記錄及輔導金	107 年度文化部影視及流行音樂產業局國產電影片應用數位視覺特效製作獎助案

導演簡介

張哲書，1973 年生，畢業於華岡藝校。身兼導演、製作人，曾執導多部偶像劇，代表作為 2000 年執導《麻辣鮮師》，並以此劇改編為電影《王牌教師麻辣出擊》。

《王牌教師麻辣出擊》

出品人：陳榮謙、劉亭佑　導演：張哲書　監製：陳榮謙、劉亭佑　製片人：陳榮謙　編劇：劉沿瑯、張哲書　執行製片人：張誌偉　製片統籌：賴昇隆　外聯製片：張榮益　現場製片：呂偉華　生活製片：林振弘　製片助理：李哲宇、陳耿堯、蔡珮欣、蔡岳晉、康祐誠、盧信宗、彭義淵　製片組實習生：張珉齊、林暉翔、唐兆田　執行導演：吳文福　副導演：陳喬柏　助理導演：曾詩軒　場記：余佳怡、林素伊　演員管理：照立　編劇小組：陳嘉軒　攝影指導：周介如　A 機攝影師：蔡宗哲　B 機攝影師：林國華　A 機攝影大助：呂柏霖　B 機攝影大助：周煌淳　A 機攝影助理：蔡孟橋、曹滿鑫、尤奕尊　B 機攝影助理：廖世航、葉哲瑋　燈光指導：牛雲龍　燈光師：蔡宗漢、潘毅元　燈光大助：韓山屏、蔡岳澄　燈光助理：宋憲康、陳榮波、蔡鎮宇、呂秉賢　場務領班：何政達　場務大助：崔恩旂　場務助理：陳俊瑋、陳伯嘉、黃昱豪、周得全　電工：李克新　錄音器材公司：九號錄音製作工作室　錄音指導：楊子介　錄音師：鍾勝鈞、黃曉今　錄音助理：黃建勳、蔡金班、李東杰、賴韋廷、王暐翔　錄音大助：陳正驥　錄音小助：徐立　美術總監：鄭之涵　美術指導：黨照樓　美術設計：劉德彥　美術執行：莊翰、陳志豪　道具師：姚盈旭　陳設組長：鄭芷妮　美術助理：蔡鎧鴻、沈羽倫　道具助理：梁芳瑜、李宜鴻　道具支援：詹舒婷　繪畫支援：黃鍾名、洪珮薰、陳思冠、陳實、林柏昱、陳欣彤、傅星翰　美術組實習生：蔡旻育、梁肇軒、陳昱岑、楊邵祥　造型指導：張藍心　前期造型執行：程意壬　造型助理：王韻慈　服裝管理組長：張瑋哲　服裝管理：張婉華、蔡憶婷、許馨月　化妝師：劉雯伶、李佳陵　化妝助理：黃羽珮　梳妝師：張璨月、王聖雁　梳妝助理：林沁緣　髮妝支援：鄭伃婷、廖子涵、于新蓓、游荔筐、廖祐增、黃可馨、范玉霖、陳上崢、陳昭汝　會計：蔡慧玉　劇照師：朱伯奇　花絮側拍：古典雅、莊智淵、享其心　花絮剪接師：何宣瑩　預告剪接：白薏嵐（台北影業剪輯組）　預告剪接協調：翁碧菱　片花剪接：施博瀚（捌零後媒體製作股份有限公司）　海報平面攝影師：趙國雲　海報設計師：陳正源（轉天下娛樂有限公司）　周邊商品設計：溫國群　媒體公關：Darren Chou　後期導演：陳喬柏　後期統籌：詹子誼　剪輯師：胡鉅漢、蘇珮儀　對白剪接：胡鉅松　音樂總監：薛忠銘　配樂／音樂版權統籌：褚治軒、卧士音樂　表演指導：宋少卿　棒球指導：楊騏嘉　棒球助教：張兆毅、吳建豪　舞蹈指導：張勝豐　大鼓指導：黃中鈺　方城記數位影像股份有限公司——數位後期總監：任建凱　視覺特效總監：杜偉立　CG Modeling／Texturing Artist：任永耀　VFX Composite：司維楷、傅子軒、李偉立　Lead 3D Artist：唐天麒　Lead 2D Artist：劉丞航　2D Artist：秦正　CG Lighting Artist：李偉立　On Set VFX Assistant：蘇雅千　Real-time Compositing／Pevis：杜偉立　檔案管理：陶人碩　偉憶數位科技股份有限公司——聲音總監：陳國偉　對白錄音：林厚伸　對白修聲：林厚伸　聲音助理：連宇　音效設計：莊捷安　擬音師：洪宥筠　擬音錄音師：謝斯婷　擬音混音師：莊捷安　混音師：林厚伸　行政協調：孫若瑜　原色彩傳播事業有限公司—— MOVI 技術師：林哲佑、孫群家　片頭設計：徐榮聲、徐士庭、量子創意影音有限公司　英文字幕翻譯：蘇瑞琴　攝影器材：大川大立數位影音股份有限公司　燈光器材：光影工作坊場務器材：永祥影視有限公司　車輛租借：永笙汽車租賃有限公司　製片團隊：弘熹娛樂有限公司——執行長：陳榮謙　專案策劃：照立　行政出納：蔡慧玉　經紀總監：王藜諺　行銷統籌：黃詩婷　行銷企劃：黃子榕　業務執行：康祐誠　製片執行：蔡岳晉　業務助理：陳德桓　工讀生：黃品瑄　宣傳發行：海王天璽文化傳媒股份有限公司、奧瑪優勢傳媒娛樂行銷有限公司——執行長：劉亭佑　企劃總監：陳芊卉　宣傳部經理：陳致妏　宣傳副理：楊瑾錚　行銷副理：謝牧成、吳柏賢　中環國際娛樂事業股份有限公司——總經理：吳明憲　業務行政：林倖如　會計：江宜芳　法務：詹司華　台灣電影發行：威視股份有限公司——董事長：鄒秀芳　資深顧問：陳文彬　總經理：何志煒　財務長：杜文蘅　行銷經理：何林洋　業務經理：高劍宜　資深行銷副理：李純怡、徐榕澤　公關副理：林怡臻　公關專員：薛慶琪　公關助理：袁曼琳　行銷助理：黃新凱　業務專員：陳美如、鄭木榮　音樂——主題曲〈致瘋狂的青春〉　音樂提供：一鳴驚人音樂娛樂有限公司　演唱：鄭康亮　製作人：薛忠銘　作詞：藍祥源、曾翊庭、黃于修　作曲：黃于修　編曲：袁偉翔　吉他：袁偉翔、黃于修　和聲：張宋承典　插曲〈多麼幸運〉　音樂提供：一鳴驚人音樂娛樂有限公司　演唱：魏奇奇　製作人：薛忠銘　作詞：藍祥源　作曲：李威漢　編曲：許恒瑞　吉他：歐冠廷　和聲：魏奇奇　插曲〈再出發〉　音樂提供：滾石國際音樂股份有限公司　演唱：任賢齊、阿牛　作詞：周傳雄、小蟲　作曲：周傳雄　插曲〈身後〉　音樂提供：茉莉花股份有限公司　演唱：李佳歡　製作人：游政豪　作詞：游政豪、張簡君偉　作曲：游政豪、張簡君偉　編曲：游政豪　吉他：林依霖　和聲：潘琪妮　第一小提琴：蔡曜宇　第二小提琴：黃雨柔　中提琴：甘威鵬　大提琴：劉涵（隱分子）　弦樂行政：黃雨柔　弦樂錄音師：楊敏奇　弦樂錄音室：白金錄音室　錄音／混音：游政豪　錄音室：平行時空工作室

演員

謝祖武（飾許磊）　林美秀（飾佟雅容）　九孔（飾孔育英）　宋少卿（飾石振）　金剛（飾金剛）　杜詩梅（飾陸小曼）　綠茶（林埈永）（飾韓家寶）　曾乙同（飾石投）　吳子霏（飾韓可兒）　郭昱晴（飾萬人美）　彭曉彤（飾石投媽）　梁以辰（飾安妮）　王顗婷（飾小樂）　柯詠云（飾琪琪）　林宥富（阿布）（飾周永清）　香吉士（飾 David）　葛丞（飾董書華）　杜季祥（飾阿傑）　曾憲莫（飾樂咖）　陶柏萌（飾馬恭維）　陳慕（飾韓少雅）　唐輪（飾馮迎少）　余合明（飾那個誰）　張耀之（飾你哪位）　卞慶華（飾楊昊）　胡釋安、陳柏為、邱九儒、王均瑋（飾武德籃球隊）　周維鈺、林書葶、王紹芃、董梓甯、陳伊、楊曉帆（飾武德啦啦隊）　謝毅宏、賴冠偉、黃博蔚、高宸軒、林冠廷、許芮豪、林承志、吳孟穎、林建君、林俊傑、徐翎恩、楊承遠、蘇翊、烏瑪斯．索克魯曼（飾雄魁棒球隊）　張兆毅、許詠傑、吳建豪、林致承、謝瑀紘、鐘禹捷、李藍浩、李旗舫、徐淮哲、劉奇恩（飾蘭陽棒球隊）　李安家、呂冠霆、簡頎恩、林鎬廷、盧啟華、李冠霖、李宜修、林士凱、陳揚文（飾和興國小棒球隊）　李侑錫、陳昱凱、郭愷、邱煜傑、陳佑齊、林沄澤、戴辰翰、黃柏睿、邱彥誠、劉聿宸、胡淵傑、陳昶憲、龔滄程、莊政翰、藍毅凱、莊政霖（飾垂楊國小棒球隊）　陳申宸、梁鈞涵（飾垂楊國小教練）　楊騏嘉（飾雄魁棒球隊教練）　劉德宗（飾校董）　張恩瑋（飾小石投）　許洛瑋（飾小狗）　陳愉婷、陳允文（飾惡犬）　徐展元（飾冠軍賽主播）

17 粽邪
The Rope Curse



劇情介紹

高中時期的書儀和李妍經常一塊彈吉他唱歌、分享心事。那時，李妍曾告訴書儀「十年之後想和心愛的人結婚」，不幸的是，也在同一年，李妍上吊自殺。

十年後（2018），彰化發生一件引起輿論的離奇意外。一名女子在婚禮前夕，彷彿被無形的力量驅動，口中明明大喊「我不要」，卻仍身著婚紗於樹下上吊自縊。傳說，上吊身亡者的怨氣會殘附於繩，泉州漳州一帶的人們會為此辦法事除煞，將繩子送至出海口火化，俗稱「送肉粽」。事發地的廟方也替身故的新娘舉辦「送肉粽儀式」。專門追拍鄉野奇譚的影像工作者家維得知夥伴阿怪的法師叔叔，將在儀式中扮鍾馗，決定前往拍攝，希望藉由直播創造高點擊率，賺取廣告費。

然而，詭異的事接連發生。先是儀式中以白布包住新娘上吊的樹幹和繩子要送往出海口焚化的途中，意外掉落，繩子便遺留原地。緊接著，阿怪找來的直播主慧依於當晚在法師叔叔的蚵寮中，竟也上吊死亡，法師斷言慧依「中邪」了。家維的未婚妻書儀則為家維從台北送來拍攝器材，兩人住進書儀的彰化老家。自從那天起，書儀便不斷夢見高中同學李妍。

送肉粽儀式直播影片出現鬼影，讓點擊率不斷攀升，家維乘勢前往慧依陳屍的蚵寮偷拍，無意間，撿到一張三位女生合影的大頭拍貼，仔細一看影中三人，正是過世新娘、慧依和一名陌生女子。書儀透露，這三名女生都是她的高中同學，至於那名家維還未見過的子女叫千和，當年她們都曾霸凌李妍。言盡於此，不願多談的書儀要家維放棄追查，趕緊北返，不過，惡兆早已降臨，書儀開始出現中邪跡象。

原來十年前，書儀在河岸邊幫李妍拍攝邀請暗戀對象參加畢業舞會的影片，也在同一處河岸將對方的拒絕信轉交李妍。合照裡的三個女生，不知從何取得這封拒絕信，更在教室裡大聲唸出書信內容，羞辱李妍。為此李妍認定唯一知曉此事的書儀將信外流。

回到眼下，為避免憾事重演，家維、阿怪找到千和的住處，欲破門營救前刻，千和的母親竟被李妍的冤魂附身，意圖奪殺千和性命未果。後來，儘管家中有警察駐守，還四處貼符鎮邪的千和，終究難逃怨靈纏身，吊死家中。三個女生接連橫死，為斷絕禍根，法師與家維等人前去李妍往生的校園勘查，發現當年吊死李妍的繩索沒處理乾淨，必須開壇辦法事化解。

當晚，書儀家突然斷電，家維到地下室欲重啟電源，無意間拾獲當年書儀和李妍共有的手記本。家維一頁頁翻閱，兩個女生相處的往日情景也一幕幕重播。其實，書儀根本未將李妍手製的告白影片光碟轉交其暗戀對象，此對象正是時任補習班助教的家維。且在畢業舞會當晚，李妍又被千和欺負後，目睹書儀的舞伴竟然正是家維。連串的打擊，讓傷心欲絕的李妍選在那天自我了斷。

家維入迷翻看手記本，直到被怪異哭聲中斷，循聲而去，驚見書儀遭李妍冤魂上身，不斷以頭撞牆。嚇得家維趕緊抱起書儀，前去學校的法壇。法壇現場，滿布各式法器、符咒，未料李妍亡靈的怨念實在過深，令阿怪及法師皆遇襲，書儀更被李妍的鬼魅緊緊勒住頸部，高舉而起。書儀哭著向李妍道歉，仍無法阻止她，直到家維將那段繩索丟入火堆，李妍的形貌才隨火光消失。

被送醫休養的書儀出院後，隨家維開車返回台北。書儀輕摸無名指上的婚戒，淺淺地笑，車窗上書儀的鏡像倒映浮現李妍的臉。鏡頭拉到一旁的河道，河中仍有一截未被燃盡的繩子。

影片基本資料

出品公司	一起影業製作有限公司 緯來電視網股份有限公司 華達星多媒體事業股份有限公司 志嘉建設股份有限公司 和合佰納媒體事業股份有限公司 華影國際影藝有限公司
製作公司	華影國際影藝有限公司 和合佰納媒體事業股份有限公司

發行公司	美商二十世紀福斯影片公司台灣分公司
片長	106 分鐘
語言	國語、台語
拍攝規格	2K
上映規格	DCP
類型	劇情片
分級	輔 12 級
上映期間	2018.08.31-2018.12.30
票房	新台幣 49,273,565 元
得獎、參展記錄及輔導金	無

導演簡介

廖士涵，政治大學廣播電視學系畢業。曾任助理導演、副導演、編劇到製片，不論在創作或製作領域，皆有基礎。2013 年拍攝首部公共電視人生劇展《仲夏夜府城》獲得 5 項金鐘獎入圍；2014 年再度以電視電影《菸蒂》入圍金鐘獎迷你劇集導演獎。2017 年拍攝植劇場《積木之家》，嘗試靈異恐怖類型作品；2018 年首度挑戰台灣傳統儀式結合社會議題的劇情長片《粽邪》。

《粽邪》

導演：廖士涵　監製：鄒介中、趙家琪　製片人：鄒介中　製片統籌：閻俊瑋　編劇：馬自明、張耿銘　總策劃：曾頌熙　表演指導：利政南　攝影指導：張宇翰　燈光指導：許世明　美術指導：李宸希　造型指導：施筱柔　特化指導：王嘉瑩　剪接指導：高鳴晟　視覺特效製片：廖婉倫　聲音設計：劉小草、曾雅寧　配樂指導：秦旭章　前期執行製片：黃永瑜　外聯製片：蔡岳達　現場製片：葉紹威　現場執行製片：李炫銳　製片助理：周亭吟、王泰斗　生活製片：陳宣羽　財務會計：周小謹　行政出納：陳麗芬　副導演：王競　助理導演：陳定寧　場記：王薪茹　分鏡師：顏

妤庭　選角指導：童珮雯　演員管理：鄭佩芝　演員管理助理：朱季穎　攝影二機：孫全岑　攝影大助：廖偉丞　攝影二助：江睿哲　攝影助理：賴建榮　檔案管理：李煜宬　攝影二機大助：鐘士偉　攝影二機助理：陳韻如　移動組：洪祥智　移動組助理：卓一鳴、鄧奕曦　MOVI 跟機助理：鐘士偉　空拍攝影師：張政雄　燈光大助：曾翊愷　燈光助理：謝家才、江勁毅、劉繼鴻　燈車司機：吳宗憲　電工：虞金寶　美術設計：洪琮茗　美術執行：李冠佑、尤麗雯　陳設助理：吳明悅、李福滔　道具執行：陳皇仁　道具助理：黃千真　現場助理：蔡乙瑋、葉庭伊　美術協力：張瑋安、周昀樺、劉本淵、賴弘傑　質人手感塗繪設計有限公司——質感總監：嚴國良　質感師：陳兆豐、曾曉蘭　造型執行：陳怡如　服裝管理：黃子于　化妝指導：吳志璿　化妝師：趙又萱　髮型師：吳佳玲　化妝助理：許培涵　髮型助理：曾靜宜　特化團隊：KIARA SFX 特效化妝——翻模師：傅莞云　特化助理：蔡佩諭　劇照：魏妤珊　側拍：古翹瑋　錄音師：陳炫宇　錄音助理：鄧亦桓、汪彥良　場務領班：許俊平　場務助理：林暐勛　ACT 台北動作特技團隊——動作指導：周育生　鋼絲特技組：吳奇軒、林佳承、吳東穎、羅梓誠、張威揚、林家良　特技替身：周岳霖、蔡欣妤　火效指導：徐銘杰　火效助理：鄭人豪、陳韋安　司機：謝春曙、周德君、林詩豪、吳明勳、涂贊祥、潘扶邦　實習生：吳浚宏、林易賢、羅傑、周靖芳、沈堉綺、劉昀青、顏毓瑩、許惠茗、林彥君、余品萱、李沛穎、魯聲慧、李恬羽　保險：富邦人壽保險股份有限公司　攝影燈光器材：和寬攝影器材有限公司　輔助攝影器材：懿生影業有限公司　錄音器材：猴子電男孩影藝有限公司　空拍攝影：動控科技有限公司　場務器材：協明影視器材有限公司　後期製作經理：林慕凡　後期製作統籌：閻俊瑋　剪接助理：王瀞巧　助理剪接：林佳穎　英文字幕：周小謹　字幕聽打／校對：何佳玲　視覺特效：光速熊影像製作股份有限公司　視覺特效監製：許媛　合成師：黃閔彬　資產組長／現場特效：簡宏達　特效總監：黃美青　AB STUDIOS —— Visual Effects Supervisor：Chaitanya Chandratre、Kausutbh Athavale　Executive Producer：Abhishek Kumar、Kumar Gaurav　Project Manager：Prashant Sakpal　CLEANUP TEAM —— Cleanup Lead QC：Anuj Khare　Cleanup Artist：Akash Gaikwad、Nitin Krishna、Pulkit pradeep、Neil Joshi、Sachin Ghodbole、Aswin Kalga、Neha karla、Manoj parmanik　ROTOSCOPY TEAM —— Team Lead：Piyush burde、Shusmit、Sunil Yadav　Roto Artist：Vikrant ravat、Praveen、Om kori、Raghu Yadav、Neeraj paswan、Naveen Singh、Vickey Chawan、William Dcosta、Faizal khan、Amritesh patak　Production coordinators：Prathemesh Joshi、Neha jain、Akhil Mishra　後期影像製作：時間軸影像製作有限公司——後期專案管理：李家安　調光：洪文凱　調光助理：劉慧玲　套片上字：劉盈瑞、李士育　檔案管理：李家安　片頭剪接：劉盈瑞　片頭特效：葉人瑋　片頭特效協調：許曉婷　聲音後期製作：眶框外音像製作所　聲音後期統籌：莊智凱　聲音設計：劉小草、曾雅寧　混音：曾雅寧、劉小草　對白剪輯：胡席珍、張易婷　ADR 錄音：曾雅寧　音效剪輯：歐千綺、陳晏如　FOLEY 錄音：陳晏如　FOLEY 演出：胡席珍　檔案管理：游心悅　杜比錄音室：眶框外音像製作所　音樂：冰鳥工作室　配樂執行：袁筱凡　配樂作曲：鹿比∞吠陀、楊其偉、曾慶儒、蔡佳穎、秦旭章　製作助理：曾慶儒　錄音師：伊勗賢、陳以霖　混音師：笛岡俊哉　錄音室：野人創意工作室、大小眼錄音室、冰鳥工作室　片尾曲〈替〉　作詞／作曲：秦旭章　編曲：笛岡俊哉、守夜人、鹿比∞吠陀　演唱人：小球（莊鵑瑛）　數位拷貝製作：兔將創意影業公司　後期製作總監：陳彥文　數位拷貝製作：林昭仁、黃琳娟　行銷宣傳：華影國際影藝有限公司——行銷總監：鄒介中　行銷統籌：侯俐宇　財務總監：周小謹　公關宣傳經理：李晏誠　財務營運：陳麗芬　行銷企劃：陳宣羽、何佳玲　宣傳協力：林慕凡　幕後花絮：古翹瑋　實習生：陳彥蓉、楊雅竹、李承儒　電影片名標準字設計／片頭字幕：墨兒藝術中心——王貞懿　海報設計：陳正源　國際版海報設計：爾美淨科技股份有限公司——溫琇晴　預告片導演／剪接：程紀皓　剪接助理：劉芸芸　音效：林孝親、林思妤

演員

夏于喬（飾林書儀）　鄒承恩（飾吳家維）　陳博正（飾法師）　庹宗華（飾校務人士）　屈中恆、黃鐙輝（飾警察）　孫可芳（飾沈千和）　應采靈（飾千和媽）　潘之敏（飾潘慧依）　李亞臻（飾李妍）　劉國劭（飾阿怪）　陳希瑀（飾陳小莉）　林得祿（飾李妍父）　顏蕙菁（飾李妍母）　林沛穎（飾小女孩）　廖國良（飾小女孩爸爸）　徐欣妍（飾把風女同學）　廖婕妤（飾潑水替身）　王泰斗（飾男警察）　王真琳（飾女警察）　鍾玉花（飾雜貨店阿嬤）　吳念平（飾補習班老師）　張仕沛（飾片尾釣客）　許白雲臥龍（飾鍾馗扮身）　陳志男、林宏洲、張承鎮、吳秉廉、朱銘祥、朱羿愷、林馳凱（飾無爭鍾馗殿）　鄭朝隆、高胤翔、林志成、蘇勇志、李安晏、溫瑞升（飾火把手）　合豐園北管銅鑼鼓陣（飾陣頭）　林伯駸（飾法師）　林閔豐（飾范將軍）　朱興楠（飾謝將軍）　陳瑞睿、胡志弘、白均舜（飾官將首）　林偉辰、賴立衡（飾擊鑼）　林天麒、謝瑩棋（飾哨角）

18 引爆點 High Flash



劇情介紹

「通聯關廠，還我寶港！」寶港村村民在新任縣長陳益達帶領下，於港口集結抗議通聯石化汙染漁港。抗議中途，一艘火燒船從遠處駛來，直直撞上堤岸，眼尖的記者發現船上有人，疑似抗爭自焚。事發後，通聯遭政府下令停工，船上死者經查乃是村民「阿海」康文海，他在一夕之間成為為故里犧牲的「寶港英雄」。

法醫周建生與檢察官金敏照負責偵查此案，曾是未婚夫妻關係的二人因而再次重逢。周建生解剖驗屍，發現阿海死因複雜，他在火燒前即休克，手指出現凍瘡，且是肝癌末期，腎臟還出現不尋常的藍色螢光，疑點重重。阿海妻子也表示丈夫為了扛家計，早已分身乏術，不可能為了抗爭而自焚。

金敏照和一群夥伴籌組的環保團體「綠合會」調查通聯石化長達兩年，發現通聯與正宇環保私下交易，將毒石灰製成寶港村的水泥建材，導致村民慢性中毒，魚塭漁獲大減。當法醫指出阿海遺體的藍色螢光是硫酸銅慢性中毒，金敏照便相信他的死亡可作為通聯的犯罪證據。另一邊，通聯王總透過議員，同時也是正宇環保的負責人張洪振牽線，與陳縣長於遊艇私會，企圖行賄疏通，卻遭陳縣長斷然拒絕。

周建生想協助金敏照而越權調查，自行前去阿海生前住處和他工作的製冰廠，甚至擅自驗屍想釐清死因，但金敏照一心只想直搗黃龍，起訴並定罪通聯石化。二人因辦案態度與方法南轅北轍，牽動過去情感糾葛，嫌隙再起。持續推進的案情，則在二人愈接近真相之際，開始遭長官施壓，要求盡速以自殺結案。原來，康太太聽聞鄰居阿昆暗示「若再說阿海不是自焚，她將成為全村罪人」，擔心孩子受無妄波及，

只好到警局翻供。不願放棄的金敏照為搶時效，違反偵查不公開原則，公布此案排除自殺可能，引發輿論譁然；周建生則在實驗後推測阿海在冰庫內休克長達四小時後，才遭人淋汽油，送至船上「被自焚」。

夜裡，金敏照遭不明人士攻擊綁架。周建生發現金敏照失蹤，緊要關頭找到她的手機定位在阿海的頭七法會現場，卻找不到她，原來她被關在準備燒給亡者的紙錢鐵籠內。數小時後再見金敏照，竟已成一具被送到解剖室相驗、據判遭焚三小時之久的焦屍。

眼看「寶港英雄」神話破滅在即，陳縣長帶著阿昆找上王總道歉，並將阿海自焚一事，全部歸咎於阿昆，甚至下跪求饒。不久後，張議員舉辦記者會，公開縣長和王總日前在遊艇上「談價錢」的錄音，證實縣長收賄事實，原來當時縣長斷然拒絕的是「價碼太低」的賄款數字。看到記者會新聞後，阿昆恍然大悟，決定前往警局自首。本來，他受阿海請託，假裝發現阿海意外凍死於冰庫，好讓康家獲賠保險金，以還清為治療罹患腦瘤的兒子所積欠的債務，但阿昆為了成就抗爭，打倒通聯，反遭縣長慫恿利用，趁機製造自焚疑案。

周建生與警方、記者合作，準備將金敏照辛苦調查兩年的關鍵資料公諸於世。通聯舉辦的復工記者會上，記者在周建生遠端連線指示下尖銳提問，指控通聯及正宇環保不當處理毒石灰，並賄賂經濟部長得以復工，隨後王總旋即當場遭警方逮捕到案說明。獨自在車上見證金敏照遺願實現的周建生，不禁悲從中來，掩面痛哭。

影片基本資料

出品公司	闊世電影股份有限公司 大清華傳媒股份有限公司 行式管理顧問股份有限公司 松澤國際影業股份有限公司 高雄人 和利財務顧問股份有限公司 十二果子有限公司 財團法人天來文化藝術基金會
製作公司	闊世電影股份有限公司
發行公司	牽猴子整合行銷股份有限公司
片長	109 分鐘
語言	國語
拍攝規格	HD
上映規格	DCP
類型	劇情片
分級	輔 12 級
上映期間	2018.08.31-2018.09.23
票房	新台幣 6,769,316 元
得獎、參展記錄及輔導金	2019 年亞洲躍動影展 2019 年第 7 屆新加坡華語電影節 2019 年第 13 屆溫哥華台灣電影節 2018 年第 22 屆多倫多亞洲國際電影節 2018 年第 20 屆台北電影節 2018 年第 16 屆清奈國際電影節 2018 年第 15 屆香港亞洲電影節

導演簡介

莊景燊，畢業於台北藝術大學電影系碩士，主修導演。曾任電影《父後七日》副導演、金馬獎最佳紀錄片《翻滾吧！男孩》製片、攝影等工作。2008 年發表個人首部劇情短片《愛瑪的晚宴》入圍愛丁堡國際影展、台北電影節等國內外影展。2013 年起執導電視電影《三朵花純理髮》、《尋物少女》亦曾獲金鐘獎多項入圍。個人首部電影長片計畫《引爆點》獲邀 2018 年台北電影節閉幕片，並入圍多倫多亞洲國際電影節最佳新人導演獎、最佳劇情長片獎。

《引爆點》

出品人：馬天宗、阮佩芸、成群傑　聯合出品人：姚祖驤、李松良、周大任、王秀鈞、陳志聲　監製：馬天宗、張艾嘉、廖慶松　製片：馬天宗、阮佩芸、馬君慈、廖慶松、王莉雯　導演：莊景燊　編劇：王莉雯　製片統籌：林仕肯　執行製片：黃嘉琪、何柏勳　場景統籌：顧凌綱　場景經理：謝汶堉　行政會計：張雅涵、江金玫　劇組會計：林亭儀　製片助理：林儀芬、林曼筑、詹馥瑜、歐陽信、林煬凱　製片組實習生：陳怡茹、吳冠蓉　後期製片實習生：撒冷．達里瑪奧　副導：劉權慧　助導：王俞文　場記：許淳萱　導演組實習生：洪慶安　大場支援助導：鄧茜芸、曾鈺鈞、林佳燕、蘇皇銘　分鏡繪製：徐瑞良　選角指導：阮佩芸　製片助理：張家慈　現場演員管理：謝佩雯　大場演員組支援：洪群鈞　攝影指導：陳麒文　攝影大助：劉三郎　攝影二助：廖偉丞、廖竺洧　攝影助理：詹智涵　檔案管理：陳逸麟　B 機攝影師：衛子揚　B 機攝影大助：林芃翊、王淳宇　攝影二助：陳玟杰、林昌暐　攝影助理：陳旭　MOVI 助理：陳柏言、黃文、江睿哲、蔡亞玲、莊竣瑋　燈光指導：鍾瓊婷　燈光大助：藍寓葳　燈光二助：許魁麟、陳柏成　燈光三助：陳群甯　燈光車司機：林盈宏　電工：張哲豪　造型指導：林育妘　造型執行：陳怡如　服裝管理：江宜馨、王瑄琳　髮型師：黃勝瑜、吳冠輝　髮型助理：李立鴻　化妝指導：吳志璿　化妝師：蔡詠佩　化妝助理：何心　特效化妝：百嘉堂特效化妝工作室　特效化妝師：蕭百宸、劉顯嘉　錄音師：郭禮杞　大助：黃昱慈　錄音助理：鄧亦桓　場務領班：洪聖明　場務大助：陳人誌　場務助理：許家儒、郭建宏　場務支援：張俊雄、蔡孟言、洪嘉佑　劇照師：劉人豪　空拍／側拍團隊：野馬視覺有限公司　空拍／側拍師：林劭軒、張明富　火技特效師：陳銘澤　火技特效助理：曾韋菖、王立邦、呂革進　美術指導：賴勇坤　美術設計：尤稚儀　道具師：魏明源　美術陳設：劉室析、張儷齡　現場美術：傅逸中　平面設計：施瀞婷　場景氛圍繪製：劉室析　美術助理：林吟璇、王珮蓉、翁慧婷、羅培慈、林彥君、林芹　道具助理：李宛欣、陳皇仁　美術組實習：梁筠瑄　美術質感團隊：法蘭克質感創作有限公司——質感總監：陳新發　質感統籌：林彥儒　質感執行：謝萬運　質感專員：謝忠恕、林盈閑、賴儀恬、林佩蓁、陳瑞龍、王蔓菁、林相如　木工團隊：中影股份有限公司——木工領班：李紘亦　木工：孫家鴻、王威智、林寬杰、王世明、賴漢笙、羅琳　木工團隊：阿榮影業股份有限公司　木工領班：張簡廉弘　木工：張簡義峰、李清陽、李彥澄、李清棋、劉溢洲、蘇天益、陳孟宏、張輝生、黃冠燁　鐵工公司：會隆鋼架有限公司——鐵工：蔡幼甘　剪接指導：廖慶松、蘇珮儀　剪接助理：劉人鳳　視覺特效公司：LightRay FX——視覺特效總監：Jonah West　視覺特效製片：Poshin West　特效創作：Hsuanyi Fang、Luna Castillo、Japa Hansen、Denise Wang、Johan Ordonez、Cody Deboer　後期：中影股份有限公司影視製片廠——後期總監：林坤煌　後期執行製片：陳力筠　後期行政業務：戴慶榕　影像後期製作：中影股份有限公司——後期檔案管理：陳怡儒　剪輯助理：賴詠萱、周蕙瑜　數位剪輯：賴詠萱、周蕙瑜　數位調光師：洪文凱　數位調光助理　：邱程勇、郭娟寧　字幕製作：賴詠萱、周蕙瑜　DCP 母源製作：賴詠萱、周蕙瑜　DCP 數位拷貝製作：陳怡儒　杜比混音工程：中影股份有限公司　聲音設計：郭禮杞　對白剪輯：陳家俐、朱恩賢　ADR 對白錄音：陳家俐　音效剪輯：顏晟文　FOLEY 音效錄音剪輯：廖厚閔　FOLEY 音效製作：楊家慎　杜比混音：簡豐書　原創配樂：王希文　編曲／配器：陳依婷、張家瑀　譜務／音樂助理：游心悅　錄音師：林尚伯（白金錄音室）　音樂剪輯：林尚伯、單為明　混音師：黃文萱（Wooji Room Studio）　演奏——長笛：安德石　雙簧管：王怡靜　豎笛：朱玫玲　低音豎笛：莊凱圍　低音管：簡凱玉　蘇子茵室內樂團——小提琴、中提琴獨奏：蘇子茵、蔡明儀　大提琴獨奏：呂超倫　小提琴第一部：張譽耀、蔡明儀、金昫祈　小提琴第二部：羅景鴻、黃瓊齡、駱思云　中提琴：何君恆、許哲惠　大提琴：李凡萱、陳妍蓉　低音大提琴：林盈君　電吉他：張家瑀　合成器：陳依婷、張家瑀　顧問群——法醫：蕭開平、孫家棟　法醫檢驗員：謝進洋　鑑識專家：謝松善　檢察官：王

鈺玟、陳玉萍　隨片護理人員：陳思羽　火場水車戒護單位：瑞勝工程股份有限公司　船隻特技駕駛：林慶春　船隻拍攝駕駛：林慶春、葉榮利、林宗貴、曾義雲、李龍安、李清雄、林錦雄、林銀景、林文清、蘇萬長、林文明、郭清村、林昱寶、林永岸、孫金水、陳先助、林棋清、郭清富　海上戒護支援單位：高雄市水上救生協會——戒護教練：蘇平村、蘇九順、潘勝斌　海上戒護支援單：高雄市岡山救援協會——戒護教練：蕭順福、張俊煌、吳瑋玲、許文洲、黃明照、張安緒、洪坤德、梁貴柱、田言榮、蔡秋香、黃志偉、周學才、宋作廉、陳泰安、張常　車輛租賃：永笙汽車租賃有限公司　場務器材公司：永祥影視有限公司　攝影器材／燈光器材：中影股份有限公司　攝影輔助器材：和寬攝影器材有限公司　保險公司：南山人壽保險股份有限公司　製片執行團隊：邊境映象藝文有限公司製片執行團隊　台灣地區發行暨行銷宣傳：牽猴子整合行銷股份有限公司——行銷業務總監：王師　發行行銷總策劃：陳怡樺　宣傳統籌：王涵　業務經理：邱雅鈴　媒體公關：施易良、江珮瑜　行銷活動：楊敏、陳雯嫻　數位媒體：石郁薇、姜宏勳　財務：李至玄、廖苡妃　版權事業處總監：張穎涵　專員：黃舜鈺

演員

吳慷仁（飾周建生）　姚以緹（飾金敏照）　陳家逵（飾楊家達隊長）　陳以文（飾魏林昆）　藍葦華（飾陳益達縣長）　朱陸豪（飾高偉老師）　李劭婕（飾宋靜瑜／南方公民報記者）　周群達（飾王慶祥總經理）　徐詣帆（飾康文海）　尹馨（飾康太太／郭秀雲）　楊少文（飾張洪振議員）　朱宥丞（飾威威）　夏漢君（飾王總保鑣）　王道南（飾綠和會李教授）　洪群鈞（飾綠和會小爆）　王牧語（飾綠和會聰聰）　舒偉傑（飾縣長幕僚）　朱宸瀧（飾派出所所長）

19 生生 Sen Sen



劇情介紹

巷弄中，以安看著一台計程車被拖吊車緩緩拖離，神情惆悵。她走回幾乎搬空的房子繼續收拾，身旁一名房仲同時檢查、記錄著屋況。房仲向以安提及，他和太太都是以安的母親——直播主「莉莉奶奶」的粉絲，收看了莉莉奶奶每一集網路直播節目《活過一百天》。

在速食店，男孩生生和朋友小芸邊寫功課邊聊天。生生告訴小芸，過世的哥哥好像回來過。整理哥哥遺物時，生生找到逾期未還的租借漫畫、羽毛球拍以及手機等物品。某日，哥哥的手機跳出一個名為《活過一百天》的直播通知訊息。生生打開頻道，看見莉莉奶奶正在和年輕人打撞球。從那天起，生生便定時收看莉莉奶奶的直播，更用哥哥的名字「壯壯」在直播中留言。

莉莉奶奶被醫生診斷罹患肺癌第四期，恐將活不過三個月。但她放棄化療，也不願北上與女兒同住，繼續開計程車載客、上舞蹈班、在漫畫店創作漫畫，過得好不充實。奶奶立下要「活過一百天」的願望，索性開了直播和網友分享生活。

生生的媽媽在便利商店值大夜班。經常被獨留在家的生生與媽媽關係漸進疏離。每個放學後的晚上，生生不是在速食店消磨時間，就是跑去媽媽上班的便利店附近徘徊，偷望著媽媽上班的身影。而每個早晨，媽媽會帶早餐下班回到家，叫他起床後，便躺上床呼呼大睡，母子倆的生活幾乎難有交集。

自從幫哥哥歸還漫畫後，生生也開始到漫畫店打發時間，並意外在那裡遇上莉莉奶奶本人，還受奶奶邀請去她家一塊吃飯。一老一少發現彼此總是孤單在家，如今，兩人有了這一段相互陪伴的忘年之交。也因此，奶奶請託生生為她錄製準備給女兒看的影片，並交代生生在她過世後，將影片上傳網路。

某晚，生生再度來到奶奶家錄製影片。吃飯時，奶奶問起生生有沒有什麼話想對自己的媽媽說。起初生生沉默不語，直到奶奶不再逼問，他才開口說出自己怕忘記哥哥，以及感覺自己被媽媽冷落的心事。那天，生生在奶奶家的沙發上睡著，直到隔天早上才返家。一回家，生生只見焦急的媽媽破口大罵：「我只剩你一個人了！」

莉莉奶奶在家中忽然昏倒送醫。醫院裡，她與女兒以安為了治療與照顧問題起爭執。以安始終不解母親為何不讓她照顧。另一邊，生生媽媽終於接受大兒子早逝的事實，和生生一同清理遺物。

生生幫奶奶錄完最後一集影片後，不忘傳訊息給奶奶，相約打羽球，卻沒想過此別將是永別。當他如常又來到奶奶家附近，只看見以安正在收拾奶奶計程車上的物品。再次面臨離別與死亡的生生看著奶奶的影片不禁大哭，並在下著雨的晚上淋了一身濕衝進便利店，抱住正在值班的媽媽。起初不知所措的媽媽慢慢平靜下來，緊抱生生安撫著他。

尾聲，溫煦的陽光落灑在莉莉奶奶居住的那條巷子，生生和奶奶正開心地打著羽球。

影片基本資料

出品公司	老灰狼影片製作有限公司
製作公司	老灰狼影片製作有限公司
發行公司	老灰狼影片製作有限公司
片長	103 分鐘
語言	國語
拍攝規格	HD
上映規格	DCP
類型	劇情片
分級	普遍級
上映期間	2018.08.31-2018.10.21
票房	新台幣 1,847,568 元
得獎、參展記錄及輔導金	2018 年第 21 屆上海國際電影節 2018 年第 6 屆台灣國際兒童影展 2018 年第 40 屆金穗獎開幕片 2018 年第 1 屆雪梨台灣影展開幕片 2018 年第 7 屆新加坡 Silver Arts 影展 2018 年第 5 屆重慶青年電影展 2018 年第 3 屆倫敦東亞影展 2018 年第 15 屆香港亞洲電影節 2017 年第 17 屆高雄電影節 104 年度文化部影視及流行音樂產業局國產電影長片輔導金

導演簡介

安邦， 2005 年畢業於世新大學廣播電視電影學系，現為自由接案的影視編導。2009 年開始編劇工作，參與《飆！企鵝理德》、《那一年的幸福時光》、《女王不下班》、《聖堂風雲》等劇。2016 年起，陸續執導文化局補助電視電影《兒子老子》及公共電視人生劇展《曖昧時代》。2018 年發表首部電影長片《生生》。

《生生》

監製：陳保英、高君亭、梁宏志　編劇：安邦、張英珉　製片：陳保英　執行製片：薛克昭　導演：安邦　場地經理：曾愷皓、蔡珮雯　生活製片：楊沛霖　現場執行：謝欣榮　製片助理：陳穎　製片實習：顧立琳、洪甄珮　副導演：張鈺苹　助理導演：洪靖安　場記：徐郁筑　選角指導：許時豪　選角助理：古庭妤、蘇靜儀、鄒會真、施佩君　攝影指導：陳麒文　跟焦師：劉三郎　攝影助理：林展億　攝影助理：賴忠毅　檔案管理：翁培紘　補拍攝影助理：丁智盈　補拍攝影助理：余緒紳　燈光指導：莊宏彬　燈光大助：許祐梧　燈光助理：江庭鋒　燈光助理：胡哲凱　燈光實習：林映初　場務領班：許俊平　場務：林暐勛、潘清雄　電工：余學信　劇照師：王文彥　側拍師：李居凡　幕後花絮：翁培紘、李居凡　美術指導：吳忠憲　美術設計：黃舒　美術執行：林本祖　美術執行：余佩盈　美術助理：江雅帆、王正馨、林旻誼　美術實習生：陳玟儒、蔡惠貞、林逸青　造型指導：王冠懿　化妝師：林培莉　髮型師：林諭靖　服裝管理：江宜馨　造型助理：莊宛庭　現場錄音師：洪正泰　錄音助理：粟俊翰　錄音器材：索艾影音製作有限公司　音樂：雷光夏　大提琴：陳主惠　吉他：黃中岳　小提琴：楊紀偉、江宜璋、蘇莉莉　中提琴：林美璃　弦樂錄音：戴建宇　混音：Christoph Amann　剪輯指導：陳曉東　剪接助理：翁培紘　影像後期：傳翼數位影像股份有限公司　製作總監：龔仲湘、周玲萍　後期統籌：王怡婷　數位調光：周佳聖　調光助理：周于珮、林翊婷、徐志緯　特效合成：張暐明、紀靜玕、莊淳　片尾：陳佩亘　旁白字幕：陳韻如、顏劭竹　套片：陳韻如　數位拷貝：錢炳亘　後期協調：呂若慈　聲音指導：胡序嵩　音效設計：胡序嵩　ADR 錄音師：周柏超、洪正泰、粟俊翰　對白編輯：周柏超、黃僩哲　FOLEY 錄音師：周柏超、張祐奇、劉家吟　FOLEY 音效編輯：胡序嵩　音效檔案編輯整理：楊耕雨　5.1 數位環繞混音：胡序嵩　5.1 數位混音錄音室：尚雅藝術有限公司　音樂——〈南海姑娘〉　作詞：莊奴　作曲：湯尼　錄音室：和平阿帕工作室　錄音師：吳孟諺　演唱：張玉霞　〈美人魚〉　作詞：亮亮　作曲：老鄧　演唱：瑪莉咬凱利　OP：相知國際股份有限公司　編曲人：瑪莉咬凱利　音樂提供：相知國際　海報視覺設計：莊秀媛　國際版平面主視覺設計：陳文德　英文字幕翻譯：吳宣澔　國際版權銷售暨影展推廣：周增晟　攝影燈光器材：蜻婷製作傳播有限公司　輔助器材：蜻婷製作傳播有限公司　車輛租賃：永笙小客車租賃有限公司、永祥影視有限公司　司機：吳逸群　群演經紀公司：大綵工作室　群演經紀人：陳雅伶　配音：林永森、蔡有為、羅有彤、楊沛霖、林逸青、王政新

演員

鮑起靜（飾莉莉）　吳至璿（飾生生）　嚴藝文（飾以安）　蔡亘晏（飾生生媽媽）　高英軒（飾房仲）　孫可芳（飾阿慧）　黃詩涵（飾小芸）　李姵婕（飾小芸母）　何裕天（飾警察甲）　徐華豐（飾警察乙）　阮承恩（飾高中生甲）　王舵軒（飾高中生乙）　許乃涵（飾計程車女客人）　林欣潔（飾受傷女騎士）　鍾倫理（飾醫生）　張真菡（飾保健室阿姨）　翁寧謙（飾文字記者）　王文彥（飾攝影記者）　小狗阿默（飾大寶）　林書慧（飾大寶主人）　郭龍淙（飾拖車司機）　李居凡（飾董莉替身）　謝欣榮（飾肇事駕駛）　林逸青、徐郁筑、楊沛霖（飾車禍目擊者）　洪靖安（飾漫畫店店員）　顧立琳（飾漫畫店女孩）　許祐梧（飾漫畫店大叔）　樊彥伶（飾夏威夷舞老師）　楊沛霖（飾肯德基店員）　薛克昭（飾護士甲）　林怡君（飾護士乙）　賴紀勝（飾醫院保全）　許勝智（飾醫院環境人物）　游茂男（飾鄰居）　林松田（飾鄰居阿伯）　蔡惠珍（飾便利商店店員）　楊斯顯（飾便利商店客人）　張文、陳靜妍（飾漫畫店環境人物）　謝欣榮、陳穎、溫惠仙、陳明德、廖述憶、潘清雄（飾撞球店環境人物）　周日春、陳秋煌、游茂男（飾唱歌坊客人）　陳松哲、楊幸子、林郁芯、林子榆、楊勝哲、李佳靜、莊宛庭（飾公車乘客）　謝芙容、呂美芳、林語嬿、吳美齡（飾夏威夷舞學員）　蔡秉翰、吳承縈、楊詠喻、楊原榛（飾國小學生）　陳婉嫻、鍾昱儂（飾鞋店客人）　林駿堯、陳婉嫻（飾上班客人）　金仲華、謝奕柔、巫瑜羚、李樂庭、劉思言（飾肯德基客人）

20 山的那一邊
Hidden Treasures in the Mountain



劇情介紹

充滿正義感的巡山員心嵐對穩定平淡的工作感到有志難伸，於是在好友的慫恿下，打算和男友阿德分手，離開此地。阿德得知後，動之以情，說服心嵐先行陪他上山，尋回之前為了避開盜木山老鼠而偷偷藏起來的珍貴檜木。阿德還找來他的好友都瑪斯同行。都瑪斯不僅是個獵人，還是個畫家，然而自從父親在山上被熊咬死後，都瑪斯便不再畫畫了。

隔日，三人整裝出發，旅程才剛開始，便災難連連。首先，自信滿滿的都瑪斯因一時大意掉入陷阱。接著，三人遭受虎頭蜂群攻擊，只好分頭逃命。好在憑藉都瑪斯的獵人本能，三人迅速回到正確的路線上，並意外遇見反串穿著華麗女裝，想不開要上吊的表演藝術家派大星。為了阻止派大星自殺，阿德只好拖著他一起行動。

夜晚，都瑪斯帶大家到簡陋的獵寮過夜。鬱鬱寡歡的派大星，在心嵐溫柔的勸說下，終於願意吃東西，然而口無遮攔的都瑪斯和阿德仍不斷開派大星想自殺的玩笑。深夜，派大星再次尋死受阻，當下，傷心的派大星才緩緩道出和父親在這片山林的美好回憶，如今父親因為不認同他的工作而將他逐出家門。

天亮後，四人繼續上路，派大星因不忍撿回了一隻剛出生的小鹿。不久，阿德認出熟悉的山頭，目的地就在眼前，沒想到心嵐卻突然奪走都瑪斯的獵槍，憤慨表示她身為巡山員，必須奉公執法，取締阿德。原來認識心嵐之前，阿德曾為了養家活口，替不法盜木的山老鼠尋找珍貴樹木，直到兩人相識後，阿德便與山老鼠斷絕往來。這段插曲，在都瑪斯設法奪回獵槍後宣告落幕，當下心嵐忍不住落淚，阿德才明白心嵐一直在保護山林的使命感與私人情感間拉扯，而愧疚不已。

四人終於抵達目的地，卻發現阿德多年前藏匿的檜木被壓在巨石下。阿德和都瑪斯使出渾身解數，巨石仍不動如山，大夥只好忍痛放棄。夜色降臨，四人在巨石旁生火落腳，阿德趁都瑪斯和派大星去小解時，化解和心嵐的心結，兩人感情再次升溫。都瑪斯和派大星則因對各自父親的思念而不成眠，索性分享彼此對父親

的愛與遺憾。這一晚，那隻殺死都瑪斯父親的熊來到了他的夢中，原來這隻熊和都瑪斯一樣都是孤兒，一樣為了生存必須勇敢。

隔日一早，四人啟程下山，這時突如其來的地震，讓阿德再次燃起希望，認為巨石可能因此被震開了，殊不知同一時間為搶奪阿德珍藏檜木的山老鼠已埋伏在側。為了避開山老鼠耳目，四人狼狽躲藏，直到心嵐挺身而出，以巡山員身分誤導山老鼠，一行人才藉此脫逃，但也不知不覺迷失在起霧的山林中。

幸好，濃霧終將散去，四人安然無恙地回到部落。心嵐雖然不捨，還是選擇離開這座山和因為愛而願意放手的阿德。至於都瑪斯又開始畫畫了，派大星則帶著都瑪斯送給他的畫，展開新的人生。

影片基本資料

出品公司	內容物數位電影製作有限公司 華映娛樂股份有限公司 滿滿額娛樂有限公司
製作公司	內容物數位電影製作有限公司
發行公司	華映娛樂股份有限公司
片長	113 分鐘
語言	國語
拍攝規格	HD
上映規格	DCP
類型	劇情片
分級	普遍級

上映期間	2018.09.07-2018.10.14
票房	新台幣 5,359,291 元
得獎、參展記錄及輔導金	104 年度文化部影視及流行音樂產業局第一梯次國產電影長片輔導金（新人組）

導演簡介

王道南，台灣演員、戲劇老師及導演。曾演出《我的自由年代》、《必娶女人》、《風中家族》等多部作品，亦曾執導《載我回甲仙》、《你是春風我是雨》等戲劇。《山的那一邊》是其首部執導的電影長片。

《山的那一邊》

出品人：梁宏志、高君亭、陳其遠　監製：梁宏志、高君亭　導演：王道南　副導演：吳介民　助理導演：吳宗叡　場記：敖采渝　編劇：王道南、黃淑筠、黃顯庭　編劇協力：敖采渝　製片：陳南宏　聯合製片人：渠愛倫　執行製片：傅崑閔　場景經理：施語涵　製片助理：彭子軒、林承頤　生活製片：李佳玲　攝影指導：王金城　跟焦師：喻龍飛　攝影助理：丁智盈、鄧欽豪、賴育信、許家豪　二機攝影師：喻龍飛　二機攝影大助：余書豪、林子堯　二機攝影助理：詹字修、蔡宸毅、范振浩、余元寵、何晟豪、江睿哲　空拍操作員：朱華陽、仇志豪、傅國毓　水底攝影：闕壯萌　燈光指導：陳志榮　燈光大助：蘇志豪　燈光助理：王俊淵、李承祐、蘇家德　場務領班：余學信　場務助理：陳愷文、柯政宇、阮正榮、洪敏智　收音指導：王彥斌　收音助理：吳正仁　美術指導：張軼峰　美術助理：劉先齊、袁筱凡、陳柔安、劉牧晨、黃瀚正、劉蕙屏、偕志語、盧權權、方駿閔　特殊道具：黃仲傑　造型指導：陳喜惠　服裝設計：吳芝瑋　梳化師：王鈺馨　梳化助理：黃羽珮　梳化支援：張乃文　選角指導：陳喜惠　山林顧問：林思杰　原住民翻譯：尤勞 · 尤幹、吳廷宏　劇照師：阮冠嫕　側拍：李居凡　台灣發行：華映娛樂股份有限公司——行銷總監：郭志成　媒體統籌：賴怡佳　媒體公關：王筱筑　行銷企劃：陳冠燕、羅莉雯、李怡萱、廖梧佑、王俊堯、劉怡伶、易大君、黃湘媛、徐茹倩　財務經理：梁秋玫　財務助理：劉書宜　國際發行：無限動力實業有限公司　國際公關推廣：周增晟　行政會計：古瑞菊　英文字幕翻譯：何美瑜　後期製片：蕭婷芸　剪輯指導：林雍益　剪接助理：戴書瑋　預告片剪輯：林雍益　後期製作：內容物數位影製作有限公司——後期總監：高君亭　後期統籌：蕭婷芸　檔案管理：梁鈺芳　數位母源套片：梁鈺芳　A 拷貝協助：梁鈺芳　剪接同步：鄭志賢、陳仁彥、梁鈺芳　片尾設計：蕭婷芸　影像後期：傳翼數位影像股份有限公司——製作總監：龔仲湘、周玲萍　後期統籌：錢星如　數位調光：周佳聖　調光助理：周于珮、林翊婷、徐志緯　視覺效果監製：陳勵廷、安培　特效合成：陳勵廷　特效合成：黃敏琇、莊淳　Flame Artist：張育元　3D 製作模型材質：葉宏仁、曾筱婷　3D 製作動畫：陳建翔、羅宏鈞　3D 製作特效：丘垂裕　3D 製作燈光：吳聲奇　套片：顏劭竹　旁白字幕：顏劭竹　片頭設計：黃敏琇、陳勵廷　片尾：陳佩亘　數位拷貝：錢炳亘　後期協調：王怡婷、呂若慈　杜比混音工程：中影股份有限公司影視製片廠——聲音指導：高偉晏　技術統籌：簡豐書　對白剪輯錄音：陳家俐　音效剪輯：李雨璇　FOLEY 音效錄音剪輯：廖厚閔　FOLEY 音效製作：楊家慎　杜比混音：高偉晏　後期執行製片：陳美亘　音樂總監：林尚德　作曲／編曲：林尚德、蔣榮宗　混音：林尚德、蔣榮宗　製作協力：卓怡岑、李昕儒　音樂——〈刷牙歌〉　演唱人：北原山貓　作詞／作曲：北原山貓　錄音：北原山貓　〈我的一顆心〉　演唱人：解偉苓　作詞：田弘　作曲：複臨　錄音：強力錄音室　〈掌聲響起〉　演唱人：解偉苓　作詞：陳桂芬　作曲：陳進興　錄音：強力錄音室　〈涼山情歌〉　作詞／作曲：羅萬斗　〈奇異恩典〉　演唱人：解偉苓　作詞：John Newton（1725-1807）、J P Rees（b 1859）　作 曲：traditional American melody　片尾曲〈好久不見〉　演唱人：甘聖竹　作詞／作曲／編曲／混音：林尚德　和聲：甘聖竹、卓怡岑　錄音：強力錄音室　鳥影像素材授權：廖東坤　影片素材授權：shutterstock　攝影燈光器材：蜻蜓製作傳播有限公司　空拍攝影器材：樂天影業有限公司　場務器材：宗來影視器材有限公司、蜻蜓製作傳播有限公司　收音器材：猴子電男孩影藝有限公司

演員

小薰／黃瀞怡（飾張心嵐）　蘇達（飾陳萬德）　撒基努（飾都瑪斯）　何林駿（飾派大星）　林昇輝、林恆宇、黃柏翔、謝凱文（飾山老鼠手下）　徐灝翔 （飾山老大）　張宜右、張倫、莊晴翔、曾建騰、詹益昇（飾特警）　朱清慶（飾老原住民）　蔣玉寶（飾陳萬德媽媽）　林大寶（飾發哥）　吳宗叡、汪禹丞、羅立鈞（飾小弟）　洪巧怡（飾 Nancy）　班鐵翔（飾派大星爸）　班比（飾小鹿）　黑妞（飾斷腿狗）　尤勞 · 尤幹（飾長老）　黃安若（飾公車女生）　Ben（飾 Nancy 男友）　黃秀卿、黃秀梅、黃春麗（飾阿婆家長）　周芷薈、溫亞唯、鍾岳、鍾明靜、羅宸軒、羅宸緯、蘇冠綺（飾學生）　蔣子軒（飾騎單車女生）　武聰義、黃秀琴、黃金生、黃春玉、溫巧瑋（飾乘客）　王鈺馨、敖采渝、袁筱凡、江佩蓉、吳介民、李佳玲、林三盛、林承頤、淑穎、許方怡、陳卉榆、陳柔安、陳寬田、劉子豪、鄧欽豪、盧明昱、簡雅琳、蘇容儀（飾舞蹈班學生）　陳喬恩（飾阿德女）　蔣碩哲、蔣碩文（飾部落小孩）　吳以琳（飾護士）　Iwan、Ting（飾跑步小妹）　王祖君、王凱婷、宋芷苓、李俊偉、林安琪、林辰威、林辰諺、林昇宏、孫政、高淑惠、張嘉璘、許若霜、陳心怡、陳光榮、陳淑珍、劉志傑、劉鈺鳳（飾族人）　楊玉英（飾陳萬德媽媽聲音演出）　林家竹（飾韓劇女生聲音演出）　宋權（飾韓劇男生聲音演出）　汪禹丞（飾黑熊聲音演出）　謝旻娟（飾公車女生聲音演出）

21 藍色項圈
The Blue Choker



劇情介紹

天資過人的葉群因故轉入升學名校愛迪生中學。報到這天，校長向葉群爸爸和葉群強調在本校拿到全校第一名，就可直接跳級保送哈佛大學。這消息讓原本對新環境意興闌珊的葉群產生興趣。

當晚，第一天入住宿舍的葉群，因不知學校規定，晚點名時被舍監以房間不乾淨及自習時間看課外讀物為由，害同寢室友被連坐處罰。他也因而得知舍監會以監視器時時監控學生，除非成為全校第一名才可豁免。

隔日，葉群發現班上成績差的同學非但會被體罰，還會因此害全班無法放假，成為同學霸凌的對象。而原本成績優異的葉群，因學校教學進度跳級超前，令成績不如預期，被班導周老師言語羞辱。不甘心的葉群趁宿舍熄燈後，躲到廁所惡補，並婉拒班上全校第一名林世文的協助，宣稱會靠自己奪得第一名。

葉群日夜苦讀，同時和世文及室友們建立起單純的友誼。然而葉群的成績依舊不理想，成為繼室友王自強後被霸凌的對象。此時，沮喪的葉群從世文口中得知拿下第一名的祕密——只要前往神祕的 420 號房上吊後還能活著出來，從此成績將突飛猛進。驚訝的葉群沒有聽從世文的建議而上吊，堅持要靠實力取得好成績。

但已不堪霸凌的自強，決定走進 420 號房。自此，自強獲得從試卷上直接看到答案的能力，他的成績因而和世文並列前茅。但自強沒想到當初慫恿他上吊的世文，原來只把他當作祭品，若自強找不到下一個祭品，他看透答案的能力就會快速喪失。

葉群注意到自強判若兩人的轉變，原本溫文的他，不但變得氣勢凌人，甚至反過來霸凌曾經欺負他的同學。某天夜裡，葉群如往常躲在廁所苦讀時，目睹找不到祭品的自強竟以火刑威脅世文在考卷上互填對方的名字，以交換分數，導致世文成績一落千丈。然而世文的爸爸不但無法接受世文成績退步，更斥責想轉學的兒子懦弱。

某天升旗典禮上，世文看著校長口中代表自由的藍色天空，想起剛入學執教的周老師創立美術社，當時師生二人一起熱衷繪畫的美好回憶，不禁崩潰落淚。不久，世文便在畫室自殺了。

葉群看著自強對世文的死不屑一顧，難掩內心憤怒，卻在爭執時，不小心為了自保誤傷自強。一心想為世文報仇的葉群，前去尋求周老師的幫助，於是兩人駭入學校系統竄改成績。

隔日，系統中所有同學的分數全被改成一樣的，學校也在葉群的宣揚下成了自由天堂。然而，周老師在工作不保的壓力下供出了葉群的作為，葉群從而背負傷害和駭客的罪名。校長開示，葉群唯有取得全校第一名才可免責。為了璀璨前程，葉群走進 420 號房，終究成為下一個祭品。

影片基本資料

出品公司	華文創股份有限公司 中環國際娛樂事業股份有限公司 頑影映像有限公司
製作公司	頑影映像有限公司
發行公司	中環國際娛樂事業股份有限公司
片長	104 分鐘
語言	國語
拍攝規格	4K
上映規格	DCP
類型	劇情片
分級	輔 12 級
上映期間	2018.09.14-2018.10.07
票房	新台幣 2,510,144 元
得獎、參展記錄及輔導金	2018 年第 22 屆富川國際奇幻電影節 2018 年第 20 屆台北電影節 105 年度文化部影視及流行音樂產業局第二梯次國產電影長片輔導金 1,200 萬 106 年度台北市政府文化局第二期電影製作補助 250 萬

導演簡介

張訓瑋，1976 年出生，由於家裡經營電影院，從小便受影像耳濡目染。十三歲時舉家搬至加拿大溫哥華，因緣際會之下開始學習攝影；十五歲拍攝首部短片《Cinderella ‘93》獲得英屬哥倫比亞學生影展獎項。1998 年進入英屬哥倫比亞大學，學習法文和電影，畢業後曾任職於電影公司，擔任後期製作管理。2004 年返台進入劇組工作，參與拍攝過《露西》、《志氣》、《戀愛通告》、《不能說的 · 秘密》等片，並於 2012 年推出個人首部執導長片《寶島雙雄》，此後歷時三年籌備，完成長片《藍色項圈》，以驚悚元素包裝僵化教育制度議題。

《藍色項圈》

出品人：翁明顯、何琇瓊、趙天豪　監製：葉如芬、吳明憲　製片：楊士賢、趙天豪　統籌製片：江郁華　製作策劃：袁支翔、徐玉芬　導演：張訓瑋　原著《藍色項圈》作者：張耀升　編劇：張耀升、楊士賢、張訓瑋、李庭瑜　攝影指導：劉至桓　燈光指導：劉宸瑋　美術指導：廖建安　造型指導：周建良、李怡穎　剪接指導：蕭汝冠　特效指導：郭家宥　動作指導：蔡家元　聲音指導：蔡瀚陞　音樂：王柏又　執行製片：董妍玫　現場執行：林嘉琪　交通製片：李佳哲　場景經理：廖浤睿　場景組：賈崇慶　生活製片：蔡怡棻　生活助理：宋佩儒　製片助理：李佳蓁、洪興凱　副導：李為濂　助導：盧映安　場記：宋岱旂　選角：黃薇潔　演員管理：林寶彗　執行美術：李道凡　美術助理：林郁琦、王樹鳳、張瑜珊、許峰瑜、張育誠　執行道具：林后珉　道具助理：蔡佩蓉　美術實習生：彭肇萱、呂易、張義安　美術支援：游東榮、林明潔、吳政勳、蔡秉珊、李彩頻、張家瑜、陳奕瑾、李益丞、陳心婉、陳容琛、林宛稜、李莉姝、蘇釗平、蔡馨儀　造型執行：黃子于　服管：李欣怡　髮／化妝師：王鈺馨　梳化助理：黃羽珮、張乃文　特效化妝：蔡佩諭　梳化實習生：陳吟鳳　妝髮支援：李佳陵　服裝支援：林子歆、何心　攝影大助：邱筱昌　攝影組：何晟豪、邱俊濱　DIT 檔管員：黃士傑　燈光大助：葉人豪　燈光二助：李紹凱、風宗廷、黃業勤　燈光助理：鄭誌元、董安平　燈光實習生：蘇志博　錄音師：洪正泰、蔡

篤易　錄音大助：粟俊翰、劉家吟、劉巧希、曾文賢　場務領班：洪聖明　場務大助：廖哲瑋、江偉誠、蔡孟言　場務小助：陳致仁、林承頤、王智勇　場務實習生：謝秉宏　電工：李克新　動作協助：吳威毅　武行／威牙：吳俊希、林立揚、林晉仕　劇照師：陳則嘉　花絮側拍：林溦芝　隨片公關：江孟謙　後期製片：蔡宜庭　後期製片助理：吳蓉姝　剪輯助理：謝彗琦、吳蓉姝、鄭勻淨、林寶彗　英文對白翻譯：何美瑜　電影海報及片名設計：陳青琳　預告剪輯：吳梵霖　花絮剪輯：林溦芝　燈光攝影器材：和寬攝影器材有限公司　錄音器材公司：五一影音有限公司　場務器材：永祥影視有限公司　利達數位影音科技股份有限公司——製作經理：雷金崇　後期製片：蔡伊婷　調光師：李旻蓼　調光助理：林雨晨、吳思浩、何鈺玲、張嘉欣　剪接助理：蔣定誠、陳科樺　特效合成：徐國洲、闕懋芳、曾鈺珊　好多聲音——聲音助理指導：謝長宏、高勤倫　混音：蔡瀚陞　對白剪輯：楊以瑄、謝長宏　音效剪輯：高勤倫　對白錄音：謝長宏　擬音錄音／剪輯：高勤倫　後期製作協調：葉宛靈　後期製作統籌：詹子誼　轅年視覺創意有限公司—— VFX Supervisor ／ VFX Producer：郭家宥　Art Director：包祥麟　Technical Supervisor：何彥儀　Compositing Supervisor：何彥儀、包祥麟　Animation Supervisor：王耀宗　VFX Production Coordinator：呂怜慧　Project Manager：孟凡華　Render Artist：王杰　VFX Artist：孫戌明　Animator：王駿傑　Modeling Artist：劉罡天、郭曉樺　Texture Artist：張晟　Matte Painting：楊崧鶴　Composite Lead：李朝輝、王林　Compositors：賴佩玲、王哲、宋立花、譚曉英、邵軍超、陳龍、張攀、馬言瑞、張蘇萌、相遠、甄曉冬、陶建龍　Roto & Paint：賴佩玲、王哲、何彥儀、包祥麟、曹秀嫻、相遠　飛映數位—— Supervisor：陳建男　3D Artist：張育萍、簡銘宏、游騰智　Compositing Artist：劉怡均、周信辰　鍊思影像—— On-Set：賴彥崴　Production Coordinator：張百宜　VFX Coordinator：蕭一慧　Compositors：郭俊麟　白鹿動畫—— Compositors：陳文農、謝佳峻、林冠伯　Assistant Compositor：郭家維　國際銷售發行與影展推廣：華文創股份有限公司　華文創股份有限公司——國際發行業務總監：楊鎧宇　國際發行業務專員：史峻宇　財務長：張盛忠　會計：吳麗秋　行政經理：黃淑梅　台灣電影發行：威視股份有限公司——董事長：鄒秀芳　資深顧問：陳文彬　總經理：何志煒　財務長：杜文蘅　行銷經理：何林洋　業務經理：高劍宜　行銷副理：李純怡、徐榕澤　公關副理：林怡臻　公關專員：薛慶琪　公關助理：袁曼琳　行銷助理：黃新凱　業務專員：陳美如、鄭木榮　中藝國際影視股份有限公司——業務行政：林倖如　會計：江宜芳　法務：詹司華　音樂——作曲：王柏又　小提琴第一、二、三聲部：蔡庭庭　大提琴第一、二聲部：吳妮燕　拇指琴：王柏又　鋼琴：王柏又　合成器：王柏又　擊樂：張楹婷　電子原音：王柏又　錄音師：杉特　混音：王柏又、杉特　錄音室：好舒服工作室　改編曲〈機場〉　編曲：王柏又　電吉他：杉特　貝斯：杉特　鼓：楊其偉　錄音師：杉特、錢煒安　混音：杉特　錄音師：好舒服工作室、112F 錄音室　歌曲版權：〈機場〉　演唱人：薛岳　作詞：許乃勝　作曲：韓賢光、薛岳　OP：台灣足跡有限公司　SP：福茂著作權　聯合製作：華文創股份有限公司、奇妙時光電影有限公司　燈光攝影器材：和寬攝影器材有限公司　錄音器材公司：五一影音公司　場務器材：永祥影視有限公司　國際銷售發行與影展推廣：華文創股份有限公司　台灣電影發行：威視股份有限公司、中藝國際影視股份有限公司

演員

恬妞（飾校長—方原）　謝欣穎（飾周雅婷老師）　陳以文（飾舍監—方子剛）　傅顯捷（飾葉群）　汪師超（飾林世文）　杜以謙（飾王自強）　段鈞豪（飾葉群爸爸）　蔡亘晏（爆花）（飾葉群媽媽）　黃采儀（飾鄭宜臻老師）　周睿德（飾毛承恩）　謝靜思（飾校長祕書）　桂湘蓁、劉怡明、林家逵、Neil Swanson（飾高中部老師）　姜智航（飾金智瑋老師）　吳帥明（飾詹宇翔）　戴維億（飾張冠廷）　江哲勳、倪嘉宏（飾糾察隊）　林旭元（飾學務主任）　姜乃文（飾吳耀仁）　連兆緯（飾劉明翰）　滕謙（飾劉家豪）　杜柏諭（飾邱伯睿）　彭星諳（飾小諳）　戴昆憲（飾數學老師）　林姿惠（飾國文老師）　張訓瑋（飾林世文爸爸）　林后珉、賈崇慶（飾監控員）　廖國良（飾刑警）　曾信藤、汪宜錩（飾警察）　曾濬煒、林后珉（飾鑑識人員）　饒偉鵬、業經緯（飾校方高層）　蔡博祐（飾十歲葉群）　莊向桓（飾五歲葉群）　張定允（飾一歲葉群）　李為濂、邱筱昌（飾接生醫生）　許嘉姍、許庭榕（飾接生護士）　傅子瑄（飾校長替身）　周建良、陳慶堯、廖振錞、白英傑、羅景鴻、杜信餘（飾畢業校友照片）　王志德、江宜宸、林奕成、弭振華、施樂平、洪麒翔、胡哲軒、翁榕駿、高得維、張尹承、張庭瑋、陳冠霖、陳彥誠、蔡霖輝、鄭甯、賴政祥、謝宗安、藍煜皓（飾三年五班同學）　冉于昇、江竑緯、何翔生、吳心宇、吳冠杰、吳振華、吳紹霆、呂朋育、李昇達、李東霖、李長恩、李楊紹齊、孟維綸、林旻、林言修、林韋辰、林凱傑、林琮凱、林鴻羽、河東翰、邱威綸、施辰宇、胡凱閎、高旭陞、高廷欣、高惇譯、高逢廷、張紘齊、張暢濬、許豪哲、郭天鵬、陳乃文、陳師辰、陳煥之、陳煒翰、陳鴻德、陸昇漢、彭立軒、曾信豪、曾鈺龍、黃立杰、黃博昇、楊勝哲、楊嘉倫、賈崇慶、廖定樺、廖品庠、廖威橦、廖鈞緯、潘禹廷、鄧乃綸、賴柏均、鍾秉育、羅博揚、譚國毫、龔禹光（飾學校其他同學）　王千鳳、余惠玲、吳婕妤、李沂達、周玄武、施惠珊、段佩汝、張粵惠、張維茜、陳明勇、黃榮樂、黃薇潔、楊士賢、廖浤睿、廖鋌富、趙國棟、潘妙欣、蔡科宏、謝肇明、簡子涵（飾學校老師群）　王珣、王君迪、史瑞香、石鴻興、余志芳、吳可薇、李育修、李傳亮、杜鑫、阮怡盈、周俊良、周麗英、孟子傑、林義欽、徐子桓、高碧霞、陳亭緯、陳秋雄、陳熙堃、黃紹毓、葉寶珠、詹香梅、詹靜琴、廖淳偉、管淑芬、趙子賢、盧孟玉、蘇明隆、蘇靖雅（飾家長群）

22 搖滾樂殺人事件
Killed by Rock and Roll



劇情介紹

獨裁者樂團核心成員「魔神仔」的女兒「娃娃」因父親而背負殺人犯女兒的汙名整整二十年。一日，娃娃接到魔神仔陳屍浴室的死訊，她決定回家見父親最後一面，卻在無意間揭開這樁陳年舊案的重重疑點。

時間回到 1996 年，幾個一心想寫歌、唱歌、出唱片的叛逆青年——小四、魔神仔、黑狗、脫線、布蘭卡，組成搖滾樂團「獨裁者」。起先他們在酒吧演出，店老闆要求樂團演奏西洋熱門歌曲，但反骨、試圖對抗體制的主唱小四不甘樂團淪為「點唱機」，堅持只唱自己的創作曲。同時，魔神仔對在練團室打工的愛莉絲產生好感，不久，兩人便開始交往。

曾與獨裁者樂團合作的唱片公司總經理「萬子」在魔神仔死後，找上娃娃，提議為獨裁者樂團發專輯，希望娃娃幫忙找出當年的錄音母帶。

故事再次閃回到二十年前。小四與黑狗興沖沖買了新琴，卻在路上被警察攔檢，故意找碴。這些壞情緒不斷積累在團員們身上，小四在某次表演中為了發洩對警察的不滿，甚至與酒吧聽眾起衝突，肢體碰撞的混亂中，魔神仔不小心推倒愛莉絲，令她撞破頭，不但導致兩人的感情出現裂痕，更讓渴望被安慰的小四與愛莉絲在彼此身上尋求肉體上的慰藉。

某回，獨裁者樂團在河堤舉辦演出，表演中途，又遇警察找麻煩。忍無可忍下，脫線失手毆打警察，而遭拘留警局。為幫團員解困，魔神仔只好求助萬子，交換條件就是獨裁者樂團要為唱片公司欲捧紅的歌手「大堡」伴奏，不甘淪為陪襯的小四憤而離席，其餘團員則迫於現實無奈，決定簽約。

時序回到現在。娃娃翻找母帶時，意外找出魔神仔留下的筆記本，裡面全是當年樂團的相關報導，令她覺察魔神仔捲入的殺人案，似乎另有隱情。於是，娃娃帶著母帶前去質問萬子當天事發經過，萬子卻閃爍其詞。

1998 年，獨裁者樂團滿懷不甘登台，為大堡伴奏。表演結束後，雙方起口角，幾個團員聯手褪掉大堡的褲子羞辱他，並全程錄影。另一面，愛莉絲再無法忍受樂團萎靡不振的頹喪模樣，又發現自己懷上魔神仔的孩子後，決定一走了之。

萬子跟大堡擔心裸體影片外流，打壞形象，便帶著毒品欲向獨裁者樂團賠不是，獨裁者團員們卻當萬子的面宣布樂團解散。原來黑狗與布蘭卡早已受不了小四衝動、極端的個性，率先離團。為此，雙方發生激烈爭吵，萬子盛怒下打電話報警，栽贓獨裁者樂團群聚吸毒。警方獲報後，持槍闖入，有毆警前科的脫線一見警察，竟下意識舉起手上的玩具槍，見狀，警察旋即開槍射殺脫線，更欲嫁禍目擊一切的魔神仔，逼他頂罪而入獄。同時間，小四又因車禍身亡。從此，獨裁者團員四散，成為傳奇性的地下樂團。

魔神仔出獄後，愛莉絲便將女兒轉交他獨自照顧。事隔多年，娃娃終於父親過世後，見到在藝界成名的母親——愛莉絲。知情的娃娃男友，開始慫恿她設法向愛莉絲索討好處，令娃娃回想起男友如何一心利用她的身世及獨裁者樂團的祕辛累積聲名，卻漠不關心她的感受，突然，壓抑已久的怒氣炸裂開來，娃娃拿起石頭狠狠砸死男友。

影片基本資料

出品公司	大吉祥整合行銷有限公司
製作公司	大吉祥整合行銷有限公司
發行公司	星泰國際娛樂股份有限公司
片長	97 分鐘
語言	國語
拍攝規格	HD
上映規格	DCP
類型	劇情片
分級	保護級
上映期間	2018.09.14-2018.10.21
票房	新台幣 1,320,884 元
得獎、參展記錄及輔導金	2018 年第 20 屆台北電影節 104 年文化部影視及流行音樂產業局「流行音樂跨界合作及商務模式產業創新案」補助

導演簡介

游智煒，1979 年生，台北藝術大學電影創作研究所導演組畢業，後至英國倫敦藝術大學進修攝影。2005 年以《生命狂想曲》一片獲第 42 屆金馬獎最佳創作短片、金穗獎最佳劇情片、北京電影學院影展最佳短片，亦曾入圍金鐘獎最佳導演、最佳攝影等。

《搖滾樂殺人事件》

故事：林大鈞　監製：林大鈞　製片：康永樫　執行製片：吳德元　製作協管：林莫凡　場地製片：溫龍瀚　生活製片：林承勳　製片助理：陳詠升、賴叡辰、吳安譯、王慶鴻　導演：游智煒　編劇：吳德元　副導：陳臆如　場記：李悠　表演指導：蔡嘉茵　選角：何志敏　選角助理：吳德元　美術指導：吳忠憲　美術設計：黃舒　執行美術：余佩盈、林本祖　陳設支援：陳博彥　美術助理：江雅帆、涂皓鈞、張博智、許子修　美術實習：涂心瑜　道具師：王郁勳　道具助理：陳玟儒　攝影指導：曾崴榆　攝大助：林永森　攝二助：鄧欽豪、何晟豪、余緒紳、丁智盈、范振浩　MOVI 操作員：徐章竣　燈光指導：林宏洋　燈大助：張哲誠　燈光助理：葉丞遠、羅煒　收音：猴子電男孩影藝有限公司　收音師：陳炫宇、洪敏持　收音助理：嵐豹．勒樂曼（Lang Pav Ljelman）、周韋丞　造型：Z.E Styling Studio　造型指導：林育妘、蘇庭卉　造型助理：王瑄琳、徐寧　特殊化妝指導：程薇穎　特效化妝師：楊舒閔　特效化妝助理：盧玫璇、游孟璇　化妝：顏維音　髮型：黃振展　梳化助理：董子瑄　劇照：劉人豪　攝影器材：蜻蜓製作傳播有限公司　燈光器材：妄想機影音製作有限公司、和寬攝影器材有限公司　場務器材：永焜影視器材有限公司　車輛提供：永焜影視器材有限公司、永祥影視　道具車輛：浩銅汽車租賃有限公司、玉仙通運有限公司　場地協力：基隆市復興派出所、杰克音樂、阿帕音樂工作室、PIPE 音樂展演空間　後期製作：時間軸　後期製片：林莫凡　專案管理：李家安、陳映芳　剪接：潘客印、王大其　剪接助理：劉盈瑞、楊舒晴　調光：馮鈞稜　特效：林黑光　混音錄音：偉博錄音室　全片混音師：沈冠倫　後期錄音師：張宜蓁　助理錄音師：高旖柔、洪敏翔　後期聲音聯繫：黃郁雯　電影音樂：大吉祥整合行銷有限公司　音樂總監：林大鈞、吳永吉　配樂：郭人豪、周志琮、張崇偉　配樂混音：葉斯偉　主題曲〈愛我你會死〉　演唱／作詞／作曲：吳永吉　編曲：董事長樂團　片頭曲〈荒野無名〉　作曲／編曲／電吉他／錄音師：郭人豪　混音師：趙家駒　錄音室：大吉祥錄音室、玉成戲院錄音室、這虎錄音室　〈獨裁者的真相〉　作曲／編曲／電吉他／錄音師／混音師：周志琮　錄音室：UP studio　〈大麻地獄〉　作曲／編曲：張崇偉、陳佑祥（金毛）　電吉他：張崇偉　貝斯：陳佑祥（金毛）　錄音師／混音師：張崇偉　錄音室：re:public studio　〈細粒的目睭〉　作詞／作曲／演唱：黃柏翰　編曲：黃柏翰、劉修齊、李威（美秀集團）　鼓：李威　貝斯：劉修安　木吉他：黃柏翰　電吉他：劉修齊　和聲：黃柏翰、劉修齊、李威、于培武　製作人：吳永吉　錄音工程師：葉斯偉（backing）、李紀樺（配唱）　〈世界盡頭〉　作詞：林志融　作曲：林志融、林伯儒　編曲：Trash　和聲：阿夜、金魁剛、林頤原、王湯尼、葉倩宇、小壞、Amisha、Devyn、黃孟華、王彥棻　〈強姦殺人〉　作詞／作曲：濁水溪公社　〈你家是個動物園〉　作詞：白紀齡、袁欣瑋、袁興國　作曲：袁欣瑋、袁興國　〈國王的飛馬〉　作曲：瓢蟲　〈改變〉　作詞／作曲：趙一豪　〈愛我你會死〉（慢板）　演唱：林辰唏　作詞／作曲：吳永吉　編曲：郭人豪　錄音室：這虎錄音室　〈瘋人〉　詞曲：吳永吉　編曲／和聲：董事長樂團　二胡：黃正銘（采風樂坊）　配唱製作人／和聲編寫：何欣穗　弦樂編寫：黃俊傑　弦樂：謎弦樂團　中提琴：Ying-Chen Tu、Shuyun　小提琴：Lucy Kuo、Michelle、Nina Huang、Jennifer、Lotti　大提琴：Annie、Yuting Chiang、Krislyn　錄音室：玉成戲院錄音室　片尾曲〈魔神仔的世界〉　作詞／作曲：吳永吉　演唱：董事長樂團、宋柏緯、楊大正、李奇明、林志融　和

聲：林辰唏、郭人豪　製作人：董事長樂團　編曲：郭人豪　錄音室：大吉祥錄音室、玉成戲院錄音室、這虎錄音室　錄音師：葉斯偉、何政毅　混音師：趙家駒　電影企劃及製作：大吉祥整合行銷有限公司　策劃統籌：林大鈞　音樂總監：吳永吉　音樂製作：郭人豪、葉斯偉　專案經理：林莫凡　專案企劃：劉穎仁　專案行政：康偉理　台灣發行暨行銷團隊：星泰國際娛樂——總經理：陳惠玲　資深經理：劉希正　資深專案經理：莊晴雅　公關經理：陳宇宇　公關副理：余姿嫻　公關專員：賴潔如　業務經理：陳庠凱　業務副理：許娟娟　業務主任：鄭舜文、胡志勇　預告剪輯師：林雍益　預告片音樂製作：郭人豪、葉斯偉、簡就可　主視覺設計：李威　花絮拍攝剪輯團隊：簡就可、陳奕宏　中文字幕校正：遠東譯像　英文字幕翻譯：遠東譯像　國際影展聯繫：秝米有限公司

演員

宋柏緯（飾小四）　楊大正（飾魔神仔）　林頤原（飾黑狗）　舞陽（飾布蘭卡）　李奇明（飾脫線仔）　林辰唏（飾愛莉絲）　李亦捷（飾 Lulu）　姚愛寯（飾娃娃）　歐陽倫（飾麥可）　劉明勳（飾萬子）　周志琮（飾 Tony）　林志融（飾大堡）　王啟讚（飾袁台生）　盧建佑（飾阿宏）　林大鈞（飾老黑狗）　廖煥杰（飾娃娃團員鼓手）　吳政儒（飾娃娃團員吉他手）　簡沁榆、詹閔茹、藍總伶、鄭羽彤（飾海邊慶功辣妹）　范人傑（飾唱片公司老闆）　BIO（飾女嬰）　趙狗狗（飾床戲女孩）　FOX（飾地下道女孩）　林莫凡（飾萬子祕書）　呂詠彥（飾校工）　彭恰恰（飾阿通伯）　葉衣庭（飾女教官）　施偉仁、傅泓允、葉士鳴（飾男教官）　吳德元（飾愛莉絲經紀人）　黃振展、顏維音（飾演唱會後台工作人員）　郭人豪（飾錄音師）　李基生（顧停屍間阿伯）　嵐豹．勒樂曼、溫龍瀚（飾小吃店打架者）　李晴珊、鄧明惠、羅鈺婷、王湘璇（飾錄音室外辣妹）　葉敏弘、呂詠彥、張豪傑、趙子堯、吳澄亮、陳威翰（飾尋屍警察）　林卉青（飾鑑識官）　林芸如（飾熱炒店酒促妹）　趙國棟、陳鼎竣、詹尚運、歐鴻隆、翁郁翔（飾警察局員警）　詹閔茹、簡沁瑜、李晴珊（飾轟趴辣妹）　王健銘、黃鈺婷、阮耀立、杜書仲、于雪、林芋、羅麗勤、邵維祥、葉寶珠、馮郁文、蔡沛倫、郭姿吟、鄭夙芳、莊博丞、劉玥珊、楊玫玲、邱郁倫、蔡易玲、蘇子傑、劉展宏、張原杰、曾怡綺、許又專、謝于萱、許豪哲、陳子義、鄭維萱、林繁星、楊子賢、李偉菱、劉玠德、余惠玲、陳威伶、張開泰、梅碧惠、詹宗儒、王婕凡、沈家賢、林育如、楊惠晴、洪薇然、林家瑋、呂泓偉、沈佩蓁、王瑋鍾、顧汶珊、盧姵樺、徐婉容、林詩芸、林芯樂、李靜宜（飾演唱會群演）

23 明日之星
Tomorrow's Star



劇情介紹

璃絲的夢想是成為演藝圈最耀眼的新星。然而初出茅廬的璃絲試鏡過程並不順利，不但外表被嫌棄，還需戴上甜美可人的假面具。幸好，璃絲的經紀人瀟媛始終不離不棄支持她。

某次，璃絲得到難得的出道機會，然而她卻必須捨棄瀟媛，好與一家大公司簽訂新的經紀合約。璃絲為了實現星夢，選擇簽下這份幾乎要她放棄自我信念的苛刻合約，將自己全然交給新東家打理、改造。

璃絲聽從經紀公司的建議，換上華麗的穿著打扮、減肥、出專輯、舉辦簽名會，不時還需配合公司安排，與政商名流交際應酬，甚至被要求和已婚當紅男歌手尹心騰傳緋聞。經紀公司成功形塑了璃絲的公眾形象，讓她漸漸攫取鎂光燈焦點。

初嚐走紅滋味的璃絲，前來請求前經紀人瀟媛的諒解，並希望瀟媛能加入她的工作團隊擔任企劃，以助她拿下演藝圈重要獎項——精晶獎。原本仍在氣頭上的瀟媛，想起兩人過去共同奮鬥的時光，毅然決定再次成為璃絲的支柱。

瀟媛加入團隊後，立刻積極投入企劃工作，一心為璃絲取得第 29 屆精晶獎年度最亮麗女藝人做足準備，也讓璃絲獲獎聲勢高漲，豈料最終拿下該獎項的人，竟是璃絲演藝事業的最大對手——陽凱利。跌破眾人眼鏡的頒獎結果，讓璃絲幾近崩潰，只能假意地為得獎者陽凱利拍手致意。

錯失獎座的璃絲，心情跌落谷底，精神狀況開始出現異樣，不但失去自信，還出現幻聽的症狀，無法順利工作。瀟媛察覺璃絲的低迷狀態，更發現璃絲的現任經紀人擁有陽凱利經紀公司股份的內幕消息，驚覺這一切早已在璃絲經紀人的算計之中。

璃絲和尹心騰不可告人的關係也產生質變。璃絲漸漸理解她和尹心騰沒有未來，於是開始放縱自我，徘迴於夜店中，喝酒尋歡。不忍的瀟媛要求璃絲別再作賤自己，並苦勸她盡快和尹心騰斷絕來往。無奈璃絲不聽勸阻，負氣離去，誰知這一別，竟成為兩人的永別。

瀟媛意外墜樓身亡，在璃絲內心留下莫大的愧疚。為了逃避自責的心情，璃絲更加迷失在五光十色中，甚至不顧後果地在眼角刺青，留下屬於自己的印記。此時，尹心騰流露本性，無情地要和失去理智的璃絲劃清界線，讓璃絲再受重擊。

失魂喪志的璃絲，在經紀人的指示下，茫然前往醫院去除刺青，並進行整形手術。然而，就在最後一刻，璃絲突然醒悟過來，逃離手術間。一片迷惘中，璃絲追尋著瀟媛的腳步，找到瀟媛遺留的筆記本，裡頭滿載瀟媛為璃絲擘劃的專輯構想，以及璃絲經紀人暗地背叛的種種證據。

歷經一切遭遇，璃絲決心做回自己，不再受控他人，要以真實的自我，面對世人。

影片基本資料

出品公司	妹妹娃娃多媒體有限公司
製作公司	妹妹娃娃多媒體有限公司
發行公司	妹妹娃娃多媒體有限公司
片長	82 分鐘
語言	國語
拍攝規格	2D
上映規格	DCP
類型	劇情片
分級	保護級
上映期間	2018.10.19-2018.11.04
票房	新台幣 1,415,786 元

得獎、參展記錄及輔導金	無

導演簡介

梁妍熙，出生於美國南加州，目前長居台北。身分橫跨導演、歌手與演員。於 2013 年和妹妹 Lara 梁心頤共同創立「妹妹娃娃多媒體」，製作以生活娛樂為主題內容的各類微電影、音樂、MV 等，亦積極為同性戀權利、女權、多重文化等社會議題發聲，其創作劇本及表演靈感來自個人跨國生命經歷，並受心理學影響。

《明日之星》

監製：梁妍熙、梁心頤　製片：蘇婉甄、張瀠之　編劇／導演：梁妍熙　攝影指導：范樂怡　執行製片：梁為揚、劉世豪　製片助理：吳冠廷、馮喬琦、江哲嘉、王簡靖文、李宜珊、張心渝、蔡佳恩、梁凱倫、白瑋、張允　場景經理：吳冠廷　場務：邱仲毅、陳東陽　場務助理：吳柏憲、洪齊鋒、李韋　副導演：陳俞任、杜婉菱　場記：李宛儒、林玥妏　選角：梁心頤、許雅蓁　攝影機操作員：張晟越、曾崴榆　攝影助理：陳宥豪　攝影大助：劉家銘、黃得祐、江偉誠　燈光師：游凱翔　燈光助理：王彥傑、孫大鈞　收音師：許政高、王敏旭　收音助理：繆曉帆、黃宇翼、錢誠　化妝師：巫沐樘　髮型：田雨璇　妝髮助理：徐敏涵　假髮顧問：崔裕　刺青特殊妝：許雅蓁　妝髮支援：陳姿婷、韓相儒、謝妍甄、許嘉琦、李淑君、莊季沄、陳奕存　造型頭：Jenna Robinette　服管：呂月文　造型協助：李怡穎　特殊服裝顧問：Ruby Fang　特殊服裝：Alex Cailleaux、徐佳琳　禮服助：Toi TeQin Hing Windha、林孟儒　美術指導：許貴婷　美術組：邵鈺娟、張瑜勤　現場美術：彭晧益　特技指導：蔡家元　編舞者：白樵、吳汶憶　梁心頤助理：李宜珊　動態側拍：劉棠曜、潘昱豪　劇照師：李孟庭　剪輯：李承翰、路鈺澤、梁妍熙　配樂：Yannick Barman　混音師：Soisound　調光：時間軸　特效：劉珍輝、符立人　字幕：梁心頤、許雅蓁

演員

梁心頤（飾璃絲）　路斯明（飾經紀人）　林辰唏（飾瀝媛）　黃柏鈞（飾尹心騰）　榮忠豪（飾新造型師）　袁艾菲（飾陽凱利）　陳惟元（飾試鏡攝影師）　陳宇蓮、陳慎平、韋永浩、簡廷育、楊逸湉、詹馥伶、吳健豪、歐陽玉庭、曾蓮棻、張育綺（飾「明日之星」舞者）　徐敏涵、許雅蓁（飾手術室女助手）　Alice Huang、陳延凱（飾原髮型師）　黃詩怡（飾璃絲原公關）　王喬尹（飾璃絲原助理）　JerryC（飾錄音製作人）　陳聖崴、鍾政達（飾粉絲）　孫菀彤（飾兔子女粉絲）　李宜珊（飾尹心騰公關）　許雅蓁（飾尹心騰經紀人）　謝妍甄（飾尹心騰妝髮助理）　范瑞穎（飾執行長）　Jaime Cham（飾執行長）　Jane Wang（飾祕書）　張家慈（飾陽凱利公關）　游凱翔（飾舞台總監）　辛黛芬（飾璃絲新公關）　萱野可芳（飾璃絲新助理）　梁乃方（飾經紀公司祕書）　Andrea Chiu、Andy Chen、Stephanie Chen、Tiffany Tsai、Red Yu（飾經紀公司員工）　Joey Chou（飾活動主持人）　安柏兒（飾李妍洋）　孫博萱（飾媒體記者）　馮于倫、林重光、Gamy Wong、陳健群、Renaud Fang、楊忠盛（飾媒體攝影）　謝秉鈞、張粹方、莊凱博（飾主持人）　郎祖筠、聶雲（飾頒獎人）　徐小花（飾崔小唯）　Alex Cailleaux、曾仲平、方琪、蕭茹方、謝妍甄、Arianna Lane Smith、楊沛康、班傑、Brook Hall、陳怡恩、陳郁婷、Diana Bethurum、DJ Noodles、Fatima Pacheco Vasquez、楊曼瑜、Jeff Wang、Justin Robinette、肯納、Kenna Lee、Kent Thomas Allen、李承翰、陳萱、Manav Mehta、Michelle Kao、馬仕釗、Samantha Simile、鄭舒姍、劉明湘、崔裕（飾頒獎典禮嘉賓）　Jason Pan（飾錄音製作人）　路鈺澤（飾西裝男士）　方琪、Jenna Robinette、Jimmy Kao、梁思樺、路鈺澤（飾酒吧客人）　羅濟豪（飾保鑣）　Danny Chu（飾棚拍攝影師）　Libby Ho（飾棚拍攝助）　李淑君（飾棚拍妝髮師）　Estelle Yang、若林純、李承翰、陳萱、Sahil Mehrotra、泰芮（飾酒肉朋友）　劉世豪（飾廣告導演）　巫沐樘（飾廣告妝髮師）　潘昱豪（飾廣告工作人員）　白樵、吳汶憶、劉世娟、李冠萱、榮忠豪（飾「閉眼」舞者）　黃柏齡（飾刺青師）　Jon Huang（飾警衛）　Jenn Huang、David Huang（飾轎車乘客）　呂月文、田雨璇（飾護士）　Johnny Lo（飾醫生）　Roxanne Lo、Conrad Lu（飾病人）　Maxima Chang（飾診所櫃檯）　蘇婉甄、呂月文、李宜珊（飾公車乘客）　邱仲毅（飾公車司機）　蔣政儒、布德士、莊雅清、馮重鈞、蔣坤翰、羅婉嫻、黃小慶、Ingrid Yu、劉又慈、吳政芳、張家寧、洪因為、王俊驊、白人、羅英綺、葉晏伶、蔡吼行、薛宇翔、蘇元章、許嫩洪、謝佳玲、賴美珠、邵庭瑜、鄧淯夫、金金、陳蔚、陳郁棻、顏尾（飾「心打開」舞者）　梁妍熙（飾瀝媛替身）　白樵、吳汶憶、劉世娟、李冠萱、李修民、鍾凱甯、應明潔（飾「千面獸」舞者）

24 紅樓夢

The Story of the Stone



劇情介紹

本作劇本改編自中國四大小說之一的古典章回長篇小說《紅樓夢》，不僅透過《紅樓夢》中「朱門紅樓」裡的「風塵紅顏」意象，結合現存於台北西門町市定古蹟，亦為同志友善空間的「西門紅樓」，片名也沿用《紅樓夢》別名《石頭記》作為英文片名「The Story of the Stone」，呼應劇本故事所圍繞的同志酒吧場景名稱「Stone」。電影除保留原著《紅樓夢》中部分人物設定與角色關係，也採用原著章回結構，呈現敘事，如〈葬花〉一段為引原著中〈黛玉葬花〉，〈醉眠〉則引原著〈湘雲醉眠〉等，企圖再現現今城市男同志文化與生活樣態。

本片故事從同志酒吧「Stone」展開，店裡來來去去各個角色的情感關係與情慾流動，經營者峰姊看盡了西門紅樓人事地物的繁華興衰，卻怎麼也看不清楚自己與璉哥的關係糾葛。全片以黑白畫面中，一場辦在 Stone 的追悼會拉開序幕，然而即使是哀悼死亡的肅穆聚會中，來自在場他人的口舌仍傳遞著不受控制的八卦，伴隨這些耳語，畫面流轉成彩色，「紅樓夢」三字隨之浮現。

首章〈葬花〉，自喜愛植物花卉並在紅樓經營花藝店的小林談起，提及交往三年的伴侶阿寶最終選擇自縊，而與阿寶一樣罹患免疫不全病毒疾病（即愛滋病）的小林走不出這段情傷，因而無法接受對彼此都有好感的 Josh，也近乎封閉自己的人際關係。反觀小林口中「到處閒逛到處睡」的 Josh 是 Stone 新來的服務生，因長相俊俏而有活躍的性生活，但他內心卻對小林情有獨鍾。某次，小林無意間撞見 Josh 與從英國返台開設服飾精品店的 Sean 狀似親密，心中妒火竄燒波及了 Josh，導致兩人起爭端。隨後，Sean 被意外推上 Stone 著名的「紅樓 12 金釵選拔賽」舞台，擁有高顏值、好身材的他，一舉掄元，成為紅樓名人。

就在選拔賽那晚，轉進〈醉眠〉一章。故事持續穿梭在酒吧、主題派對、三溫暖與健身房等

同志娛樂場合，也讓許多男同志次文化，如娛樂性用藥、多 P 趴場與交友軟體等，逐一顯像。小林、Josh 與 Sean 三人的性格越顯明確且關係逐漸轉變。小林腦海仍縈繞著阿寶的身影，總是婉拒來自他人的搭訕，而 Josh 與 Sean 則越走越近。某次 Sean 主揪的趴場上，兩人用藥一路熱舞，當晚 Sean 更帶著意識不清的 Josh 回家過夜，雖然他們並未進一步發生關係，仍引起小林誤會。事後，被小林拒於門外的 Josh 決定向璉哥探聽小林與阿寶的過往卻未果。另一方面，峰姊每年生日都會舉辦盛大的慶生趴，今年則選辦在同志三溫暖。眾人狂歡過後，平日供璉哥花銷，甚至對他四處沾惹「鮮肉」的浪行全睜一隻眼閉一隻眼的峰姊，卻發現璉哥在自己生日這天，於旁間三溫暖包廂與人做愛，盛怒下，峰姊破門與璉哥對峙，最後狼狽離開。

故事來到〈失玉〉一章。Josh 越來越沉溺於用藥與性愛歡愉，小林則因網路流傳一部他的性愛偷拍影片而備受壓力，不久選擇投河自盡。小林驟逝對 Josh 產生莫大打擊，令他流連夜店放縱自我，更因用藥過量昏迷被緊急送醫。同時，不少同志夜店陸續遭警方密集臨檢而關門，連 Stone 也無有例外；許多涉嫌持藥與用藥者則如驚弓之鳥遭警方帶回調查，過程中亦不免衝突。為了不讓 Josh 牽連其中，Sean 帶著他暫避英國。不過令人費解的是，正值多事之秋的西門紅樓竟下起一場雪，雪中，紅樓更遭祝融，火舌吞沒 Stone。自此，地方沒了，人也散了。故事走向終章〈撲蝶〉。

Sean 從英國隻身返台，前去小林塔位探望，對著小林的遺像坦白自己同樣身為愛滋病患者，但他選擇了不同的方向，「對不起，這輩子先讓我照顧 Josh，下輩子再換你陪他吧。」Sean 傷懷地向故人告白，勇敢迎向同為小林所愛的 Josh。尾聲，阿寶駛著一艘遊艇徜徉在陽光下，上船接受祝賀的壽星璉哥、同行的峰姊、Stone 的服務生們在艙內熟睡，失眠的小林則佇立甲板遠望，阿寶向前與他話家常。這段過曝的回憶光景，似真亦如幻。

影片基本資料

出品公司	馬棋朵數位影像製作有限公司
製作公司	馬棋朵數位影像製作有限公司
發行公司	馬棋朵數位影像製作有限公司
片長	103 分鐘
語言	國語
拍攝規格	HD
上映規格	DCP
類型	劇情片
分級	限制級
上映期間	2018.10.19-2018.11.18
票房	新台幣 1,354,131 元
得獎、參展記錄及輔導金	2018 年第 1 屆雪梨台灣電影節觀眾票選獎 2018 年第 5 屆台灣國際酷兒影展閉幕片 2018 年第 14 屆香港國際熊貓 InDPanda 電影節開幕片 2018 年第 4 屆華盛頓華語電影節驕傲之夜特別放映 2018 年第 22 屆休士頓酷兒影展 2018 年第 2 屆福爾摩沙國際電影節 2018 年第 13 屆羅馬尼亞酷兒影展 2018 年第 42 屆巴西聖保羅影展 2018 年第 4 屆蘇格蘭酷兒國際影展 2018 年第 10 屆貝爾格勒國際酷兒電影節 2018 年第 3 屆庫斯科地下電影節 2018 年第 11 屆拿坡里酷兒電影節 103 年度電影優良劇本

105 年度文化部影視及流行音樂產業局第一梯次國產電影長片輔導金
106 年度臺北市文化局第 2 期電影製作輔助

導演簡介

吳星翔，投入影視幕後工作近二十年，曾於張作驥電影工作室擔任導演助理、副導、製片、錄音、場務等職。曾以劇本《獅子王》獲 2010 年高雄打狗文學獎電影劇本獎，並以《紅樓夢》與《曼谷時光》等劇本創作分別獲 2015 年及 2016 年文化部優良電影劇本獎優等；執導短片《名片》、《結婚》、《蒸氣》並監製長片《我在偷看你在不在偷看我在偷看你》入圍 2004 年台北電影節台北電影獎實驗類。《紅樓夢》為其執導的首部劇情長片。

《紅樓夢》

出品人：劉楓棋　監製：劉楓棋、郭志成　導演：吳星翔　編劇：吳星翔、江彥呈　製片：吳昆霖　後期製片：林建華　剪接師：邱惠敏、吳星翔　攝影師：張晟越　燈光師：胡毓浩　收音師：李昶憲、張博翔　音樂總監：黃柏勳　配樂師：黃柏勳、戴陽、陳渝平、陳渝安、安偉　行銷：許至汛　宣傳：張永憲、陳冠吏、范復涵、謝宜達　國際版權：孫宗瀚　國際公關：Peter Millar　美術執導：王湘懿　造型設計：程盈綺　化妝師：程盈綺　髮型師：李志緯　執行製片：陳柏宇　生活製片：潘玨文　製片助理：彭孟羚、徐兆頡　公司行政：林建華　財務管理：徐翊棠　選角顧問：張哲鳴　字幕翻譯：余致瑋、李斯毅　字幕校正：陳原得、施岑綺　預告剪輯：蔡辰書　導演助理：陳諭帝、Peter Millar　副導：王盼雲　助導：陳怡辰、黃芝嘉　場記：呂紹安　實習生：江彥呈、吳冠德　場景經理：林純羽　主要演員管理：高明璟　演員管理：蘇郁喬　攝影大助：劉家銘　攝影二助：林昌暐、李益宏　DIT 技師：陳逸麟　場務組　場務領班：高洧睫、李健群　場務助理：曾祐禎、陳德昌　電工技師：張哲豪　燈光大助：劉議友　燈光助理：曾翊愷、林耿立　燈車司機：曾奕綜　收音員：劉家吟、栗俊翰　錄音指導：胡序嵩、黃僩哲　擬音師：洪正泰　錄音助理：栗俊翰　聲音製作：索艾影音製作有限公司　環繞混音錄音室：尚雅藝術有限公司　綜混錄音師：胡序嵩　執行美術：陳弘　美術陳設：徐子惠　美術道具：傅思特　美術助理：余致瑋、王佳儒　美術實習生：戴立婷　海報設計：曾文廷、賈婉婷、田修銓、范復涵　漫畫：許丹尼　毛筆字體撰寫：陳政廷　服裝設計：陳俊凱、韋昭宇　服裝設計：曾彥瑋　飾品設計：吳曉昀　化妝師：程盈綺、林祐全　化妝助理：閻佩儀　髮型助理：黃華陞　劇照師：鄭凱元、雷子瑩、張靖平　側拍紀錄：蔡弦綱、周元大　音樂——〈不失陪的夢〉　主唱／作曲：吳秉洛　作詞：肆一、吳星翔　製作人：黃柏勳　編曲：戴陽　合聲編寫：吳秉洛　合聲：吳秉洛　吉他：戴陽　第一小提琴：蔡曜宇　第二小提琴：黃雨柔　中提琴：甘威鵬　大提琴：劉涵　錄音師：陳良恩　錄音室：新歌錄音室　混音師：陳良恩　混音錄音室：新歌錄音室　〈Ci Losa'〉　主唱／作詞／作曲：吳秉洛　製作人：黃柏勳　編曲：戴陽　合聲編寫：吳秉洛　合聲：吳秉洛　吉他：戴陽　第一小提琴：蔡曜宇　第二小提琴：黃雨柔　中提琴：甘威鵬　大提琴：劉涵　錄音師：黃柏勳　錄音室：新歌錄音室　混音師：陳良恩　混音錄音室：新歌錄音室　〈分開以後〉　作詞／作曲：馬逸騰　OP：Mahu Creative　SP：Touch Music Publishing（Malasia ／ Singapore ／ Hong Kong ／ China ／ Taiwan）　數位後期製作：台北影業　後期統籌：胡仲光　後期協調：翁碧菱、陳玉清　Alexa 檔案管理：楊淑媛、廖妍喬　Alexa 粗條校正：楊淑媛、劉韋廷　FCP 系統整理：任哲勳、易勁佐、邱子菁、白薏嵐、黃詩嫚　檔案編輯部：李彰賢、楊承璩　Baselight 調光師：陳美緞　Baselight 調光助理：林虹君　片頭片尾設計：李佳　DCP 數位編碼：溫駿嚴、吳宜豐、王素禎、劉加宥、梁承宗

演員

紀言愷（飾薛寶釵／Sean）　陳彥名（飾林黛玉／小林）　呂金象（飾賈寶玉／Josh）　陳彥廷（飾王熙鳳／峰姊）　林冠宇（飾小鍾男友小秦）　謝理任（飾小秦男友小鍾）　利晴天（飾警幻仙子）　蔡力允（飾賈璉／璉哥）　劉雨凱（飾蔣玉涵）　榮宗豪（飾阿喵）　唐綸（飾小尤）　陳信力（飾小文）　陳睿纁（飾 CC）　宋亞倫（飾 Steven）　張嘉方（飾阿春）

25 狂徒
The Scoundrels



劇情介紹

廖文睿原為叱吒體壇且頗負盛名的職業籃球選手，李昕潔則為隨隊物理治療師及運動防護員。某次比賽進行時，場邊球迷對李昕潔叫囂，廖文睿在球場上一時情緒失控，因而出手打傷該球迷，從此，他帶著汙點般的暴力紀錄，退出籃壇。

面對來自社會各方的輿論抨擊，導致始終陪在廖文睿身邊的李昕潔，亦漸漸無法全然地信任他，令他頓時失去名聲、經濟來源與朋友支持，背負著龐大的賠償金額卻無力償還，生活長期陷入困境。無奈下，廖文睿只得鋌而走險與竊車犯罪集團合作。

某次犯案計畫中，廖文睿喬裝成計時停車格收費員，總在夜晚鎖定停靠路邊的車輛，趁人不察隨機貼上衛星定位追蹤貼紙，以便竊車。某個故技重施的夜裡，廖文睿意外撞見女子楊雅惠負傷流血躺臥副駕駛座，隨後即莫名遭到人稱標哥的吳順偉挾持，兩人輾轉為女子通報急救，在確認該女子將獲得適切的救治與照護之後，廖文睿終於確知標哥就是警方通緝多年始終未能逮捕歸案的雨衣大盜，而自己則在過程中不知不覺地成了身著雨衣、 再度現身搶劫運鈔車的替死鬼。

慣用經驗法則推論辦案的資深刑警陳木，一口咬定廖文睿是雨衣大盜；年紀雖輕卻謹慎辦案的小隊長吳子杰卻不做如是想，兩造不同調，令偵辦過程更加膠著。根據楊雅惠意識清醒後提供的線索，刑警大隊大規模出動追捕雨衣大盜，一名刑警於過程中意外身亡，讓案情張力驟升，也使廖文睿退路全無，不得不與標哥站在同一陣線。除了替標哥牽線竊車犯罪集團的洗錢管道，廖文睿對於社會大眾帶著有色眼光以及刻板印象看待曾有前科的自己感到心寒，從而決心參與標哥規劃的下次搶案。

逐漸康復的楊雅惠即將出院，這所醫院也是李昕潔任職的醫院。利用地利之便，李昕潔忍不住向楊雅惠探聽搶案實況，因為她不相信廖文睿是犯人，此舉也讓兩人之間的真摯情感不言自明。與此同時，廖文睿與標哥不斷模擬、演練下次搶案的情境與路徑規劃，廖文睿卻發現標哥隨身攜帶的包包裡，竟有兩張寫著吳順偉與楊雅惠名字的機票，方才知道兩人實為同夥。果不其然地，在完美結束運鈔車搶案後，標哥以挾持李昕潔為由要求廖文睿一人頂罪，自己則企圖於洗錢之後，夥同楊雅惠遠走高飛。

早就起疑的廖文睿以搶劫運鈔車的贓款作為誘因，再度與竊車犯罪集團首腦拆帳合作，反將雨衣大盜兩人一軍，並與吳順偉發生激烈對峙肉搏後，費盡千辛萬苦救回李昕潔，更將衛星定位追蹤貼紙悄悄貼上楊雅惠駛來接應吳順瑋的車輛上，成功地帶走李昕潔及部分贓款，同時將雨衣大盜的罪名回歸吳順偉與楊雅惠兩人。

影片基本資料

出品公司	貴金影像傳媒股份有限公司 高雄人 喜陽影片製作有限公司
製作公司	貴金影像傳媒股份有限公司 喜陽影片製作有限公司
發行公司	貴金影像傳媒股份有限公司
片長	105 分鐘
語言	國語
拍攝規格	35mm
上映規格	DCP
類型	劇情片
分級	輔 12 級
上映期間	2018.10.26-2018.12.02
票房	新台幣 5,642,418 元
得獎、參展記錄及輔導金	2019 年第 21 屆布宜諾斯艾利斯國際獨立影展 2019 年第 21 屆烏迪內遠東國際電影節 2019 年第 7 屆新加坡華語電影節 2019 年第 11 屆兩岸電影展 2018 年第 23 屆釜山國際影展 2018 年第 18 屆高雄電影節開幕片

導演簡介

洪子烜，1991 年生，世新大學廣播電視電影學系電影組畢業，創作領域跨足電影與電視劇拍攝製作。求學期間曾執導短片《欺逃人》、《彩金獵人》、《破賊System-A》等，其中，短片《欺逃人》曾獲台灣青春影展銅獎。《狂徒》為其首部電影長片作品，並以原片名《刁民》獲得 105 年度長片新人獎最高補助。

《狂徒》

出品人／製片人：林添貴　監製：王子維　總製片：徐國倫　策劃：陳凌立　原創故事：洪子煊　編劇：黃建銘　攝影指導：陳克勤、陳志軒　美術指導：羅文璟　音樂：林文捷、楊琬茜　造型顧問：許力文　造形指導：羅宛怡　動作指導：洪昱顥　剪接指導：李棟全　剪接：高鳴晟、李彬、許文杰　導演：洪子煊　製片組——執行製片：李佳燕　現場製片：蔡宜芬　場景經理：李婉甄　場景組：莊佩芬、張琇媛　生活製片：黃又寧　行政製片：翁沂晨、何懷江、黃子芸　車輛管理：鄭人豪、黃信翔　製片助理：黎子昀　製片組實習生：林佳萱、朱珮純　製片組支援：張軒武、邢嘯威、張福剛、羅來偉、傅鈺棋、陳建宇、林承頤　隨片會計：李宇君　副導演：呂耿賢　助理導演：吳學承　場記：余岱旂　導演助理：呂其駿　分鏡師：陳昱廷　選角指導：柯博仁　演員管理：李文心　選角助理：李皓雯　表演指導：徐灝翔　表演指導助教：張文心　林哲熹表演助理：方欣偉　劇本顧問：于尚民　後期對白顧問：劉蕊瑄　新聞棚顧問：詹卓燕　攝影大助：陳萬得、林庭宇　攝影助理：陳俊嘉、吳憲旻、文宏粼、蕭敬、陳永明、葉呈富、陳韋齊　數位檔案管理：陳涓　空拍攝影：張俊偉、邱皓洲、陳萬得　燈光師：廖天榮　燈光大助：陳秉宏　燈光助理：林柏昌、顏士忠、周陳斌　燈車司機：王偉嘉、許文耀、江致賢　電工：陳孟宏　場務領班：陳億昌　場務助理：陳人誌、許家儒　特殊器材：力榮影視器材有限公司——特殊器材（力榮）領班：王宏瑋　特殊器材（力榮）助理：蔡松翰　機器人手臂：丁冠中、吳東洋　攝影燈光器材：阿榮影業股份有限公司　場務器材：永祥影視有限公司　搭景：阿榮影業股份有限公司　雨戲現場特殊效果：光圈映像有限公司——雨效場務：陳茂榮、陳宗錦、王建宏、李佳杰、陳志敏、溫左丞、高洧睫、王海平、朱義楨、黃嘉昇、吳正豪　雨效水車：劉金福、李柏彥、林士凱、蔡銘福　錄音師：楊子介　錄音助理：李東杰、賴韋廷　美

術執行：吳芊媚、陳宜瑄　現場執行：王家瑜　平面設計：謝慧萍　現場助理：陳婉蓉、戴欣蓉　陳設助理：王珮蓉、鄭力升、傅揵、楊琇雯、許品萱、王佳儒、謝承頤、林吟璇、黃瑄　美術助理：江嬓炘　運鈔車改裝：陳界仁工作室　造型執行：何蕙竹　造型助理：黃伊蕾　服裝管理：林詩穎、李欣怡　服裝支援：宋敬、林隆龍　化妝指導：吳志璿（Backstage Studio）　化妝師（現場）：謝念融（Backstage Studio）　化妝助理：李昱嫻　髮型指導：郭維荻　髮型師：廖文濤　髮型助理：蘇翊晴　特殊化妝師：儲稼逸、張甫丞　特殊化妝支援：楊以君　髮型支援：呂圈圈　副動作指導：黃泰維、吳東穎　車手：徐銘杰　動作特技演員：李勝華、李紹朋、曾韋菖、羅梓誠、林佳承、吳奇軒、張威揚、張垣凱　標哥替身：周岳霖　廖文睿替身：林家良　爆破指導：力得工作室——林正德、雅雅　現場剪輯：施元迪　隨片護士：李雨凡　司機：王明華、時懋楷、吳誌謙、蕭正賢、鄭偉成、翟翔　車輛租賃：永笙汽車租賃有限公司　電影製作保險：尚映完片顧問有限公司　風險管理：賴芝祺　劇照師：劉人豪　側拍：顏伯而　隨片宣傳：吳文智　國際版前導預告剪接：解孟儒　前導預告剪接：爆谷文化傳播（南京）有限公司　正式預告剪接：吳梵霖　海報設計：陳正源　中文字幕：謝翔、賴玟綺　英文對白翻譯：何美瑜　後期製片：陳惠君　後期執行：賴玟綺　爆谷文化傳播（南京）有限公司——剪接指導：李棟全　剪接：李彬、許文杰　前導預告剪接：謝宜珊、海根　爆谷合夥人：莫文浩　剪輯部項目製片：李倩如　剪接：阿晟剪輯工作室　數位後期製作：台北影業　後期統籌：胡仲光、張宇廣　後期協調：翁碧菱、陳玉清　檔案管理：楊淑媛、謝明嘉、廖妍喬　Premiere 剪輯助理：李承翰、黃詩嫚、洪于雯、林子宇、邱子蕎　檔案編輯師：許詠政　Baselight 調光師：黃怡禎　調光助理：張如萱　片尾設計：李婉鈴　DCP 數位編碼：溫駿嚴、吳宜豐、劉加宥、梁承宗　視覺特效：夢想動畫　後期監製：丘鳳怡　特效總監：林奇鋒　美術設計：李文愷、葉佳旻　模型及材質：鄭為澤、鍾墉、郭紀威、許博翔、盧冠松　場景模型：張亦德、李柏權、林思吟、朱家靚、李培源　燈光：盧冠松　視覺特效：鄭為澤、文永翔　攝影師跟蹤師：朱俊昇　合成師：林奇鋒、林妍伶、林佩潔、邱莉雯、林昱燊、謝孟成、簡敏芳、沈正蕾　現場拍攝技術支援：林坤靜、丘鳳怡、邱子杭、謝孟成、朱俊昇、林奇鋒、文永翔　場景掃描：邱子杭、林坤靜　ADR 錄音室：尚雅藝術有限公司　ADR 錄音師：胡序嵩　對白編輯：胡序嵩、黃僩哲　同期對白編輯助理：楊軒雨　聲音後期製作服務：藝幻工作室　聲音統籌：Raja Ahmad Shaidaley　聲音執行監製：陳睦義　聲音監製：歐陽韻怡、Hashir Haizal Hailmi　ADR 錄音師：Adrian Yew Erman、Archana Shanmuganathan　Kantana Sound Studio —— Sound Post Production Supervisor：Traithep Wongpaiboon　Re-recording Mixer：Narubett Peamyai　Assitant Re-recording Mixer：Chawakom Thongkua　ADR Recordist：Chalida Buranabunpot　FOLEY Artist：Supawit Bhovijitra、Somprasong Paomephan、Thanasak Julakate　FOLEY Recordists：Sitpurit Nugdai、Nawaphol Panwised、Narongsak Deetae　FOLEY Editors：Natee Kongsri、Chawakom Thongkua、Varut Opaswatanakul、Pornpipat Meephueng　Sound Effect Editors：Narubett Peamyai、Pornpipat Meephueng、Varut Opaswatanakul　Production Coordinators：Noppawan Navephap、Aoun Patipom、Chatlada Saijaioub　Trainees：Pakaphol Chitsakul、Tunwarut Chumpasri、Napat Fahkrajang、Kittanon Plianpran　原創配樂：林文捷、楊琬茜　配樂監製：楊琬茜　吉他：林文捷　小提琴：洪上筑、陳致千、黃郁婷、楊貽茜　中提琴：陳可倪、吳媛蓉　大提琴：曾韻澄、邵佩琳　弦樂錄音：徐玉光@玉成戲院錄音室　混音：楊敏奇@強力錄音室　製作公司：貴金影業傳媒股份有限公司——會計：李宇君、游清華　行政：黃子芸　台灣發行：貴金影業傳媒股份有限公司——發行總監：焦同筠　行銷團隊：秝米有限公司　行銷總監：林芳詡　媒體統籌：蕭霈雯　活動統籌：胡璨文、林芃翊　行銷團隊：邁斯娛樂股份有限公司——總經理：鄭文凱　行銷經理：曾沛維　行銷副理：袁意晴、吳岳衡　行銷主任：林聖庭、劉怡廷　行銷專員：余佳珈　開發製片：童思玫　企劃：林玉婷　國際銷售發行與影展推廣：光在影像股份有限公司——總監：吳蕙君　副理：張嘉真　專員：陳彥臻

演員

林哲熹（飾廖文睿）　吳慷仁（飾標哥／吳順偉）　李洛中（飾小黑哥）　達明偉（飾大黑）　劉子朋、黃軍達、蔡瑋倫、吉曼、李昭朋、李勝華、羅梓誠、林佳承、曾葦菖（飾小黑幫）　簡立喆、黃志豪、莊雨潔（飾主播）　李佳蓉（飾荷官）　楊棟清（飾賭客）　李千娜（飾李昕潔）　謝欣穎（飾楊雅惠）　廖欽亮、吳奇軒（飾臨檢員警）　高捷（飾陳木）　施名帥（飾吳子杰）　唐沛羚（飾小吃攤老闆娘）　林道禹、林旭元、王俊傑、鄭永岳（飾刑警）　吳文智（飾小維）　孫鑠仁（飾阿銘）　楊中天（飾貴爺）　許明烈（飾銀行Ｂ駐衛警）　陳凌立（飾被偷車主）　鄭人豪、鄭偉成（飾偷車賊）　徐士哲、陳建達（飾賭場小弟）　李曉雨、吳卓恩、許智鈞（飾籃球賽裁判）　莊敬高職籃球隊（飾籃球員）　泰北高中表演藝術科師生、莊敬高職籃球隊（飾球賽觀眾）　黃泰維（飾瘋狂球迷）　周彧瑩、黃典裕（飾教練）　簡啟文、鄭伊珍、陳宥銓、汪祐妤、林芷瑩、周皇甫、郭雅菁、蔡孟芬、徐千楨、胡峻豪（飾銀行Ａ路人）　張垣凱、林家良（飾運鈔車保全Ａ組）　洪昰顥（飾銀行Ａ駐衛警）　陳奎翰、張威揚（飾支援警力）　黃開弘、劉達奧、林凱鴻（飾封鎖線警察）　呂其駿、王家瑜（飾電視店路人）　曾于哲、柯沂均、李淑妙（飾醫院病人）　田盈貞、張家瑀、張舜全、李月馨（飾醫院家屬）　林怡珊（飾球迷家屬）　許嘉和、何源（飾醫生）　林太極、顏怡君、許秀華（飾護士）　吳曼紗、曾信藤（飾改裝車男女）　江麗慧、張念慈（飾賭客群眾）　李林典、盧志豪、林凱鴻、林承晉、王新樺（飾賭場警察）　王在連、吳俊毅、蔡廷瑋、蕭豐田、蔡中睿（飾警局警察）　王明華（飾計程車司機）　盧孟玉、徐婉容、林聖國、任以隆、林文旺、李惠婷、林品婕、陳諭螢、王博賢、李姿蓉、呂蕙君、黃雯琪、潘正坤、鄭振富、陳幸齊、張經貴、劉宜群、林建均、潘芃諭、邱宥霖（飾海產店客人）　廖麗娟、黃美琪、黃碧霞（飾海產店外場）　柯依辰（飾酒促小姐）　陳建全、林進龍、陳愫惠、蘇千純、柯進財（飾餐廳外路人）　陳金吉、林奕廷、廖淳偉、唐瑞馨（飾小吃攤客人）　李昱嫻、陳婉蓉、吳誌謙（飾路上行人）　林煜翔、林義欽、周文斌、陳俊宇（飾天橋刑警）　廖珮淋、李育玲、鄭媛如、黃淨美、尤榮娣、鄧唯新、李俊顥、謝昀霖、龍曉淋、陳榆吉、房家葳、莊雅涵、莊美亭、洪家新（飾銀行Ｂ路人）　許裕明、侯有隆（飾運鈔車保全Ｂ組）　劉俊霖（飾銀行Ｂ保全）　陳奎翰、藍啟仁（飾倒車巷員警）　劉瀚傑、洪巧怡、何奕璇、王秀娥、陳進財、柯筌尹、王政琨、羅文璟、蕭秀滿、劉亮中、吳可薇、鄭志強、陳盟仁、李惠珍、丁明風、唐義昆、吳俊毅、袁廣豪、陳宗仁、林麗敏、朱威豪、黃信翔（參與演出）　謝祥（荷官聲音演出）　莊雨潔（新聞記者聲音演出）　陳瑤琦（體育播報聲音演出）　徐淳耕（體育播報聲音演出）　謝國玄、鈕凱暘、高銘孝、胡東佑（保全及流氓聲音演出）　周孝涵（女記者聲音演出）　吳文智、鄭偉柏（名嘴聲音演出）　陳惠君（對講機員警聲音演出）

26 幸福城市
Cities of Last Things



劇情介紹

「愛千萬不要給得太多——」伴隨輕快歌聲，「碰」的一聲，一名老人從高樓跳下，配樂嘎然而止。不少民眾圍觀墜樓意外，「老張」路過現場卻未有停留，而是直闖國標舞競賽會場，毆

打男舞者家俊。當時家俊與他的妻子玉芳正在熱舞，兩人肢體與神色互動皆十分親密。

工地警衛老張活在一個公車自動駕駛、晶片辨識身分的未來智能城市。某個寒冬夜晚，老張碰見了幾張熟悉的面孔。首先是和他認識的外國少女 Ara 長相神似的性工作者，老張為了多看幾眼這張臉而買了她一晚，但才發現和 Ara 長相一樣的女人有好幾個。接著老張潛入有持槍警衛駐守的病房，見了躺在病床上的社會資源部部長石志偉，要暗殺他，行凶當下更懷著恨意叫了他一聲「副分隊長」。當晚，老張最後探見的人，是即將出國遠行的女兒，女兒居住的大樓戒備森嚴，連父女會面都要事先登記，而就在臨別前夕女兒央求老張與媽媽離婚。

然而，老張終究無法忍受妻子與其他男人有染。他在自家住處樓下砸死才走出他家門的家俊，且在回家後掐死玉芳。這一夜，老張連續謀殺了三個人，最終自己亦墜樓身亡。

時間回到老張青年時期，當時他還是個警察，大家叫他「小張」。這個夏夜，小張幫百貨公司抓到偷東西的現行犯——少女 Ara。回到警局，小張看見副隊長石志偉正將不明鉅款放入自己的置物櫃，還意有所指地告訴小張「太固執對事業不好」。

正在外執勤、疏於關心家庭生活的小張聽同事勸說而提早下班，回家陪老婆，孰料，一開家門竟撞見玉芳正與石志偉激情偷歡。大受打擊的小張一度想舉槍自盡，但最終他選擇敲開石志偉的置物櫃，揭發貪汙情事。

那個痛苦的夜晚，與太太心結難解的小張又碰見正在便利商店行竊的 Ara。這次，小張幫 Ara 買下原本要偷的東西，二人關係轉趨微妙。隨後，小張遭石志偉等人埋伏，拖行至暗處痛毆，Ara 適時現身呼救。有家卻都不願歸返的兩人，在夜裡偷機車四處遊蕩，以身體相互慰藉，卻好像去哪都不對。「我們一起走」，打算放棄身邊一切的小張向 Ara 說。但當小張再次走進警局，便遭分局同事陷害，副分局長更直言要他替大夥扛罪，坐牢半年。彼時，人在外頭苦候的 Ara 怎麼等也等不到小張了。

時間繼續倒回小張在高中時期，某個被抓進警局的夜晚。那天，遭通緝而離鄉背井的王姐為了吃喜酒返鄉卻被一群便衣警察跟監追補；另一頭，小張因偷機車被警察逮個正著。兩人與警方追逐的過程中撞在一塊，最終一起被逮。

警察偵訊王姐，說她太固執才搞得家破人亡；另一邊接受盤問的小張則謊稱機車是女友的。兩個淪落人一同被銬在警局，有一搭沒一搭地交談，直到王姐無意間看見小張脖子上的胎記，認出小張正是自己久別的兒子。而小張得知王姐認識外婆，才坦白偷車是因為缺錢，唯獨當他聽到王姐本名與自己的媽媽相同時，情緒澎湃卻不願與王姐相認。天色漸亮，兩人分別被兩輛警車載走。兩部車在路口等候紅燈，一台機車快速尾隨靠近其中一部，機車上槍手旋即亮槍射殺車內的王姐。另一頭的小張親眼目睹王姐之死，急忙奔下車，哭喊叫喚「媽媽」。

時光又倒回小張幼兒時期。年輕的王姐在公園陪兒子盪鞦韆，配樂唱著「愛千萬不要給得太多——」。

影片基本資料

出品公司	長齡有限公司 幸福城市股份有限公司 青島翰洛影業有限公司 滿滿額娛樂有限公司 高雄人 Ivanhoe Pictures, Inc.
製作公司	長齡有限公司
發行公司	牽猴子整合行銷股份有限公司
片長	107 分鐘
語言	國語
拍攝規格	35mm
上映規格	DCP
類型	劇情片
分級	限制級
上映期間	2018.10.26-2018.12.02
票房	新台幣 1,448,377 元
得獎、參展記錄及輔導金	2018 年多倫多國際影展站台首獎（Platform Prize） 2018 年金馬獎最佳女配角獎（丁寧） 2018 年青年電影手冊年度華語十佳 2018 年青年電影手冊最佳女配角獎（丁寧） 2019 年第 11 屆博訥國際驚悚警匪電影節（Beaune International Thriller Film Festival）首獎 2019 年第 37 屆布魯塞爾奇幻影展特別推薦獎 2019 年米蘭 Through the looking glass 科幻奇幻影展最佳影片獎 2018 年第 23 屆釜山國際影展 2018 年第 19 屆東京 FILMeX 國際影展 2018 年第 2 屆平遙國際電影節 2018 年第 15 屆香港亞洲電影節 2018 年第 29 屆新加坡國際電影節 2019 年第 48 屆鹿特丹國際影展 2019 年第 15 屆格拉斯哥影展 2019 年第 12 屆荷蘭阿姆斯特丹亞洲電影節 2019 年第 35 屆洛杉磯亞太影展 2019 年第 33 屆華府國際電影節 2019 年第 43 屆哥德堡國際影展 2019 年第 45 屆西雅圖國際電影節 104 年度文化部影視及流行音樂產業局國產電影長片輔導金影片

導演簡介

何蔚庭，美國紐約大學電影製作系畢業。2005 年以短片《呼吸》在坎城影展「國際影評人週」獲兩項大獎。2008 年再以短片《夏午》入圍坎城影展導演雙週。2010 年以首部電影長片《台北星期天》獲第 47 屆金馬獎最佳新導演。最新作品為《幸福城市》亦獲金馬獎最佳女配角獎，並入圍最佳男配角、最佳新演員及最佳原著劇本等 3 項。

《幸福城市》

導演：何蔚庭、孟昭儀　編劇：何蔚庭　監製：胡至欣、黃國賢、劉詠怡、Alexis Perrin、陳世庸　出品人：劉小、洪偉才、陳其遠、John Penotti、Michael Hogan　攝影指導：Jean Louis Vialard, AFC　攝影師：孫紀明　音效設計：杜篤之、江宜真　原創音樂：Rob　剪接：何蔚庭、李蕙　造型指導：蕭知恩　選角指導：陳靜媚、張勻　美術指導：廖晏舟、廖建安　「現在、過去篇」——副導：張亨如　助導：許筱玟　場記：張佳筠　選角：何怡璇、黃逸寧　表演指導：王淮仲　製片：王閔立　行政：林亭言　會計：林筱文　執行製片：王毓薇　製作協調：李剛齡　選角助理：陳彥廷　選角支援：魏嘉瑀、莊之維　場景經理：李東豫　場景協力：莊佩芬　現場執行：林晏銘　生活製片：蔡宜芬　製片助理：陳韋廷、陳涓　製片組支援：謝焜宏、闕于誠　攝影大助：倪彬　攝影二助：賈世筠、蔡駿豪　裝片員：賴天健　燈光師：陳冠廷　燈光大助：侯勝文　燈光二助：李官諺　燈光三助：林耿立、曾翊愷、周金生、劉議友　燈光組支援：張平宗　燈車司機：張禮驛　電工：張哲豪　攝影燈光器材租賃：現代電影沖印股份有限公司　場務領班：張絡鈞　場務助理：吳昆翰　支援人員：張博智、闕

于誠　場務團隊：想飛企業有限公司　場務器材租賃：永祥影視有限公司　Steadicam 操作員：涂健旭　Steadicam 助理：姜禮接　軌道操作員：王宏瑋　軌道助理：王俊傑　輔助器材租賃：力榮影視器材有限公司　錄音師：陳冠廷　錄音大助：杜依帆　陳設師：蕭年雅　陳設執行：洪淑芬　美術助理：簡宇瞧、陳子健、何佩儒、余名齊　道具師：傅逸中　道具助理：林孟欣　實習生：謝欣芸　Party 視覺既音樂設計：紀宗廷　DJ 音樂協力：徐一玉　造型行政：周書丞　服裝執行：楊立佳　服裝管理：林芊秀　丁寧造型師：黃雅惠　梳化助理：吳欣芯　造型組支援：楊芯岳　特效化妝師：程薇穎　特效化妝助理：高意萍、楊舒閔　特殊化妝：程薇穎特效化妝有限公司　現場特效指導：魏宗舍　現場特效技術員：王志愷　現場特效：法櫃電影特效有限公司　爆破指導：陳銘澤　爆破助理：黃泰維、洪昱顥　動作指導：周育生　動作組員：李勝華、吳佳穎、李致萱　車輛特技：李紹朋　現場醫護：陳麗華、劉久華、李佩芳、李苑華、林苡晴、許玉珍、王淑茹、段亭均、楊芯蓓　現場水車操作員：廖豐文　車輛租賃：永笙汽車租賃有限公司　司機：楊恩寵、溫峻銚、吳泰和、江鍾憲瑜　「未來篇」——副導：丁肇輝　場記：張鐿瀞　行政：林亭言　會計：林筱文　執行製片：王毓薇、江健宇　選角助理：陳彥廷　場景經理：謝雅靜　場景助理：林致任　生活製片：聶華盈　製片助理：蔡欣頤、張家禎　製片組支援：孫丞　支援攝影師：Wade John Muller　攝影大助：劉三郎、廖學緯　攝影二助：賈世筠、江勁毅　裝片員：王俊杰　攝影器材租賃：現代電影沖印股份有限公司　燈光師：李佳翰　燈光大助：李培源、謝憲欽　燈光二助：許原毓、楊朝翔　燈光組支援：陳柏成、劉麗仁、李其棠、曾宥運、王厚恩、張湛斌、林頌文、李正杰　發電機電工：張哲豪　燈光器材租賃：中西工作室　場務領班：洪聖明　場務助理：吳鈺泉　支援人員：彭裕穎、林璁毅　場務器材租賃：永祥影視有限公司　錄音師：李育智　錄音大助：王敏旭　錄音助理：孟柔安　支援人員：陳灉　美術設計：徐紹倫　執行美術：詹逸榛　美術助理：林郁琦、李曉翠、田芳昕　執行道具：彭晧益　道具助理：陳靖玫　支援人員：蘇瑾、林彥儒、謝萬運、王曼菁　協力廠商：阿榮影業股份有限公司、會隆鋼架有限公司　造型行政：周書丞　服裝執行：闕渝涵　服裝管理：周靜凡　劉瑞琪妝髮：黃麗螢　梳化助理：闕渝涵　特效化妝師：程薇穎　特效化妝助理：周冠吟、楊舒閔　支援人員：高意萍　特殊化妝：程薇穎特效化妝有限公司　動作指導：周育生　動作副指導：羅梓誠　鋼絲指導：陳韋安　鋼絲助理：林佳承、張威揚、蕭俊文、張垣凱　車輛租賃：永笙汽車租賃有限公司　法語翻譯：朱韻恬、Min Li Yam　主視覺攝影：郭政彰　韓國組——策劃：Min-Ho Ha　第一副導：K.Jonathan Park　第二副導：Bonnie Kim　選角指導：Jun-Ho Shin、Eun-Soo Lee　選角助理：Jun-Wan Kwon、Chan-Soo Lee　製片經理：Chan-Nam Lee　製片統籌：Young-Je Seo　製片助理：Ye-Rim Lee　跟焦師：Gwang-Myeong Go　攝影大助：Joon-Ho Oh　攝影二助：Yun-Beom Lee　資料管理員：Su-Jin Lee　燈光師：Heung-Sung Lee　燈光助理：Byung-Yong Kim　電工：Dae-Hwan Kim、Jae-Seung Lee、Sung-Jun Hong、Sung-Hoom Kim　發電機電工：Seung-Hak Choi　場務：Woo-Geun Jung　場務助理：Sang-Hun Kim　執行美術：Kyeong-Ho Kim　美術助理：Eun-Jung Lee　道具師：Sung-Mok Jung　道具助理：A-Reum Kim　造型師：Kyung-Mi Jung　服裝助理：Ji-Eun Han　梳化助理：Suji Kang　武術指導：Jung-Hyun Han　武術助理：Sun-Rang Han　高捷翻譯人員：Yeon-Mi Cha　工作團隊翻譯人員：Pei Le、Qiushi Yu　海外工作人員司機：Un-Ho Kim、Hong Gwak　首爾製作補助：Seoul Film Commission、Nina Jung、Erica Ko、Hailie Misung Zo　後期製片：李蕙　後期製作助理：林亭言　視覺特效：MATHEMATIC　視覺特效製片：Guillaume Marien　視覺特效執行製片：Hélène Saint Riquier　視覺特效總監：Emeric Samier　後期特效統籌：Nadege Moreau、Laura Warnault　視覺特效製作：Jean Louis Autret、Antoine Perrigault、Romain Brachet　罡風創意映像有限公司——視覺特效總監：嚴振欽　視覺特效製片：陳煜昇　視覺特效製作：陳姵均、蔡承錕、陳晏平、張凱筑、吳柔謙　介面動態設計：陳惇翊　底片沖印／數位拷貝後期製作：現代電影沖印股份有限公司　膠片後期統籌：陳世庸　底片協調：張芝菁　後期協調：余佳音　底片沖洗：陳世禮　底片掃描：何承偉、梁云澤、陳榕琮、劉兆玟、陳偉帆　底掃初調：何承偉、劉兆玟　後期調光：COLOR 調光師：Didier Le Fouest　調光助理：Damien Ulmer、Youenn Latour　DCI 母帶製作：Benjamin Roth　Video 母帶製作：Samy Kim　專案經理：Barbara Albucher Serci　營運經理：Vanessa Lafaille　技術支援：Victor Simonet、Guillaume Rondouin　總經理：Varujan Gumusel　後期聲音製作：聲色盒子有限公司　聲音指導：杜篤之、江連真　聲音剪接：宋佾庭、杜亦晴、杜則剛、劉小蝶、詹佳穎、謝青妁、李牧容、張家綺　ADR 錄音：宋佾庭　FOLEY 錄音：宋佾庭、杜亦晴、杜則剛、劉小蝶、謝青妁　FOLEY 音效：謝青妁、李牧容、陳重綱　聲音後期聯繫：宋佾庭、李牧容、陳重綱　混音：杜篤之、江連真　原創音樂：Hippocampus　電影配樂創作：Rob　電影配樂編曲：Rob　配樂錄製混音師：Jack Lahana　配樂助理：Thibaud Lalanne　電影配樂製作：Jeanne Trellu　歌曲：iDO Music　主唱：許佳麟　監製：葉樹賢　錄音版權：唯我群體工作室　編曲：王樂達　配唱製作人：彭學斌　錄音製作人：王樂達　配唱錄音師：陳韋汐 @ 口袋音樂　錄音／混音錄音師：李牧野　吉他：李得　貝斯：王樂達　和聲：王樂達、朱怡然　〈愛不要給太多〉　作詞／作曲：洪光達、馬兆駿　演唱：劉文正　OP：Universal Ms Publ Ltd. Taiwan　〈愛不要給太多〉　作詞／作曲：洪光達，馬兆駿　演唱：許佳麟　OP：Universal Ms Publ Ltd. Taiwan　〈Carta De Amor〉作詞／作曲：McBride, Cameron　OP：JW Media Music　SP：証聲音樂有限公司　〈Piano Sonata No. 14 in C Sharp Minor, Op. 27 No.2 Moonlight Adagio〉　作曲：Beethoven　OP：Fable Music Pty Ltd.　SP：証聲廣告事業有限公司

演員

蔡國洲（飾跳樓老人）　高捷（飾中年張冬陵／老張）　Jun-Hua Zheng（飾輔導員）　劉瑞琪（飾中年玉芳）　林明森（飾張家俊）　林旭元（飾精裝男舞者）　劉亮佐（飾活動中心警衛）　石頭（飾石志偉部長／副隊長）　韓雅蓁、林螢君、汪育慈（飾裙底風光）　洪芷柔、阮靖雲（飾檳榔攤西施）　鄭喬于（飾檳榔攤咪咪）　謝肇明（飾文創園區嫖客）　蔡明修（飾皮條客）　張采寧（飾旅館小護士）　高臣佑（飾 VR 男）　陳駿昂（飾旅館變裝人）　李霈（飾垃圾車司機）　黃乘峰、蕭佑亦（飾醫院武警）　李儀群（飾醫院護士）　Tae-Jo Lee（飾斷手醫生）　Sun-Woo Park（飾豪宅警衛）　尹馨（飾老張女兒）　Ji-Han Kim（飾社區警衛）　Robert Joel Jonathan（飾 Tim）　Louise Grinberg（飾 Ara ／神祕克隆女郎）　Marie Bastano（飾 Stephanie）　岱毅（飾服飾店店長）　李鴻其（飾青年張冬陵／小張）　王淮仲（飾菜鳥刑警）　吳坤達（飾阿凱）　黃璐（飾年輕玉芳）　宋少卿（飾副分局長）　黃浩詠（飾刑警同事）　江明晞（飾保母）　李映儂（飾小張女兒）　吳佳穎、李勝華（飾毆打小張流氓）　范南茜、貝龍、Tristan（飾撲克間男女）　張巧穎、Thomas（飾做愛情侶）　柯逸華（飾 Ara 爸）　陳怡仲（飾 Ara 繼母）　吳聞修（飾舉報小張男子）　許鎧麟、沈文凱、黃重穎（飾同夥刑警）　丁寧（飾王姐）　周育生（飾小郭）　鄭秉宏（飾洗碗臥底）　涂百鋒、洪連辰（飾便衣刑警）　施名帥（飾刑警小何）　段鈞豪（飾刑警小姚）　謝章穎（飾少年張冬陵／小小張）　李辰翔（飾刑警小六）　于樂誠（飾刑警小七）　夏靖庭（飾阿龍）　李紹朋、林家良（飾殺手）　陳勻樂（飾兒童張冬陵／迷你張）　Hyung-Mo Kim、Woo-Chae Jeong、Jeong-Min Mo、Ji-Myung Yoon、You-Hwan Lee、Hyung-Ja Park、Jae-Man Park、Young-Gyo Lee、Chang-Hee Park、Young-Seob Song、Hyun-Jong Lee、Jeong Kim、Woon-Baek Oh、Geun-Soo Choi、Young-Dong Cho、Seung-Mo Lee、Myung-Ja Lee、So-Ju Hwang、Young-Ja Jeong、Jun-Hee Cho、Chan-Soo Lee（飾圍觀群眾）　Ho-Gyun Lee、Tae-Seok Kim、Han-Sang Kim、Jin-Soo Kim、Jeong-Ja Lim、Kyung-Hyun Park、Young-Woo Choi、Soo-Jeong You、Jeong-Bun Jang、Young-Geol Kim、Hyo-Kyung Lee、Jeong-Ho Park（飾社區制服工作人員）　You-Neung Seo、Hyun-Soo Cho、Jeong-Ho Park、Young-Cheol Shin（飾保全）　Jung-Ok Woo、Kyung-Jae Lee（飾巴士老人乘客）　丁信淵、方源、田志章、余惠玲、宋靖曼、李育修、李俊億、李惠婷、杜鑫、呂蕙君、周育如、周沁霖、徐婉容、余志芳、吳思宏、林文旺、林巧玲、林祐弘、林淑燕、林莉

恩、林楷恩、林瑞枝、林義欽、林萍孜、林沛儀、陳李淑茹、陳怡璇、陳俞均、陳春蓮、陳秋雄、陳勝雄、陳慶祥、陳永山、陳素真、陳一雄、張秀麗、張徑豪、張世津、張惠卿、張榮、盧孟玉、盧巧芸、廖麗娟、黃柏晟、黃慶豐、黃江瑞成、黃清貴、蔡科宏、蔡欣樺、蕭秀滿、蕭晨崴、賴桃妹、趙王美金、趙子賢、趙雅華、翁郁翔、曹瓊文、粘秀鳳、藍許秀蘭、曾威中、管淑芬、梁春吉、劉惠津、潘德偉、鄭秀霞、黎桃妹、韓官賢妹、賀月娥、鄧彥龍、鍾承軒（飾舞蹈比賽觀眾）　吳佩蓉、吳昀澐、李以昂、李牧鴻、李國華、王怡文、王愷傑、王中淼、余坤益、林仲謀、沈宜臻、田語蓉、紀建宏、陳志明、陳姿樺、陳憲儀、陳紹文、張天生、高天俊、許哲瑋、謝依凡、傅婉婷、曹瓊文、郭育吟、戴云喻、施智凱、勝紹榮、顧明翰、鄧博駿、賴亭逸（飾文創園區遊客）　李佳蓉、王佳翎、江佩蓉、依思嫚、任治龍、許方怡、席與玲、張語嫣、程上珊、黃任璽、羅儀凡、羅宥芊、羅昆敏、郭淑真、賈韻陵（飾購物中心群眾）　王凱洵、王星貿、李侑庭、任治龍、林琬昀、張又升、張維茜、張哲倫、余孟庭、吳鈺婷、陳緯霖、陳映瑄、梅志荃、楊玥芯、楊品倩、劉怡明、劉千佑、黃雯琪、邱智群、彭于庭、程柔淳、溫仙惠、蕭安順、蕭益文、董志倫、鄭欽澤、潘正坤、簡孝全、謝許家棟、蔡渝涵（飾逛街路人）　方文君、周俊樺、章健智、葉庭武（飾單車騎士）　林侖、吳炫韋、吳秉華、涂家瑋、邱松元、陳俊諺、陳俊宇、陳鼎竣、鄭欽澤、儲佑軒、羅介碩（飾警局警察／現在）　林以婕、周沛親、許君黛、陳怡瑾、滕伊、Indah、Rita Nuryani、Nimatuz Zahroh、Maria、Shany（飾特種行業女子）　石鎧銘、李姿蓉、吳昱婷、呂銘洲、洪梓豪、姜品桓、翁泳琴、夏辰雨、陳一雄、陳柔君、高碧霞、黃威仁、蔡惟丞、蕭士傑、蕭家豪（飾公車乘客）　方郁文、方品云、李昕、江冠霖、王泰然、吳嘉淨、張庭瑜、黃粵宣、黃珮雯、程芝穎、陳姿璇、孫千惠、賀意涵、許倍榕、廖心慈、詹晴文、逄堡鈞、蔡渝涵、藍毓鈞、蔣季庭、蕭涵云、劉乾緯、鄒學誼、嚴浚瑋、Mylan Mur、Garance Jehel、Marion Louveau、Brahim Bouaissi、Lise Nicolas 、Enzo Muttini、Théo Valverde、Marine Fruchard、Laura Berthe、Arthur Ange Parenty、Arielle Dubois、Lucile Chardon、Levalois Olivia、Sarah Naura Boulerhcha、Claire Duparet、Justine Duquesne、Vincent Guyard、Joy Massimbo、Bryan Parker、Lefebure Julien、Oliver Sebastian Stewart、Boyer Bastien、Alan Estades、Yan Cavaro、Sofia Lysenko、Pauline Pinson、Marie Contentin、Aurélien Migeot、Nicolas Thomas Hallalel、Amaury Petitprez、Adele Migeot、Ina Marie Bonneville Morken、Peter Dunifon、Carlos Andres Lobo Filippi、Hugo Daniel Benítez Matiauda、Mauricio Monzón del Castillo、Ericka Valladares、Mihaela Cristina Ionescu、Ariadna Jose Castillo Mendoza、Eugenia Maria Perez Guardado、Carlos Maxwell Farrell、Krystian Muszynski、María Antonieta Portillo Aguilar、Nicole Stephania Bueso Reyes、Yannis (Mehdi) Gaspard（飾 Party 青少年）　何婉如、洪佩琁、洪晟淯、唐義昆、莊美亭、賴心翎、鄧唯新、顏怡君（飾夜市攤販老闆及客人）　黃進發、曾國慶（飾警局警察／過去）

27 哈囉！有事嗎
Single Day



劇情介紹

承恩從十二歲開始就是一個徹頭徹尾的倒霉鬼，任何倒霉的事都會發生在他身上，像是上班趕著打卡便碰上公司電梯故障，剛走出家門就被水潑得一身濕，或是新買的二手車車門在他急著開車赴約時整片掉落。此外，承恩在爸爸去世後，更一肩扛起家中生計，拚命賺錢供弟妹讀書。

某天，承恩的女友嫌他窮，提出分手，隨後，他停在路邊的車子竟被來車撞凹一個大洞。這一撞，讓承恩知道原來世界上還有另一個倒霉鬼，昀儒。昀儒在婚禮顧問公司上班，凡是由她負責的婚禮案子必定遭遇波折，例如新娘裙擺被婚宴會館走道上的蠟燭燒破，連帶害公司賠了二十萬，或是幫客戶舉辦海島婚禮卻遇上颱風，客戶因此拒付尾款。

承恩公司同事心妍，長相甜美，是所有男同事心中的女神。某日，心妍約承恩聊天，承恩妄想心妍該不會向他告白，怎料心妍請求承恩陪她去醫院產檢，更意外的是心妍肚裡孩子的爸爸竟然是承恩的弟弟承翰。

事情至此，承恩只好陪承翰向心妍的爸爸提親，心妍爸爸要求男方拿出幾百萬舉辦盛大婚禮，同時外加一百萬聘金。承恩深知自己無力負擔，但承恩媽媽為了面子，竟一口答應，甚至還想出一個辦法，那便是要承恩去找婚顧，謊稱婚禮報價即可。

另一方面，昀儒終於接到大案子，原以為一切能順利進行，沒想到客戶的支票跳票，昀儒反倒被匡騙了五十萬。運勢走跌到底的昀儒聽信網路上星座大師的建議，只要找到與她一樣倒楣的人，就能負負得正，澈底改運。為此，昀儒決定擔任承恩弟弟的婚顧。神奇的是，自從承恩變成昀儒的客戶後，昀儒的業績果真衝破百萬。然而，昀儒的男友英傑失業已久，整天宅在家裡打電動，全靠昀儒賺錢供他花銷，兩人最終因積累已久的摩擦，大吵一架。

為了籌備婚禮而頻繁相處的承恩與昀儒，對彼此漸有好感。某次，昀儒帶著承恩去看婚禮場地，卻發現英傑送她的心愛手錶不見了，非常難過。承恩見狀，便託朋友設法找到這支早已絕版的手錶，並將自己兼差打工賺的錢全用來買下手錶。承恩的朋友見他總是為錢煩惱，索性要他去當直播主賺錢，無奈開了幾次直播，收看人次始終僅有個位數。

承恩帶著手錶去找昀儒，昀儒誤以為手錶失而復得，卻在回家後找到原本的那支錶，才知道承恩的心意。與此同時，英傑也看似誠心向昀儒求和，更說要請她吃飯。隔天，昀儒依約在餐廳等待許久，遲遲未見英傑現身，她明白英傑根本不記得這天也是她的生日，決心分手。

同時，承恩意外得知當初昀儒為了改運利用自己，兩人遂不歡而散。心灰意冷的承恩打開直播，講起從小到大發生在自己身上的衰事，和長久以來支撐家計的疲憊，更心碎回憶與昀儒相處的美好過往。沒想到，這段滿載肺腑之言的直播吸引了眾多網友觀看，讓承恩一舉贏得直播活動最大獎——一場專屬的「單身趴」。隨後在這場熱鬧的派對上，承恩與昀儒再次重逢，眼看兩人關係即將回溫，卻遇上承恩前女友淚眼要求挽回關係，一旁的昀儒只好落寞離去，自此失聯。承恩這時才發現原來昀儒是他

生命中最不可或缺的存在，而不斷四處探聽昀儒的消息。直到某天，兩人又在街頭巧遇，這一次，承恩終於勇敢告白。

影片基本資料

出品公司	一起影業製作有限公司 香港商福斯傳媒有限公司台灣分公司
製作公司	超金人影像製作企業社
發行公司	美商二十世紀福斯影片股份有限公司台灣分公司
片長	97 分鐘
語言	國語
拍攝規格	HD
上映規格	DCP
類型	劇情片
分級	普遍級
上映期間	2018.10.23-2018.11.11
票房	新台幣 1,182,087 元
得獎、參展記錄及輔導金	2018 年第 58 屆亞太影展

導演簡介

梁凱威，專職導演，作品類型涵蓋 MV、廣告、電視、電影、演唱會等。曾以短片作品《語靈》獲得 ARFF 柏林國際電影節最佳導演，並入選多項國際影展獎項。《哈囉！有事嗎》為其首部劇情長片。

《哈囉！有事嗎》

出品人：黃立成　製片人：嚴濰耜　編劇：徐圭瑩、嚴濰耜、王念慈　策劃：吳承禧、蔡咏晴　導演：梁凱威　副導：蔡承麟　選角導演：張躍瀚　場記：王婉蓉　總製片：劉俊廷　演員管理：黃敬梃　外聯製片：侯智騰、游智強　執行製片：蔡夢航　製片助理：劉文琦、陳又禎、游天可　攝影師 A：溫芫存　攝影師 B：羅文里　攝影大助：周劭杰　攝影二助：乙善云　攝影助理：郭冠麟　電影造型定裝照：安迪　電影劇照側拍：蔡宜修　攝影空拍：林展煥　燈光師：宋秉諭　燈光大助：林大洋　燈光二助：程郁軒、楊鈺銘、謝志昇、張星培、林余璠、鄭翔鴻　燈光支援：張荷澤　收音師：王華譽　收音大助：吳尚儒　收音助理：陳美君　美術指導：江惠宇　美術執行：黃以琳　美術助理：成謙、陳秀穎、吳政霖、陳鵬仁　場務：陳又維　場務助理：張星培　車拍支援：吳儼育　化妝師：李郁琴、許家寧　髮型師：陳嘉敏　化妝支援：許育珊　梳化助理：陳藝心　服裝造型：洪珉萱　服裝管理：陳靖茗　服裝助理：曾雅筠　影像製作：超金人影像製作　剪輯：梁凱威、林展煥、陳又禎　剪輯助理：劉文琦、游天可　後期調色：台北影業　檔案編輯師：許詠政　Baselight 調光師：黃怡禎　Baselight 調光助理：張如萱　音效後期：吉米音樂工作室　原創配樂：吉米林、張哲綱　聲音剪輯：梁忠穎　音效設計：詹志堯　後期混音：陳居正　音樂——電影主題曲〈Now 鬧〉作詞：崔惟楷 Luke“B.T.”Tsui　作曲：Jae Chong　演唱：東東（蔡東儒／dino）、張聖子 - 小露 Lucia（張聖子／Maruko）、幫幫 Sheena（陳柔安／Sam）、妮妮 NiNi（王紫頤／Maruko）、小紫（簡嘉瑩／Flora）、陳波波（陳柏蓉／Luke）、曼達 Amanda（蔡欣穎／Maruko）、吳是閎 54Red（吳是閎／Maruko）　〈我不會〉　作詞：林京燁　作曲：黃宇哲　演唱：Kim 京燁（那對夫妻）　電影插曲〈再見陌生人〉　作詞／作曲：黃宇哲　演唱：黃宇哲　電影宣傳歌曲〈走吧走吧〉　作詞／作曲：許哲珮　演唱：孟耿如

演員

孟耿如（飾程昀儒）　鄒承恩（飾郭承恩）　賀一航（飾鍾一彪）　郁方（飾沈艷芳）　李玖哲（飾 CEO）　顏毓麟（飾郭承翰）　葉星辰（飾鍾心妍）　薛仕凌（飾白英傑）　Kimi（飾夢凡）　林建予（鯰魚哥）（飾林明賜）　金杰（飾泱泱男友）　蘇志翔（鳥屎）（飾鳥屎）　解婕翎（飾小婕）　江佑真（飾郭承軒）　77 老大（飾富二代阿肯）　艾莉絲（飾星座大師）　幫幫 Sheena（飾婚顧女主管蕙如）　Anberlin 小安柏（飾婚顧女同事綺綺）　徐苡嫚 Mina（飾婚顧女同事泱泱）　張子蕾 913 蕾蕾（飾婚顧女同事會計）　奎丁丁（飾婚顧女同事艾咪）　雅涵（張雅涵）（飾餐廳服務生）　派對時間（飾便利店店員）　宋承希 Cheney Song（飾研究生同學 A）　原來是俏喜啊（飾研究生同學 B）　杯麵姐姐、艾比飛飛（飾婚紗準新娘）　妮妮、關關 Debby（飾護士）　雁雁 Iris、楊晨熙（飾咖啡店員）　陳奕騰（飾小承恩）　陳奕為（飾小承翰）　劉文琦、陳又禎、Min（飾女同事）　Herman du Plessis、Fernando Palma、Alvaro Rodriguez（飾單身趴外國人猛男）　須藤善輝 DJ S.N.D（飾單身趴 DJ）　吳柏滄、姚艾美、李宗翰、鄭湘蓉（飾大學同學）　焦曉凡、陳韋齊、黃煜仁（飾便利商店店員）　李秀紗（飾潑水阿嬤）　廖鋌富（飾婦產科醫生）　林義欽（飾工人父親）　潘正坤（飾工人兒子）　朱品豪、張義昌（飾保鑣）　林義欽、楊宜儒、陳銹勤、張耀華、邱天麟（飾餐廳客人）　吳治緯、吳宜學（飾婚紗準新郎）　鄭湘蓉（飾婚紗同事）　呂蕙君、李惠婷、吳壽南、翁郁翔、姚士傑、陳怡璇、楊孟龍、潘正坤、李英嘉、黃雯琪、胡金宏（飾咖啡廳客人）　陳家泓、陳明德、劉果東、楊宜儒（飾公司同事）　呂蕙君、曾信藤、莊雅媗、鄭羽彤、吳治緯、曾兆麟、黃煜仁、謝孟璇（飾夜店客人）　黃東森、王聖富、陳明德、龔柏軒（飾夜店保全）　余佳凌（飾高級餐廳服務生）　陳韋齊、鄭元超、蔡健和（飾高級餐廳客人）　吳治緯、蔡健和、徐國瑋、王聖富、陳冠勳、曾信藤、廖德書、龔柏軒、魯昱承、鄭柏暉、黃珮珊、楊恢宏、博昱翔、曾兆麟、洪惠雯、陳志恒、林宣羽、林芳郁、楊宸綾、須藤善輝（飾單身趴客人）

28 誰先愛上他的
Dear EX



劇情介紹

因外遇離家的父親宋正遠病逝後留下的保險金受益人疑似被竄改，讓渡給外遇對象，於是，正值青春期的男孩宋呈希跟著母親劉三蓮直踏小三門戶「開戰」。呈希其實早就知道父親是同性戀，然而卻是第一次見到父親的同性戀人——豪爽不羈的阿傑。

在無端捲入大人紛爭的呈希眼中，歇斯底里的母親三蓮才是不被愛的「小三」，阿傑則是竊占保險金的惡人「小王」。這天，呈希因三蓮未經同意，私自將父親留給他的信件全數丟棄，憤而離家。叛逆的呈希不但不接受三蓮求和，還倒陣入宿阿傑家。三蓮百般無奈，卻也只能先順著執拗的呈希。

十七年前，還是學生的阿傑因為參與劇場，而和劇場配樂指導老師宋正遠相識、相戀。如今身為小劇場導演兼演員的阿傑正為籌備劇作《假期愉快》，疲於奔命；跟隨在側的呈希就近觀察起這

個偷走父親和保險金的「壞人」。不久，他發現阿傑並不知情父親將受益人改成了他，但即使如此，也看不出每天忙於排戲的阿傑可曾為父親過世而有絲毫傷心，故仍無法輕信對方。

在三蓮軟硬兼施下，呈希依舊固執不願返家。護子心切的三蓮只好每天趁呈希上學後，闖進阿傑家打掃、準備三餐，生怕呈希有任何不適。阿傑雖不勝其擾，但仍肩負照顧呈希的責任，並不斷勸說他早日回家。只是看著呈希漸漸融入阿傑的生活，讓三蓮深陷憂慮，不斷自問：難道生命中的另一個男人又要被同一個「小王」搶走？三蓮有苦難訴，只能借酒借問神佛。

某日，阿傑母親撞見正要離開阿傑家的三蓮，誤將三蓮當成阿傑女友，因而欣喜地感謝三蓮願意照顧阿傑，更傾訴自己曾擔心阿傑的性傾向異常。豈料三蓮竟以「幫阿傑向母親出櫃」要脅阿傑歸還保險金。只是這個計謀還未奏效，卻已令呈希怒火中燒，認為三蓮貪得無厭，而更加同情阿傑。

剛烈的三蓮難忍絕望，決定壞人做到底，不僅向阿傑母親抖出阿傑隱瞞了大半輩子的性向祕密，更表明自己的「正宮」身分。然而妄求痛快的報復沒為三蓮帶來平靜，一想到和丈夫十幾年的婚姻生活，可能只是場虛假的戲，三蓮崩潰無助地問：「真的就連一點愛都沒有嗎？」同時間，阿傑被討債公司找上門，更打斷了腿。原來阿傑曾為癌末的正遠籌措醫療費，欠下高利貸。

呈希為此向三蓮求救，母子趕忙將阿傑送到醫院。沒想到重傷的阿傑在醫院稍做包紮後，不顧傷勢，堅持登上劇團首演。不明所以的三蓮看著舞台上簡直賣命演出的阿傑，終於意識到這齣戲多年後重演的深意——非但代表了阿傑和正遠美好的生命交集，更是阿傑對正遠最深情的告別。謝幕時分，阿傑母親意外現身，為阿傑獻上花束表達支持，母子倆相擁而泣。當刻，阿傑終於不用再為自己的性身分活在謊言中。

這場幾經衝突、波折的「真愛與保險金」爭奪戰，最終三蓮選擇收手，亦是放手，偷偷地將保險金留給負債的阿傑，和呈希的母子關係也漸漸回溫。不再糾葛纏鬥的小三和小王彼此和解，也與自我和解，邁向各自人生的下一步。

影片基本資料

出品公司	海納百川娛樂有限公司 原點概念有限公司 親愛的工作室有限公司
製作公司	親愛的工作室有限公司
發行公司	美商華納兄弟股份有限公司臺灣分公司
片長	100 分鐘
語言	國語
拍攝規格	HD
上映規格	DCP
類型	劇情片
分級	普遍級
上映期間	2018.11.02-2019.03.10
票房	新台幣 66,373,145 元
得獎、參展記錄及輔導金	2018 年第 55 屆金馬獎最佳剪輯（雷震卿） 2018 年第 55 屆金馬獎原創電影歌曲（〈峇里島〉　詞：李英宏 曲：李英宏 唱：李英宏）

2018 年第 55 屆金馬獎最佳女主角（謝盈萱）
2018 年第 20 屆台北電影獎最佳劇情長片
2018 年第 20 屆台北電影獎最佳男主角（邱澤）
2018 年第 20 屆台北電影獎最佳女主角（謝盈萱）
2018 年第 20 屆台北電影獎媒體推薦獎
2018 年第 20 屆台北電影節國際新導演競賽觀眾票選獎
2018 年第 15 屆香港亞洲電影節最佳新導演獎
2018 年第 20 屆烏迪內遠東國際電影
2018 年第 42 屆聖保羅國際電影節
2018 年第 4 屆倫敦東亞電影節
2018 年第 22 屆加拿大多倫多亞洲國際電影節影展開幕片
2018 年第 10 屆澳門國際電影節
2018 年第 23 屆釜山國際影展
2018 年第 18 屆高雄電影節
2018 年第 16 屆荷蘭阿姆斯特丹亞洲電影節
2018 年第 29 屆新加坡國際電影節
2018 年第 19 屆聖地牙哥亞洲電影節
106 年度文化部影視及流行音樂產業局第二梯次國產電影長片輔導金 1,000 萬元

導演簡介

徐譽庭，文字創作者、劇場編導、親愛的工作室的負責人。多年劇場編導經驗，奠定她對說故事的熱愛，也豐富她創作的養分。《誰先愛上他的》是徐譽庭首部電影導演作品。

許智彥，台灣嘻哈界新生代 MV 導演。大學畢業後，毛遂自薦獲得拍攝第一支 MV 作品的機會，自此開啟導演人生。2017 年參與執導《誰先愛上他的》，為其首部導演電影作品。

《誰先愛上他的》

編劇：呂蒔媛、徐譽庭　監製：呂蒔媛、潘瑋翎　製片：林香伶　前期製片：關文璞　執行製片：吳俊佑　場景經理：羅來偉　場景助理：謝依秀　製片助理：許雅涵、張家禎、洪碩倫、鄭宇均　製片組支援：徐寧、張斯庭、廖庭婕、蔡孟勳、潘珏文、霍怡璇、聶華盈　導演：徐譽庭、許智彥　副導演：吳學承　助理導演：王薪茹　場記：邱庭媛　分鏡師：黃亮鈞　導演助理：黃亮鈞、周洺甫　選角指導：游惠雯　選角組實習生：鄭毓萱、王姿元　美術組：背景人美術製作有限公司　美術指導：周志憲　美術設計：李宸希　陳設執行：郭庭傑、楊晴亞　陳設助理：傅揵　道具師：金子傑　道具助理：羅宇真、林劭芳　美術組支援協力：陳博彥、莊凱淳、徐紹倫、劉昆霖　置景協力：阿榮影業股份有限公司　置景部副理：陳冠志　置景部技術士：林旭東、黃冠燁、黃嘉緯、張博淳、許敏樂、戴士淵、鄭有德　質感：質人手感塗繪設計有限公司——質感師：嚴國良、王馨珮　質感助理：李雨靜　美術場務：光圈映象有限公司　鋼架：會隆鋼架有限公司　舞台噴繪：李錫堅　場景氛圍圖：徐立庭　攝影師：林志朋　二機攝影師：鍾明達、蔡旻翰　攝影大助：呂昭宏　二機攝影大助：陳永明、林庭宇　攝影助理：陳萬得、蕭敬　二機攝影助理：陳韋齊、孫聖凱、葉呈富　攝影組實習生：陳汶玟、陳彥憲、郭芃緯　燈光師：陳柏佑　燈光大助：江庭鋒　燈光助理：王奕學、廖家駒、張博智　燈車司機：陳秉宏、連翊翔　電工：陳禮清　場務組：想飛企業有限公司　場務領班：程奎中　場務助理：張甯植、郭誠哲　錄音組：九號錄音製作工作室——現場錄音師：楊子介　現場錄音大助：李東杰　現場錄音助理：賴韋廷、李育愷　造型組：蛋捲男孩服裝設計企業社——造型指導：吳俊鋒、余宜臻　造型助理：楊慧婷、王依凡　服裝管理：王鈞祺　化妝師：楊硯婷　化妝助理：丁如涵　髮型師：林政宇　髮型助理：陳宥龍　邱澤髮型師：雲昌隆　特殊化妝：拉法創藝文化有限公司——特效化妝指導：儲榛逸　特效化妝師：張甫丞、楊以君　特效化妝助理：謝昀佑　特效化妝行政助理：彭聖文　側拍：獨有視覺有限公司　側拍統籌：陳志豪、王威翔　側拍攝影：劉勁宏　側拍剪輯：陳志豪　劇照：王志偉　特殊器材租賃：力榮影視器材有限公司　特殊器材場務領班：涂健旭、徐純南　特殊器材場務助理：王宏瑋、王朝祥、吳東陽、黃永鑫、蔡松翰　攝影燈光器材租賃：阿榮

影業股份有限公司　場務器材租賃：力榮影視器材有限公司　現場錄音器材租賃：九號錄音製作工作室　汽車租賃：永笙汽車租賃　司機：王明華、吳永裕、吳逸群、張英傑、時懋楷、陳英峯、蔡武助　邱澤經紀人：孫嘉騏、廖天駿　邱澤經紀助理：林晉威　謝盈萱經紀人：陳佩君　謝盈萱助理：熊芸　陳如山經紀人：陳至勇　萬芳經紀人：林法德　萬芳助理：林瑞儀　產學合作：玄奘大學　玄奘產學合作專案負責人：李志翔　玄奘大學實習生：丁彥銘、徐永君、張文信、許文譯、張凱威、苗禾謙、孫達任、楊育承、蔡東霖、羅宇森　保險：國泰人壽　後期製作統籌：詹子誼　後期製片助理：劉峻丞　剪接指導：雷震卿　剪接師：謝秉呈　剪接助理：鄧偉毅、鄭勻淨　手繪塗鴉：黃亮鈞　片頭尾設計：嚴振欽　片頭尾繪圖：黃亮鈞　英文對白翻譯：王裘琳、王寧　英文對白校對：米翰寧　英文資料翻譯：蔡佩璇　英文校對協力：趙崇光、秦君文、葉家芸、蕭主衡　後期：傳翼數位影像股份有限公司　後期總監：龔仲湘、周玲萍　後期監製：陳美亘、安培　數位調光：周佳聖　調光助理：周于珮、林翊婷、徐志緯　檔案管理：沈書羽　套片：顏劭竹　旁白字幕：顏劭竹、陳韻如　片尾名單：陳佩亘　數位封包：錢炳亘　後期協調：王怡婷、呂若慈　視覺特效：罡風創意映像有限公司——視覺特效總監：嚴振欽　現場視效指導：嚴振欽、蔡承錕　視覺特效製片：陳煜昇　2D 視覺特效：蔡承錕、陳煜昇　3D 視覺特效：陳晏平、張凱筑、吳柔謙　聲音後期工程：好多聲音　聲音指導：蔡瀚陞　聲音助理指導：楊以瑄　混音：蔡瀚陞　對白剪輯：楊以瑄、謝長宏　音效剪輯：高勤倫　對白錄音：楊以瑄　擬音製作：高勤倫　擬音錄音／剪輯：謝長宏　聲音後期製作協調：葉宛靈　聲音後期製作統籌：詹子誼　音樂——電影主題曲〈峇里島〉　作詞／作曲／演唱：李英宏　製作人：李英宏　編曲：李英宏、曾國宏　電吉他：曾國宏　電貝斯：曾國宏　鼓：羅尊龍　和聲編寫：李英宏、布蘭地　和聲：李英宏、布蘭地　錄音工程師：戴建宇　錄音室：顏社錄音室、Lights Up Studio　混音工程師：戴建宇（燒聲唱片 Fuel Records Studio）　電影插曲〈悲傷峇里島〉　演唱：李英宏　製作人：李英宏　編曲：李英宏　電影插曲〈愛上你〉　演唱：李英宏、萬芳　製作人：李英宏　作詞／作曲／編曲：李英宏　電貝斯：柯遵毓　合成器：柯遵毓　電吉他：李英宏　錄音工程師：戴建宇　錄音室：顏社錄音室、112f Studio　混音工程師：戴建宇（燒聲唱片 Fuel Records Studio）　電影插曲〈Why〉、〈帶我去一個地方〉、〈離開劇場〉　電貝斯：柯遵毓　電影配樂：李英宏　錄音室：顏社錄音室　原聲帶發行：顏社企業有限公司　製作公司：親愛的工作室有限公司——行政總監：潘瑋翎　企劃：李婉榕　法務：林逸心　財務／會計：周淑真　行政實習生：沈希凝、何芸　宣傳影音 & MV 導演：許智彥　宣傳影音 & MV 剪輯：王大其　台灣版海報設計／標準字設計：陳世川　國際版海報設計：安哲　預告剪輯：林雍益、王大其　社群媒體議題影片執行：張嘉玲、梁鈺杰　社群媒體管理：顏碧瑩、李婉榕、鄭宇均、何芸　工作人員側寫及採訪：顏碧瑩、吳俊佑、李婉榕　社群媒體動態海報設計：黃亮鈞　台灣發行：美商華納兄弟股份有限公司台灣分公司　國際銷售與推展：張三玲　心理師顧問團隊：黃龍杰、邱永林、趙舒音　諮商顧問：劉昭郁　保險理賠顧問：張鈺岳　肝癌病情諮詢：葉栢睿　劇場顧問：林家駒　協助製作：台北市文化局、台北市文化基金會、台北市電影委員會

演員

邱澤（飾阿傑）　謝盈萱（飾劉三蓮）　黃聖球（飾宋呈希）　陳如山（飾宋正遠）　萬芳（飾諮商師）　高愛倫（飾阿傑媽媽）　梁正群（飾舞台總監）　楊麗音（飾三蓮的姊姊）　鍾欣凌（飾廣播聲音演出）　凱爾（飾保險業務員）　吳定謙（飾劇場導演）　高雋雅（飾劇場演員林文如）　安哲（飾劇場演員安哲）　白癡公主、陳昀萱、范姜彥豐、蘇熙喆（飾十七年前版舞台劇演員）　周洛甫（飾熱吻男子）　禾語辰（飾護士）　潘怡安（飾劇場演員）　梁春吉、李瑞芬、潘德偉、賀月娥（飾鄰居）　陳志桓、楊品倩、林文旺、施雅榆、廖麗娟（飾保險公司客戶）　黃湲淳、林采綺、徐婉容、余佳凌（飾保險公司業務）　史瑞香、曹耀文、李霈茹、鄭婕妤（飾三蓮的同事）　周麗英、李英嘉（飾早餐店客人）　蕭秀蘭、陳明、陳李淑茹、詹慧德、曾志豪、范秀妹、胡妤臻、韓官賢妹、黃睿楠、陳天德（飾病人）　陳育平、范莉莉、李林禧、邢嘉玲、賴可芸（飾護士）　杜鑫、黃榮樂、施惠珊、陳愫慧、張徑豪（飾志工）　余俊德、張峻源、蔡孟峰、崔啟治、曹家華（飾醫生）　王威、王怡庭、朱淑琴、宋憶秋、林柏嘉、胡敬強、吳采霈、陳明宏、陳識宇、陳薇、張楷浤、張霖馬、張秋琴、許銘順、趙志康、蔡宗吾、蔡宗霖、劉惠津、藍可妮、謝蕎伊、儲佑軒、盧孟玉、鄭振富、蕭晨崴（飾民眾）　林亮彤、宋子揚、張洋、劉恒、楊琇雯、楊育承（飾 2017 劇場工作人員）　吳春天、陳一雄（飾宮廟老人）　黃莉雯（飾檳榔西施）　程奎中（飾買檳榔的客人）　洪德明、余林素珠（飾回收夫妻）　汪宣宏、吳宗恒、孫皓澤、侯建全、劉威良（飾 Pub 客人）　王珣、徐子恒、莊英婷、吳婕妤、邱天麟、林義欽、黃慶豐、羅霈淳、魏士鈞（飾公車乘客）　涂鈺玲、林家安、林孟德、林宇軒、林孟慶、何泓誠、吳伯良、吳士豪、吳宜珊、李宣宜、張迎綸、張芷彤、倪振凱、陳奕安、陳令捷、陳巧琳、陳松德、陳茵、楊期皓、程瑋倫、胡益幃、烏毓翔、梁以昕、潘奕蓁、彭翊純、鄧峻昇、羅明順、翁睿恩、劉銘鈞、劉韶颺、錢祈卉、萬恣紜（飾學生）　李育愷（飾超商店員）　潘瑋翎（飾超商客人）　吳秀娃、彭緹瑀（飾買花客人）　王君迪、高碧霞、陳榮吉、謝肇明、廖梅、劉謙學、賴亞芝（飾市場客人）　王姿元（飾三蓮替身）　吳沛穎（飾嬰兒呈希）　程奎中（飾計程車司機）　張愷哲、鄭至昇（飾彪形大漢）　林淑燕、邱絲捷、李亭芳、沈沛玲、黃曉涵、黃英姿、楊政宗、劉俊宏、鄭坤祐（飾公車乘客）　張棟樑、林裕文、陳鴻福、羅鴻基、羅春瓊（飾病人）　余軒宇、許文譯、許正飛、林佩慧、廖婉妤、謝岱廷（飾 2017 劇場觀眾）　丁彥銘、徐永君、林家駒、吳立翔、李博銘、張閔淳、張勁宏、曾毓文、蔡東霖、羅宇森、重日誠治（飾十七年前劇場工作人員）　任穎敏、呂理學、吳大維、吳鈺萱、吳可薇、徐小富、徐子恒、李湘台、李佳昀、紀鴻翔、孫達任、黃瑄泯、黃濬莛、黃鼎峰、黃筱芸、邱馨代、許俊雄、陳熙堃、陳亭卉、葉士杰、劉品妤、劉欣怡、葉育瑄、賴怡伶、蘇干純、蔡昇佑、蔡科宏、魏士鈞、鄭毓萱（飾十七年前劇場觀眾）　李松文（飾正遠爸）　孟石菁（飾正遠媽）　曾聖媛（飾伴娘）　劉政良（飾伴郎）　林家逵、孫心慧、陳敏柔、楊明珍、蔡志立（飾親友團）　葉爵睿（飾三歲呈希）　柯進財、吳壽南、周一凡、周麗英、林祐弘、黃惠汶、魏美瑛（飾家長）　邱蘭茹、簡子涵（飾導護）　陳加恩（飾諮商室助理）　歐弘隆（飾雞排攤老闆）　吳治緯、林奕彤、熊芸、彭凱馨、蘇明隆（飾雞排攤客人）　秦宗璽（飾機長聲音演出）

29 親愛的卵男日記
Bao Bao



劇情介紹

方榕心（Cindy）是名混血兒，當年英國籍的母親因台灣籍父親想要孩子，即使雙方於分手之後依然決定懷孕生下榕心，但母親產後留下榕心交由父親扶養成人，從而繼續自己的生活。

許絜安（Joanne）與榕心交往多年，兩人是對人人稱羨的女同志伴侶。長年旅居英國且即將獲得當地永久居留權的絜安，雖然事業有成，但面對榕心想要孩子的盼望卻備感壓力。另一方面，日裔英籍的渡邊智久（Charles）不僅是絜安生活上的好朋友，也是工作上的好夥伴，與在英國進行植物研究多年的台籍男友李顥廷（Tim）交往多年，也期待能有自己的孩子，以獲得顥廷母親的接納與認可。

這兩對都想擁有自己小孩的同志情侶，為此嘗試各種受孕方法，無論是人工滴精，甚至是性交，都無功而返。最終他們決定採用收費高昂的試管受孕，才讓榕心懷上雙胞胎。然而，各自懷抱著迎接孩子出生與陪伴孩子成長的小小夢想仍在萌芽階段，便遭遇流產意外，最終僅保全了榕心與雙胞胎中的其一。只是這個留下來的寶寶究竟該由哪一對伴侶扶養，成了四人之間的難題。

為了實現想像中的家，也讓榕心安心待產，絜安一肩扛起所有日常開銷，生活陷入極大的經濟壓力中，未來看似一片茫然，然而，面對同樣承受流產打擊的榕心，兩人只能相對無語，誰也無法安慰誰。

傷心之餘，榕心無意間在絜安外套側袋裡，發現一張由渡邊開立的支票，誤以為肚腹裡的孩子可能在不知不覺間，成了絜安與渡邊私下交易的條件，為此，榕心一心想與顥廷談論孩子的扶養權。某日，絜安回家後，發現不見榕心身影，隨後在地毯上發現了以該張支票折成的紙飛機，恍然明瞭榕心誤會了，並毅然決然拋下英國的一切，追隨懷著五個月身孕返回台灣投靠青梅竹馬阿太的榕心，甚至向喜歡榕心的阿太坦承不諱雙方的伴侶關係。

榕心日復一日感受阿太願意與之共組家庭的真心，卻也無法放下對絜安、渡邊與顥廷的情感，因此在絜安吐露心意的最後一封信件寄達，讓榕心決定赴約相見的下午，絜安親口告知榕心，渡邊與顥廷因交通事故撒手人寰，而自己也將一無所有，展開新的生活。無法接受這些突如其來的變故，榕心決定暫離以調整情緒，當她再度回座只見一張寫著「Take Care」（保重）的紙飛機，悄悄置於在她們曾經共有的戒指上。最終，榕心決定守護這段情分，與絜安再度踏訪那些歷歷在目的昨日，迎向未來。

影片基本資料

出品公司	答人文創事業有限公司 和寬攝影器材有限公司
製作公司	答人文創事業有限公司
發行公司	星泰國際娛樂股份有限公司
片長	97 分鐘
語言	國語、英語
拍攝規格	4K
上映規格	DCP
類型	劇情片
分級	輔 15 級
上映期間	2018.11.02-2018.11.25
票房	新台幣 603,556 元
得獎、參展記錄及輔導金	2019 年第 22 屆阿姆斯特丹 Roze Filmdagen 同志影展 2019 年第 6 屆仰光同志影展 2019 年第 23 屆伯恩 Queersicht 同志影展 2019 年第 29 屆佛萊堡女同志影展 2019 年第 22 屆 Pink Apple 同志影展 2018 年第 36 屆洛杉磯 Outfest 同志影展 2018 年第 5 屆台灣酷兒影展開幕片 2018 年第 58 屆亞太影展 2018 年第 24 屆巴塞隆納同志影展 2018 年第 29 屆香港同志影展閉幕片 2018 年第 23 屆西雅圖同志影展 104 年度優良電影劇本獎（原名：《我親愛的遺腹子》） 105 年度文化部影視及流行音樂產業局電視節目製作補助（原名：《我親愛的遺腹子》）

導演簡介

謝光誠，1969 年出生於台灣彰化二林鎮，1992 年畢業於台灣大學社會系，1999 年畢業於英國倫敦國際電影學校（London International Film School）。回台後從事電視廣告、短片、紀錄片拍攝。曾以短片《進擊的煉乳》獲 2014 年美國獨立影展首獎、入圍 2015 年城市遊牧影展、2016 年嘉義國際藝術紀錄片展。《親愛的卵男日記》為其首部電影長片。

《親愛的卵男日記》

導演：謝光誠　編劇：鄧依涵　原著劇本：鄧依涵　製片：林文義　監製：林文義　策劃：梁海強、范健祐　共同出品人：梁陽昌、翁天益、林文義　企劃：張富傑　總製片：林文義、陳繪彌　製片：陳萬能、簡雅君　副導演：蘇皇銘　攝影指導：Eric Lehner　燈光師：洪嘉偉、Ingvar Haukur Guðmundsson　錄音指導：林冠戎　美術指導：秦明輝、陳繪彌　選角：黃敬梃、Léa Gimpel-Lichtarz、Ada Cotton　造型師：李鈺玲　梳化指導：許巧瑩、Asuka Fukuda　剪接指導：黃文龍　音樂總監：林冠戎　原創音樂：Flux、黃勤鐘　原創配樂：林冠戎、Flux、黃勤鐘　場記：鄧依涵　導演助理：葉于瑄　製片組　製片助理：吳昱瑄、謝其宏　攝影大助：詹晨智　攝影助理：陳韻如、黃士傑、蔡嘉鈞　水底攝影組：宏達數位影業有限公司　攝影：白杰立　技師：李廷騏　燈光大助：趙珩　燈光助理：粘峻嘉、鄭誌元　場務：吳祈亨　場務助理：張仁豪　錄音師：王華譽　錄音大助：吳尚儒　美術助理：廖浩君、陳詩旻、廖啟宏　服裝管理：方韋雯、許雅淳　髮型師：李建樺　化妝師：曾遠璇、風小玲　剪輯師：黃文龍　剪輯助理：陳穎瑛　棚／燈光／場務／器材租賃：和寬器材股份有限公司　攝影器材租賃：和寬器材股份有限公司　劇照師：黃謙賢　平面主視覺設計：蔡文軒（奧斯卡）　前期行銷企劃：張富傑　預告剪輯：程楠　中文字幕：答人文創事業有限公司　英文字幕翻譯：王亭儒　後期製片：林文義　影片其他素材攝影：柯奐如、林東毉、謝光誠　倫敦工作人員：Haze Films Ltd —— Producer：Aephie Chen　Project Manager：Nacho Guzman　Production Coordinators：Léa Gimpel-Lichtarz、Ada Cotton　1st AC：Barbara van Schaik　2nd AC：Nick Brown　DIT：Nacho Guzman　Gaffer：Ingvar Haukur Guðmundsson　Spark：Norbert Strehle　Production Designer：Aephie Huimi　Art Department Assistant：Tom Savery　Original Artworks：Tom Savery　Make up & Hair Artists：Asuka Fukuda、Machiko Yano　MUA Assistants：Chika Hamada、Yuca Murakami　Production BTS stills：Ingvar Haukur Guðmundsson　BTS Videographer：Chien-Yu Lin　Catering：Aga Kuo　Production Assistants：Dezhou Li、Yiming Yuan、Sandy Wu、 Ethel Wu、Yu-Ling Chung,、Alessandro Fazio　數位後期製作：台北影業股份有限公司　後期統籌：張宇廣　後期協調：江金燕　Alexa 檔案管理：楊淑媛、謝明嘉、廖妍喬　Alexa 粗調校正：楊淑媛　檔案編輯師：李彰賢、許詠政、林書宇　2D 視覺特效指導：黃翰麒　Baselight 調光師：黃怡禎　Baselight 調光助理：張如萱　DCP 數位編碼：溫駿嚴、吳宜豐、王素禎、劉加宥、梁承宗　音效後期錄音室——聲音指導：林冠戎　音效設計：詹志堯　音效剪輯：陳居正　混音：詹志堯　環繞混音：林冠戎　音樂總監：吉米林　音樂後期錄音室：吉米林音樂工作室　音樂——〈東京大夜逃〉　作詞：黃勤鐘、戴岑樺　作曲：Flux、戴岑樺　〈星象說〉　作詞／作曲：黃勤鐘　〈This is Love〉　演唱者：Anay Wei　作詞：吳靜怡 Grace Wu　作曲：Anay Wei　編曲：Thomas Chuang　吉他：陳鍾逸　貝斯：侯小美　製作人／錄音／混音：Thomas Chuang　London home party music “Cluby Pool” Composer：Benoit Pouzol　London rooftop party music “DIF”　Composer：Benoit Pouzol　Vocal：Juliette Latil　London rooftop party music “Over you”　Composer：Benoit Pouzol　Vocal：Laura Dasilva　〈倫敦旅館滴精探戈音樂〉　作曲：蔡安嘉（三二零九創意行銷概念工作室）　台灣地區行銷宣傳：星泰娛樂　台灣發行團隊：星泰娛樂——總經理：陳惠玲　資深經理：劉希正　公關部經理：陳宇宇　公關部副理：余姿嫻　公關部專員：賴潔如　業務部經理：陳庠凱　業務部副理：許娟娟　業務部主任：鄭舜文、胡志勇　宣傳統籌：張富傑　行銷顧問：吳靜怡　國際行銷：秝米有限公司——版權銷售經理：林方詡　國際銷售與影展規劃：蕭霈雯　行政統籌：胡璨文

演員

雷艾美（飾方榕心） 柯奐如（飾許絜安） 楊子儀（飾楊太） 蔭山征彥（飾渡邊智久） 蔡力允（飾李顥廷） 朱永德（飾榕心父親） 赫容（飾渡邊母親） 魯文學（飾渡邊父親） 蘇明明（飾顥廷母親） 鍾侑霖、吳庭慧、Asuka Fukuda、Norbert Strehle、蘇皇銘、鄧依涵（飾倫敦珍奶店顧客） Jonah Paul（飾列車小孩） Sharonah Paul（飾列車媽媽） Basil Massy（飾倫敦機場車站旅客） 陳準基（水雞）、錢君仲（飾阿太同事） 游智強（飾嫌犯） 陳萬號（飾所長） 王永誠（飾議員） 王俊傑（飾議員助理） Mark Kitto（飾墓園男人） Benny Ainworth、Sam Angell、Arnorld Ezekiel-Panzo（飾街頭虧妹三男子） Ninon Ardisson、Emily Armstrong、Michael Lumpkin、Oscar Mackenzie、James Roadnight、Abdo Hussein、Benjamin Evans、Dezhou Li、Anna Maria Geluk、Léa Gimpel-Lichtarz、Ada Cotton（飾倫敦家裡派對嘉賓） 蘇文龍（飾公園貼公告者） 蘭萱（飾公園女孩） 謝奇恩、劉杉杉、陳柏均、李秉達、李孟城（飾公園男孩） David East（飾倫敦房仲） Georgia（飾小榕心） 蕭仲倫（飾小楊太） 江少儀（飾楊太母親） Gareth Turkington（飾橋下被砸頭的男子） Roberto Della Pietra（飾絜安老闆） Patch Harvey、Grace Carmen（飾絜安同事） Delphine Guilleau（飾渡邊女上司） Diana（飾英國診所醫生） Herman（飾英國診所護士） Alisa Blakeney、Julie Dusuel、Caroline Derveaux-Berté、Howard Melnyczuk、Ding-Zhe Yi、George Chidiac、Angela Wu、鄧樸華、洪賢賢（飾屋頂派對賓客） Lukas Jensen（飾屋頂派對 DJ） Catharine Humphrey（飾藝術品店女顧客） Remi Wen-Davey（飾夢中男孩） Aya Cheng（飾夢中女孩） 吳祈亨（飾貨車司機） 王薇婷、王麗芬、鄭羽彤、陳敏柔（飾醫院護士） 羅介碩、陳光棋、黃冠傑、何冠漢（飾醫院醫生） 張家瓊、李瑩珊、蔡雅鈴（飾榕心保溫箱小嬰兒） 爆爆（飾榕心六個月小嬰兒） 葉俊明（飾港邊太空人） 丁鈺頷（飾記者） 洪月綢（飾絜安媽媽） 曾韋綺（飾楊太前女友）

30 同學會來嗎
Class Reunion



● 劇情介紹

本片始於一張字卡：「臺灣的島形／就像一名青春不老的孕婦／她身體最特別的地方／就是她的肚臍」。接著字卡說明本片是為舉辦一場同學會而籌拍的電影，情節從某個夢境開始。夢中，女子吳文玉被幾名蒙面男子綁架，劫持進一座鐵皮屋，隨後竟在此巧遇幾位國小同學。至此，故事以章節式的紀錄片與部分戲劇表演手法展開。

第一章〈久別〉。雲林三條崙是三崙國小六年丙班同學們的家鄉，其地理位置便位在「孕婦的肚臍處」，在此，冷寂的碼頭、頹圮的農舍與草野荒地景色，反覆出現。蕭條的村里，讓多數人畢業後，選擇離鄉討生活。翻開黑白畢業冊，民國 66 年順博自三崙國小畢業，目前擔任鄉代表。他和務農的福華是班上唯二仍留在家鄉的同學，彼此偶有聯絡，心底卻仍孤單，覺得自己被同學們拋下了。

畫面一轉，拍攝鏡頭對準在外落腳生根的同學與他們各自的工作場景。有人是廚師，有人是按摩師傅，有人在工地做工，也有人經營手工咖啡攤或當批發菜販，而當年的班長仲立則習練武術。每位同學都走上不同的人生方向。

2015 年 8 月 23 日，時值農曆七月初十，同學瑞賓、建國回三條崙海清宮祭祀，也希望趁大家返鄉，託順博主辦同學會。但籌辦過程並不順利，其他同學遂主張回台北再辦。於是，以建國為首的三位同學著手籌劃同學會，也開啟第二章〈重逢〉。

誰已含飴抱孫，誰曾車禍癱瘓，有些同學畢業就沒聯絡比較難找，有些同學已不在人世，籌備聚會上，大家熱切分享近況，回憶往事。最後，決定同學會辦在 12 月 11 日，地點就選同學秋筆開在三峽的餐廳。

為此，建國逐一致電四散各處的昔日同窗，還不惜登門拜訪，無論是赴台中工地找明川，或到禪寺找準備出家的瑄真，一心想讓老同學們能再度聚首。不過，當建國回鄉邀請順博時，順博卻忍不住抱怨台北比較好嗎？為何同學會不辦在家鄉？建國只得不停安撫說下次就讓「鄉代」張羅。許是籌辦心切，建國連在睡夢中，都夢到同學文玉不願出席，急得脫口說找人拖也要把她拖來。原來這場夢境，就是電影開場時的離奇場景。

同學會當天，相約的餐廳門外掛上「同學會來嗎」的紅布條，同學們陸續抵達，當年任教的林老師也在同學們夾道下現身了。杯觥交錯的筵席間，大家逐一上前話當年，還換穿小學制服合照，由林老師帶領同學齊聲唱校歌。熱烈氣氛中，大家期許下次再會，在此之前要樂觀、正面地活下去。

同學會後，故事進入最後篇章〈自己〉。那次聚會後不久，瑞賓的妻子便不幸離世；淑嫣偶爾想起過世的母親；麗雪淚眼中追憶因病離開的丈夫；建國除了探訪癱瘓的同學，也哽咽回想工廠曾遭祝融，心血毀於一旦，但自己一路磊落勤勉，不向命運低頭；金情則是帶著笑意談起和同鄉妻子巧合的相識過程。

次年廟會，順博與建國來到淑嫣的家，幾通電話往返間，洪老師和其他同學陸續到來，大夥相談敘舊，順博卻已早先一步藉故離席，獨自返家，翻看畢業紀念冊，喝悶酒，其實心裡十分惦記這些老同學。

故事尾聲，字卡再度浮現，寫著：「其實辦同學會只是一個藉口／為的是要見一個人／這個人不是別人／而是／久別重逢的自己」。

● 影片基本資料

出品公司	創意門文創電影事業有限公司
製作公司	創意門文創電影事業有限公司
發行公司	創意門文創電影事業有限公司
片長	123 分鐘
語言	國語、台語
拍攝規格	4K
上映規格	DCP

類型	劇情片
分級	普遍級
上映期間	2018.11.02-2018.12.02
票房	新台幣 291,815 元
得獎、參展記錄及輔導金	無

導演簡介

吳仲立，1965 年 4 月 20 日生，台灣雲林縣人。畢業於三崙國小、台灣大學法律系，擁有電影導演、地產律師、內功師父等多重身分。2012 年 3 月設立創意門文創電影事業有限公司；2015 年 9 月開拍電影長片《同學會來嗎》，並於 2018 年 9 月完成發表。

《同學會來嗎》

出品人：吳仲立、吳建國　監製：蔡惠珠　製片：吳建國　導演：吳仲立　編劇：吳仲立　攝影：吳仲立、張天鵝、呂錫昆　視覺效果：吳仲立　美術設計：吳仲立　動作設計：吳仲立　音效：美商瓦器錄音室　剪接：吳仲立、柯瓔娟　第一副導：李後彰　第二副導：張天鵝　行政副導：柯瓔娟　翻譯：柯瓔娟　配樂：吳仲立　武術指導：吳仲立、蔡介益　故事提供：吳美娥及其他三崙國小第 21 屆六年丙班同學　後期製作：台北影業股份有限公司

演員

郭雅婷（飾孕婦）　黃巧馨（飾腹中胎兒）　吳瑞賓（飾瑞賓）　鄭進立（飾進立）　吳金勇（飾金勇）　吳建國（飾建國）　林文聰（飾文聰）　吳文玉（飾文玉）　陸清山、林清正（飾綁匪）　吳慶龍（飾慶龍）　吳美娥（飾美娥）　林淑嫣（飾淑嫣）　蔡金聰（飾金聰）　吳順博（飾老順仔／鄉代）　吳福華（飾福華）　吳朝基（飾朝基）　吳麗雪（飾麗雪）　柯秀卿、夏璽鳳、許惠蘭（飾麗雪同事）　吳石雄（飾麗雪客戶吳先生）　吳文欽（飾文欽）　王素卿（飾文欽妻子）　吳含笑（飾含笑）　張永宸（飾含笑丈夫）　許金情（飾金情）　蘇金英（飾金情妻子）　黃嘉全（飾金聰的兒子）　吳建宇（飾建宇）　許玲琴（飾玲琴）　吳麗芳（飾麗芳）　吳秋筆（飾秋筆）　林子修（飾美娥兒子）　吳振昌（飾振昌）　吳連富（飾連富）　黃明川（飾明川）　吳瑄真（飾瑄真／理解）　吳瑞益（飾瑞益）　吳瓊林（飾瓊林／玉蘭）　吳利芳（飾瓊林丈夫）　曹文織（飾文織）　王泰和（飾泰和）　蘇宏銘（飾打鐵店老闆）　丁勁威（飾勁威／光華）　吳仲立（飾仲立）　李佳潔、吳祺紳、陳素女（飾牌友）　吳琳玉（飾小女生）　韓惠榮（飾惠榮）　許悅恩（飾麗雪孫女）　呂秀娥（飾秋筆妻子）　吳春生（飾春生）　蔡名傑（飾名傑）　張鳳珠（飾阿珠）　吳堃生（飾仲立弟弟）　黃秀敏（飾秀敏）　王煌楠（飾秀敏丈夫）　吳柔鋒（飾柔鋒）　蔡美華（飾進立妻子）　如孟法師（飾如孟法師）　林宏螢、吳國源（飾撞車年輕人）　吳杰修、蔡介益、黃詠晨（飾夢中武打者）　高登瑋、高玫薇（飾路上小情侶）　鄭南昌、楊麗燕、吳素真、吳玉霞、郭正義、施秀秀、吳沛綺、張雄港、趙德慧、吳承翰、張梅香、吳金泉、吳宗俊、吳霈璇、鄭秀鏡、林瑞勺、鄒明玉（同學會貴賓）　林宗籐（飾美娥丈夫）　吳素碧（飾素碧）　林麗容（飾林老師）　吳靜唯（飾靜唯／素蓮）　吳牡丹（飾牡丹）　吳嵩昱、吳暄琪（飾餐廳工作人員）　蔡惠珠（飾仲立妻子）　洪德煌（飾洪老師）　羅玉蘭（飾玉蘭）　楊秋月（飾惠榮妻子）　林抄（飾淑嫣父親）　林豐明（飾淑嫣哥哥）　楊元芳（飾淑嫣嫂嫂）　曹桂祝（飾桂祝）　張永宸（飾騎摩托車夫妻）　吳含笑（飾騎摩托車夫妻）　鄭漢宗（飾進立兒子）　梁公偉（飾梁董）

31 憨嘉
The Silence of OM



劇情介紹

出身流氓世家、滿身刺青的高宏嘉，因為自小不愛說話、反應慢，遂被朋友戲稱「憨嘉」。童年時光飽嘗欺壓的宏嘉，卻在加入黑道後重獲自信，黑道老大的信任更讓他走上不歸路。某次因受朋友唆使，他犯下盜匪罪，最終遭捕入獄。

獄中生活使宏嘉絕望，內心的恐懼和不安沒有出口，種種情緒轉化成憤怒，發洩在前來探望他的父母身上。直到宏嘉認識了殺父而遭判死刑的獄友周世昌。相貌斯文的世昌因受不了父親長年喝酒家暴，痛下殺手；如今，世昌藉由每日誦「普門品」懺悔並迴向給父親。宏嘉為此深受感動，亦開始接觸普門品，並漸漸理解父母對他的付出。

宏嘉出獄後結識了楊靜娟。靜娟深信宏嘉是個內心善良的人，非但不在意宏嘉的前科，更將宏嘉的父母視為家人般照顧。宏嘉也一改過去和家人對立的態度，毫無怨言地肩負重任，照顧因中風而行動不便的父親，拉近父子長年疏離的關係。

不久，靜娟接獲宏嘉父親離世的噩耗，顧念高父曾十分善待自己，靜娟積極地想為喪禮盡心力，卻得不到宏嘉的正面回應，靜娟因而心灰意冷地離去。宏嘉母親追回了靜娟，靜娟才得知宏嘉不是不在意她，只是不懂得表達情感。這一晚，宏嘉終於鼓起勇氣向靜娟傳達自己的心意。

一年後，事業稍有起步的宏嘉和靜娟開著車環島修水電。路途中，兩人偶遇了製做佛像的陶藝師傅，看著一尊尊的佛像，讓宏嘉感到分外平靜，也回想起自己這些年的轉變。原來他剛出獄時曾考慮剃度出家，然而師姐規勸他出家需要緣分，若他好好工作、孝順父母，同樣可以回饋眾生。

生活與收入都漸漸步上軌道，宏嘉不但定期捐款做功德，更偷偷存錢買下屬於自己的房子，想給靜娟一個家。對未來充滿期待的小倆口一起投入新屋裝潢，沒想到靜娟竟因此意外墜樓，陷入重度昏迷，讓宏嘉再一次遭受嚴厲打擊。

宏嘉悉心照料臥床不醒的靜娟，回憶不斷湧上心頭。宏嘉在獄中開始接觸佛法，之後經歷了與獄友世昌及父親的生離死別。靜娟出現後，她對宏嘉的支持鼓勵，不但帶給宏嘉信心和勇氣，更讓他相信好心會有好報。

在宏嘉誠懇的祈求下，昏迷十五天的靜娟奇蹟似地甦醒，恢復健康。此後，宏嘉將母親接來

與他們同住，全家人一起於佛教團體「慈濟」擔任志工，宏嘉和靜娟也沉浸於陶藝創作，體驗人生的新頁。

影片基本資料

出品公司	財團法人慈濟傳播人文志業基金會
製作公司	李鼎國際文化有限公司
發行公司	天馬行空數位有限公司
片長	95 分鐘
語言	國語、台語
拍攝規格	HD
上映規格	DCP
類型	劇情片
分級	保護級
上映期間	2018.11.8-2018.11.22
票房	新台幣 361,957 元
得獎、參展記錄及輔導金	無

導演簡介

李鼎，1970 年生於台北，畢業於台北藝術大學戲劇學系，主修編劇，同時身兼作家，廣告、MV、電視及電影導演。十七歲開始在廣告及 MV 片場中擔任演員及導演。2008 年推出首部執導電影《愛的發聲練習》。2011 年導演第一部電視連續劇《雲頂天很藍》，獲金鐘獎最佳戲劇、最佳編劇。2014 年發表第二部電影作品《到不了的地方》，改編自個人真人實事得獎文學著作《到不了的地方，就用食物吧！》，拍攝足跡遍及台灣與離島蘭嶼。第三部劇情長片《憨嘉》故事亦來自於實事，並以本片入圍 2018 年新加坡影視學院獎最佳導演（非劇情類）、最佳單元劇／電視電影等 2 項。

《憨嘉》

監製：王端正、葉樹姍、顧文珊　製作人：李鼎　導演：李鼎　編劇：楊孟嘉　編審：蘇淑芳　製片統籌：陳鯨文　後期統籌：方榮宏　企宣統籌：董碧玲　企宣：黃玟瑜、黃昭傑、翁詩閔　配樂、音樂總監：余政憲　攝影指導：安宜倫　燈光指導：李紹銘　美術指導：林仲賢　剪接指導：方榮宏　造型統籌：張語菲　武術指導：陳韋安　刺青指導：方淳生　劇照指導：林士舜　執行製片：張雅涵　製片助理：江烽榮、巫信成　副導演：崔心怡　場記：余佳怡　跟焦手：楊智伸　攝影助理：周賢晏、李知晏　空拍攝影師：李肇健　燈光助理：劉柏岑、黃政澔　美術助理：潘玟宜、王佳儒、黃新仁　髮型設計：陳炯淵　梳化妝師：羅珮怡　服裝管理：溫苡均　收音師：施鈞耀　收音助理：鍾彙成、劉姵旻　場務領班：李建融　場務：李豫群、江嘉維　武行：吳奇軒、周岳霖、林佳承、曾冠迪　數位後期製作：台北影業股份有限公司——檔案編輯師：楊承璶、許詠政　調光指導：黃怡禎　調光助理：張如萱　DCP 數位編碼：溫駿嚴、吳宜豐、王素禎、劉加宥、劉承宗　聲音後期製作：杰瑞音樂有限公司——音效：吳知穎　對白處理：吳旭雯　混音：余政憲　電吉他演奏：余政憲　攝影器材：妄想機影音製作有限公司　場務器材：宗來影視器材有限公司　車輛：永焜影視器材行

演員

鄭人碩（飾高宏嘉）　李亦捷（飾楊靜娟）　楊鎮（飾周世昌）　陳慕義（飾高土城）　吳佳珊（飾陳靜春）　吳震亞（飾邱獻棠）　高惟碩、楊慮定（飾陶塑老師）　錢人豪（飾外省仔）　徐君豪（飾重機騎士）　詹博翔（飾典獄長）　陳岳夫（飾律師）　曾啟明（飾禮儀師）　張語菲（飾阿棠姊姊）　江烽榮（飾鄉間路人）　王云（飾慈濟師姊）　方淳生（飾刺青師）　吳奇軒、林佳承（飾搶劫朋友）　吳奇軒、林佳承、曾冠迪（飾警察）　彭睿翔、曾兆麟、曾信騰（飾獄警）　張雅涵、巫信成（飾工人）

32

有五個姊姊的我就註定要單身了啊！

How to Train Our Dragon



劇情介紹

聖德高中男學生李狂龍自幼便飽嚐愛情苦果，五個姊姊在他某次告白失敗後，決心要竭盡所能保護弟弟，遠離心痛的感受。在以愛為名的控制欲下，李狂龍始終無法脫離姊姊們的淫威而獨立。

他的五個姊姊不僅貌美動人，更各自身懷絕技。五姐李香玲長相甜美，坐擁全校男生的目光，卻以照顧弟弟為畢生職志，是個不折不扣的弟控；四姐李金玲個性陽剛衝動、身手矯健，憑著發達的運動神經，隨時射出弓箭都能百發百中；三姐李玄玲呆萌御宅，精通高端科技及電子儀器，能夠駭入各種系統程式，擅於搜集情報資訊；二姐李亞玲火辣性感，手執教鞭穩坐聖德教導主任大位，就近控管弟弟之餘，也令全校學生臣服其下；大姐李皇玲威嚴霸氣，在父母離異各自生活後，一肩扛起照養弟妹們的責任，率眾妹妹們嚴格管教李狂龍。

某次，在死黨王雲逸慫恿下，李狂龍隨他潛入學校女子更衣室，遭方才轉學報到的徐心夢逮個正著，送入教導主任辦公室。不料整起事件最後傳入大姊耳中，讓李狂龍又慘遭一頓教訓，但這次他決定「不服管教」，使得大姊撂下狠話，若是李狂龍能交到一個獲得五個姊姊認可的夠格女朋友，便願意從此放手不管他。

一年轉學十三次的徐心夢總是叼著一支冰棒，為的就是蒐集冰棒棍，集字抽獎，期待有天能夠踏上非洲大陸，一窺身為海外自願義工卻意外身亡的母親心繫之地。熱心無比的徐心夢在王雲逸故弄玄虛下，誤信李狂龍父母雙亡且若交不到女友就得淪為五個姊姊的非自願器官捐贈者，因此決定與李狂龍假扮男女朋友，以幫助他脫離姊姊掌控。

一如所料，五個姊姊輪番使出渾身解數，打算摧毀弟弟的「初戀」。無論是五姊差遣親衛隊進行的追求者攻勢，四姐環伺在旁的殘暴箭術，三姊企圖以網路謠言引發筆戰，或二姐辦理毫無規則可言的教導主任盃比賽，皆不敵徐心夢的單純與傻勁。只是過程中，神祕的無名炸彈客如影隨形，頻頻使出各種炸彈花招，試圖干擾姊姊們的攻勢，最後甚至差一點在大姊手中引爆炸彈，所幸被徐心夢搶先發現，出手救下大姊，她也因此獲得姊姊們的認可，成為李狂龍的「女友」。

這段「過關斬將」的日子裡，李狂龍和徐心夢培養出革命情感，可惜這段剛剛萌芽的曖昧情愫，又遭炸彈客攪局，意外導致徐心夢得知李狂龍之所以追求她，竟出於一場騙局，兩人遂在校慶晚會前夕漸行漸遠。無名炸彈客的身分

在此刻曝光，原來是瘋狂迷戀徐心夢，甚至隨她轉學十三次而來到聖德高中的徐焦男。

徐焦男眼看徐心夢為李狂龍心碎失落，不僅妒火中燒更怒不可抑，不斷突襲猛攻、設下圈套，在校慶晚會當天將李狂龍綁在火箭炸彈上，企圖升空引爆。混亂中，徐心夢和五個姊姊搶救李狂龍未果，但也在如此生死交關的時刻，李狂龍吐露了對徐心夢的真正心意——這是一場愛情，很荒唐、很後悔、很痛。隨後，火箭炸彈發射，在一片夜色裡綻放五彩煙火。

場景一轉，徐心夢來到媽媽的墓前，正式引介死裡逃生的「男朋友」李狂龍。兩人已集滿抽獎冰棒棍，準備飛向非洲大陸。不遠處，五個姊姊駕車尾隨而至，高喊一起去非洲。李狂龍究竟能否逃出姊姊們的魔掌？一切仍充滿懸念。

影片基本資料

出品公司	群星瑞智國際娛樂股份有限公司 北京嘉映文化傳媒有限公司 北京萌樣影視製作有限公司 華聯國際影音股份有限公司 安樂影片有限公司 滿滿哆股份有限公司 珠海漢都影視投資有限公司 中國信託創業投資股份有限公司 喀什嘉映文化傳媒有限公司
製作公司	群星瑞智國際娛樂股份有限公司
發行公司	華聯國際影音股份有限公司
片長	97 分鐘
語言	國語

拍攝規格	HD
上映規格	DCP
類型	劇情片
分級	普遍級
上映期間	2018.11.16-2019.02.24
票房	新台幣 4,351,393 元
得獎、參展記錄及輔導金	無

導演簡介

蘇文聖（蘇三毛），出生台灣苗栗縣，畢業於實踐大學媒體傳達設計學系。大學時期，以動畫《傳染》與《將軍》連續兩年獲得 2006 年及 2007 年台北電影獎動畫首獎；《傳染》入圍 2007 年法國克萊蒙費宏短片影展，《將軍》亦獲 2007 年台灣國際動畫評審團特別獎。2013 年以《南方小羊牧場》獲第 15 屆台北電影獎整體技術獎、入圍第 50 屆金馬獎最佳視覺特效與第 7 屆亞洲電影大獎最佳視覺效果。2017 年擔任第 8 屆金馬奇幻影展主視覺設計。2018 年執導個人首部劇情長片《有五個姊姊的我就註定要單身了啊！》。

《有五個姊姊的我就註定要單身了啊！》

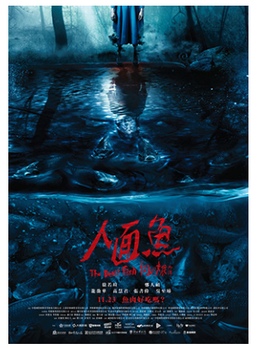
導演：蘇文聖　副導演：張亨如　助理導演：許筱玟、徐兆頡　場記：陳柏諺　編劇顧問：群星瑞智編劇團隊　編劇：簡怡珏、蘇文聖　分鏡師：游文甄、王崇霖　執行監製：方曉茹　策劃：劉遠欣、胡瑋倢、曾宇彤　統籌製片：童思玫　執行製片：張曦帆　製片助理：金筱旂、黃子軒　生活製片：朱曼寧　場地經理：林玉鵑　場景助理：鄭儀君　場務領班：陳東陽　場務助理：吳祈亨、劉庚彬、洪齊鋒、郭峻良　選角指導：李金鑾　選角助理：彭芃貞、黃怡綾、金佳琳　表演指導：黃采儀　攝影指導：黃柏雄　跟焦師：劉三郎　穩定器操作員：林耿立　攝影助理：戴育祺、詹智涵　B 機攝影師：李世溫　B 機跟焦師：林芃翊　B 機攝大助：王士偉　B 機攝影助理：傅鈺棋、范嘉珍、張維廷、蔡亞玲、邱俊濱　檔案員：曾向怡　特殊器材：力榮影視器材有限公司——領班：蔣希禮　領班助理：黃聖峯　技術人員：呂偉銘、張崇峰、張益誠、王宏瑋、黃永鑫、丁冠傑、簡國宏　空拍攝影：小蔡空拍影像工作室——空拍攝影：蔡文佑、葉凭鑫、林岱宗　燈光指導：鍾瓊婷　燈光大助：林文祥、楊青翰　燈光助理：藍寓葳、許富嘉、林盈宏、李模帥、李念庭　電工：彭仁孟、彭士彥、虞金寶、蔡育珉、沈政坤　燈車司機：陳旭、郭軒榮、許均豪　雞設士工作室——美術指導：蕭仁傑（雞肉飯）　美術協調：陳靜宜　製圖監工：葉容蓉　設計製圖：周庭羽　平面設計：楊世惟　A 組陳設執行：陳熹弘　A 組陳設助理：王佳儒、葉紹平　B 組陳設執行：楊晴亞　B 組陳設助理：謝雅雯、梁琳　現場道具執行：張誠恩　現場道具執行助理：張雲涵　美術場務：陳維胤、詹心儀　協力廠商：阿榮影業股份有限公司　製景部副理：陳冠志　布景師傅：李清棋、黃冠燁、林旭東、李正烊、許敏樂、李彥澄、張簡義峯、蔡乾福、鄭有德、黃嘉緯、戴士淵、張博淳、陳毅軒、李瑞龍、曾名安　油漆：鄭慶堂　法蘭克質感創作有限公司——質感總監：陳新發　質感執行：林佩蓁、謝忠恕、陳瑞龍　質感專員：林相如、郭佳妤、許毓娟、徐振庭　弘展工作室—— SFX 技術指導：吳京虔　技術員：潘嘉芳、黃雅鴻、余家寶、辜和益　拼拼藝術工作室：張以昕、高裕哲、謝政霖、張惟聖、陳慶峻、陳巧為　宏昌燈光音響企業社：黃功竣、羅則儒、陳國豪　光圈映像有限公司——美術場務：張維展、李佳杰　美術道具車司機：林瑋鈞　臨時工：靳孟達、朱玉頎、葉冠呈、林沛淳、蕭耀宗、吳俊安、吳皓瑋、詹胤希、張程鈞　造形指導：陳宜君（米兔皇造型工作室）　造型執行：陳怡伶　服裝管理：江宜馨、謝雪婷　髮型師：陳柏良、楊智傑、林詩庭、葉思辰　髮型助理：謝逸詩、陳鏞印、張義培、徐淑娟、劉翰倫、許雅晴　謝金燕髮型師：朱英豪　謝金燕髮型助理：林雨霆　謝金燕化妝師：林佩儀　謝金燕經紀人：球球　司機：葉峻瑋　美少女工作室——化妝師：張椀雁、謝易珊、陳嘉琪、張瑋廷　化妝助理：童梓綺、韓侑君、黃凱愉、王馨瑜　百嘉堂特效化妝工作室——特殊化妝：蕭百宸、劉顯嘉　現場錄音師：朱仕宜　錄音大助：蘇芳、張博翔、黃昱慈　動作指導：張峰碩　動作助理：王盈凱　鋼絲師傅：陳昌灶、陳昌隆、林國寶　鋼絲助理：黃元荻、李文正、孫顯博、賴彥呈　路飛特效創意行銷有限公司——爆破師：陳銘澤　爆破助理：呂革進、曾韋菖　行銷製片：林玉婷　行銷助理：徐若庭　劇照師：王閔亘　沐旅影像製作工作室——側拍：樊盈君、劉庭儒　司機：秦財順、沈志揚、陳皓禎、陳志郎、陳志傑、王瑜平、陳慶穎、林勤輝、鄭良富、陳瑞金、邱芳雄、黃裕淵、張金龍、趙康甫　義交：鄭振欽、薛欽鴻、李嘉惠　吊車：詹鈞成　水車：廖豐文　蔡凡熙／劉奕兒經紀人：周玟樺　蔡凡熙／劉奕兒執行經紀人：呂美　項婕如經紀人：林妏玲　張立昂／朱軒洋經紀人：鄧仁傑　張立昂／朱軒洋執行經紀人：邱潔、李季瑩　張墨錫經紀人：方婷　張墨錫執行經紀人：孫文宣　高雋雅經紀人：海納百川娛樂　張垚經紀人：央金卓瑪　張垚執行經紀人：趙東　後期總監：方曉茹　後期製片：謝旻岑　後期執行：劉遠欣、胡瑋倢　剪輯指導：蘇珮儀　剪輯助理：王聖縣　預告剪輯師：林雍益　配音指導：李勇　字幕英文翻譯：王裘琳、曾宇彤、胡瑋倢　行政監製：張樹森　財務長：廖若涵　會計：祝佳琳、邢毓琳、翁瑋伶、謝毓珊　法務長：黃上上、陸詩薇　法務：楊睿彬　保險：富邦人壽保險股份有限公司　北京萌樣影視製作有限公司——選角組：呂小佳、王迪、周哲民、張耕豪、謝孟芝　植入組：魏淶、王燕北　中影股份有限公司影視製片場——後期總監：林坤煌　後期執行製片：陳力筠、戴慶榕　後期檔案管理：陳怡儒　剪輯助理：賴詠萱　數位剪輯：賴詠萱　數位調光師：洪文凱　數位調光助理：邱程勇、郭娟寧　字幕製作：賴詠萱、杜怡門、周蕙瑜　DCP 母源製作：賴詠萱　DCP 數位拷貝製作：陳怡儒　杜比混音工程——聲音指導：簡豐書　對白剪輯：陳家俐、顏晟文　ADR 對白錄音剪輯：陳家俐　音效剪輯：顏晟文、朱恩賢、廖厚閔、簡豐書、陳家俐　FOLEY 音效錄音剪輯：廖厚閔　FOLEY 音效製作：楊家慎　杜比混音：簡豐書　片頭尾動畫設計：混合編碼工作室　動畫指導：柯鈞譯、李孟栩　動畫經理：林芷君、柯鈞譯、李孟栩　美術指導：蘇三毛　美術設計：盤思妤、黃筱晴　動畫師：劉珈妤、盤思妤　動態設計與合成：黃省元　特效製作團隊：沸騰了映像有限公司——特效製作人：魏如

涵　特效總監：涂維廷　特效協調：陳韋蓉　財務：傅君瑜　可視化預覽：柯逸杰、葉書沂、陳鈺林、陳冠瑜　現場特效指導：涂維廷、袁長壽、柯逸杰　模型指導：劉培安　模型師：陳冠瑜、陳鈺林、潘品端　材質繪圖指導：邱睿婕　材質繪圖師：劉培安、陳冠瑜、顏寧貞　特效師：柯逸杰、邱俊毅　燈光指導：邱睿婕　燈光師：陳鈺林、顏寧貞　合成指導：廖怡珊　合成師：袁長壽、郭政宏　合成助理：蘇迎馨、卜帆、邱家瀚、賴璇德、顧家津、李曉琳　華漾科技股份有限公司——特效製作人：楊修宇、鄭冠華　特效專案經理：王怡婷、魏鴻　視覺特效總監：游永杰　三維電腦繪圖總監：楊欣林　三維電腦繪圖：何孟翰、李翰宇、吳懿儒、陳姵秀、張恩平、楊敬淳　視覺特效：陳姵君、劉宜玟　特效合成組長：Aditya Koll　特效合成師：李嘉偉、林建宏、陳侑萱、楊舒宜、劉昱君　特效美術：Ilya Galayda、陳心瑩　特效資訊研發：黃天南、張維倉、楊舒宜　音樂製作團隊：健康合作音樂製作有限公司　音樂指導：溫子捷　作曲：溫子捷、林先敏、游學謙　作曲協力：胡俊涵、卓士堯　小提琴：劉洧忻　大提琴：葉俊麟　電吉他：施柏欣　木吉他：溫子捷、游學謙、施柏欣　電貝斯：溫子捷、葉俊麟　錄音室：健康合作社　錄音師：徐玉光　混音：胡俊涵、徐玉光、溫子捷、林先敏　音樂——〈The Day〉　作曲：溫子捷　作詞：林玉琢　演唱：Apple Chen　配唱指導：周志琮　詞曲著作權：健康合作音樂製作有限公司　音樂版權提供——〈莫名其妙愛上你〉　演唱者：朱主愛、四葉草　作詞：黃明志　作曲：黃明志　詞曲著作權：Namewee Production SDN Bhd　代理版權：AC Music Entertainment Pte Ltd.　音樂提供：ACME-DOW Co.,Ltd. /AC Music Entertainment　電影片尾曲〈脫單會社〉　演唱者：張立昂　作詞／作曲：張立昂　製作人：MCKY　編曲：徐平　貝斯：林奧迪　和聲編寫：李雅微　和聲：李雅微、鄒謦蓬、MCKY、陳柔薇　錄音工程師：陳文駿　錄音室：強力錄音室　混音工程師：陳振發　混音錄音室：白金錄音室　詞曲著作權：Warner/Chappell Music Taiwan Ltd.　中國大陸發行：嘉映影業——發行：羅燕　宣傳：祈欣、李曈、況兆雯、劉哲、郝智魁、龔瑤、杜明蕾、喻婷　策劃：劉卓、關博、李文　運營：穆玢、金思　商務：王永飛、趙翊含　版權：侯琳　法務：平萍　財務：戴彩軍、李曉瑜、劉丹　北京知米文化傳播有限公司——設計師：張迎春、張明睿、麻佩、王萌、張帥、侯偉偉、李露　全案營銷機構：庫布里克營銷——宣傳總監：郭方超　項目統籌：白珣　商務統籌：許譯文　媒介執行：小雨、李黎　宣傳執行：齊文藝、宋雨蔚、尹一秒、翟越、周雨晴、孫宜涵　華聯國際影音股份有限公司——發行總監：黃孝儀　發行企劃團隊：劉芸圻、蔡修儀、陳璟萱、潘韻婷、吳茗香、詹蕙璟、林依璇　台灣宣傳——宣傳統籌：曾宇彤、劉遠欣　網路暨新媒體宣傳：李湲元　異業合作洽談：簡筱文　媒體暨活動推廣：好朋友工作室——宣傳人員：溫裕民、李定福、余保奇

演員

張恩瑋（飾小狂龍）　吳以涵（飾小桃）　潘以諾（飾威威）　謝金燕（飾大姐）　劉奕兒（飾二姐）　廖姿情（飾小三姐）　王沄芸（飾小四姊）　于卉喬（飾小五姐）　張垚（飾五姐）　蔡凡熙（飾李狂龍）　高雋雅（飾四姐）　朱軒洋（飾王雲逸）　張墨錫（飾三姐）　項婕如（飾小夢）　小雞編（飾班級老師）　張立昂（飾虛焦男）　陳珮騏（飾東實高中老師）　高百合、梁洳瑄、蔡昌憲、鄧育凱、賴浚程（飾東實高中流氓學生）　陳加恩（飾莊詠婕）　章哲銘（飾陳志豪）　禾浩辰（飾聖德壞學生 A）　侯彥西（飾聖德壞學生 B）　劉遠欣（飾記者）　陳禹豪、高一新、郭政賢、王君凱、鄭秉宏、陳冠勳（飾壞同學）　劉育仁、王舵軒、余豪叡、張哲瑋、周錦岩、劉奕晨、余秉霖、郎大維、邵韋傑、楊大君、劉柏宏、謝弘群、顏廷儒、陳祥瑞、宋凱翔、徐道寬、謝肇桐、邱欽章、孫明諒、錢彥豪、徐瑋聯、蔡鋒澤、邱辰、長井優治、林耀鴻、王士豪、黃國祐、胡辰維、任君豪、林慈皓、王奕夫、黃榮斌、胡謙道、許翊軒、傅韋叡（飾親衛隊）　余宛蓉、林梓揚、洪祥恩、郭冠廷、彭聖恩、陳映如、林哲銘、洪詩婷、曾育德、賈韻陵、陳韋名、林哲煜、潘易廷、歐韋岷、王郁慈、陳品卉、林頌安、潘怡雯、任淳嫻、王泓琦、陳奕晴、林芮熙、莊尉廷、邱嘉羚、蕭鴻、陳省君、吳庭、劉瑀晴、黃上恩、蕭惟婷、陳正軒、吳若綺、吳貴豪、吳靖婕、黃蓉、陳靜（飾班上同學）　林郁玲、黃淑玲、陳旻新、張浩、蘇佳如、林律妤、黃奕衫、陳光棋、張詠瑜、蘇泯諭、林怡琋、黃宗懋、陳奕達、張祐銓、古盈軒、林宣羽、黃郁淳、陳怡安、張淀芊、吳旻展、林雨桓、黃筠嘉、陳俞玟、張智盛、吳濬承、林品婕、黃雯琪、陳志恒、張殷期、吳采恩、林怡汝、黃有健、陳羽琪、張玉萱、吳治緯、林柏旭、黃祺芳、葉紓菡、張子揚、吳宇凡、林晏慈、黃暉恩、葉潔林、張琬菁、吳浩辰、林聖國、陳凱暄、葉謹鳴、張偉德、吳宣慧、林宜霖、陳義翔、王述祥、鍾子云、江喆竣、林子傑、陳岳宏、王凱逸、鍾艾琳、徐菖晟、林楷恩、陳廷豪、王姣渝、鍾珮琪、徐仁佑、林佩穎、陳冠偉、王博賢、鍾佳穎、徐珮玲、林芝榕、陳尚謙、王詩婷、鍾哲瑋、徐晨恩、林靖捷、陳欣琳、王亮凱、楊家秀、徐婉容、林世璋、陳亭君、鄧凱文、楊崇廉、呂學翰、黃翊琁、陳義凱、張庭嘉、楊立申、呂蕙君、黃煜仁、陳美霖、張兆瑋、楊珮慈、呂艾芳、黃湲淳、陳諭瑩、張齊秦、楊子慶、涂溱真、劉從邦、李羿青、賀丞佁、高靖雅、管淑芬、劉道霖、洪本宸、姚士傑、方韶瑜、廖丁漢、劉明彥、向中昀、翁瑞隆、方韶慈、廖健辰、劉姵欐、鄭彥龍、許秋琳、方源、尹衍蓉、喻守華、鄭湘蓉、洪怡琪、顏妙如、莊雅媗、寸羽彤、鄭珮、洪毓璟、孫娟樺、高詩婷、曾瀞儀、鄭彥文、洪莉雯、游宗偉、潘信驛、曾筱禔、鄭淳方、郭栩綸、謝伯鑫、潘正坤、曾俊誠、蕭傑聰、歐文義、溫惠仙、蔡佩軒、曾怡瑄、梁沁、蒙威仁、全心平、藍可璇、曹瓊文、羅英綺、傅嘉瑩、朱軒伶、李昀軒、邱星怡、羅霈淳、彭圓芯、力玉玲、李惠婷、邱昀婕、趙惠琪、彭冠鈞、盧育賢、李雅菁、邱鈺暄、趙欣恬、韓侑純、沈芳平、李昕儒、邱靜吟、湯羽蘋、駱暘、沈冠宇（飾學校同學）　陳芊宇、張懿萱、劉姵欐、王怡閔、傅凡鳴、陳佳謙、楊宇樓、周鈺筑、顏筠融、李羿青、林采純、楊舒涵、翊安、謝芷璘、羅瑞華、林珈均、廖坤枻、曾愛、莊靚妤、周俊松、林霓、許家豪、洪家葳、邱怡玲（飾 Coser）　林禹彤、顧小同、陳奕鈞、吳坤展、楊孟龍、林柏旭、楊博智、何詔弘、黃縉、郭嘉偉、王俊昇、曾信藤（飾東實高中同學）　楊志祥、陳雅慧、湯政翰、葉雯心（飾東石高中老師）　蘇千純、李家瑜、魏明儀、林晨、徐婉容、趙子賢、李珮君、莊安娜、吳壽南、余志芳（飾動物園遊客）　王尹煌（飾兒童樂園前小丑）　陳譽介、鄭湘蓉、林家逵、張雲涵、黃紹毓、李珮君（飾兒童樂園門口遊客）　林祐弘、林睿聰、柯達三、李芳建、陳明、林睿明、陳弘昇、蔡國雄、陳一雄、王咸、林添發、田春木、梁春吉（飾里民中心老伯伯）　曹育豪、趙文英（飾接吻情侶）　林佩瑩、黃欣茹、陳彥融、陳詩盈、陳予善（飾路人）　許筱玟（飾護士）　Anyanwu Stanley Emeka（飾狂龍媽男友）　黃祺芳、洪莉雯（飾小夢替身）　謝依庭（飾四姊替身）　張倫平（飾五姊替身）　詹堉棠、宋凱翔（飾虛焦男替身）　蘇德揚（飾狂龍動作替身）　陳芷柔（飾小夢動作替身）　洪瑜汝（飾大姊動作替身）　施詠心（飾四姊動作替身）　陳譽仁（飾虛焦動作替身）　聲音演出——李冠潔（飾三姊）　江欣怡（飾五姊）　小雞編（飾學校廣播）　胡瑋倢（飾夢新聞 Siri）　林耀鴻、林哲銘、潘易廷、吳貴豪、王泓琦、劉瑀晴、莊尉廷、周玟樺、邱潔、蘇三毛（飾群眾聲）

33 人面魚 紅衣小女孩外傳
The Devil Fish



劇情介紹

2007 年，蘭潭，洪文雄與友人在山上潭邊釣魚，當烤吃漁獲時，聽到一個詭異聲音用台語問：「魚肉好吃嗎？」接著又喊：「洪文雄」，魚

身遂幻化出人臉。不久後，傳出洪文雄殺害自家六口的血案。2007 年，大坑玄虎宮，阿成替人驅魔除煞，小學生家豪來宮廟取材拍微電影，廟方向其解說虎爺打敗並封印魔神仔之母「煞魔神」的故事。此外，嫌犯洪文雄疑似被魔神仔附身，讓洪家血案遲遲無法破案。阿成為協助主責偵辦的吳警官，決定「炸魔神仔」。

家豪的媽媽黃雅惠就診精神科，返家後，雅惠要家豪打電話給爸爸，請他出席她於家豪學校的演奏會，夫妻卻在電話中爭執離婚與兒子撫養權。同時，炸魔神仔儀式開始，虎爺卻未降駕阿成，阿成反被洪文雄掐住，陷入幻境動彈不得，所幸旁人解圍。至於那尾附有魔神仔的死魚則被油炸後丟棄，家豪將其拾起，突然死魚張眼，口吐活魚，家豪便將活魚帶回家飼養，雅惠入迷盯看這條魚悠遊魚缸中。

洪文雄逃脫了，吳警官和阿成追查至洪宅命案現場。吳警官被異象攻擊，阿成發現宅邸風水異狀。退休風水師的曾孫女拿出洪家命盤，阿成從命盤看出洪家應尚有一子。接著，他們在洪宅發現洪文雄兒子「阿弟」患有罕見疾病的病例，得知阿弟因此被長年囚禁房內，某日欲逃脫，卻被父親逮住痛毆，從此下落不明。

雅惠在家練琴，彈奏舒伯特的〈魔王〉，竟也遭遇魔神仔侵擾，使她妄想家豪欲跟隨爸爸與其女友離家同住，為此，家豪請阿成替媽媽驅魔。過程中，阿成發現阿弟已遭洪文雄殺害，埋葬蘭潭山上。阿成一行人上山作法驅魔；雅惠則登台演奏〈魔王〉，伴隨琴聲，山上魔神仔大舉進攻，虎爺仍未降駕阿成，阿成一方傷亡慘重；音樂會現場，家豪同學接連抽搐倒地，一片混亂。阿成帶稚子俊凱避躲父親阿龍師的家，同時也是另一間虎爺宮。阿龍師勸勉阿成放下對病逝亡妻美玲的執念，神明才「進得去」。

阿成攜家豪返山，這次終於起乩成功，附身的虎爺擊退眾魔神仔。家豪也尋獲媽媽，但魔神仔不放過雅惠，她只能抱著家豪死命抵抗魔的入侵。阿龍師最終明白，原來煞魔神是利用阿成引虎爺上山，以報多年封印之仇，阿成步入陷阱，遭煞魔神嚴重一擊。阿龍師持續跪拜虎爺，房內的俊凱突然以虎爺姿態爬出，原來俊凱也是虎爺乩身，此舉似給遠方的阿成注入能量，垂死的阿成看見一道光帶來美玲，他進而奮力一搏，念咒起乩，終戰勝煞魔神。

然而，自此沒人知曉阿成下落，家豪則將之前於山上戰敗而被魔神仔摔落地上的黑虎爺尊駕呈給阿龍師。末了，雅惠演奏，琴聲優雅；家豪畫了虎爺、父母與自己，阿龍師看著這張畫，露出笑容。

影片基本資料

出品公司	中環國際娛樂事業股份有限公司 大慕影藝國際事業有限公司 華映娛樂股份有限公司 樂到家國際娛樂股份有限公司 華研國際音樂股份有限公司 秀泰國際娛樂有限公司 國賓影城股份有限公司 講故事有限公司 紅衣小女孩股份有限公司
製作公司	瀚草影視文化事業股份有限公司 紅衣小女孩股份有限公司
故事開發	英雄旅程股份有限公司
發行公司	中環國際娛樂事業股份有限公司 威視股份有限公司 紅衣小女孩股份有限公司
片長	114 分鐘
語言	國語
拍攝規格	6K
上映規格	DCP、5.1
類型	劇情片
分級	輔 15 級
上映期間	2018.11.23-2019.1.20
票房	新台幣 72,880,150 元
得獎、參展記錄及輔導金	2018 年第 55 屆台北金馬影展「星光首映」 106 年度文化部加速文化內容開發與科技創新應用補助案 107 年度文化部影視及流行音樂產業局第一梯次國產電影長片輔導金

導演簡介

莊絢維（David Chuang），1983 年出生，國立台北藝術大學電影創作學系碩士畢業，主修導演，曾在加拿大溫哥華電影學校學習電腦視覺特效。其短片作品《塗鴉狗 Spoon》、《復仇》分別入圍金穗獎最佳動畫片、最佳劇情片；2017 年以《濁流》入圍金鐘獎電視電影獎、導演獎；2018 年推出首部劇情長片《人面魚 紅衣小女孩外傳》。

《人面魚 紅衣小女孩外傳》

監製：曾瀚賢、陳信吉　導演：莊絢維　聯合製片人：吳明憲、郝柏翔、何燕玲、蔡聖湘、陳庠凱、湯昇榮　編劇：簡士耕、許菱芳　攝影指導：陳麒文　美術指導：朱玉頎　選角指導：游惠雯　造型指導：周建良、李怡穎　特殊化妝：蕭百宸、劉顯嘉　燈光師：魏琥弦　剪接：解孟儒　視覺特效總監：李昭樺、葉仁豪　聲音設計：李銘杰、小飛俠、Richard Hocks　配樂：李銘杰　後期製片：趙珮安　出品人：翁明顯、林昱伶、梁宏志、朱漢光、呂燕清、廖偉銘、張中周、曾瀚賢　製片統籌：廖述寧　執行製片：張琨　場景經理：周侑霖　場景組：呂紹弘、宋姿萱、劉嘉珩　現場組：陳郁雯、黃紫瑜　生活製片：張博雅　生活組：林一心　生活組實習生：張伊琇　現場短期支援：李姵靜、胡尹姍　副導演：王盼雲　助理導演：張潔晰　場記：余佳怡　攝影指導：陳麒文　跟焦師：劉三郎　攝影助理：張佑誠、李育霖　檔案管理：許凱智　攝影器材：新彩廣告事業有限公司　攝影二機：衛子揚　攝影二機跟焦師：張維廷、張志綸　美術指導：朱玉頎　美術設計：林欣伊　前期美術設計：郭家伶　執行美術：黃顥怡、李元運　美術助理：楊明偉、陳佑佑、廖家辰、陳冠霖、張修銘　美術組實習生：陳俞君、常思堯　美術行政：邱怡樺　道具設計：靳孟達　現場美術：余致瑋、張雲涵　現場組實習生：張婕琳　美術支援：李思萱、施佩宜　壁畫設計：陳嘉微　壁畫彩繪助理：陳佳雯、陳詠舜　初期美術角色繪製：黃允懷　特殊道具組：啄物物造 - 美術道具工作室　特殊道具師：高樹邦、吳祥溢　質感組：法蘭克質感創作有限公司——質感總監：陳新發　質感執行：林佩蓁、王馨珮　質感專員：林相如、曾曉蘭、郭智惟　燈光指導：魏琥弦　燈光大助：紀朝元　燈光助理：林建志、羅煒、吳思賢、黃運延　燈光支援：鄭智遠、歐志軍、許富嘉、陳柏成、許洺瑋、張棨傑、楊青翰、王彥傑、許鈞筌、游凱翔　燈光器材：鴻臣影視製片場　選角指導：游惠雯　演員選角：李文心　現場短期支援：郭琦玲　Vivian 經紀公司：威威巖娛樂製作　Vivian 經紀：王思涵　執行經紀：譚文芳　藝人助理：張語童　髮型：陳映如　髮型助理：嚴健瑋　Vivian 公關：劉素華　Vivian 交通：賴文和　Vivian 鋼琴指導：張絜宇　Vivian 鋼琴手替：卓一心　鄭人碩經紀總監：姚經玉　張書偉經紀人：黃艾瑞　造型指導：周建良、李怡穎　服裝管理：林君玲、許侑庭　化妝師：黃可馨　化妝助理：張允　髮型設計：高玉銘　執行髮型：吳文瀚　收音師：陳維良　收音大助：游寓紳　收音二助：何芳儀　錄音助理：張志堅、孟柔安　場務領班：王信智　場務大助：張志杰　場務助理：李韋、江昀翰　電工：林耀德　場務器材：永祥影視有限公司　特化團隊：百嘉堂特效化妝工作室　特效化妝：蕭百宸、劉顯嘉　特殊化妝助理：劉乙萱　刺青工作室：

人紋藝術　刺青師：柯景森　特技統籌：陳銘澤　統籌助理：王奕強　動作指導：洪昰顥　動作副指導：黃泰維　鋼絲指導：蔡家元　鋼絲組：吳國廉、林立揚、林晉仕、鄒明杰、張家豪　鋼絲組攀樹師：杜裕昌、翁恒斌、許荏涵　排練替身：羅梓誠　武行：呂革進、曾文忠、吳沛修　空拍團隊：小蔡影像工作室　空拍攝影師：蔡文祐　空拍大助：林岱宗　器材技師：葉凭鑫　空拍助理：王冠文　空拍組製片組：劉嘉珩　劇照師：劉人豪　側拍師：張致凱、王睿成　表演指導：洪綺陽　法師顧問：李戊己道長、黑虎爺會王景麟會長、黃虎爺台北虎爺分會蘇育仁先生　醫療器材指導：張儒禎　警方辦案指導：潘明儀　導演車司機：梁尚文　演員車司機：周寶南　補拍工作人員——製片：柯倞森　製片經理：林木榮　現場執行：高旋銘　生活製片：張芷嘉　製片助理：顏妤真　製片組實習生：張力、林嘉慧、林芳聿　副導演：李湘郡　場記：陳湘涵　攝影師：楊豐銘　攝影大助：孫紀明　攝影助理：吳丞傑　攝影組實習生：劉霆恩　燈光指導：莊宏彬　燈光大助：許祐梧　燈光助理：連翊翔、徐鉦淯、孫大鈞　燈光組實習生：陳博閎、張家齊　場務領班：林璁毅、王正山　場務助理：黃偉誠、侯宇綸、李紹邦　Jimmy Jib：李少川、葛振蛰、吳承諭　Jimmy Jib 實習生：王子毓　收音師：蔡篤易　收音助理：李彥宗、郭家璇　美術執行：洪毓珍　美術助理：蔡惠貞、何宜燕　造型服裝：許巧瑩　服裝管理：許景婷　服裝助理：黃奕翔　化妝師：李安平　髮型設計：陳柏良、于新蓓　梳化助理：楊嘉琪、楊筑珺　司機：林其弘、陳獻堂、韓翔　後期製片：趙珮安　後期製片助理：趙偲伃　剪接師：解孟儒　剪接助理：施元迪　Visual Effects 特效公司：兔將創意影業——特效總監：李昭樺、葉仁豪　特效製作人：邱廖國天　高雄兔將特效製作人：傅景皇　北京兔將製作總監：陸森　美術總監：龔照欽　專案經理：顧俊賢、梁蕙羽、王聖鷹、許勁松、崔貴虎　特效製作統籌：隋沁、林鈺靜、孫琳、謝卉祈、葉博修、陳思雨　特效製作助理：楊美美、蔚春梅、劉于琪、楊盛元、張桂源、陳佳靜　概念設計師：黃昱仁、陳族維、蔡卉嵐　數位繪景師：何方　分鏡師：吳方摯　鏡頭追蹤組長：方宣懿、王軍釗　鏡頭追蹤師：周小淨、徐 林、郭元一、鄭博文、黃勇祥、王璐　建模材質組長：張芷寧、張倩宇　資深建模師：高星宇　建模師：范峻輔、黃義翔、鍾依蓉、王宇平、陳芊羽、秦肖南　CG Generalist：周盈助、劉培安　骨架設計師：蘇宗一　動畫組長：陳龍陽　動畫師：黃品瑄、吳宜蓁　燈光組長：鄭智維　燈光師：陳建男、蔡芷昂　特效組長：江秉穆、楊宇　特效師：鄭大瑋、林彥維、左派、吳厚霖、李學明　合成組長：黃于珉、唐清霞　合成師：蘇昱瑋、高歆婷、彭智瑛、廖虹寧、陳思豪、翁于茹、高芷涵、李佳燕、張志遠、張逸豪、殷明月　合成助理：陳昱銘、朱翌萱、許家嘉　摳像組長：洪揚絢、陳長右、楊家揆、林諦言、范翔文　背景處理：張美靜、余政霖、吳宜珈、劉人瑋、趙子翔、劉怡吟、吳宇庭、施昀彤、張智涵、林奕頎、李宇筑、莊芊慧、林承翰、賴勃淵、簡名祥、鄭郁詩、蔡宜浚、陳永慶、鄭暉弘、陳華倫、魏辰吉、黃旭慶、黃瑭宸、黃苑雯、黃鴻翔、盧志昇、王致崴、王祖耀、弓雄輝、李响、孟佑瑋、王榮站、耿兵、謝梁杰、趙亞旭、張海丹　特效檔案管理：吳宇琁　跟拍：賀宏鈞、顧俊賢、莊子暄、徐林、郭元一、吳宇琁　音效設計：小飛俠　對白剪接：陳維良、康岑　錄音工程：楊子霆 、王彥中　ADR 錄音室：MUSDM Studio　聲音總監：李銘杰　配樂／音效設計：銘杰　Sound Post Production Supervisor：Traithep Wongpaiboon　Supervising Sound Editor：Richard Hocks　Re-recording Mixer：Richard Hocks　FOLEY Mixer：Henning Penske-Chigir　FOLEY Artist：Franziska Treutler　Sound Effects Editor：Nusorn Thongkhum、Napatz Singkarat　Production Coordinator：Noppawan Navephap、Aoun Patiporn、Chatlada Saijaioub　Teaser & Trailer Re-recording Mixer：Richard Hocks　Sound Designer：Richard Hocks　片頭設計視覺特效製作：再現影像製作有限公司　視覺特效總監：郭憲聰　特效協調：陳姵均　概念設計：呂奇駿　數位視覺設計師：陳姵均、周柏蒼　特效助理：潘冠豪、莊喆勛、陳君綺、陳雅琪　Logo 動畫設計：郭憲聰　後期製作總監：陳彥文　製作經理：何礎安　後期製作助理：林昭仁　MIS 工程師：吳明燁　數位套片師：翁詩晴　數位調光師：鄭兆珊　台灣電影發行：威視股份有限公司——董事長：鄒秀芳　資深顧問：陳文彬　總經理：何志煒　財務長：杜文蘅　行銷經理：何林洋　業務經理：高劍宜　資深行銷副理：李純怡、徐榕澤　公關副理：林怡臻、劉盈汝　公關專員：薛慶琪　行銷助理：黃新凱　業務專員：陳美如、鄭木榮　紅衣小女孩——行銷統籌：陳信吉　行銷專員：卓庭宇　行銷助理：黃炳瑞　企劃：黃湘瑀　財務／行政：李玲齡　國際版權銷售暨影展推廣：周增晟　實習生：張儀同、吳梓敬、陳虹臻、譚歆穎、陳佳昇、蕭鈺錚、邱相鴻、王仁宏　英文劇本及對白翻譯：何美瑜　電影片名標準字設計：顏睿、王俐婷　海報攝影師：劉人豪　海報設計製作：JL Design　創意總監：羅申駿　副創意總監：魏良恩　美術指導：沙明憲　專案總監：蔡佳穎　資深製作：關穎儀　專案執行：陳品聿　前導海報 3D 設計製作：陳安　人物海報設計製作：蔡瑋廷　正式海報設計製作：簡宥箴　預告剪接師：林雍益　剪接助理：蕭秉亞、郭宗瑋　預告剪接師：謝宜珊　幕後花絮製作：獨有視覺有限公司　統籌：王威翔　拍攝：張致凱、王睿成、陳宜新　剪接：李曜辰、潘客印　音樂提供：滾石國際音樂股份有限公司　主題曲〈不值得〉　作詞：徐若瑄　Rap 詞：徐若瑄　作曲：王爺斯禹　演唱：徐若瑄　製作人：王爺斯禹　編曲：倪子岡　和聲編寫：林依霖　和聲：張芮菲　錄音工程師：王爺斯禹　錄音助理：王昱揚　混音工程師：王爺斯禹、葉育軒　錄音及混音室：當道音樂　母帶後期處理錄音師：Chris Athens　母帶後期處理錄音室：Chris Athens Masters　OP：威威巖娛樂製作有限公司　SP：Universal Ms Publ Ltd. Taiwan　OP：當道音樂　SP：Warner/Chappell Music Taiwan Ltd.　宣傳曲〈光的盡頭〉　作詞／作曲：雷光夏　編曲／製作：雷光夏　演唱：紅衣小女孩　OP：Sony Music Publishing (Pte) Ltd. Taiwan Branch　吉他：黃中岳　弦樂編寫：羅恩妮　電子聲效：黃少雍　配唱錄音：傅國賓（澄音社，台北）　弦樂錄音：林尚伯（玉成戲院錄音室，台北）　混音：Christoph Amann （Amann Studio, Vienna）　弦樂團——Violin I：蘇子茵、薛媛云、金昀祈　Violin II：羅景鴻、黃瓊齡 、陳翊婷　Viola：許哲惠、袁繹晴　Cello：范宗沛、黃日昇

演員

徐若瑄（飾黃雅惠）　鄭人碩（飾林志成）　張書偉（飾吳警官）　吳至璿（飾周家豪）　龍劭華（飾阿龍師）　高慧君（飾林美華）　許瑋甯（飾沈怡君）　黃河（飾何志偉）　楊丞琳（飾李淑芬）　劉引商（飾奶奶）　詹宛儒（飾李雅婷）　蔡武雄（飾洪文雄）　吳宏修（飾徒弟黑狗）　闕銘佑 （飾胖迪）　陳少卉（飾小俊凱）　辛樂兒（飾美玲）　周明宇（飾家豪爸爸）　徐麗雲（飾阿婆）　汪心玨（飾阿弟）　籠田光惠（飾家豪阿姨）　閻健雄、黃復春（飾釣魚友人）　張琨（飾徒弟小白）　鄭可杰（飾中邪少年）　史瑞香（飾中邪少年媽媽）　梁尚文（飾刑警）　江少儀（飾楊醫師）　廖述寧（飾家豪導師）　林正義（飾民俗專家）　蔡瑞澤（飾阿達）　李盈潔（飾洪文雄妻子）　范曉曼、柯煒齡、李宛旅、張伊琇、張潔晰（飾洪文雄女兒）　羅濟豪、吳秉華、吳沛修、呂革進、蔡金川、曾文忠、于傳永（飾扛轎手）　林義欽、李穌豐（飾阿龍師徒弟）　吳恩熹（嬰兒俊凱）　賴宥嘉（飾嬰兒家豪）　杜曹佑（飾四歲家豪）　許庭睿（飾七歲家豪）　李珮君（飾雅惠替身）　小飛俠、王瑋民、佘以安、李玟億、徐博俊、康岑、張瑜玲、張儀同、郭秩嘉、陳佳昇、陳欣沅、陳虹臻、黃炳瑞、黃湘瑀、廖語辰、劉盈汝、劉韋里、薛慶琪、羅乙心（聲音演出）　呂佩芬（主播）　丁一裕、丁信淵、井竹梅、尤昱琳、毛宇瑄、王月、王士豪、王宏儒、王志浩、王志豪、王坤璋、王宓琪、王家豪、王晨羽、王曼禎、王超羣、王鈺蘋、王薇婷、田玉麟、田志章、田庭瑀、田麗淑、任鐵剛、朱可楊、朱哲鋒、朱家音、朱淑裕、何旻倫、何雅婷、何冠霖、余惠玲、余昭億、吳佳玲、吳宜庭、吳俊亮、吳苡菲、吳雅清、吳婷琪、吳壽南、呂政諭、宋澔文、李宇安、李志朴、李安武、李沂達、李育旻、李育修、李林禧、李英嘉、李玟潔、李展旭、李祐慈、李湘台、周志章、周沁霖、周佳儒、周長輝、林晨、林妍希、林亞辰、林宗緯、林裕文、林欣汝、林芷延、林采璇、林俊偉、林政安、林羿碩、林哲安、林家如、林家旻、林宸鋒、林祐德、林廉興、林裴恩、林麗文、花哲民、邱杰祥、邱皓國、邱稅婷、金俊德、姚廷霖、施怡如、柯柏宇、柯瑋姿、段柔萍、洪毓暟、洪宗旭、洪宜君、洪慎哲、洪尚遵、胡安恆、姜芊卉、孫敏、孫家緯、孫偉誠、孫嘉禧、徐琬茹、翁勝顯、袁邱昱洋、高世和、高妤晨、高碧霞、張競、張天生、張以欣、張佑如、張芸嫻、張雲飛、張旭晨、張育嘉、張怡馨、張知平、張秉竣、張徑豪、張祐銓、張耘軒、

張智盛、張經豪、張維哲、張賢米、張顥哲、梁尚文、莊子瑭、莊亞馨、許中和、許妍雯、許甫宣、許銘仁、郭妍汝、郭妍昕、郭家佳、陳天德、陳光庭、陳廷睿、陳旻新、陳芸嫻、陳品彣、陳奎翰、陳姵妤、陳威愷、陳星宇、陳昶宏、陳柏任、陳柏均、陳若晴、陳虹樺、陳虹燕、陳紓姍、陳智章、陳紹文、陳楷承、陳聖愷、陳鈺萍、彭少陽、曾子瑄、曾詩喬、游子謙、游宗偉、湯家誠、程尚實、程柔淳、馮春燕、黃筠、黃鎧、黃于晴、黃正一、黃如瑩、黃芊竺、黃昀萱、黃枝萬、黃信豪、黃奕霖、黃啟治、黃啟恩、黃翌涵、黃佩倫、黃鼎元、黃鼎峰、黃榮樂、楊宜儒、楊金山、楊家駒、楊婷如、楊雅妍、溫明倫、溫政翰、葉于安、葉丞晉、葉佳璇、葉穎萱、葛又嘉、董昱銘、詹可辰、詹伯恩、鄒詠如、雷均安、廖博彥、廖富啟、廖德書、劉艾甄、劉志和、劉良佐、劉欣菱、劉芸妤、劉俊宏、劉婷瑄、劉傳鵬、蔡科宏、蔡凱丞、蔡凱旭、鄭璿、鄭坤祐、鄭彥龍、鄭皓澤、盧曉芸、蕭允昊、蕭聿恩、賴雅鈺、賴麗秋、戴廷威、謝良強、謝坪霖、謝懷德、簡宇宏、藍婕語、魏士鈞、蘇杰希、蘇相榮、鐘偉翰、權純宇（飾群眾演員）

34 比悲傷更悲傷的故事
More Than Blue



劇情介紹

知名歌手 A-Lin 正在錄音室配唱新歌，但新歌歌詞卻全是用時下網路流行語拼湊、堆砌而成，A-Lin 不願唱這種情感空泛的歌。司機小游得知後，播放了一首朋友阿邦給的歌，A-Lin 的經紀人聽過後非常喜歡，馬上要小游帶她們去找阿邦，希望能找到作詞者幫忙重新填詞。

見面後，阿邦像是說書人般，開始說起埋藏在這首歌背後的故事——這首歌的作詞人是宋媛媛，演唱人是張哲凱，而一切要從兩人十六歲那年說起。

哲凱的家人在他十六歲時離開他，留他獨自生活在一間偌大的房子裡。漸漸地，哲凱封閉自己的內心，卻遇見了同樣無親無依的宋媛媛，並對媛媛一見鍾情。兩人走進彼此的生命，相互陪伴成長，媛媛更搬來與哲凱同住。多年後，哲凱成為唱片公司企劃，媛媛則開始填詞創作。哲凱患有遺傳性白血病，因為害怕自己隨時可能發病，一直不敢告訴媛媛罹病的實情，也因而不敢向媛媛承諾更多關於兩人的未來，所以多年過去，兩人始終維持同居好友的身分。背地裡，哲凱的心願更是希望媛媛找到一個好對象，成家結婚。

媛媛在一場派對上認識了祐賢，主動想與祐賢培養更深入的關係。哲凱知道祐賢的存在後，請託阿邦幫忙調查祐賢的背景來歷，發現祐賢已與一位名叫 Cindy 的攝影師訂婚，只是 Cindy 似乎仍不安於室，四處結交新對象。同時間，哲凱等待骨髓移植一等已過七年，轉眼，身體愈形耗弱的哲凱只餘不到一年的時間。

這天，祐賢收到一封信，裡面全是證明 Cindy 外遇的照片，祐賢帶著照片去找 Cindy 對質。祐賢與 Cindy 交往多年，Cindy 靠著祐賢的資助，得以成為攝影師，然而對創作與工作充滿企圖心的 Cindy 來說，愛情從來不在人生重心的第一順位。

被莫名出賣的 Cindy 調閱監視器畫面後，發現信是哲凱寄予祐賢，Cindy 氣憤地前去找哲凱理論，甚至出手毆打哲凱。沒想到，哲凱反而拿出一筆錢交付 Cindy，只求 Cindy 與祐賢解除婚約，好讓媛媛能名正言順與祐賢交往；但 Cindy 感念祐賢一路走來的支持，早已下定決心，只要祐賢不提分手，她亦不會放棄這段關係。眼見 Cindy 不退讓，哲凱只好說出自己罹患絕症多年，十六歲時，哲凱爸爸因同樣的病去世，故當哲凱媽媽知道兒子也遺傳了白血病後，無法再次承受打擊，而決然離去。從那時起，媛媛就成了他唯一的家人以及最深愛的人，因此他不願媛媛承擔自己即將離世的哀慟與變故。聽過哲凱的告白後，Cindy 轉而提出一個條件，要求哲凱擔任她個展的模特兒，展覽主題正是「死亡與期限」，Cindy 想透過攝影記錄下哲凱倒數的生命階段。

如哲凱所願，祐賢跟媛媛開始交往，更準備結婚。直到婚禮那天，哲凱牽起媛媛的手走入會場，親手將摯愛媛媛託付祐賢。

婚後某日，祐賢返家發現媛媛離家了，只留下一段獨白。媛媛訴說著自己是怎麼發現哲凱的病情，又如何在哲凱面前強忍悲傷，一心努力滿足哲凱的心願——見證她與一個好對象結婚。只是媛媛終究放不下哲凱，仍決定陪伴哲凱身邊，照顧他。尾聲，哲凱依偎在媛媛身旁，嚥下最後一口氣。哲凱走後，媛媛也隨他一同離開這個世界。

影片基本資料

出品公司	滿滿額娛樂股份有限公司 好好看文創有限公司
製作公司	好好看文創有限公司 滿滿額娛樂股份有限公司
發行公司	美商二十世紀福斯影片公司
片長	106 分鐘
語言	國語
拍攝規格	4K
上映規格	DCP
類型	劇情片
分級	普遍級
上映期間	2018.11.30-2019.05.05
票房	新台幣 240,681,285 元
得獎、參展記錄及輔導金	2018 年第 23 屆釜山國際影展 107 年度文化部影視及流行音樂產業局第一梯次國產電影長片輔導金

導演簡介

林孝謙，畢業於國立交通大學外文系、國立台灣藝術大學應用媒體藝術研究所、美國匹茲堡州立大學傳播學研究所，執導作品包括：2015 年《五星級魚干女》、2014 年《回到愛開始的地方》、2011 年《與愛別離》、2010 年《街角的小王子》，以及 2005 年短片《自由大道》，並以該片獲金穗獎首獎。《比悲傷更悲傷的故事》為其最新長片作品，並為 2018 年度台灣國片票房冠軍。

《比悲傷更悲傷的故事》

出品人：陳其遠、莊淳淳　聯合出品人：張承宏、仇文偉、黃家勤、邵在强、朱忠勤　總策劃：洪偉才　聯合製片：嚴嘉念、黃世勇　製片：董鼎安　策劃：王佩嫻　監製：莊淳淳　編劇：呂安弦、林孝謙　攝影指導：關本良　攝影：鄭智仁　美術：姚國禎　造型：張楝婷　剪輯：江翊寧　音樂：陳建騏、羅恩妮　聲音：簡豐書　導演：林孝謙　執行製片：陳彥儒　現場製片：陳柏宇　場景經理：陳柏村　場景助理：張如青　生活製片：潘珏文　製片助理：曾御忠、洪偉舜　隨片會計：蔡貞慧、馮鈺婷　製片組支援：陳嘉珮、黃永瑜、蔡孟言　副導演：劉權慧　助理導演：林佳燕、鄧茜芸　場記：王婉蓉、吳範儀　劇本協力：玠玠　選角指導：尤慧婷　選角助理：許雅欣　執行美術／道具師：柯治旻　陳設組長：劉斯媛、何佩儒、張瑋真　陳設助理：廖家辰、劉雅烜、謝承頤　道具助理：郭秋瑾、陳佑佑　平面設計：黃芊蓉、游家豪　現場美術助理：陳冠霖、林孟欣　氛圍圖繪製：林鈺翔　質感團隊：法蘭克質感創作有限公司——質感總監：陳新發　質感執行：林佩蓁、謝忠恕、陳瑞龍、王馨珮、李毓峰、蔡嘉和、曾曉蘭　質感專員：林相如、郭佳妤、許毓娟、徐振庭　搭景：阿榮影業股份有限公司　單點影像——展覽會場攝影作品作者：鄭鼎　展覽會場攝影作品作者助理：白宜芳　攝影大助：陳玟杰、鍾佳育　攝影助理：李益宏、范嘉珍、傅鉦棋　數位檔案管理：陳逸麟　燈光師：楊青翰　燈光大助：莊凱程　燈光助理：李易泰、陳柏成、林顯銘、林祐聖　燈車司機：沈揚登　電工：彭士彥　場務領班：洪聖明　場務助理：林璁毅、彭裕穎　搖臂領班：許文勝　搖臂助理：陳人誌、李建群、王正山　攝影燈光器材租賃：中影股份有限公司　攝影特殊器材提供：力榮影視器材有限公司　場務器材：永祥影視器材有限公司　錄音師：李育智　錄音助理：錢誠、林郁雯　執行造型：黃伊蕾　服裝管理：林怡靚、林亞潔　化妝指導：陳怡俐　化妝師：李怡萱　梳化助理：吳凱婷、陳明月　梳化支援：湯淑琳、郭理惠、王詩云、劉咨稜　髮型師：黃鈴惠、郭承霆　髮型助理：魏凱廷　髮型支援：Raten、Naomi、廖文濤、唐祖渝、邱柏翔　車輛組：王明華、李嘉鈞、許正仁、黃銘輝、曹銘瑋、趙文杰、黃之君、倪文堯、葉浩然　車輛租賃：獨家直送車隊、永笙汽車租賃有限公司　醫療顧問：天主教靈醫會羅東聖母醫院　隨片宣傳：吳文智　行銷贊助：許至汛　劇照師：龍五　側拍統籌：張致凱、林虹妘、陳宜新　標準字設計：林建均（均禾設計）　海報設計：陳正源（轉天下娛樂有限公司）　前導預告剪輯：林承忻　中文字幕：謝翔　英文對白翻譯：陳彥瑋　後期製片：陳惠君　後期執行製片：謝翔　剪接助理：吳蓉姝　後期行政執行：蔡貞慧、莊逸凱　數位調光師：周佳聖　台北影業——後期統籌：胡仲光、張宇廣　後期協調：翁碧菱、陳玉清　檔案管理：廖妍喬、謝明嘉　初調校正：林虹君　檔案編輯師：李品葳　Resolve 調光助理：張如萱　片尾設計：江思萱　DCP 數位編碼：溫駿嚴、吳宜豐、劉加宥、梁承宗　數位後期製作：台北影業股份有限公司　綠野仙蹤電影特效有限公司——視覺特效製片：楊淙舜、王威翔　視覺特效指導：潘胤余　視覺特效合成師：郭峻偉　視覺特效協調：羅淑鈴　MagmArt ——視覺總監：杜保賢、秦鈺軒　專案經理：王翊瑋　視覺特效合成師：劉文豪、王鵬豪、林瑞淳、吳建寧、葉光軒、王婷郁　中影股份有限公司影視製片廠：杜比混音工程——聲音指導：簡豐書　對白剪輯：李雨璇、朱恩賢、簡豐書、陳家俐　ADR 對白錄音剪輯：簡豐書、陳家俐　音效剪輯：李雨璇、簡豐書　FOLEY 音效製作：楊家慎　FOLEY 音效錄音剪輯：廖厚閔、李雨璇　杜比混音：簡豐書　後期執行製片：戴慶榕　原創音樂：陳建騏、羅恩妮　音樂製作公司：完美聲音　音樂製作：莊鈞智、王令翔　吉他手：莊鈞智　錄音師：陳以霖、莊鈞智、林尚伯　錄音室：大小眼錄音室、完美聲音錄音室、玉成戲院錄音室　混音師：林尚伯、莊鈞智　管弦樂團：蘇子茵室內樂團　第一小提琴：張譽耀、陳宜琳、陳怡廷、王致翔、蔡明儀　第二小提琴：羅景鴻、薛媛云、黃瓊齡、金昀祈　中提琴：何君恆、袁繹晴、鄭仁萱　大提琴：范宗沛、王品文　低音提琴：蔡歆婕　長笛：張家瑋　雙簧管：楊舒婷　單簧管：朱玫玲　低音管：簡凱玉　法國號：盧怡婷　小號：聶子旂　大提琴獨奏：范宗沛　主題曲〈有一種悲傷〉（A-Lin 版）　演唱：A-Lin　作詞：林孝謙　作曲：張簡君偉　製作人：陳建騏　編曲：張晁毓　吉他：莊鈞智　鼓：江尚謙　貝斯：劉嶸穎　合聲編寫／演唱：布蘭蒂　弦樂：曜爆甘音樂工作室　第一小提琴：蔡曜宇、陳泱瑾、駱思云

第二小提琴：朱奕寧、盧思蒨　中提琴：甘威鵬、牟啟東　大提琴：劉涵（隱分子）、葉欲新　弦樂行政：黃雨柔　錄音師：單為明、楊敏奇、劉阿洛　錄音助理：徐振程　錄音室：Lights Up Studio、玉成戲院錄音室、完美聲音錄音室、強力錄音室　混音師：Simon　混音室：nOiz　OP：好時光娛樂有限公司　插曲〈心碎列車〉　演唱：A-Lin　作詞：林孝謙　作曲：盧羿安（Crispy 脆樂團）、丁不拉丁（Crispy 脆樂團）　製作人：陳建騏　編曲：盧羿安　錄音師：高勤倫　錄音室：好多聲音錄音室　混音師：陳建騏　OP：好時光娛樂有限公司、銀翼文創有限公司　SP：Universal Ms Publ Ltd. Taiwan　插曲〈有一種悲傷〉（劉以豪版）　演唱：劉以豪　作詞：林孝謙　作曲：張簡君偉　製作人：陳建騏　編曲：張晁毓　吉他：莊鈞智　鼓：江尚謙　貝斯：劉嶸穎　OP：好時光娛樂有限公司、HIM Music Publishing Inc.　插曲〈Kitty Bomb〉　演唱：吳映潔　作詞：林孝謙　作曲：盧羿安（Crispy 脆樂團）　製作人：黃少雍　製作助理：林志龍　編曲：黃少雍　配唱製作人：陳秀珠　和聲編寫：陳秀珠　和聲：陳秀珠、吳映潔　錄音師：陳志翔　錄音室：Lights Up Studio　混音師：黃少雍　母帶後期製作人：黃少雍　母帶後期工程師：Luca Pretolesi　母帶後期錄音室：Studio DMI　OP：好時光娛樂有限公司、銀翼文創有限公司　SP：Universal Ms Publ Ltd. Taiwan　插曲〈Tonight〉（女生版）　演唱：洪佩瑜　作詞：蔡柏璋　作曲：羅恩妮　製作人：羅恩妮　編曲：羅恩妮　錄音師：林尚伯、陳以霖　錄音室：玉成戲院錄音室、大小眼錄音室　混音：林尚伯　插曲〈Tonight〉（男生版）　演唱：柯智棠　作詞：蔡柏璋　作曲：羅恩妮　製作人：羅恩妮　編曲：陳建騏　鋼琴：陳建騏　錄音師：陳以霖　錄音室：大小眼錄音室　混音：林尚伯　行銷宣傳：傳影互動股份有限公司——統籌：陳振熒　行銷總監：吳慧娟　行銷經理：趙丹、林建勳、鄭皓元　媒體公關：吳皓揚、陳脩敏　行銷專員：李翰瑒、徐唯宸　海外發行：邵氏機構　聯合出品公司：百聿數碼創意股份有限公司、唯喜娛樂有限公司、神州音樂有限公司、福斯傳媒有限公司、崴森管理顧問股份有限公司

演員

A-Lin（飾 A-Lin）　許時豪（飾東哥）　張允曦（飾 Amanda）　吳承洋（飾小游）　禾浩辰（飾阿邦）　石知田（飾年輕哲凱）　姚愛寗（飾年輕媛媛）　李芸嬋（飾女教官）　劉以豪（飾張哲凱）　陳意涵（飾宋媛媛）　林甫東（飾攝影師）　林子熙（飾 Lisa）　曾御忠（飾馮羿）　吳映潔（飾 Bonnie 小貓女）　大慶（飾吉哥）　侯彥西（飾製作人）　海裕芬（飾 Maggie）　許雅欣（飾小美）　尹昭德（飾醫生）　楊達敬（飾派對男子）　張書豪（飾楊祐賢）　朱家緯、邱星怡（飾牙醫助理）　王少逵（飾舞蹈老師）　陳庭妮（飾 Cindy）　黃采儀（飾哲凱媽媽）　呂安弦（飾 MV 導演）　莊承梅、楊佳喜（飾婚紗店店員）　陳寅修（飾藥劑師）　丁佩玉、仇元昊、孔令元、尤家興、方源、王少逵、王秀花、王美鳳、王詩婷、王鼎元、王霖、王龍華、田志章、田美薇、朱若彤、朱珮榕、朱婉瑜、江艾凌、何大誠、何宜蓁、何晉倫、余志芳、余巡鋒、余清富、余惠玲、吳可薇、吳丞凱、吳宇凡、吳佳玲、吳承祐、吳治緯、吳逸恣、吳穎然、呂安弦、呂婉瑜、宋妤涵、宋佳容、宋宜蓁、李大明、李元萍、李心文、李心瑜、李沂達、李妮育、李育修、李俊承、李國瑋、李潔如、李樹誠、李薇宇、沈芳平、邢懷碩、阮婕鈴、卓欣穎、卓楷程、周加惟、周志章、周沛親、周俊良、周紹天、林妤珊、林甫東、林宜蓁、林昌暐、林明宏、林秉毅、林冠瑋、林思瀚、林柏耀、林家禾、林琦恩、林楷恩、林義欽、林賢泓、邱天麟、邱松元、邱泓愷、邵威仁、金才憲、金炫秀，侯與玟、姚延霖、施天恩、柯允傑、柯亦芯、柯念萱、柳雅馨、洪富朋、紀維廉、范奕騰、倪詩涵、倪靖嵐、孫君實、孫家禧、徐子桓、徐彥杰、徐婉容、徐詩宇、涂建成、翁偉峻、高文磊、高凱珊、高福宏、康世宣、張以勤、張安淇、張虹如、張修維、張家瑀、張宸嘉、張庭綸、張徑豪、張祐銓、張紘翊、張梅椿、張婷、張惠卿、張智盛、張瑄庭、張維茜、張錦閔、張鶴騰、梁志瑋、梁春吉、梁皓嵐、莊上億、莊承梅、許家璽、許雅欣、許潔、郭竑伶、郭家辰、郭富琪、陳文堯、陳可軒、陳光棋、陳志桓、陳秀霞、陳孟汝、陳宜萱、陳旻新、陳泓儒、陳俊宇、陳俐君、陳信欐、陳冠丞、陳品彣、陳品融、陳威宇、陳昱婷、陳柏勳、陳美如、陳虹安、陳寅修、陳葯岡、陳莘太、陳紫晧、

陳雯娟、陳銹勤、陳薇安、陳韻竹、陳鵬智、章子剛、彭緹瑀、曾兆麟、曾怡瑄、曾祐禎、湯心雅、甯璟惟、程嵐、賀月娥、辜泳妍、閔惠珍、馮淑儒、黃正一、黃伊蕾、黃國欽、黃婉妮、黃煒婷、黃煜婷、黃睿楠、黃睿溢、黃慶豐、黃曉涵、黃薺萱、黃璽允、塗綉鈺、楊佳喜、楊其偉、楊孟龍、楊淑琳、楊祺賢、楊語謙、溫心雅、廖原慶、廖偉舜、廖梅、趙子賢、趙王美金、劉安祐、劉安笠、劉泓緯、劉俊宏、劉奕中、劉紹廷、劉馨鎂、劉豔平、潘美秀、潘寬、蔡孟言、蔡宜君、蔡宜軒、蔡承汝、蔡采鈴、蔡科宏、蔡美玉、蔡健和、鄭名宸、鄭芝婷、鄭俞欣、鄭建洪、鄭彥龍、盧姵妤、盧建佑、盧國行、蕭如禪、蕭志億、蕭佳文、賴耀翔、謝孟倪、謝美逸、韓官賢妹、韓雅梅、簡珮宇、藍子靜、藍育良、藍健瑋、闕力云、魏士鈞、魏世學、蘇千純、蘇佳如、蘇祐民、蘇菲、蘇靖雅、龔亭潔（群眾演員）

35 小美
Xiao Mei



劇情介紹

正值青春年華的女孩小美憑空消失了，僅能從九名關係人的說法中，拼湊小美失蹤之謎的線索。

操著廣東口音的房東先生因為小美積欠好一段時間的房租，留下一屋髒亂，才發現她失蹤了。他沒想過小美這樣外表天真可愛的女孩，竟會把他心愛的房子搞成這副慘狀，整個房間隨處是菸蒂、垃圾，甚至還有尿布和針頭，讓他憶起之前見到小美詭異的舉止，原來正是因為小美嗑藥了。

小美的男友是個帥氣的快遞員，兩人在一年多前認識，當時小美在一家服飾店工作。男友知道小美曾經吸毒，所以需要包尿布，但直到小美換工作後，男友才發現小美又開始用藥。他最後一次見到小美是在兩人常去的那間賓館，那天小美異常熱情，但完事後卻躲在廁所講電話，雙方還為此吵了一架。離開賓館後，小美便從此失聯。

小美同父異母的哥哥，四、五歲時就被父親帶上台北；小美則跟著她的母親留在台東。兩人多年未見，直到某日小美突然打電話給他，他才知道小美已來到台北謀生，只是小美每次來電都僅僅為了向他借錢。最後一次見到小美，他立刻猜到小美被人欺負了，雖然心疼，但無從介入，因為小美始終不發一語。

小美的前男友是她台東故鄉的學長，當初兩人一起上台北，認識一群很不一樣的朋友，每天玩、每天嗑藥，好像什麼煩惱都沒有。幸而他及時懸崖勒馬，卻喚不醒小美，兩人只好分手。後來他回鎮上教拳，就再也聯絡不上小美，只知道小美將他送的車放火燒掉了。

小美在服飾店工作的老闆娘一臉精明幹練，她本來十分滿意小美認真的工作表現，也不在意小美曾經「拉 K」導致需要包尿布，直到小美越來越常無故曠職。有一次小美又翹班，老闆娘直接前去租屋處找她，才得知小美毒癮又發了。於是，她加長小美的工時，希望讓她藉此戒毒，沒想到小美沒多久便辭職離開了。

小美的新東家是一間美妝公司，公司經理表示自己想幫助小美，才會主動跟面試時尿失禁、倉皇離去的小美聯繫。小美上班後，經理邀約她共同出遊，卻遭遇翻車意外，且行車紀錄器錄下經理曾意圖性侵小美的影像也隨之曝光。對此，公司經理矢口否認。而跟隨靈媒的腳步回到事故現場，靈媒亦無從得知小美的去向，僅稱小美口中的「好朋友」都是她的想像。

火車上，小美母親提起過年時見到小美，就覺得她怪怪的，晚上還跑到屋外對著空氣跟已過世的爸爸說話。小美母親感慨地看著一張舊照片，照片中，幼時的小美依偎在父親懷中。

最後一個見過小美的人，是一名攝影師。那天攝影師在海邊工作，卻不禁被遠處的小美身影所吸引，不知不覺跟著小美穿過樹林，走進涵洞，然而他始終沒有按下快門，直到小美消失在涵洞出口的陽光中。

影片基本資料

出品公司	人浪漫映画有限公司
製作公司	人浪漫映画有限公司 甜蜜生活製作有限公司
發行公司	香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司
片長	96 分鐘
語言	國語
拍攝規格	HD
上映規格	DCP
類型	劇情片
分級	輔導級
上映期間	2018.12.01-2018.12.23
票房	新台幣 1,180,592 元
得獎、參展記錄及輔導金	2018 年第 20 屆台北電影獎最佳攝影獎 2018 年第 11 屆史特拉斯堡奇幻影展評審團大獎 2018 年第 42 屆香港國際電影節開幕片 2018 年第 68 屆柏林影展 2018 年第 27 屆日本福岡電影節 106 年度文化部影視及流行音樂產業局國產電影長片輔導金影片

導演簡介

黃榮昇，1974 年生，過去以拍攝廣告及電視作品為主，2018 年推出個人首部劇情長片《小美》，即入選柏林影展電影大觀單元、最佳首部電影獎，更以本片入圍同年第 55 屆金馬獎最佳攝影、最佳原創電影音樂、最佳原創電影歌曲等獎項。

《小美》

監製：鍾孟宏　導演：黃榮昇　編劇：黃榮昇　製作統籌：宋銘忠　製片：楊旭奮　外聯製片：蔡岳達　場地組：閻俊瑋、謝旻岑　現場製片：黃永瑜、陳韋廷　生活製片：鄭儀君　生活組：駱孝妍、謝麗雅　製片組：安基英、施柏全、張福岡、莊舒涵、黃浩晨、曾柏華　會計：曾美慧、楊曙瑛　副導演：黃盛莆、蘇宣隼　助導：施雅綾、徐如慧　場記：劉荻秀　攝影：中島長雄　第二攝影：黃榮昇　劇照：劉振祥、張致遠　跟焦：劉三郎、張裕奇　攝影大助：陳萬得、柯忠志、林辰敏、吳宗哲　攝影二助：陳俊憲、林東慶、邱聖益、簡靖宗　檔案管理：陳彥廷　燈光師：陳志軒、宋兆

生、曾瀅裕　燈光大助：陳秉宏、呂科徵、陳錫銓　燈光助理：周陳斌、林柏昌、宋志威、金育晨、馬俊傑、葉昆翰、龔克勤　電工：廖天榮　側拍：高國耘、方敘又　空拍：天行見股份有限公司——操作員：林建鴻、林功彥　現場錄音師：杜均堂、陳維良　現場錄音助理：李佳衡、王浩權、邱昇元、陳震廷、陳灃、張志堅、錢誠　美術指導：廖國輝　執行美術：莊雅凌、鄭知昀、陳若宇　美術陳設：高金源　美術助理：王宥晞、李家榮、吳華箏、陳子健、陳佳宜、黃新仁、檢宇瞧　造型：林翎　造型助理：林鈺汶　化妝師：江妮　髮型師：巫依宸　髮妝助理：王詩圻　造型協力：王瑄文、李慧煜、陳怡如、陳雅音　選角指導：溫璿　演員管理：黃柏崴、劉世軒　場務領班：高洧睫、林依臻、張錦隆　場務：陳志敏、陳肇延、呂偉華、林程維、簡棕華、辜欽煌　特效師：陳茂榮、邵彬瑞　特殊道具：林宗庭、林家豪　特效化妝：楊崇法、卓裕程、洪昀孜　飛車特技：陳文輝　劇本校正統籌：王惠瑩　醫學顧問：王立璜、王炯珵　英文字幕翻譯：林彥辰　司機組：陳威廷、黃元基、王志偉、杜宗撼、孟院生、陳正善、陳宥澄、陳威誠、梁尚文　片廠／燈光器材：阿榮影業股份有限公司、鴻臣影視製片廠　攝影器材：阿榮影業股份有限公司、新彩廣告事業有限公司、力榮影視器材有限公司　器材：永笙租車、永祥影視有限公司、安速小客車、笙竣起重企業　剪接師：賴秀雄、文志明　前導預告剪輯：王佩君　音樂總監：盧律銘　低音豎笛：范捷安　鋸琴：王學彥　小號：聶子旂　手風琴：張瀚中　鋼琴：江致潔、盧律銘　吉他：柯志明　貝斯：江力平　中提琴：盧薏　大提琴：吳懿庭　鼓：錢煒安　合成器：盧律銘　譜務：陳一涵　錄音／混音：錢煒安　錄音助理：陳祺龍　錄音室：112F Recording Studio　音樂——片尾曲〈迴光〉　演唱：楊大正　作詞／編曲：盧律銘　曲：盧律銘、楊大正　聲音指導：杜篤之、吳書瑤　聲音剪接：劉小蝶、杜亦晴、宋佾庭、詹佳穎、謝青妁、張芬瑄、劉逸筠、杜則剛　ADR 錄音：吳書瑤、劉小蝶　FOLEY 錄音：劉小蝶　FOLEY 音效：杜則剛、張芬瑄、劉逸筠、陳重綱　聲音後期聯繫：劉小蝶、孫綺　混音：杜篤之、吳書瑤　杜比混音錄音室：聲色盒子有限公司　後期統籌：胡仲光　後期協調：翁碧菱、陳玉清　Alexa 檔案管理：楊淑媛、謝明嘉、廖妍喬　Alexa 初調校正：黃怡禎　FCP 系統整理：洪于雯、林子宇　檔案編輯：李彰賢、林書宇　2D 視覺特效技師：許乃元　片頭尾設計：許乃元　Baselight 調光師：黃怡禎　Baselight 調光助理：張如萱　DCP 數位編碼：溫駿嚴、吳怡豐、劉加宥、梁承宗、王素禎　數位後期製作：台北影業股份有限公司　發行行銷：香港商甲上娛樂有限公司台灣分公司——統籌：許詩璟　行銷企劃：羅秀瑩、蔡若儀、麥煒灝、葉玉華、盧芊芸、尤怡文、吳宇軒、宋卉凌　發行企劃：周欽悌、何朝權　海外發行：華文創股份有限公司　海外發行總監：楊鎧宇、史峻宇

演員

陳以文（飾房東）　劉冠廷（飾男友）　哥哥（飾納豆）　巫建和（飾前男友）　尹馨（飾女老闆）　邱隆杰（飾經理）　張少懷（飾靈媒）　柯淑勤（飾母親）　吳慷仁（飾攝影師）　饒星星（飾小美）　康祥、劉宸嗃、李湘淋、鍾宜瑾（特別演出）　黃信堯（聲音演出）　劉李春枝、謝銀、劉凱光、熊依蘋、陳秉宏、林柏昌、羅莉鈞、巫明修、郭書廷、福氣、曾瓏毅、戴秀穎、林道禹、江妮、巫依宸、林鈺汶、陳志敏、陳肇延、莊景智、莊雅凌、闕克維、管庭禎、施雅綾、簡碩宏、胡小振、王盼雲、謝心瑜、陳麗如、謝戀、白正雄（群眾演員）

>> 劇情片——影展參展 <<

36 十年台灣
Ten Years Taiwan



劇情介紹

故事的背景落在 2027 年的台灣，呈現五段未來預言。

〈惡靈罐頭〉（The Can of Anido）

原住民老人 Maran 走在路上吟唱古調，望向海邊一群搬運拼板舟的年輕人。機車騎士路過，提醒老人準備防颱。

老人獨自住在低窪的房子，颱風來襲的前夜家中停電，他呆坐盯看貼在牆上的老照片，以及一旁多幅抗議核廢料的標語、旗幟，一天就這樣過去。早晨，老人起身走到海邊，驚見滿滿的核廢罐頭漂浮海面，伴隨著越來越響的警報聲。老人從方才怵目的景象中驚醒，突然外頭有人敲門，並拿了張傳單告訴他「補償金已經可以申請」。

老人再次走出門，又見與前日相同的場景。路過的機車騎士通知他準備防颱，他無語望海。畫面淡出，古調唱著：「我驚覺聽見有股惡勢力將要來到島上／會來毒害我們的毒素／島上的人多麼悲哀啊／我們即將喪失生命」。

〈942〉

「藍天護肺中心」的看護宿舍，人人都戴著氧氣面罩。十個月前，看護 942 負債工作，和她感情超越友誼的看護 899 是她唯一的依靠；十週前，942 身上疑似有傷，但她不願告訴 899 發生什麼事；十天前，942 遭老闆強暴的偷拍影片流出，記者會上她哭訴護肺中心剝削員工且老闆多次強暴她，令她懷孕。899 幫助 942 逃走，942 在黑洞隧道裡爬向亮處，從洞口看出卻是間浴室，裡頭正在洗臉的少女和 942 擁有一樣的外貌。

十年前，少女陳婉婷（洗臉的少女）的爸爸強暴外籍看護，偷拍影片外流。看護無力反擊，最終此案以「雙方已達成共識」結案。婉婷看手機群組裡同學們熱烈討論性侵案，一旁電視新聞播著 942 控訴老闆性侵的記者會畫面。

942 在黑洞隧道淚眼看著一切。下一幕，隧道裡是那名外籍看護（899）正試圖爬出洞口。

〈路半〉（Way Home）

「叩嘍——」第三次擲筊聲，畫面出現一家人同處古厝。「又擲無筊。」爸爸說。

爸爸邊燒金紙邊碎念兒子東洋不願去台北找工作，而東洋想去宮廟走走，長輩們要他帶上弟弟文和。

東洋帶著文和與另外三個朋友騎機車在村裡晃盪扯淡，從宮廟前、地層下陷的房子旁、散落著生鏽鐵皮的廢棄工廠，再到海邊，連朋友也勸東洋到台北謀出路。天色漸黑，東洋到宮廟擲筊問神，想回家的文和在一旁吵鬧說：「媽媽說這都是假的。」一氣之下，東洋拋下弟弟。隨後，朋友們找到東洋在破廢沙發上抽菸，東洋遂載弟弟回家，自己繼續向前騎在筆直的公路上。

「叩嘍——」一聲擲筊聲，古厝中僅餘爸爸一人正將神壇請回宮中。鏡頭拍向東洋去過的地層下陷的房子旁、海邊、宮廟前，皆已空無一人。

〈蝦餃〉（A Making-of）

攝影棚正拍攝蝦餃廣告，爺爺、奶奶、兩對夫妻，以及一對男同志情侶圍爐，台詞才說完演員手中抱著的道具嬰兒頭便突然斷掉。喊卡後，側拍鏡頭拍向蝦餃公司陳董事長，他說明廣告以懷舊春節場景，呈現一家團圓熱鬧景象，營造美好未來氛圍。

但現實中的片場卻遲遲等不到真的嬰兒。製片阿強接到電話，嬰兒父母擔憂空氣差，不願帶孩子出門。導演說服陳董將腳本改成老人圍爐，而製片助理則找來一位戴著 VR 頭顯的小學男童當備選角色，皆無法說動陳董改腳本。阿強只好戴上口罩上街尋找嬰兒，未果，正當他絕望坐在公園遊樂設施區時，看到一對貌似才剛成年的夫妻推著嬰兒車路過。

廣告終於拍攝完成，但阿強還沒計畫怎麼過新年。一旁工作人員忙著收拾一疊道具嬰兒，收著收著嬰兒的頭又斷了。

〈睏眠〉（The Sleep）

午後和室裡，艾琳尋找灣灣。

「睡眠系統已經結束，準備甦醒。」艾琳醒來，護士為她卸下睡眠輔助器，她抱起躺在身邊的白貓灣灣。

睡眠中心的餐廳，電視新聞播放警察與眾人推擠的畫面，女性友人與艾琳搭話，但她不太理睬。隔日，友人失控大叫，吼著艾琳的頭髮是粉紅色的。

吃飯、跳有氧舞、洗澡、睡前祈求好夢，但這晚的夢不平靜，艾琳醒來時發瘋似的嚷著「東西不見了」。她再度睡去又醒來，發現肚子微微隆起，發狠地邊哭邊捶肚子。下一幕，艾琳畫著詭異妝容與粉色頭髮走進房間，一名男子正脫下衣服，艾琳平躺，氣息微弱地哼歌流淚。

「媽媽，讓我做個好夢吧！」鏡頭拉遠，好幾個和艾琳一樣沉睡的女子。夢裡，艾琳從漂浮湖中的船上醒來，這裡只有她與灣灣。

影片基本資料

出品公司	十年電影工作室有限公司
製作公司	想映電影有限公司 十年電影工作室有限公司
發行公司	貝殼放大股份有限公司
片長	108 分鐘
語言	國語、英語
拍攝規格	HD
上映規格	DCP
類型	劇情片
分級	輔 12 級
上映期間	N/A
票房	N/A
得獎、參展記錄及輔導金	2018 年第 39 屆金馬國際影展 2018 年第 20 屆台北電影節 2018 年第 23 屆釜山國際影展

導演簡介

〈惡靈罐頭〉

勒嘎．舒米（Lekal Sumi Cilangasan），父親台南人，母親阿美族人。生長於台南，退伍後回到花蓮港口部落，開始接觸部落文化。尋根過程中，因為母親想復耕部落荒廢的梯田，便拿起攝影機記錄整個過程，完成個人首部紀錄片作品《海稻米的願望》，後來也因為作品結識導演鄭有傑，兩人合作拍攝長片《太陽的孩子》，入圍 2015 年金馬獎最佳改編劇本，開啟此後的創作里程。

〈942〉

鄒隆娜，台灣、菲律賓電影工作者，畢業於國立台灣藝術大學電影系。跨國的生長經驗與跨文化背景為她主要的創作題材，其中聚焦台菲漁工的劇情短片《阿尼》曾入圍 2016 年坎城影展國際影評人週單元及台灣金馬獎等。目前定居台北，持續創作劇情片與紀錄片。

〈路半〉

呂柏勳，雲林縣口湖鄉人，自由影像工作者，台灣藝術大學電影學系、圖文傳播藝術學系雙主修畢業。首部劇情短片《野潮》即獲得多項國內外影展獎項，也以短片作品獲得 2017 年台北電影獎最佳導演。

〈蝦餃〉

謝沛如，美國哥倫比亞大學電影創作導演組碩士、台灣藝術大學電影系學士。以短片《Knighthood》入選 2013 金馬影展台灣短打單元、舊金山國際同志電影節等國際影展。短片企劃《The Lonely Hopper》入圍 2017 年東京國際短片電影節競賽決選。首部長片《大餓》入選 2016 年柏林影展新銳營劇本工作站、2017 國際提案一對一工作坊，並於 2019 年台北電影節「國際新導演競賽」獲得觀眾票選獎。

〈睏眠〉

廖克發，出生於馬來西亞怡保。2011 年畢業於台灣藝術大學電影系。作品曾獲金穗獎最佳學生影片、最佳導演，並在 2015 年釜山國際影展獲得超廣角亞洲最佳短片。長片劇本《菠蘿蜜漫長的飄香等待》入選 2015 年法國南特影展、台北劇本工作坊、坎城影展「世界電影工廠新導演工作坊」。成立蜂鳥影像有限公司，製作劇情片與紀錄片。

《十年台灣》

出品人：蔡廉明、伍嘉良　監製：劉嘉明、馬兆姻、曾憲玟　統籌製片：郭斯恒　監製助理：黃詩珊　媒體公關：梁鈺杰

〈惡靈罐頭〉

導演：勒嘎．舒米　場記：陳怡君　製片：陳慶穎　執行製片：劉宇真　現場協拍：郭耕瑀　攝影師：詹嘉文　攝影大助：鄭舜仁　攝影助理：彭茯星　燈光：陳逸庭　美術指導：陳怡靜　美術執行：姚爰盼　錄音師：邱昇元　錄音助理：陳宏信　族語翻譯：郭耕瑀　英文翻譯：Silvia Wong　片名設計：洪添賢　歌謠吟唱：加輝　新聞稿撰寫：王思慧　後

期製片：陳慶穎、邱薇蓁、晶體影像製作有限公司　剪接師：李俊宏　剪接助理：鮑孟德　聲音後期製作：眶框外音像製作所　聲音後期統籌：莊智凱　聲音設計：劉小草、曾雅寧　5.1 混音：曾雅寧　對白剪輯：曾雅寧　ADR 錄音：張易婷　音效剪輯：歐千綺、胡席珍　FOLEY 錄音：胡席珍　FOLEY 演出：歐千綺　檔案管理：胡席珍　後期特效：轉動數位工作室　後期特效統籌：蘇方志　特效合成：王宇澤、許嘉琛、時間軸影像製作有限公司　調光：洪文凱　後期專案管理：李家安　套片助理：劉慧玲　器材協力：旋轉木馬有限公司、諦觀文化事業有限公司、聲音支援工作室、台灣中心小客車租賃有限公司　聯合製作：瀰漫藝文工作室、第八洲國際娛樂有限公司

演員

謝加輝（飾老人）　謝馬具（飾騎摩托車村民）　阿洛・卡力亭・巴奇辣（飾主播，聲音演出）　郭耕瑀（飾送傳單村民）

〈942〉

編劇／導演：鄒隆娜　副導演：練健宏　場記：楊哲維　製片：游克勤　執行製片：吳靖雙　生活製片：王浩權　製片助理：楊宗諭　攝影：歐詩偉　攝影大助：沈子耕　攝影二助：鄭顯元　數據管理：陳振潘　燈光師：李麟　燈光助理：劉仲憲　燈光助理：陳勇兆　器材／攝影棚協力：國立臺灣藝術大學電影系　器材／攝影棚管理：陳志漢　美術：呂佩亭　美術執行：任鵬元　美術助理：溫芝晴、楊湘穎　搭景協力：林鈺詠、董彥君、林子乂、王韻慈、張健廷、朱佑頡　場景協力：郭孟芳　新聞畫面攝製：歐詩偉　錄音師：孫浩軒　錄音助理：孟柔安　造型指導：王嘉瑩　造型師：蒲思穎　妝髮師：楊繪錦　妝髮助理：鍾其甫　服裝管理：鍾函蓉　後期統籌：陳振潘　剪接工作室：阿晟剪輯工作室　剪接師：高鳴晟　剪輯助理：王瀞巧　調光工作室：時間軸影像製作有限公司　調光師：洪文凱　後期專案管理：李家安　套片助理：劉慧玲　聲音設計／ 5.1 混音師：正元凱　5.1 混音錄音室：震・聲音影音平台　ADR 錄音助理：李宗澤　錄音室項目協調：周震　劇照／幕後側拍：許翔、許竣　劇照助理：莊詠竣　片中歌曲創作：鄒隆娜　中英文字幕：鄒隆娜

演員

蔡星瑀（飾 942 ／陳婉婷）　柯念萱（飾 899 ／爺爺看護）　傅慧玲（飾 899 ／配音員）　廖慧珍（飾護肺中心老闆娘／媽媽）　程政鈞（飾護肺中心老闆／爸爸）　吳懿淨、謝孟璇、羅儀凡、徐婉容、黃湲淳、李旆禹（飾護肺中心看護）　陳明（飾病患／爺爺）　鄭有傑（飾調解員）　張煒貞（飾女翻譯員）　卜幼娜（飾 Ubike 阿桑）　楊宗諭（飾新聞受訪民眾）　王鈺婷（飾女主播配音員）　彭富洋（飾男主播配音員）　鄒隆博（飾新聞受訪配音員）　鄒隆娜（飾護肺中心廣播配音員）　Joseph Christian Aranas、梁秀紅、陳振潘、鄧顯元、溫郁馨（飾記者會記者配音員）

〈路半〉

導演：呂柏勳　副導：劉欣宜　編劇：陳家平、呂柏勳　製片：蔡欣昀　執行製片：呂慧恬　製片助理：吳靖雙　攝影：馮奕瑋　攝大助：傅耀德　燈光：陳伯彥　美術：陳彥廷　執行美術：陳柔安　錄音：吳松翰　錄音助理：黃懿梅　劇照：楊詠茹　空拍師：李承彧、周奕　剪輯指導：陳曉東　剪輯：呂柏勳　調光：馮奕瑋　混音：吳松翰　片頭設計：呂柏勳　字幕翻譯：莊世全　配樂：黃韜云　嗩吶：李承洸　貝斯：黃韜云、李承洸　電子琴：李承洸　人聲：呂坤彧、李承洸

演員

呂東洋（飾東洋）　李文和（飾文和）　廖博彥（飾廖仔）　王琮威（飾阿威）　李曆融（飾曆融）　呂百周（飾東洋爸爸）　蔡惠媚（飾小媽）　蕭月鳴（飾姑姑）　陳怡君（飾姑姑女兒）　王右全（飾工廠阿伯）　李泓儀（飾路邊男孩）　李昕、王奕凱（飾釣魚男孩）

〈蝦餃〉

編導：謝沛如　副導演：陳彥任　導演助理：王晟恩　場記：林妙真　製片：郭柏村　執行製片：李怡德　製片助理：鄭憶臻、王思蘋、陳怡辰　演員助理：黃嘉瑩　攝影師：詹晨智　攝影大助：衛子揚　攝影二助：邱聖益、楊秉憲　攝影組實習生：陳亞聖　燈光師：鄭元貫　燈光大助：宋重穎　燈光助理：莊策堯　燈光組實習生：張寧恩　美術指導：陳穎寬　美術執行：沈品君　美術助理：陳泓宇、林竣有、汪軒毅　美術組實習生：彭晉緯、鄭杰、呂致霆　食品美術：王怡雅、莊勝閎　服裝：馬嘉文　梳化妝：陳冠樺　錄音師：嚴唯甄　錄音助理：陳正驥、李宗澤　劇照：劉于瑄　配樂：Elizabeth Lim　後期製作：眶框外音像製作所　聲音後期統籌：莊智凱　聲音設計：劉小草、曾雅寧　5.1 混音／對白剪輯／ ADR 錄音：曾雅寧　音效剪輯：胡席珍、歐千綺　FOLEY 錄音：胡小草　FOLEY 演出：胡席珍、歐千綺　檔案管理：胡席珍　時間軸影像製作有限公司——調光師：洪文凱　後期專案管理：李家安　套片助理：劉慧玲　聯合製作：一晌電影有限公司　場地協力：國立台灣藝術大學電影學系　器材協力：新彩廣告事業有限公司

演員

蘇菲（飾媽媽）　張祿浩（飾爸爸）　吳來旺（飾爺爺）　張耀仁（飾兒子）　邱志宇（飾伴侶）　高臣佑（飾大哥）　黃鈺婷（飾大嫂）　徐懷士（飾攝影師）　杜逸帆（飾阿強）　張明浩（飾導演）　何蕙湘（飾果果）　王盛弘（飾陳董）　李冠萱（飾祕書）　孫秉森、朱成奎、彭義、林錦珠、吳德蘭（飾老人）　林妙真（飾場記）　蔡宗霖（飾小學生）　潘親御（飾嬰兒父親）　謝舒妃（飾嬰兒母親）　莊霄凌、陳昀霏（飾嬰兒）

〈睏眠〉

編導：廖克發　副導：張佳筠　場記：古佳蓁　製片：陳璽文　執行製片：陳人岳　製片助理：陳鈺晴、蔡長庭　攝影指導：蔡明廣　跟焦員：衛子揚　攝影二助：賴忠毅　攝影三助：馮景挺　空拍支援：王政一　燈光指導：陳柏佑　燈大助：許祐梧　燈光助理：廖家駒、陳品文　美術指導：翁定洋　美術執行：莊之維　美術助理：陳芊汶、蘇湘尹　服裝指導：徐敏榜　服裝助理：陳藝揚、邱心瑀　化妝指導：陳承寧　化妝助理：范瑞華　化妝支援：吳昭儀　髮型指導：潘顗仁　髮型支援：曹惠鈺　錄音指導：郭人豪　錄音助理：李亦翔　場務：文國平　劇照：張國耀、鄧毅駿　聲音後期製作：聲靖錄音室　音效：湯雅筑、黃年永　混音：黃年永　特殊音效設計：澎葉生　配樂：林弘韜　剪接：林婉玉、時間軸影像製作有限公司　特效總監：郭憲聰　特效專案組長：謝宜珊　數位視覺設計師：吳沄芳、曾俊瑋　場地協力：國立台灣藝術大學、紀州庵文學森林、美人魚舞動空間、城市商旅南東館　器材協力：蜻蜓製作傳播有限公司　服裝協力：實踐大學 PRAXES 品牌概念店 聯合製作：蜂鳥影像有限公司、內容物數位電影　後期聲音母帶處理：蔣震道　片名設計：陳嘉杰　平面設計：鄭嘉琪　片尾曲〈無心向〉　配樂：黃韜云　嗩吶：李承洸　貝斯：黃韜云、李承洸　電子琴：李承洸　人聲：呂坤彧、李承洸　〈望春風〉　改編：林弘韜

演員

許乃涵（飾艾琳 Irene）　陳雪甄（飾友人）　張偉來（飾醫生）　陸弈靜（飾媽媽桑）　素蘭（飾貓灣灣）

>> 紀錄片——院線上映 <<

01

尊瑪、尊瑪：我和她們在喜馬拉雅的夏天

Tsunma, Tsunma: My Summer with the Female Monastics of the Himalaya



劇情介紹

「尊瑪」為藏傳佛教女出家眾的尊稱，也稱安尼。導演記錄斯皮提、拉達克、達蘭沙拉等喜馬拉雅山三個區域內三間寺院的安尼生活。全片由導演口述、受訪者訪談，穿插安尼的日常生活紀實片段與山區壯麗景致，交錯而成。

位在斯皮提的楊金秋林寺院，這裡年紀最小的安尼年僅四歲，因自然環境嚴峻，生活不易，父母多選擇將小孩送進寺院學習佛法。冬天大雪封山前，她們需花兩週時間步行跋涉，移居到菩提迦耶避冬。寺院主持多瑪慈仁表示，出家當安尼學習佛法，是為了讓此生和來生更好。她回憶道，從前沒有寺廟可去的日子裡，和其他安尼只好住在山洞，有時餓著肚子睡覺，有時下山托缽，只有布薩（懺悔）儀式能從家裡帶來食物。

帕莫是拉達克首位安尼藏醫，開設兩間診所，影片呈現帕莫替各個病人診療的畫面。帕莫因自小目睹父親病逝，自己卻無能為力，同時也為了救治家鄉的窮人、病人，於是決心成為醫生。她創立了拉達克安尼協會，為當地首間安尼寺院，傳授佛法之外，更著重培養藏醫安尼。

蔣巴嘎錯格西（格西，意指佛學博士）是楊金秋林寺院唯一的喇嘛，專門教授辯經，早期僅十五位小安尼學習，現在已經增長到四十位。帕莫在四、五歲就想出家當安尼，但在她的家鄉，安尼地位低落，因此父母反對她出家，遂送她到學校念書。中學時，她主演一齣得到第一名的戲，講述一名拉達克公主先被嫁去斯皮提當王妃，後又被改嫁到西藏，最終鬱鬱寡歡而病逝。演出這個角色讓她體會身為女人一生的辛苦與無奈，所以她認為對女人而言，學習佛法和讀書十分重要，但普羅女性卻很難有這些機會。影片也捕捉了帕莫痛心哭泣的模樣。

楊金秋林寺院一年一度的國際醫療團義診，不只安尼，斯皮提的居民也紛紛排隊就診。拉達克安尼協會有一些小安尼，白天到學校上課，晚上回寺院學習佛法。帕莫認為兩種教育並行，是面對現代社會較好的做法。夏天過後，迎來楊金秋林寺院和雪波秋林寺輪流主辦的辯經法會，此一為期十四天的辯經法會已有十年傳統。影片穿插諸多辯經場景。帕莫向安尼們講述藏醫的重要，過去拉達克女人社會地位低落，而今藏醫安尼已成為學習榜樣，目前拉達克安尼協會已培養三位安尼醫生，帕莫夢想蓋醫院幫助更多人，而楊金秋林寺院的主持則期許院內安尼成為女格西。

達蘭沙拉的卓瑪林寺院是全片影像紀錄中，最現代化的安尼寺院，也是培養女格西的搖籃。安尼需完成十七年佛學課程，才有資格參加女格西考試，過程困難。拍攝時，有二十位尊瑪具應考資格，最後她們全數通過，於是，2016 年藏傳佛教誕生史上第一批女格西，只是她們的養育不在西藏，而在印度。

影片基本資料

出品公司	好時光娛樂有限公司
製作公司	好時光娛樂有限公司
發行公司	牽猴子整合行銷股份有限公司
片長	70 分鐘
語言	國語、藏語
拍攝規格	HD
上映規格	DCP
類型	紀錄片
分級	普遍級
上映期間	2018.01.19-2018.02.15
票房	新台幣 395,095 元

得獎、參展記錄及輔導金	2017 年第 24 屆台灣國際女性影展台灣競賽銀獎

導演簡介

林麗芳，1965 年出生於台灣雲林縣台西鄉，法國里昂 CTI 攝影學院畢業。曾任攝影記者，並獲金鼎獎雜誌攝影個人獎。1999 年開始旅行印度，記錄藏傳佛教僧侶在印度的學習與生活。2002 年投入紀錄片創作，作品包含：《阿爸的青春夢》、《心子》、《朝聖者》、《我的母親》；曾入圍法國、荷蘭、日本等多國影展。《尊瑪、尊瑪：我和她們在喜馬拉雅的夏天》是其最新紀錄長片。

《尊瑪、尊瑪：我和她們在喜馬拉雅的夏天》

出品人：陳淑吟　導演：林麗芳　製片：林孝謙　印度製片統籌：格西 羅桑．丹曲　攝影：林麗芳　剪接：林浩溥　剪接指導：陳曉東　剪接腳本整理：玠玠　調光：洪文凱　後期上字：時間軸影像製作有限公司　聲音指導：簡豐書　配樂：張文政　配樂統籌：林孝謙　《永恆的夏天》　二胡創作：張文政　版權音樂：百劦錄音室　旁白：林麗芳　旁白錄音：簡豐書　混音：簡豐書　藏文翻譯：格西 羅桑．丹曲、顧若善、格西 丹巴．堅贊、安尼 普真　英文翻譯：Ethan Hong　訪問提綱英譯：謝慧靜　海報視覺設計：林建均（均禾設計）　片頭藏文題字：大寶法王　片頭中文設計：林建均　片頭動畫製作：呂安弦　發行：牽猴子整合行銷股份有限公司——宣傳統籌：施易良　宣傳公關：江珮瑜　活動策劃：蘇姿潔、石郁薇　業務總監：邱雅鈴　財務專員：廖苡妃　財務經理：李至玄　版權專員：黃舜鈺　版權統籌：張穎涵　行銷統籌：王師　攝影集出版：天下雜誌——人文出版部總編輯：蕭錦綿　人文出版部副總編輯：陳世斌　人文出版部主編：李佩書　人文出版部執行編輯：何靜芬

02 看不見的台灣
A Journey with Invisible Friends



劇情介紹

導演林明謙想以影像記錄能通靈、說「天語」的朋友美玲，但紀錄片開拍得先經過神明同意。2016 年 3 月 27 日，美玲帶著薩滿同學寶貴來到台南白河清虛宮開機拜拜。寶貴是「九皇子」的傳訊管道，她替劇組向玉皇大帝申請拍攝許可，再由薩滿老師貫譽替大家擔任「天語翻譯人」，這段「看不見」的旅程自此展開。

根據九皇子、東嶽大帝、媽祖等眾神明一步步的指示，導演找到了自己的祖先與祖廟——嘉義朴子鎮安宮的「林府九千歲」。貫譽告訴導演，拍攝美玲只是引子，引領導演釐清自己的祖先支脈，同時導演必須在慰悼〇二〇六南台強震的台南受難者而舉辦的「火鳳凰儀式」中，帶領他此代的平行支脈找到人生的光明點。

抱著解謎心情，劇組參加了火鳳凰儀式，一同製作祝福包並焚祭給地震受難者。那天在傍晚廣闊的草地上，看不見亡魂是否到場，但當下氛圍讓導演的心情沉靜下來。隔日，導演開車載著祝福包的灰燼，車子卻在行經台南鹿耳門時，意外卡在海岸邊，導致拍攝暫停。

半年後，導演看見與阿伯林忠民（鹿耳門鎮門宮管理人）有關的新聞。畫面剪輯兩則去年新聞，第一則指出，鎮門宮廟方與信徒皆夢見神明指示，鄭成功希望透過法會向台灣原住民西拉雅族道歉，以化解三百多年來的恩怨。第二則是鎮門宮為此舉辦的和解法會，卻因儀式錯亂引來西拉雅族人不滿。

不久，鄭成功及西拉雅的祖先「杜阿立」先後通過寶貴乩身傳來訊息。影像以插畫畫出神明法相搭配 wifi 符號，再以傳訊者的聲音旁白，呈現天界傳訊的過程。鄭成功說祂必須善了與西拉雅族的糾葛，否則台灣頭尾奉祀的三百多座鄭成功廟將形同空殼，杜阿立則說：「鄭成功有這一份和解的心，只是方法不對」，並提及，半年前就是祂將導演的車子留在岸邊，彼時他們便已結緣。

杜阿立提供線索，讓劇組順利聯繫上台南番仔田「阿立祖」（西拉雅祖靈信仰的神明泛稱）的尪姨陳秋燕。在番仔田公廨中，鄭成功（寶貴）與阿立祖（陳秋燕）兩位祖先初見面，相談甚歡，但當劇組拜訪林忠民阿伯盼能促成法會，鏡頭特寫阿伯低頭默默拭淚的神情，導演才驚覺去年法會後阿伯飽受抨擊，深感委屈。

由此，劇組意外成為籌辦法會的團隊，從場勘地點、搭建竹編公廨、空間規劃、製作王船，繁瑣的法會籌備過程一一被記錄下來。人仰馬翻經過兩個多月，2017 年 8 月 25 日三朝醮法會正式展開。

法會的第二天晚上，剪接師小解失蹤多年的表哥通過美玲傳訊，說出自己被殺害枉死的經過。枉死的表哥（美玲）悲傷、害怕地抽動身體不斷流淚，「握著美玲的手，卻是與自己看不見的小解表哥對話。」導演旁白說著。團隊在法會尾聲的臨時任務便是替小解表哥辦超渡法事。天色漸黑，團隊在觀夕平台燒王船與蓮花，海邊只有西方亮著光。貫譽說，那是西方的極樂世界、光的世界，開了門等著亡魂前去。

三天的法會圓滿結束，鄭成功與西拉雅族完成跨世紀和解。片末，鏡頭俯瞰台灣風景漸漸攀高，導演自問：「這趟看不見的旅程，到底有影無影？」他想，如果有影，那便證明天界有時需要一群麻瓜助陣，要等 350 年。

影片基本資料

出品公司	影市堂股份有限公司
製作公司	影市堂股份有限公司
發行公司	牽猴子整合行銷股份有限公司
片長	118 分鐘
語言	國語、台語
拍攝規格	HD
上映規格	DCP
類型	紀錄片
分級	普遍級
上映期間	2018.06.15-2018.09.09
票房	新台幣 2,307,952 元
得獎、參展記錄及輔導金	2019 年第 1 屆波士頓台灣影展

導演簡介

林明謙，1970 年生於高雄，國立台灣大學哲學系、台北藝術大學戲劇研究所畢業。曾任文化大學中文系兼任講師、《Men's Health》雜誌國際中文版主編。曾出版小說《掛鐘，小羊與父親》；參與電影《殺手歐陽盆栽》原著改編、《大尾鱸鰻》共同編劇等。《看不見的台灣》是第一部擔任導演的紀錄長片作品。

《看不見的台灣》

製片：曾國駿、陳界堯　製片助理：張威丞、林明鴻、何聲婷、郭柏佑、呂易、江雨蓉　製片協力：曾憶欣　導演：林明謙　副導：王增麗　攝影：王艾如　攝影二機：陳逸庭、陳界堯、林燁　攝影三機：莊秉翰　攝影助理：李家宇、鄭嘉、蔡尹文　現場錄音師：李育智、王敏旭、陳灘　空拍：范勝翔、吳政儒、吳品志　劇照：王勛達、陳丹　插畫：湯舒皮　片頭製作：洪慧珍　電影海報設計：吳建龍　會計：曾國泓　法律顧問：信律國際法律事務所　後期導演 / 剪接：程紀皓　影像後期：傳翼數位影像股份有限公司——製作總監：龔仲湘、周玲萍　後期統籌：安培　數位調光：周佳聖　調光助理：周于珮、林翊婷、徐志緯　視覺效果總監：安培　特效合成：黃敏琇、紀玗靜、葉芳溱　3D 製作：陳志強、吳聲奇、丘垂裕、曾筱婷、陳建翔　影音同步：陳韻如　套片：黃敏琇　數位拷貝：錢炳亘　後期協調：王怡婷、呂若慈　配樂製作：紋聲音樂　配樂：林思妤、林孝親　合成器：林孝親　大提琴：張哲瑜　電子大提琴：張哲瑜　中提琴：黃鈺茹　配樂錄音：林孝親　配樂混音：林孝親　製譜：林思妤　錄音室：浮光音樂　聲音後期工程：麋錄聲音後製有限公司　聲音製作統籌：高偉晏　台灣地區發行暨行銷宣傳：牽猴子整合行銷股份有限公司——發行行銷總策劃：陳怡樺　宣傳統籌：王涵　業務經理：邱雅鈴　媒體公關：施易良、江珮瑜　行銷活動：蘇姿潔、曾聖文、楊敏　數位

媒體：石郁薇、姜宏勳　財務：李至玄　行銷業務總監：王師　音樂——〈讓我們歡欣唱歌跳舞〉　作詞／作曲：萬益嘉　OP：萬的西拉雅工作室／萬益嘉　〈竹樂即興演奏〉　表演：Onini 竹音樂團　指導：萬益嘉　〈Mariyang Wagi〉　作詞／作曲：萬正雄　OP：萬正雄

所有演員／紀錄片之受訪者資料

曾美玲（媽祖傳訊管道）　林寶貴（九皇子／鄭成功傳訊管道）　貫譽（薩滿老師／天語翻譯人）　林明謙（導演）　林明鴻（導演弟弟）　林忠民（鎮門宮管理人）　萬淑娟（西拉雅文化協會理事）　萬益嘉（西拉雅語復興推手）　萬正雄（西拉雅文化協會理事長）　陳秋燕（尪姨／番仔田阿立祖傳訊來源）　蔡炳均（嗣漢天師府大法師）　果醬（製片助理／廣澤天王十二太保傳訊管道）　尤進家（鹿耳門天后宮總幹事）　解孟儒（背痛人／導演合作過的剪接師）　阿堯（製片）　鄭嘉（攝影助理）　大寶（攝影師）　吳宗寶（竹籐工藝達人）　任芯瑩（空間工作者）　南傳道長（王船師）　念月卿（道長夫人）　舒皮（插畫師）　王道青（道長）　Gray（製片）　陳秋葉（尪姨）　戴鳳鳴（復興宮主委）　許志誠（道長）

03 血琥珀
Blood Amber



劇情介紹

緬甸北部的某處森林，為克欽獨立軍（Kachin Independence Army）控制的地區，亦是盛產琥珀的一片土壤。森林中的居民以挖琥珀維生，不少青年來到此地打工餬口，期待挖著琥珀能一夕致富，從底層翻身。年輕礦工白牧的一天由虔誠拜佛展開，他戴起全身上下唯一能勉強保護頭部的安全帽，深入地底，準備開挖。鏡頭暫且停滯在礦坑洞口，看著白牧將自己送進深不見底的洞穴中，磅礴的樂曲蔓延開來。

在礦坑底部的工人們，透過暗號與地面上的人溝通，已開挖四年的礦坑底打出的水混雜陳年氣味，礦工們仰賴這些水源洗澡、煮食。礦工老闆阿豪賣了琥珀回到礦場，將獲利平分給礦工們，也因 2017 新年將至，阿豪帶了酒水給礦工們加菜，剩餘的所得用以購買生活用品。琥珀的獲利，地主抽 25%，八個工人平分 25%，四個礦場投資者平分 50%。

阿豪，礦場老闆之一，曾在台灣讀大學、打工三年半，待過工廠夜班、工地、餐廳，大二輟學回緬甸，開始挖礦打工，拚了兩年，存了 1,500 萬緬幣，投資一小英畝地蓋礦場，獲利分給工人三成，自己拿七成。為了尋找更好的土地，與其他四人合資投入目前的礦場，聘僱工人繼續挖琥珀。

礦場停工一週，洞裡滲水、機器故障，工人得自己維修老舊機器。新年剛過，農曆年馬上要來，一日不挖礦，就代表離挖到高價血珀致富的目標越漫長。血珀因其血紅的色澤得名，因稀少而高價，為珠寶收藏家眼中的極品。礦場唯一的女性曖曖凱一如往常為所有人煮食、整頓起居，連日沒挖礦的工人們持續修復礦場。

阿豪與一名工人到山的另一頭取水，挑滿一簍的水走山路回頭，鏡頭緊緊在後跟隨，配樂隨之起奏。十二分鐘不間斷的鏡頭因山稜陡峭而晃動或失焦，直至回到礦場據點。

礦底仍不時湧出多餘的廢水，鏡頭轉而關注礦工們的故事。白牧因離家太遠，高中讀了三年輟學，在挖琥珀前，曾淘金賺錢。工人們抽菸熬過苦勞、驅寒也驅蚊蟲，又得預支薪水買菸度日。礦場 2012 至 2013 年曾興盛一時，工人們摩肩擦踵在此工作，白牧也是其中之一，卻因政治動亂、法令更改被迫關閉，工人們四處流離。礦場在 2014 年重開十天又關閉，2016 年再開之時，白牧也回來，在礦場待了兩年不見家人，想著衣錦還鄉，卻不知道礦場何時又會關閉。

工人們徹夜趕工，白牧因勞累生病，下山就醫。深夜，遠方不時傳來砲火聲，地方衝突不歇。工人們還是能彈吉他圍著營火高聲歌唱自娛，日出又是勞動的一日。在礦底的工人們跟導演聊起各自若有似無的夢想，微微顫抖的鏡頭停在四張勞動者的臉龐，他們手持礦石，凝結沒入黑幕。

影片基本資料

出品公司	李永超 海鵬影業有限公司
製作公司	N/A
發行公司	海鵬影業有限公司
片長	96 分鐘
語言	緬甸語
拍攝規格	HD
上映規格	DCP
類型	紀錄片
分級	普遍級
上映期間	2018.07.27-2018.08.12
票房	新台幣 124,270 元
得獎、參展記錄及輔導金	2018 年第 15 屆日內瓦黑色電影節 2018 年第 12 屆亞太電影獎 2018 年第 20 屆台北電影節 2017 年第 70 屆盧卡諾影展 2017 年第 22 屆釜山國際影展 2017 年第 12 屆日惹奈派克亞洲電影節 2017 年第 13 屆中國獨立影像展

導演簡介

李永超，生於緬甸北部，二十歲來台灣攻讀數位媒體設計學系，開始接觸電影，並以台灣、緬甸兩地為創作基地。2014

年以手機拍攝之短片《挖洞子》入圍華沙國際電影節競賽。2015 年入選第 7 屆金馬電影學院，同年以短片《帕敢青年》入選台北金馬影展。紀錄短片《荃蔴河》曾參與公共電視「紀錄觀點」之觀點短片企劃，入選 2018 年台北電影獎。《血琥珀》為其首部紀錄長片。

《血琥珀》

導演／製片／監製／攝影／剪接／收音／緬文翻譯：李永超　配樂：福多瑪　調光：邱程勇　混音：周震（震．聲音影音平台）　英文翻譯：游舒晴　國際發行：海鵬影業有限公司

所有演員／紀錄片之受訪者資料

李仕豪（老閻）　曖曖凱（廚師）　白牧、古牧、達達、葉寒、通霖、瓦納、覺朔、索古、吳覺爾、古拉暖（礦工）

04 紅盒子 Father



劇情介紹

一張黑白照片中，布袋戲操偶藝師陳錫煌和同為布袋戲大師的父親李天祿，背對而坐，帶出兩人密切也疏離的父子糾葛之情。陳錫煌用台語淡淡說：「爸爸真多謝，爸爸你做人真的很好。」語畢，他陷入沉默，那張歷盡風霜的臉上彷彿仍掩著千言萬語，無從啟齒。黑幕前，聚焦在一隻布滿皺紋的手，蘊藏一輩子的能量，正在演繹至精至巧的操偶手指動作。空無一人的舞台上，陳錫煌已做好準備為觀眾帶來最後一齣戲。

每回演出前，陳錫煌總會向紅盒子裡的戲神「田都元帥」祈求表演順利，但在地的戲迷其實早就散了，反倒是一群熱愛布袋戲的外國人，將這項傳統技藝帶向全世界，讓陳錫煌提著紅盒子前去各地演出。然而陳錫煌已是八旬長者，老師傅的身體不復以往，但傳承偶戲的使命感仍令陳錫煌念茲在茲。於是紀錄片團隊決定先放下生活場景的紀錄，加緊將鏡頭轉向、聚焦於陳錫煌的戲碼，與除去戲偶後操偶的細部手指動作。

吳榮昌回憶起第一次看到布袋戲時內心的激動，讓他主動聯繫李天祿創辦的「亦宛然」掌中劇團，因緣際會下成為陳錫煌的大弟子；而研究所選擇布袋戲作為畢業製作的二弟子黃武山，則總是被陳錫煌挑剔口白不夠熟練。陳錫煌身為國寶級大師李天祿的長子，似乎無可避免地走上布袋戲這條路，然而在他的記憶中卻滿是嚴父動不動就用尪仔頭狠狠敲頭的對待，表面上這是陳錫煌身為長子所必然承擔的期許，另一個不足為外人道的個中原由則是與入贅陳家的父親不同姓的氏族包袱。最終李天祿將亦宛然傳棒給了次子，也是陳錫煌的弟弟——李傳燦。

直至李天祿過世二十多年，八十多歲的陳錫煌仍被介紹為「李天祿的長子」，父親儼然成為一輩子矗立於他面前的龐然陰影，於是他決定成立自己的劇團，試圖走出自己的路。只是台灣文化政策上的限制，陳錫煌為了申請文化扶持資源，得拖著年邁的身軀四處奔波，才終於如願設立偶戲教學基地。來自西方國家的露西也因此才有機會學習布袋戲，成為陳錫煌的三弟子。

大弟子吳榮昌憶起陳錫煌不喜歡被他們叫老師，而要喚作「師傅」。原來在陳錫煌心中師傅就是父親，師徒之情如同父子之情。只是相較於鏡頭前，陳錫煌對自己父親、兒子近乎失語，田都元帥彷彿才扮演了他生命中始終缺席的「父親」角色，讓他得以暢所欲言，又多留了一份敬意。冥冥中，陳錫煌循著同是從母姓的父親李天祿歷經的覆轍，自覺被壓抑的同時，卻不自覺地壓抑著下一代，他說：「人生的運命，是沒有辦法可以改變的。」因而紅盒子始終等不到陳錫煌欽點的接班人。

本片導演楊力州說：「請再看一眼，這可能是最後一眼」，紀錄片尾聲保留了十五分鐘的完整戲碼，讓觀眾就像親臨現場，見證一位年近九旬的布袋戲大師，用他生命的最後階段，竭盡所能地讓這門民間藝術繼續活下去。

影片基本資料

出品公司	後場音像紀錄工作室有限公司
製作公司	後場音像紀錄工作室有限公司
發行公司	星泰國際娛樂股份有限公司
片長	99 分鐘
語言	中文
拍攝規格	HD
上映規格	DCP

類型	紀錄片
分級	普遍級
上映期間	2018.10.19-2018.12.23
票房	新台幣 6,821,087 元
得獎、參展記錄及輔導金	2018 年第 11 屆華語紀錄片節競賽長片冠軍 2019 年第 14 屆大阪亞洲電影節 2019 年第 1 屆英國台灣影展 2019 年第 1 屆紐約華語電影節 2019 年第 2 屆柏林台灣影展開幕片 2019 年第 1 屆愛丁堡《幕，台灣》影展 2019 年第 10 屆馬來西亞喬治市藝術節 2019 年第 11 屆 DMZ 韓國國際紀錄片電影節 2018 年第 42 屆香港國際電影節 2018 年第 12 屆溫哥華台灣電影節開幕片 2018 年第 1 屆西雅圖台美電影節開幕片 2017 年第 38 屆台北金馬影展 99 年度台北市政府文化局第二期電影製作補助 101 年度文化部影視及流行音樂產業局第一梯次國產電影長片輔導金 101 年度新北市政府電影製作補助

導演簡介

楊力州，1969 年出生，輔仁大學應用美術系、國立台南藝術學院音像紀錄研究所畢業，現為紀錄片工作者，亦曾任曾任中華民國紀錄片發展協會理事長、台北市紀錄片從業人員職業工會常務理事。重要作品《打火兄弟》獲金穗獎最佳紀錄錄影帶獎；《畢業紀念冊》獲台北電影獎非商業類影片台北特別獎；《我愛 080》獲山形國際紀錄片雙年展亞洲電影促進協會特別推薦獎、金穗獎錄影帶特別獎、台灣國際紀錄片雙年展競賽影帶公視推薦獎、瑞士尼翁真實國際紀錄片影展新感覺單元最佳影片。2006 年以《奇蹟的夏天》獲金馬獎最佳紀錄片獎。

《紅盒子》

監製：侯孝賢　製片：朱詩倩、田欣樺、黃丹琪　導演：楊力州　執行導演：朱詩鈺　攝影：李如松、朱詩鈺、林皓申、

楊力州、莊智凱、吳耀東、張瑋誠、蔡維隆　燈光師：曾冠霖　收音師：田欣樺、廖祿禎　剪接：許子瑋、曾俊凱、黃靖閔、段佩瑤、楊力州　配樂監督：許智敏　音樂總監／作曲／編曲：柯智豪　執行製作：鄭琬儒　弦樂：永樂廳弦樂團　管弦樂統籌／作曲：楊千霈　民樂擔當：蔡武哲　北管樂手／鼓佬：吳威豪　頭手弦吹：蔡武哲　鑼鈔：陳萱華　小鑼：張月娥　大提琴：吳郁媛　錄音師：游朝陽　錄音室：佳聲錄音室　後製：柯智豪音樂工作室　配樂——樂師：李哲藝　二胡／大廣弦：王銘裕　小提琴：林天吉　中提琴：歐聰陽　大提琴：歐陽慧儒　排笛：張中立　鋼琴：郭宗翰電腦音樂／鋼琴／豎琴：李哲藝　錄音室：亞堤斯特藝術有限公司　攝影協力：蔡忠彬、張謙旻、陳俊瑋　燈光助理：謝松銘、陳晉緯、張貽鴻　剪接助理：黃舞樵、歐彥伶、周君蔚、林佳璇、林品君　製片助理：陳怡燁　後期製片：蘇怡華　後期助理：李季璇、林志航　後期實習生：楊政霖　劇照：張晉瑞　重要照片提供：陳樂人　海報設計：鄭司維　片名題字：蔣顯斌　美術編輯：劉冠群　文字顧問：周穆姿　電影預告片：郭于寧　動畫／片尾設計：謝孟成　電影主題曲〈契囝〉　作詞／作曲／主唱：拍謝少年　專輯：《兄弟沒夢不應該》　英文翻譯：何美瑜　國際聯絡：陳雪美、何美瑜　行政統籌：黃惠君、李季璇　行政助理：陳詩芸、唐修儀　聲音指導：胡序嵩　對白編輯：胡序嵩　FOLEY 音效編輯：黃僩哲　FOLEY 錄音師：黃僩哲、洪正泰、粟俊翰　音效檔案編輯整理：楊耕雨　5.1 數位環繞混音：胡序嵩　5.1 數位混音錄音室：尚雅藝術有限公司　數位後期製作：台北影業股份有限公司——後期統籌：張宇廣　後期協調：江金燕　檔案編輯師：李彰賢、林書宇　Baselight 調光師：陳美緞　Baselight 調光助理：林虹君　DCP 數位編碼：溫駿嚴、吳宜豐、劉加宥、梁承宗、王素禎　台灣發行團隊：星泰國際娛樂——總經理：陳惠玲　資深經理：劉希正　資深專案經理：莊晴雅　公關部經理：陳宇宇　公關部副理：余姿嫻　公關部專員：賴潔如　業務部經理：陳庠凱　業務部副理：許娟娟　業務部主任：鄭舜文、胡志勇　行銷團隊：後場音像紀錄工作室有限公司——行銷統籌：朱詩倩　行銷經理：王藝樺　行銷副理：朱珮儀　行銷助理：李季璇　社群行銷統籌：賴姿君　資料畫面：國家電影中心、中華電視公司、中國時報、黃俊雄、霹靂國際多媒體股份有限公司、中影股份有限公司　財務：霈昇聯合會計師事務所——林育雅、李滿枝、王秀惠

所有演員／紀錄片之受訪者資料

陳錫煌（師傅）　吳榮昌（大弟子）　黃武山（二弟子）　露西（三弟子）　薛湧（師傅助理、學者）　侯孝賢（《戀戀風塵》導演）　林強（《戲夢人生》飾李天祿年輕時）　陳金鍊（操偶師）　朱清松、孫義德（樂師）

05／疾風魅影 - 黑貓中隊

Lost Black Cats 35th Squadron



劇情介紹

跟隨鏡頭坐上停靠機棚的 U-2 偵察機駕駛艙，其機身早已殘破不堪，而時空也順勢回溯到 1990 年，新聞資料片段指出飛行員張立義、葉常棣終於要回到久違的台灣家園，兩人皆難掩內心喜悅。他們都是中華民國空軍偵察機部隊空軍 35 中隊，別稱「黑貓中隊」的成員，整個中隊成員們的名字也逐一出現在畫面上。一台戰機啟航飛向遼闊的天際，為本片揭開序幕。穿插剪輯見證大時代動盪的黑白史料畫面下，一頭白髮的張立義娓娓道來，1937 年中日戰爭爆發後，年幼的他隨家人從故鄉南京遷徙逃難，卻也種下了他想成為飛行員的夢。搭配著家族老照片與全新拍攝的模擬情境影像，葉常棣、華錫鈞受訪，回想著相似的兒時記憶，那時常常要躲入防空洞裡於是格外嚮往天空，以及羨慕空軍英挺帥氣的制服，這些動力後來引領他們成為了空軍。時至 1949 年跟隨國民政府遷移台灣，繼續為中華民國效力。

前美國黑貓中隊駐韓指揮官 Charles P.Chunk Wilson 受訪，談及 1957 年的國際局勢。彼時中國、蘇聯簽署友好協議，讓美國擔心共產主義擴張，因而研發 U-2 偵察機，藉此祕密蒐集戰略情資。然而 1960 年一架美國 U-2 偵察機在蘇聯被擊落，引起重大外交糾紛，美國便轉向台灣，尋求合作。當時一群台灣最精英的飛行員踏上美國，展開 U-2 偵察機的飛行訓練。「黑貓是黑色的，U-2 也經常是在夜裡出發，相機就代表了黑貓的眼，非常隱密與安靜，很難被發現」——這便是「黑貓中隊」名字的由來。

來到當時黑貓中隊在桃園的基地，彼時兩架 U-2 停在機棚等待著飛行員換好高空壓力衣，準備出任務的景象仍歷歷在目。在那個時代，U-2 是非常先進的機型，飛行高度達七萬呎以上，在高空中視野廣闊，搭配高解析度的攝影機，拍下許多精密的照片，清楚探測中國大陸的戰略基地。這些資料不但在當時十分重要，現今更可透過這些保存完善的照片，一窺中國大陸五十年來地貌的變遷。

身為飛行員，隊員們早就做好可能回不了家的準備，做為空軍家眷便也格外辛苦。其中，葉常棣和張立義就在一次駕機出任務時被中共以砲火擊落。當時部隊同袍和家屬都以為他們勢必難逃劫數，豈料他們死裡逃生，但卻成為中共的俘虜。那是一段難熬的日子，對家人的思念過於巨大沉重，令遭囚的他們連團圓的夢都不敢做。直到中國文化大革命結束，兩人終被釋放。

1972 年美國和中國建交，並宣布與中華民國斷交，黑貓中隊遂被火速解組，隊員們遭遣散回部隊。唯獨時局敏感，被中共釋放的張立義和葉常棣仍回不了家，國民政府高層選擇不予處理，讓滯留香港的兩人最終竟是由美國中央情報局出面，協助他們落腳美國。這是張立義和葉常棣心中永遠的痛，為國家鞠躬盡瘁，卻在被俘後，遭國家遺棄。直到 1990 年，張立義和葉常棣才終於重返台灣故土。

歲月在黑貓中隊成員身上、心底留下風霜，但面對提問「如果人生可以選擇，還是會選擇飛行嗎？」他們的眼神同樣堅定，沒有人感覺後悔。電影尾聲，戰機安穩地降落基地，飛將們的英勇故事將繼續流傳。

影片基本資料

出品公司	寬和影像事業有限公司
製作公司	寬和影像事業有限公司
發行公司	華映娛樂股份有限公司
片長	92 分鐘
語言	國語

拍攝規格	HD
上映規格	DCP
類型	紀錄片
分級	普遍級
上映期間	2018.10.26-2019.01.13
票房	新台幣 3,511,788 元
得獎、參展記錄及輔導金	2019 年第 1 屆波士頓台灣影展開幕片 2019 年第 19 屆溫哥華台灣電影節開幕片 2019 年第 2 屆雪梨台灣影展 105 年度文化部影視及流行音樂產業局紀錄片製作補助

導演簡介

楊佈新，1961 年出生，1991 年開始從事導演工作，作品涵蓋 MV、廣告、偶像劇，從業至今資歷超過二十五年。2018 年推出首部紀錄片作品《疾風魅影 - 黑貓中隊》。

《疾風魅影 - 黑貓中隊》

出品人：楊佈新　監製：錢孝貞　製片人：楊美雯　導演：楊佈新　前期監製：王中言　劇本：楊佈新、楊美雯　總策劃：吳怡芬　企劃：黃詩蘋　行銷：結果娛樂　攝影：王國雄、陳星宏　平面視覺統籌：陳彥初　剪接顧問：江松長　剪接：尚若白　前期剪接：蕭汝冠、廖孜晞　剪接助理：陳運奇　行銷影片製作剪輯：鄧耀邦　片花剪接：鄧耀邦、陳倞廷、易勁左、鄭雅甄　音樂顧問：屠穎、林尚德　翻譯：葛德玲、吳肇麟、吳梅茵、鄧燕斐、程長瑞、吳季濤、陸穗雯、楊漪青、車昀庭、廖彥棻　專家顧問：Chris Pocock、徐林、Warren Fran、Louis C. Setter、Bob Murphy、Melani Austin、Tony Moore、Peter Merlin、Charles P.Chunk Wilson、Francis Gary Powers.Jr.、陳永興、傅鏡平、丁雯靜、唐一寧、王立楨、彭斯民　採訪素材提供：丁雯靜、唐一寧、余明洙、黃石賁　海外拍攝：Net Frame Media ── Crane Operator：Luca Mercuri Dana Carroll Equipment：Wooden Nickel　Transportation：Best Way Rent A Car　Insurance：MovieInsure　執行統籌：李承勳　生活製片：Henna Wang　製作協調：吳文琪、陳旭偉　採訪攝影：李承勳、梁紹文、欒誠偉、Toby Russell　側拍：黃詩蘋、陳鼎暘　重製畫面拍攝──製片：劉中溫　選角執行：林秉賢　執行製片：陳方平　製片助理：朱志祥、陳俊良　副導演：高詩婷　場記：張崑山　攝影指導：王國雄　攝影大助：張裕奇　攝影二助：廖竺洧　燈光師：宋偉　燈光助理：林志原、唐竣偉、黃雲彬　收音師：洪昀孜　收音助理：陳姝妤、田曉菁、郭茂銓、宋昆陽　場務領班：李堉城　場務助理：吳祈亨、邱漢忠　美術指導：翁定洋　美術執行：曾約瑟　道具：魏明源、王方潔　木工：黃光津　U2 機艙道具：王閔可　U2 及飛彈模型製作：黃良誠　飛行頭盔製作：徐傳儒　航拍機操作：陳詩宇　造型指導：王長詩　髮型設計：鄭士瑄　化妝師：章鈺涵　側拍：陳星宏、程鼎暘　劇照：陳忠雄、陳星宏　動作指導：洪昱顯、李勝華　特技替身：周岳霖　技術顧問：賴冠源、張國徵　特效腳本繪製：王識同、林育溶　攝影器材：映達廣告有限公司　場務器材：六福影視器材有限公司、宗來影視器材有限公司　特效製作：什麼創意有限公司──特效指導總監：陳謙豪　特效指導執行：蔡馨儀　特效 2 組：李羿萱、朱勗瑜　後期聲音：傳翼錄音製作、奇奕果有限公司　混音：戴志光、蔣震道　效果剪接：戴志光、蔣震道、許嵐婷　音響剪接：戴志光、蔣震道、許嵐婷　調光：陳浤　數位後期製作：福相數位　數位拷貝：福相數位　字幕製作：廖書揚　協力製作：魔人社、非常棒國際創意股份有限公司、映象帝國股份有限公司　配樂：王品心　小提琴：黃奐瑋　混音：MADZINE　音樂──主題曲〈飛將在〉　作詞／作曲／演唱：非非　編曲（弦樂編寫）：非非　爵士鼓：黃瑞豐　第一小提琴、中提琴：甘威鵬（阿甘）　第二小提琴：陳泱瑾　錄音／混音：依賴錄音室　錄音助理：劉大丰　版權：福茂音樂著作權國際股份有限公司〈Sentimental Journey〉（感傷的旅程）　編曲：王品心　主唱：黃聖萊　錄音：黃國琳（阿杯）　鋼琴：湯妮莉　鼓手：郭育熙　貝斯手：Sam Lee　版權：香港商華納音樂出版有限公司台灣分公司　〈給我一個吻／Seven Lonely Days〉　編曲：王品心　主唱：連筱筠　錄音：黃國琳（阿杯）　鋼琴：湯妮莉　鼓手：郭育熙　貝斯手：Sam Lee　版權：豐華音樂經紀股份有限公司

所有演員／紀錄片之受訪者資料

楊世駒、王太佑、華錫鈞、葉常棣、張立義、沈宗李、魏誠、錢柱、邱松州、蔡盛雄（中華民國空軍第 35 中隊／黑貓中隊）　陳楓、涂筱曼、楊崇文、楊圓君、張軍、柴瑾（家屬親友）　Charles P.Chunk Wilson（前美國黑貓中隊駐韓指揮官）　Chris Pocock（《U-2 50 週年》作者）　Francis Gary Powers.Jr.（冷戰博物館創始人）　徐林（冷戰戰略空照圖象研究者）　Tony Leonard（黑鳥公園專員）　Warren Frank（昔日美國中央情報局亞洲科科長）　魯文學（飾黑貓飛官）　陳翊（飾飛官兒時）　伊正（飾中年葉常棣）　包小松（飾中年張立義）　馬曉豪（飾青年葉常棣）　鄧佑飛（飾青年張立義）　簡莉紋（飾新娘）　高浩成、石岱、威廉龍（飾中情局人員）　趙志翰（飾扯鈴演出）　李國超（飾士官長）　楊正濃（飾陸客）　吳季濤（飾青年華錫鈞）　陶傳正（飾蔣經國）　李旭修（飾衣復恩）　陳彥初（飾楊世駒）　張郁婕（飾女伶）　楊威任、羅昕冠（飾小男孩同伴）　賴韋如、高詩婷、鄧君昭（飾舞會女伴）　張嘉仁、劉中温、陳方平（飾監聽站軍官）　陳玉蘭、洪麗華、鄭寶菁、沈秋琴、吳寶珠（飾寡婦）　蔡松、王文賢、林世昌、許明惠、范碧玉、游惠茹（飾村民）

06 火焰中的星空
Starry Sky in the Flame



劇情介紹

林錦鐘，台灣著名的陶藝家，他花費十多年時間，鍥而不捨地研究失傳已久的燒製技術「曜變天目」。影片回溯、記錄了這段過程與精神。

1987 年，林錦鐘接下朋友的陶瓷工廠，苦撐經營兩年，負債兩三百萬。於是，他趁還有能力借錢還錢的時候，還清欠債，舉家搬遷埔里展開新生活，並標會借錢蓋新房子，結果住不到十年，碰上九二一大地震，房子遭震毀。影片隨著主角回到震災後的舊宅，聽他描述著地震當下全家奪門而出，逃到田埂間相擁而泣的傷心回憶，當時，不僅家園、作品全毀，好長一段時間睡覺還會做噩夢，夢到房子在旋轉，此後花了一年多的時間才逐漸回到生活常軌。然而，生命仍在繼續，日子還是得過，這樣的人生危機，對林錦鐘來說反而成為轉捩點，他認為人一輩子至少要完成一件最想做的事情，便開始思考製陶最困難的挑戰是什麼，於是決定研究如何以柴窯燒出「曜變天目」。

林錦鐘有深入釉藥研究的優勢，當時他下定決心，就算燒一百窯也至少要成功燒出一次。但實際運作後，發現比想像中困難，加上使用柴燒的關係，讓「曜變天目」成功的機率更低，多了像是火焰不穩定、釉溫不足、落灰過多、釉面無光、針孔氣泡等情況，各種變因都可能影響燒出來的釉色，他不斷反覆嘗試各種釉藥組合，反覆製作陶片試片，並且詳細記錄每一窯的成分與條件。

就這樣天天燒，兩年燒掉兩萬多塊陶片，最後林錦鐘把貸款三次借來的錢也都燒光了，但依然沒有成功，經濟上只得仰賴妻子、朋友的支持。直到 2003 年，他改變了窯的大小，從大窯改成小窯，縮短每一次製作的時間，才加快實驗的速度，終於讓他燒出黑色釉色、色彩層次豐富的天目釉碗。

隨後，影片轉而介紹使用這款茶碗的茶文化，訪問了幾位瞭解宋朝點茶文化與禪宗的研究者，並指出日本飲茶乃是受到宋朝禪師的影響，回溯日本幾個重要飲茶起始地，以及描述了日本茶道和神聖與世俗的關係；反觀中國的茶文化早已失傳，茶文化所使用的天目碗也因而失傳。

回到林錦鐘身上，他的天目燒陶實驗持續進行，但為了收入，他也為歐風民宿設計壁爐、販售鐵冬青樹以作景觀造景。他的毅力最終感動了幾位朋友，共同出資讓他繼續研究天目碗。這份專注與鍛鍊，令林錦鐘的技藝爐火純青，每向窯裡丟入一塊柴，能達成什麼樣的效果他都瞭若指掌，透過如此細緻的掌控，才將古老的工藝技法傳承下去。

影片同時呈現主角和家人的關係，尤其是一直從旁支持他的妻子與女兒。2016 年，在台南市立美術館展開其陶藝品的個展《火焰中的星空》。後來，出現投資者想收藏他的作品，但林錦鐘考量自己創作的方式是一種研究態度，不希望受資金箝制，遂而婉拒。因著對製陶的熱愛，林錦鐘持續創作新作品，在《破系列》中，他嘗試不同的燒窯方式，以火破壞拉胚好的器型，形成自然、平衡的拉扯美感。

創作之餘，林錦鐘也在台灣藝術大學工藝設計系教授燒窯技巧，將他畢生對火、對窯、對釉藥的理解，傳授給新的一代。

影片基本資料

出品公司	符號文化股份有限公司
製作公司	符號文化股份有限公司 十月影視有限公司
發行公司	符號文化股份有限公司
片長	92 分鐘
語言	國語
拍攝規格	2K
上映規格	DCP
類型	紀錄片
分級	普遍級
上映期間	2018.11.23-2018.12.02
票房	新台幣 232,025 元
得獎、參展記錄及輔導金	105 年度文化部影視及流行音樂產業局紀錄片製作補助

導演簡介

符昌鋒，美國芝加哥藝術學院電影製作碩士、東海大學建築學士，其導演作品橫跨電影、電視與廣告。執業廿五年，執導超過 700 部電視廣告。2007 年，與陳麗貴、鄭文堂等二位導演，共同拍攝公共電視節目《打拚 - 台灣人民的歷史》共 8 集，是一部以人民為主體的影像台灣史，內容考究年代橫跨遠史之初直至近代。主要電影作品則包括 1990 年執導由作家小野企劃、探討九〇年代台灣社會急速轉型的《尋找台灣生命力》紀錄片。1997 年獨立創作發表首部黑色喜劇長片《絕地反擊》並入選多項國際影展。2018 年完成費時三年、獨資籌拍的紀錄片《火焰中的星空》，以此展開十年拍攝計畫，用影像記錄星散台灣各地的藝術家故事，同年，也完成《呦呦自在楊英風》系列紀錄片。2019 年，以台灣近代五十年民主政治發展為背景，完成政治懸疑推理類型長片《幻術》。

《火焰中的星空》

監製：簡家琪　導演：符昌鋒　副導演：林聖峯、李經華　製片：楊家明　顧問：王亞維　行銷企劃：吳奇龍、劉育伶　攝影：張祥昱　攝影二：林聖峯　攝影三：楊家明　攝影四：李博緯　燈光：張祥昱　場記：丁沛盈、廖竟汝　視覺特效：許聰仁　剪接：陳智明　音樂：林耿農　收音：林耿農、胡仲賢　吉他：游柏彥　梳化：涂雅芳　執行製作：倪銓佑、許微萍、何翊暘　後期統籌：洪瑞憶　後期 2D：許微萍、羅藹文　調光：陸壹零影像工作室　調光師：李幸紅　字幕：鄭家萱、巫梁慕容　英文翻譯：邵宏駿　聲音後期：好多聲音　聲音指導：蔡瀚陞　聲音助理指導：楊以瑄　混音：蔡瀚陞　聲音剪輯：蔡瀚陞、楊以瑄　音效剪輯：高勤倫　擬音製作：謝長宏、高勤倫　擬音錄音／剪輯：楊以瑄　聲音後期製作協調：葉宛靈

所有演員／紀錄片之受訪者資料

林錦鐘（陶藝家）　林彩琴（林錦鐘妻）　郭基發（微生物農業／林錦鐘友人）　林天音（林錦鐘友人）　潘襠（台南市美術館館長）　沈益明（建築師／林錦鐘友人）　呂琪昌（台灣藝術大學工藝設計學系教授／陶藝家）　方冠榮（成功大學材料學教授）　蕭麗華（佛光大學人文學院院長）　王介宏（滌煩茶寮主人）　楊登閔（贊助研究／林錦鐘友人）　陳秀從（收藏家／林錦鐘友人）　潘安儀（康乃爾大學藝術史教授／陶藝家）　影山智樂（陶藝家）　林冠妤（林錦鐘大女兒）　林律彣（林錦鐘小女兒）　張淑珍（台藝大工藝設計系研究生）　梁佑華（台藝大工藝設計系研究生）　黃娜玲（台藝大工藝設計系學生）

07 幸福定格
Love Talk



劇情介紹

「為什麼當初我娶妳、妳嫁我？」面對導演提問，年輕的中國夫妻世飛和樂會眼神游移，顯得難為情，他們誰都沒想過這個問題，兩人自然而然地就走在一起，結了婚，生了孩子。鏡頭切換，一幀被丟棄在街角的婚紗照映入眼簾，訪談場景回到台灣。結婚進行曲樂音漸進揚起，一段段黑白的求婚、婚禮影像紀錄輪播，畫面中的男女們各個流露感動、幸福的神情。如此情意，還來不及醞釀，猶如證言般的畫外音便

疊入黑白影像，內容全是來自婚後多年的八對夫妻們，一句句似慍挾怨地轉述步入婚姻的真實感觸，邀請觀眾成為他們眼下婚姻關係的見證者。

「愛情來了是幸福的開始，婚姻來了是幸福的延伸。」充滿學術氣息的妻子靜嫻談起和丈夫廣均結婚的原由。廣均是當時唯一可以和她展開深度知識交流的對象，每次對談都讓靜嫻受益良多，時至今日仍無人能取代。另一對伴侶的妻子宜紋則發現婚後開始覺得丈夫俊銘很「煩」，老是扯自己後腿，直到她得知原來幾乎所有人的老公都是如此德性，反而因此釋懷。

餐桌旁，丈夫儼樟一臉嚴肅，強調自己是男生，必須顧慮很多東西；妻子思慧則忍不住委屈地哭了。思慧自覺，婚後便一直以丈夫的原生家庭為重心，不但犧牲了和自己家人相處的時間，還不時被檢討婆媳關係欠佳，讓她感嘆結婚的成本實在太高。訪談鏡頭，持續在不同夫妻之間轉換。公信和雅琪帶著開朗的笑容看著十多年前結婚時拍攝的婚紗照，公信認為妻子從過去的單純天真到現在為了捍衛所擁有的一切而開始堅守原則，這樣的轉變像是人生的必經之路。

「那些很激情的東西，其實都是一些情緒，但是它背後有更深刻的東西，就是那被稱作為愛的東西。」關於維持婚姻的要素，熱情奔放的妻子星塵十分害怕激情消退，她的丈夫于程卻從來沒有類似煩惱，認為關係就是相處。外表出眾的勇誠和薇之則憶起當初為了懷孕，讓本該是享受的性事變成壓力。而已有兩個孩子的思慧不禁坦誠，相較性愛帶來的刺激，現在的她更渴望從丈夫的擁抱中獲得安撫。

婚姻一不小心就會瀕臨崩潰。一肩擔起家庭主婦重任的薇之，仍焦慮自己無法達到丈夫期望中的好太太標準，因為她不能接受勇誠總有應接不暇的應酬，兩人試圖釐清人際社交的界線該如何拿捏。廣均曾因必須同時照顧患病父親與幼子，承受極大壓力，某次在妻子靜嫻面前失控，怒摔椅子，然而彼時肩負同等壓力的靜嫻回想起來，積怨尚在，於是鏡頭前，兩人又展開一番言詞對峙，孰是孰非仍未有定論。銘賢、雪菁夫妻倆正面臨照顧孩子的龐大身心負擔，但雪菁仍不能理解銘賢為什麼要藉酒逃避生活壓力。

對話，讓兩個個體再次看到「我們」。影片進入尾聲，一段段彩色的平凡婚姻生活日常，搭配受訪夫妻們一句句對彼此的支持、依賴和諒解。畫面回到拍攝婚紗的場景，按下快門的那一刻，幸福不會定格，而要持續地追尋，如同結婚誓詞所言，「不管境遇好壞，無論富貴貧賤，或健康，或疾病，相悅相愛，終生不渝。」

影片基本資料

出品公司	CNEX 視納華仁文化傳播股份有限公司 七日印象電影有限公司
製作公司	CNEX 視納華仁文化傳播股份有限公司 七日印象電影有限公司
發行公司	CNEX 視納華仁文化傳播股份有限公司
片長	86 分鐘
語言	國語
拍攝規格	HD
上映規格	DCP
類型	紀錄片
分級	普遍級
上映期間	2018.11.30-2019.02.03
票房	新台幣 2,640,587 元
得獎、參展記錄及輔導金	2010 年第 1 屆 CCDF 華人紀錄片提案大會首獎 2018 年第 11 屆華語紀錄片節長片組亞軍 2018 年第 12 屆西寧 FIRST 影展

導演簡介

沈可尚，出生於台北，重要作品包括：《噤聲三角》、《賽鴿風雲》、《野球孩子》、《小城》、《遙遠星球的孩子》、《築巢人》、《日日喃喃》等紀錄片，及《與山》、《兩個茱麗葉》、《通電》、《到站停車》、《美好的旅程》、《世紀末的華麗》等劇情短片。其作品曾入圍坎城影展、瑞士真實影展、山形國際紀錄片影展等國際知名影展競賽，並屢獲獎項肯定，包括：台灣國際紀錄片影展台灣首獎、台北電影獎首獎、亞太影展最佳紀錄片、紐約電視節金獎、金鐘獎、金馬獎等。

《幸福定格》

導演：沈可尚　監製：蔣顯斌、陳玲珍、張釗維、沈可尚　製片人：蔣顯斌、陳玲珍、洪廷儀　製片統籌：沈如雲、吳凡　剪接顧問：廖慶松　執行製片：洪廷儀、林聖峰、李旻鎂、林孟欣、黃稚晶　後期製片：洪廷儀、林郁盛　中國製片：任啟平　副導：傅榆　攝影：沈可尚、盧元奇、林子喬、廖敬堯　攝影協力：鍾延山、張偉、林聖峰、黃冠鈞　攝影助理：馬興才、許翔、鄭得壽、李彥勳　剪接：黃冠鈞、沈可尚　音樂設計：趙菁文　鋼琴演奏：徐敬彤　錄音：陳譽陞　調光師：張明珠　片花剪輯：李建一、蔡辰書、黃冠鈞、盧元奇、沈可尚

所有演員／紀錄片之受訪者資料

楊世飛（丈夫一）　張樂會（妻子一）　徐靜嫻（妻子二）　李廣均（丈夫二）　吳宜紋（妻子三）　陳俊銘（丈夫三）　劉儼樟（丈夫四）　吳思慧（妻子四）　黃勇誠（丈夫五）　黃薇之（妻子五）　柳公信（丈夫六）　洪雅琪（妻子六）　袁星塵（妻子七）　林于程（丈夫七）　曾銘賢（丈夫八）　吳雪菁（妻子八）

08 後勁：王建民
Late Life: The Chien-Ming Wang Story



劇情介紹

一段日常休閒光景為本片奏下序曲。王建民輕裝站在公園草地，戴著棒球手套，手拿球，四名孩童嘻笑耳語走近他，其中一名男孩向其他小朋友介紹，王建民是 Justin 的父親，隨後對王建民說：「我媽跟我們說你很有名。」王建民微笑回答：「以前啦，現在沒有了。」

本片正式開始，影像在王建民開車、加油的過程，與過往比賽畫面交叉剪接。始於美國大聯盟職業生涯的高峰，收在他職業低潮的起點。

王建民曾在紐約洋基隊連兩賽季拿下十九勝，是備受期待的下一位偉大投手。在一場例行賽中，他跑回本壘時傷到了腳，這個轉捩點使他陷入開刀、復健與表現不穩定的困境。最終被洋基球團釋出，在小聯盟與獨立聯盟中遊走。

王建民自述，搭配經紀人、教練、經理、老婆的訪談，內容陳述王建民的理想與現實，手臂與家庭。他的理想是再度站上大聯盟投手丘，現實則是他的手臂有十三根鋼釘且不再年輕。縱使手臂疼痛，王建民仍不放棄，其韌性讓他走上漫長的復健之路。爾後，他不停歇地在美國各小聯盟球隊間比賽出場，尋找回大聯盟的機會，在復健與換隊中掙扎。

影片接著談起「台灣之光」這個名號。當王建民站上職業棒球最高殿堂與強勢球隊的王牌投手位置，成為台灣民眾的情感出口，卻也成為他的壓力。他說：「我寧願不要有這個，台灣之光的名號。」直到失去媒體光環，丟球反而變得單純。復健期間，他進入佛州棒球農場，開始連串的復健課程。從調整手臂姿勢，下半身的協同運用，重複簡單的基礎動作，練習與痠痛對話。如果不能重回球場，也期望能傳承球技。復健稍有起色之後，他也逐漸找回球速。

執著於打球的日子裡，王建民坦白疏於陪伴小孩，錯過他們的成長。小孩用畫畫抒發對父親的思念；王建民出遠門前則會幫小孩剪頭髮，從外地寄回禮物給孩子。無法參與尋常家庭生活是作為職業球員的必要犧牲。

2016 年，美國大聯盟堪薩斯皇家隊邀他參加春訓，由於投手位置競爭者眾，他必須在短暫的春訓期間內保持最佳狀態，讓球團看見他的表現。終於，他擠上皇家隊開季二十五人名單，重回大聯盟。2016 年 4 月 9 日，他重新站上大聯盟投手丘。這年，王建民參與三十八場中繼比賽，累積六勝的成績。8 月底，因二頭肌肌腱炎被放入傷兵名單，並在球季結束前遭釋出。

末以，2016 年底，王建民回到台灣，大批球迷前往接機，隨後他轉往台南老家。隔年年初，王建民返美，仍前往佛州棒球農場自主復健，在手臂狀況仍不穩定的情況下，暫不與任何球隊簽約。談及球員生涯難測，他說，無非希望能繼續碰球、丟球。尾聲一幕，王建民將一顆棒球投入川流不輟的河水，無語凝視遠方。

影片基本資料

出品公司	WYC Motions 藝博思國際有限公司 牽猴子整合行銷股份有限公司
製作公司	WYC Motions 藝博思國際有限公司 牽猴子整合行銷股份有限公司
發行公司	牽猴子整合行銷股份有限公司
片長	98 分鐘
語言	國語、英語
拍攝規格	HD
上映規格	DCP
類型	紀錄片
分級	普遍級
上映期間	2018.12.14-2019.02.03
票房	新台幣 6,134,618 元
得獎、參展記錄及輔導金	2018 年洛杉磯亞太影展觀眾票選最佳紀錄片 2018 年舊金山 CAAM 影展

導演簡介

陳惟揚，現居紐約的台灣多媒體創作人。經驗跨足電影製作、建築設計與音樂製作。編導短片《Torpid May–Own Way Back》，內容記錄亞裔美國樂團 Torpid May 於 2014 年春天首度回亞洲巡迴演唱的歷程；參與 2012 年台灣電影《女孩壞壞》美術設計。《後勁：王建民》為其首部紀錄長片，並獲第 55 屆金馬獎最佳紀錄片提名。

《後勁：王建民》

導演：陳惟揚　製片：陳惟揚、吳海韜、楊明燊　聯合導演：游智煒　攝影指導：吳海韜　攝影：吳海韜、陳惟揚、詹晨智、游智煒　剪接：李之心　故事整理：詹惠娟　聯合編寫：周汶昊　配樂：Shawn Sutta、Adam Robl　附加配樂：陳惟揚　動畫／美編：李奧　製作助理：李薏芳　台灣製作協助：七日印象電影有限公司、林郁盛、洪廷儀　攝影協助：Arizona Camera Crew LLC - Doug Davis、Unified Cinematic - Michael Poggenburg　前製協助：Michael Campo　拍攝助理：許喬茵　字幕編寫：廖昌彥　訪談文稿：Charme Anhsiang Chen　文字編輯：Chris Montgomery　暫時海報：Jerry Ma　官方網站設計：朱芳儀　前導預告：Vicente Perez-Martinez　Post Production：Digital Arts NY　Colorist：Axel Ericson　Additional Colorist：Milan Boncich　Conform/Finishing：Axel Ericson　Producer：Melissa Meditz Proffitt　Sound Editors：Josh Heilbronner、Dominick Michele　Dialogue Editor：Josh Heilbronner　Supervising Sound Editor：Axel Ericson　Re-Recording Mixer：Josh Heilbronner　VFX Artist：Axel Ericson　VFX Assistant：Natalia Roldan　北美發行：Passion River Films　President：Allen Chou　Head of Sales and Acquisitions：Mathew Levy　Director of Theatrical/Exhibitor Relations：Josh Levin　Publicist（North America）：PMK · BNC、Susan Engel、Wey Lin　台灣地區發行暨行銷宣傳：牽猴子整合行銷股份有限公司——發行行銷總策劃：陳怡樺　宣傳統籌：王涵　業務經理：邱雅鈴　媒體公關：施易良、江珮瑜　行銷活動：楊敏、蘇姿潔、曾聖文　數位媒體：石郁薇、姜宏勳　財務：李至玄、廖苡妃　行銷業務總監：王　師　Director of International Sales & Acquisitions —— 總監：張穎涵　專員：黃舜鈺　海報設計：陳世川　劇照：郭政彰　End Titles created with：ENDCRAWL.com Archival Footage and Sound —— Major League Baseball footage and trademarks used with permission of Major League Baseball Properties, Inc. and MLB Advanced Media, L.P., as applicable. (All rights reserved)　Voices in New York Yankees footage: Joe Buck, Tim McCarver, Michael Kay, Ken Singleton, John Sterling　Voices in Washington Nationals footage: Bob Carpenter, F.P. Santangelo　Voices in Kansas City Royals footage: Ryan Lefebvre, Rex Hudler, Steve Physioc　Minor League Baseball footage: Minor League Baseball trademarks and copyrights appear with the consent of Minor League Baseball.　Gwinnett Braves game footage: Gwinnett Braves trademarks and copyrights used with permission. (All rights reserved)　Voice in Gwinnett Braves footage: Tony Schiavone　Young Wang photos courtesy of 王炳煌先生　Yankees signing photo courtesy of《中國時報》資料照片、陳怡誠攝　Staten Island Yankees footage —— Staten Island Yankees footage courtesy of Yankees Entertainment and Sports Network, LLC. (All rights reserved)　Voice in Staten Island Yankees game footage: Ed Randall　Additional SI Yankees footage courtesy of Staten Island Yankees and John D'Agostino　Wang Columbus Clippers photos courtesy of Joe Santry　2005 Yankees Game Photograph：陳惟揚　"Taiwan On" New York Post cover: Use of the New York Post courtesy of NYP Holdings, Inc.　Wang TIME 100 Magazine feature：© 2007 Time Inc. (All rights reserved) TIME and the TIME logo are registered trademarks of Time Inc. used under license. TIME 100 photo courtesy of Preston Mack 王建民加油會

及國民隊復健等新聞畫面：民間全民電視股份有限公司 Additional News Footage courtesy of 黃崧浦 Airport Photo courtesy of Wilhelm Chang Photography Airport Video：游惠鈞 Newspaper Archives ——〈亞洲一哥：從王建民指尖射出的台灣之光〉、〈建仔回來了 球迷心臟快停了〉、〈王建民我愛你〉、〈求好心切 建仔控球走樣〉、〈運動畫刊專訪 台灣之光 是英雄也是囚犯〉、〈換個角度想 台灣之光也會輸 ... 勵志啦〉：聯合知識庫新聞授權／聯合線上股份有限公司提供 News Photo Archives ——〈王建民面對魔鬼魚高雄市公車族們得天獨厚〉#2574231、〈王建民座車駛抵台南家媒體和球迷蜂擁而上〉#3304717、〈投捕教練潘尼亞安慰王建民〉#3963399、〈王建民拄著拐杖走進洋基球場〉#3783736：聯合知識庫新聞授權／聯合線上股份有限公司提供 Collection of News Covers：蘋果日報授權 Wang Medical Report and X-Rays Courtesy of Andrews Sports Medicine and Orthopaedic Center Wang Washington Nationals rehab photographs courtesy of 林三豐 Wang Washington Nationals rehab photographs〈王建民完成衝刺訓練後 邊喘息邊走回起點〉courtesy of《自由時報》 Wang Washington Nationals rehab Live BP photographs courtesy of 連裕閔 Wang Washington Nationals Bullpen Session courtesy of 徐加恩 Tacoma Rainiers Vs Oklahoma City Dodgers footage courtesy of MiLB.com Voice in Tacoma Rainiers Vs Oklahoma City Dodgers footage: Alex Freeman Photo on the wall of Wang's Tainan Home courtesy of 陳堯河 Minor League Baseball games montage Scranton footage courtesy of Scranton Wilkes-barre Railriders from Victor Sweet Charlotte footage courtesy of Charlotte Knights from Tommy Viola Buffalo footage courtesy of Buffalo Bisons from Michael Simoncelli Louisville Bats Bullpen Session Courtesy of: Po-Hsing Sung Photos of the Texas Baseball Ranch courtesy of 鄭錡鴻 Video and Photo of Velo Competition at the Florida Baseball Ranch courtesy of Randy Sullivan Photos of Wang family photos courtesy of 吳嘉妗 Kansas City Opening Day Roster courtesy of Kansas City Royals Kansas City Opening Day travel invite courtesy of 吳嘉妗 Video of Wang throwing in the hotel room courtesy of Randy Sullivan Yankee Stadium Jumbotron Photo courtesy of Brian Cheung Soundtrack: "Late Life Opening" "Never The Same Since" "Sacrifice" "A Stubborn Soul" "Beating the Odds" "Where's Home? " "Game Day" "Another Defeat" "An Unwilling Hero" "New Regiments" "A Little Competition" "Night Drive" "Uphill Battle" "Earning A Spot" "An Inspiration" "Homecoming" "Letting Go" "Late Life End Credits" All tracks above Written and Performed: Shawn Sutta, Adam Robl "Decision" Written and Performed: Frank W Chen ／ Recorded and Engineered at Panic Alarm Studio: Michael Wu "Bullpen Session" Written and Performed: Frank W Chen, Jackie Jack on Drums ／ Recorded and Engineered: Panic Alarm Studio by Michael Wu "As You Grow" Written and Performed: Frank W Chen, Shawn Sutta, Adam Robl Legel Council: Jonathan Sirota - Sirota Law Firm（New Yorl, NY）、孫大龍律師 - 律儀聯合律師事務所北美發行（Taipei, Taiwan）

所有演員／紀錄片之受訪者資料

王建民（本人） 吳嘉妗（太太） 王鵬硯（兒子） 王照升（兒子） 張嘉元（經紀人） Adam Rasekh Sophia Rasekh Asad Shah Zahra Shah Patrick Day Stan Cliburn Dan Reichert Billy Connors Neil Allen Brian Cashman 龔邦華 李仁崙 王瑜隆 Mike Harkey 徐加恩 郭泓志 王楊素貞 王炳煌 Dr. James Andrews Steve Gober 劉淑貞 吳秉家 吳銘錕 吳奕締 Edgar Olmos Jabari Blash Jaime Navarro Pat Listach Randy Sullivan Ron Wolforth Lisa Church Jill Wolforth Corey Thompson Matt Abramson Josh Wagner Tyler Sullivan Derek Pandolfi Dylan Barrow Kevin Kelleher Amy Marsh Darren Fenster 曹竣崵 林恩宇 徐昇暉 鄭錡鴻 Rustin Dodd Jin Wong Jeffrey Flanagan Dave Eiland Doug Henry Ned Yost Kendrys Morales Salvador Perez KayCee "The W Guy" Jennifer Guifarro Billy Connors

>> 紀錄片——影展參展 <<

09

漂流遇見你 *
Ça Fait Si Longtemps



劇情介紹

2012 年，泰雅族導演陳潔瑤在位於南太平洋的法屬新喀里多尼亞島拍攝紀錄片時，遇見了當地原住民「卡納克人」，而身為台灣原住民的她，在和他們的互動中感受神奇的歸屬與認同感。在陳潔瑤心中，被法國殖民的卡納克族就像是台灣原住民族群的「放大版」。她開始思索台灣與南太平洋島嶼的關聯：會不會在很久很久以前，地球的另一端，有著一群人們曾和自己擁有相似的文化背景與命運，在世界各地漂流著？

這個想像，讓陳潔瑤決定拍攝一部關於兩座小上島原住民的專屬故事。她認為音樂是超越語言與國界的溝通方式，於是在 2015 年，陳潔瑤帶著阿美族的舒米恩、排灣族的保卜兩位音樂人跨越太平洋，再次踏上新喀里多尼亞，展開一場為期一個月的交流之旅。她將之定位為一個文化溯源運動，同時也是一個藝術嘗試，透過音樂，建立台灣與南太平洋島原住民的鏈結，尋找漂流在世界另一端同為南島族人的音樂與文化。

他們隨著當地知名雷鬼樂團——賈克樂團的主唱尚保羅，深入新喀里多尼亞的偏鄉城鎮。一個月的旅途中，他們拜訪了許多不同的部落，藉由每天密集的共同生活，交流彼此的文化和音樂心得。在蒂奧部落，兩位台灣音樂人首次嘗試演奏雷鬼樂。雷鬼樂和搖滾一樣具有控訴性，但卻更加的自由奔放，更貼近卡納克族。而在卡納拉部落，他們結識了新喀里多尼亞的音樂教父吉米，並參與了歷史悠久的音樂營。吉米告訴兩人：「我們的島嶼和台灣一樣小，將自己封閉起來遠比開放更容易，然而若想要敞開自己的心，就不要害怕相遇，就像是你我這般。」

旅途越行越遠，部落也越來越原始。在瓦伊盧部落，年輕的音樂人皮瓦帶領兩人去神聖竹林中挑竹子製笛。當地的音樂來自於搗竹的節奏，有竹才有笛，有笛才有音樂。皮瓦和一群同樣年輕的人在當地小學中教導孩子們傳統音樂，認識音樂和自然、自我的連結。保卜和舒米恩也反問自身：屬於台灣的節奏又是什麼？而在波內理旺部落，兩人遇見了法國人本諾。本諾原本居住在里昂，然而來到了這裡卻發現自己再也離不開，他被音樂感染，也隨音樂落腳此地。

旅程結束，尚保羅十分感謝這趟旅途，因為他藉由舒米恩和保卜的眼睛，重新一遍感受自己的土地。在這段漂流的日子裡，他們一起生活、一起玩音樂、一起創作，即使語言不通，卻能透過彈奏樂器與吟唱交流，兩邊文化的衝擊與激盪，也滾動出源源不絕的創作能量。參加過尚保羅在故鄉亞特的親戚婚禮後，保卜和舒米恩帶著滿滿的感動和收穫，各自回到自己的家鄉。回家後，他們更努力思考如何運用傳統價值，在現代社會中自在地生活，正如同卡納克的雷鬼音樂一般，唯有找到「台灣的節奏」，從母體文化中汲取創作養分，才能獲得飽盈的生命力，進而走向世界。

影片基本資料

出品公司	一顆星工作室有限公司
製作公司	一顆星工作室有限公司
發行公司	一顆星工作室有限公司
片長	90 分鐘
語言	國語、法語、卡納克語、阿美族語、排灣族語
拍攝規格	HD
上映規格	DCP
類型	紀錄片
分級	普遍級
上映期間	N/A
票房	N/A
得獎、參展記錄及輔導金	2017 年第 17 屆高雄電影節

導演簡介

陳潔瑤，台灣原住民泰雅族導演，出生於宜蘭南澳。九〇年代進入影視圈，2011 年自編自導完成首部劇情長片《不一樣的月光》，2016 年第二部長片《只要我長大》於台北電影獎獲得百萬首獎、最佳劇情片、最佳導演等 5 座獎項，並代表台灣參與第 89 屆奧斯卡金像獎最佳外語片提名競逐。兩部電影作品皆曾獲文化部優良電影劇本佳作獎。《漂流遇見你》為陳潔瑤第一部紀錄長片。

《漂流遇見你》

出品人：賴珍琳、陳潔瑤　監製：賴珍琳　導演：陳潔瑤　共同製作人：Patrick Durand Gaillard　協同製作人：Jean Charles Rigaux、尚若白　新喀里多尼亞拍攝組——攝影師：阿比．魯伯露、陳潔瑤、Michel Besse　執行製作：陳美妓　收音師：Rachid Bachi　製作助理：Ouetcho Ferdinand　台灣拍攝組——攝影師：陳昭宏　攝影協力：尚若白、彭之軒、梁祥龍　協力收音：李俊逸　執行製作：蔣佳晏、許家嘉　後期製作——後期剪接工程：簡單主張影音有限公司　剪輯指導：陳建志　剪輯：謝惠菁、陳潔瑤　數位後期製作：福相數位　調光師：梁云澤、陳俊廷　DCP 製作：陳俊廷、廖書揚　聲音後期工程：好多聲音　聲音指導：蔡瀚陞　混音：蔡瀚陞　聲音剪輯：謝長宏、楊以瑄　音效剪輯：高勤倫　旁白錄音：楊以瑄　擬音製作：楊以瑄　擬音錄音／剪輯：謝長宏　聲音後期製作協調：葉宛靈　企劃協力：林佩君、廖梧佑、許家嘉、許耀文　後期製片：周元大　後期助理：楊舒晴　動畫：郭千華　翻譯協力：陳美妓、尚若白、倪娃法、李霽霞　字幕翻譯：雪克、Joanne Boisson、Johanna Gayde、莊丹琪、周雅立　片頭題字（中文片名）：米路．哈勇　片頭題字（導演名稱）：邱若竹　主視覺設計：吠搭拉　專案行銷宣傳：劉若屏、焦同筠、洪頌茹　行政暨行銷經理：陳玉珊　影展統籌：周增晟　行銷顧問：王師　國際版權銷售：牽猴子整合行銷股份有限公司　版權事業處總監：張穎涵　版權事業處專員：黃舜鈺　配樂：舒米恩．魯碧、保卜．巴督路、尚保羅．法瑪　音樂——主題曲〈我們蠻像的〉　作詞／作曲／演唱：舒米恩．魯碧　〈Longtemps〉　作詞／作曲／演唱：尚保羅．法瑪　〈Confession　告白〉　作詞／作曲／演唱：尚保羅．法瑪　〈Question d'Équilibre 平衡問題〉　作詞／作曲／演唱：尚保羅．法瑪　〈約翰淑敏〉　作詞／作曲／演唱：舒米恩．魯碧　音檔授權：彎的音樂　〈Trakas〉　作詞／作曲／演唱：尚保羅．法瑪　〈Kyou te'te〉　作詞／作曲／演唱：尚保羅·法瑪　〈Gel a haine〉　作詞／作曲／演唱：尚保羅·法瑪　〈狼煙〉　作曲／演奏：保卜．巴督路　〈小旅行〉　作詞／作曲／演唱：舒米恩．魯碧　音檔授權：舒米恩工作室　〈拉千禧〉　作詞／作曲／演唱：舒米恩．魯碧　音檔授權：彎的音樂　〈Mission 24 淪陷之日〉　作詞／作曲／演唱：尚保羅．法瑪　〈Tä(Paix) 和平〉　作詞／作曲／演唱：Benjamin Diaiké　〈月光獵人〉　作曲／演奏：保卜．巴督路　〈海邊撿貝殼〉（阿美族傳統歌謠）　演唱：舒米恩．魯碧　〈Söö rè märä（Chant des Oiseaux）鳥兒之歌〉　作曲：摩沙帝．索瑪　演唱：摩沙帝．索瑪、卡那拉部落孩童　〈Untitled A 無題〉　作曲：舒米恩·魯碧　演奏：舒米恩·魯碧、保卜．巴督路、尚保羅．法瑪　〈美好的日子〉　作詞／作曲／演唱：舒米恩．魯碧　〈團結的呼喚〉　作詞／作曲／演唱：舒米恩．魯碧　〈Sonnez l'Alerte 敲響警鈴〉　作詞／作曲／演唱：本諾．季雄、歐瑪．藍傑維茲　〈Peur 恐懼〉　作詞／作曲／演唱：本諾·季雄　〈Untitled B 無題〉　作詞：尚保羅．法瑪　作曲：舒米恩．魯碧　演奏：舒米恩．魯碧、保卜．巴督路、尚保羅．法瑪　〈排灣族古調〉（排灣族古調）　演奏：保卜．巴督路　〈青蛙合唱〉（阿美族傳統歌謠）　演唱：舒米恩．魯碧、都蘭部落　〈白色油漆〉　作詞／作曲：舒米恩·魯碧　演唱：圖騰樂團　主唱：舒米恩、查瑪克　資料畫面提供——白色油漆演唱片段：拉鐵粉嚕嚕泰雅族歷史照片：國立台灣博物館研究組　卡納克族歷史照片：新喀里多尼亞檔案局　協力製作：法國電視台 NC 1ère 頻道

*** 本片出品年分為 2017 年，因該年度《電影年鑑》遺漏收錄，故補收於本年度年鑑中。**

10 街頭
The Edge of Night



劇情介紹

2014 年 3 月，國民黨於立法院強行通過《海峽兩岸服務貿易協議》審查，以學生為主的反對團體突破封鎖，進入立法院區並占領議場。部分學生在四十八小時後離開議場，以台灣大學社會科學院為中心，進行新的計畫。

立法院占領第三夜，現場民眾累積高達上萬人，策略與規則隨著聚眾逐漸生成。NGO 團體、學生、民眾、醫療團隊、交通、清潔，甚至糾察小組，在群眾間的分眾越顯確實；空間分配上，通道、動線、議場內外各自分野。人與地理，逐步累積成權力階級。

時序回溯自六年前起，2008 野草莓運動、2012 反媒體壟斷運動、2013 大埔事件。透過素材，鏡頭回顧一直在街頭上的張勝涵、陳為廷、張之豪、吳沛憶等人，在影像裡可看見他們外表與內在的轉變，包含對運動現場的觀

察，以及自我身分、位置的認同，甚至最一般的生活日常。

沿著街頭走回 2014 年 3 月，社科院的行動小組正討論抗爭策略，醞釀提高運動強度；議場內外則掀起強調和平理性抗爭策略，社科院與立院現場的主流聲浪產生分歧。隔閡「場內」與「場外」的高牆快速建起，媒體風向加乘群眾意見亂流，「民意」在尚未被確定之前先被定型。社科院內亦非風平浪靜，行動小組圍圈討論，談策略、秩序，如何建立組織，參雜聊起信任問題，包含心理情緒。在不盡相同但仍守著共通目標的信念之間嘗試找到共識，更試圖向外，在學生、老師、無數 NGO 團體間找到平衡。然而在成員彼此之間，理念的分歧也不時展現。

明確且獲得普遍共識的策略未成形，支持群眾的向心力逐漸潰散，焦慮感加速升高，衝突與矛盾與一切打成死結。計畫仍然緩步進行。立院占領第六夜，大批民眾衝入、占領行政院。魏揚成為拿起麥克風的人，看似現場領袖。行動層級升高的同時，同樣的問題、矛盾從立法院蔓延至行政院。決策機制、策略乃至於派別，越演越烈。在各方情勢真正被釐清前，大批警力入侵意圖清理現場，水車隨之出動用以驅離民眾。

行政院事件隔天，立院占領第八夜，張勝涵陷入自責與檢討中，更有無辜與憤怒。前夜攻占行政院，張勝涵因恐懼而缺席的事實，招致指責與批判。他的情緒，更多來自對自己的背叛與失望。立院占領第二十四夜，「轉守為攻，遍地開花」口號喊起，抗爭人群步出立法院內。2016 年，蔡英文當選總統。張之豪、吳沛憶留在民進黨內，並於隔年投入地方議員黨內初選。張勝涵在服役一年後，於總統府內任職。尾末，字卡與素材畫面簡單交代了部分青年的成長與動向。

影片基本資料

出品公司	江偉華
製作公司	江偉華
發行公司	N/A
片長	124 分鐘
語言	漢語、台語
拍攝規格	HD
上映規格	DCP
類型	紀錄片
分級	保護級
上映期間	2018.07.05
票房	N/A
得獎、參展記錄及輔導金	2018 年第 18 屆南方影展首獎 2019 年香港獨立電影節 2018 年第 20 屆台北電影節

導演簡介

江偉華，1976 年生於台灣板橋市，受教育於東海大學美術系、台南藝術學院音像紀錄研究所。畢業後持續從事紀錄片製作與影像相關創作。紀錄作品多聚焦學生、青年世代相關文化。作品曾入選台北電影節、南方影展、香港獨立電影節、城市遊牧影展、CO2 台灣前衛文件展等。紀錄長片《廣場》獲 2010 南方影展最佳紀錄片獎；《街頭》入選第 20 屆台北電影獎紀錄片類與台北電影節「明日．台灣」觀摩單元，並獲 2018 南方影展首獎。

《街頭》

製片／導演／攝影／剪接：江偉華　音樂：卡五盎　聲音後期：黃年永（聲境錄音室）　英文字幕：鄭思齊、謝新誼

DCP 製作：遠東譯像

所有演員／紀錄片之受訪者資料

N/A

11 希伯崙
Hebron Don't Die Please!

劇情介紹

影片記錄創立於 2001 年的「希伯崙共生家園」之生活景況。此居住地由陳公亮牧師夫妻創辦，用以收養、照顧許多社會上的「失能者」、「邊緣人」，其中，有用藥成癮者、有精神障礙者、有行動不便的貧困老人或來自弱勢家庭的孩子，他們多是被家人遺棄而受創、孤單的靈魂，在這裡形成一個互助、共住社群，並喚陳公亮牧師「老爸」，發展自家產業，共享收入，期望達到自給自養的目標。

影片初始，呈現了共生家園位在桃園比佛利社區十二棟建築中的生活景況。行動不便、頭縫了兩三百針的阿 Ming 幾乎難以自理生活，牧師前往探望，並開始談及自己和共生家園成員們互動的情形。跟隨牧師的引領，鏡頭向觀眾介紹共生家園中的商店，在裡頭每一個家都有一份記帳本，用來申請日用品，而牧師也說明在共生家園的每個人都有一個工作崗位，倘若有無法工作的住民，就由其他成員一起照顧。

影片主要內容則以章節式區分，首先是「老爸」。鏡頭跟著牧師「老爸」到市場購買「女兒」販售的麵包，也到醫院探望住院的失智症成員，說明牧師與成員們的關係互動。接續訪問共生家園養護區家長淑惠，她負責整頓成員們的日常起居，並向鏡頭分享平時照料的心得。但其實早期經營八大行業的淑惠也是因為用藥多次，而被家人送進希伯崙，如今已從被照顧者成為照顧者。共生家園的成員們多仰靠販售回收舊衣物、製作手工皂維生。牧師也嚴詞強調在共生家園裡每個人都要好好生活，不能賴著，甚至時候到了會把成員送回家人身邊。

第二段是「泡泡龍」。鏡頭暫離共生家園，來到希伯崙的農地。泡泡龍與妻子慧萍在希伯崙居住十七年，生養六個孩子，年齡大小從青少年到兒童不等。第三段是「阿紫與榮顯」，他們是一對皆有精神障礙的情侶，在共生家園相識之後，即將準備結婚，而鏡頭記錄著他們從 MTV 看電影到阿紫整理新家的日常。第四段是「義鴻與梅香」，鏡頭再次回到比佛利社區的共生家園，拍攝煮大鍋飯、一起用餐、禱告讚美神等生活切片。義鴻原本是遊民，因為受傷而行動不便，於是入住希伯崙後認識現在的妻子梅香，梅香亦為殘疾人士。

影片中段將記錄重點放在淑惠，以及教會的禮拜儀式。牧師因淑惠沒參加主日而生氣，淑惠則對牧師管理方式有所不滿。而後，畫面以字

卡說明淑惠離開家園並和男友同居的現況。為此，牧師回應：「給她放一下假吧。」旋即解釋在共生家園工作是無償的，服事主若沒有十字架的精神，很多人便不願意做；他認為，服事主要死心踏地放下一切。

第五段是「大洋與秀莉」，呈現了一小段他們的生活場景後，又接著訪談牧師，他說這裡不是單一個人撐起的，而是一整個生態系。第六段則是「阿 Ming」。2017 年農曆年，淑惠回來探望大家，那年也是阿 Ming 在共生家園的第十年，影片尾聲即坐落於大家團圓吃年夜飯的場景。隨後，字卡寫著希伯崙共生家園從 2001 年至今已經收留逾六千人，其理念為 Don't Die Please（請活下來），本片感念希伯崙共生家園弱勢彼此扶持的精神，但也附加說明了，牧師陳公亮和妻子吳秀玲於 2014 年被控侵占善款，此案仍在審理中。

影片基本資料

出品公司	N/A
製作公司	N/A
發行公司	N/A
片長	88 分鐘
語言	國語
拍攝規格	HD
上映規格	DCP
類型	紀錄片
分級	普遍級
上映期間	N/A
票房	N/A
得獎、參展記錄及輔導金	2018 年第 20 屆台北電影節

導演簡介

劉漢妮，真理大學台灣文學系畢業，現職為自由的影像工作者。2010 年跟導演吳乙峰學習製作紀錄片，並在電視台拍攝多部人物專題短片，亦擔任多部紀錄片企劃，曾參與企劃的紀錄片作品包括：《荊棘中的百合》、《馬賽克少年》、《修復式正義》等。

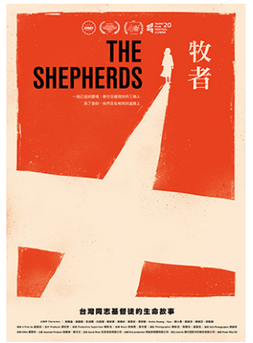
《希伯崙》

導演／剪輯／配樂：劉漢妮　攝影／劇照：劉漢妮、陳李文鋼琴演奏：蔡侑恬　英文翻譯：張明哲　英文校正：侯建緒
混音：黃雲飄　片頭字設計：賀家慧　後製調光：張增光

所有演員／紀錄片之受訪者資料

陳公亮　于淑惠　陳進明　陳秀莉　李建榮　陳榮顯　陳梅香　林義鴻　葉怡均

12 牧者 The Shepherds



劇情介紹

「若不曾經歷女性受歧視，又因為自己為同志工作而受歧視，就不會想為同志爭取人權。如果地上的教會無法接納我繼續做神的僕人，那就求神帶我走，我要在天上服事神。」黑白影像，配上女牧師生前寫下的文字獨白，舊報紙標題寫著：「創辦同志教會　傳奇女牧師燒炭亡」。空曠的道路中央擺置了一張椅子，上頭有張遺照，伴著蟲鳴與風吹的環境音，彷彿是遺照中那人就孤獨地坐在那。字幕接續寫上「楊雅惠 1963-2008」。

楊雅惠創立台灣第一間同志教會「同光教會」，現任的牧師是來自香港的黃國堯。黃國堯與妻子將兩名兒子留在香港，搬來台灣，彼時台灣社會正捲動一波波力促通過婚姻平權法案的行動。每回在台北街頭爭取平權的遊行集會場合上，皆能看見夫婦二人的身影。導演跟拍夫妻二人返回香港，不曾缺席婚權運動卻已離家半年的他們才剛到家，便忙進忙出整理久未收拾的居所。鏡頭中，牧師兒讓衣服掛在陽台一掛也是半年，電費帳單未繳，居家環境髒亂，其生活自理能力令人擔心。

黃國堯在香港的傳統教會服務三十多年，後來因發表文章支持同志人權而被迫離開原本所屬教會。縱然自己的孩子都顧不上，但已不被香港其它教會所接受的他，仍情願為職志奔走，來到台灣，成為同光教會的牧師。

鏡頭出現另一位曾是同光教會牧師的曾恕敏，正為一對女同志證婚。溫馨的儀式後，返回家中迎來現實，他也是個不被一般教會接納的牧師。曾牧師在同光任期滿兩年後決定離開，但因為自己的同志身分，如今他只能找尋非教會工作。同樣的處境，也發生在當年的楊雅惠身上，她生前寫下的自傳《揹著十字架的女牧師》，提及一段沒有教會肯收留她的過往。

曾敏恕沒有工作、身體狀況欠佳，在家省吃儉用還要想盡辦法省電。某日，同光教會的教徒小恩買了許多食物及食材來拜訪曾牧師。小恩是同志教徒，本來計畫報考台南神學院，卻因性傾向被拒於門外。背負著同志身分也使得小恩經常奔走於各大同志運動現場，爭取平等權益，與此同時，更要面對其它教會團體的歧視與打壓。

小恩與教會夥伴發起「微光計畫」，在同婚運動現場希望能幫助其他同志基督徒。而另一邊身穿全黑的反同教會團體，也正「站出來反對同志婚姻」，其聲勢壯大，與小恩及夥伴們顧守的小小攤位形成強烈對比。

「為什麼神要創造同性戀？」楊雅惠在自傳中自問，離世前，她終究沒有找到答案。如今，黃國堯夫婦在台灣承接住了那些不被多數教會接受的同志教徒，曾敏恕仍努力四處求職，至於小恩抓緊各種機會去到不同地方分享自己的生命故事，他們都用自己的方式為信仰繼續努力。2017 年 5 月 24 日，大法官釋憲確立民法應保障同志結婚的權利，齊聚街頭苦候、支持婚姻平權的眾人深為釋憲結果感動，紛紛相擁而泣。紀錄影像在此落幕，導演謹以此片紀念逝世的楊雅惠牧師。

影片基本資料

出品公司	N/A
製作公司	N/A
發行公司	CNEX 視納華仁文化傳播股份有限公司
片長	70 分鐘
語言	國語、廣東話
拍攝規格	HD
上映規格	DCP
類型	紀錄片
分級	保護級
上映期間	N/A
票房	N/A
得獎、參展記錄及輔導金	2018 年第 40 屆金穗獎最佳紀錄片獎（一般組） 2018 年第 2 屆基諾國際獨立影展最佳紀錄片獎 2018 年第 18 屆南方影展人權關懷獎 2016 年新北市紀錄片獎優選影片 2018 年第 20 屆台北電影節 2018 年第 11 屆華語紀錄片節 104 年度文化部影視及流行音樂產業局電影短片輔導金

導演簡介

盧盈良，畢業於台灣藝術大學電影研究所，平時靠打影像雜工過活，熱愛真實電影，最喜歡當自由的紀錄片工作者，近年專心投入探討信仰及性別議題的領域之中。

《牧者》

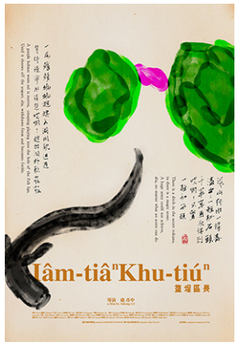
導演：盧盈良　製片：周怡珍　統籌：陳彰光　音樂：李婉菁、黃宇農　攝影：陳彰光、賀顯光、盧盈良　剪接：盧盈良　企劃：張應祺、劉文文　劇照：廖豪章　混音：生笙音效有限公司　後期：奇點多媒體有限公司　調光：現代電影沖印股份有限公司

所有演員／紀錄片之受訪者資料

徐曉晶　黃國堯　彭淑嫻　白崇靉　劉家偉　黃樂祈　黃書祈　曾恕敏　Anita Huang　Ilan　陳小恩　劉美芬　陳振亞　邵銘毅

13 塩埕區長

lâm-tiâⁿ Khu-tiúⁿ



劇情介紹

本片從〈鹽埕區長〉這首曲子出發，透過數段訪談、地景空拍和文史資料畫面，牽引當代和過往相互呼應，呈現一九五〇至七〇年代的高雄鹽埕區、鹽埕區長郭萬枝，以及圍繞著這段時空的台灣歷史。

〈鹽埕區長〉是六〇至七〇年代在台灣社會相當流行的曲子，1964 年天使唱片發行黑膠唱盤，熱賣二十三萬張。這首歌因為部分歌詞被認為是影射性器官和男女燕好之事，同一年遭官方以「意境誨淫，妨害善良風俗」為由，打入禁歌之列；未料，歌越禁越紅，盜版唱盤廣為流傳，曲調深植庶民心中。

影片不只談論這首文詞俚俗、勾勒男女情愛的都馬調（萬枝調）曲子，更談論鹽埕區長郭萬枝的傳奇故事。這首歌曲的主要作者，同時也是歌詞第一句唱及的「鹽埕區長郭萬枝」，是高雄相當重要的政治人物。他在二十多歲便擔任市參議員，但因二二八事件入獄，出獄後再次從政，一共當過三屆鹽埕區長、四屆市議員。據聞郭萬枝的個性樂善好施，交遊廣闊，被稱作鹽埕一帶的「酒國王子」，為服務地方人民，甚至不惜變賣祖產。

緊鄰高雄港口的鹽埕，在五〇至六〇年代時，是美軍第七艦隊停靠補給之地，聚集許多供美軍上岸休憩消費的酒吧、酒家、夜總會等特種行業，是個人口曾達十多萬人的不夜城，相當熱鬧繁華。而且隨著美軍的來到，各種舶來品、走私夾帶物件，應有盡有，民間黑市也相當熱絡，就連當地的理髮店，每天也都有上百位客人要剪髮、修容。

影片一一探訪了多位從小在鹽埕長大，而看盡當地從熱鬧繁華到冷清衰微的在地人，包括綠洲西餐廳、幫派成員、金明山銀樓（樓上曾經是大光明酒廳）等，聽這些人們述說自己對鹽埕和彼時的記憶。導演並穿插了電台訪問的音畫，廣播人曾平、良林，一邊放送〈鹽埕區長〉一邊聊著他們所知的郭萬枝與過往。隨著各方說法紛陳，逐漸拼湊出傳奇人物郭萬枝急公好義的為人處世之道。坊間盛傳，當年天使唱片發行這張唱盤時，並未獲得郭萬枝的同意，郭為此憤而聘雇律師提告天使唱片侵占版權；然而，郭萬枝生前接受廣播訪談的錄音，則呈現了不同於此的觀點。郭萬枝回應電台主持人的提問表示，當年控告天使唱片不單是為了版權問題，而是因為這首歌曲是在酒家喝酒時的即興，唱好玩的，現在卻錄製唱片發行，變成大人小孩隨處都能聽到，他覺得不恰當，遂而提告。

導演試圖訪問〈鹽埕區長〉的主唱麗美，並透過電話取得聯繫。電話中，麗美僅表示不便受訪，而後續幾位當年與郭萬枝有交情的人，亦紛紛婉拒邀訪。最後，影片訪問了郭萬枝的大女兒郭淑玉和外孫呂正一。他們提到對父親、外公的思念感懷之情，也提及郭萬枝身處二二八事件與戒嚴時期的處境。兩人回憶二二八事件當時，高雄風聲鶴唳，被國民黨軍隊射殺的人民無數，橫屍遍野，郭萬枝有幸能大難不死；至於郭萬枝擔任區長、市議員期間，二十四小時都有國民黨人近身監視著，或許，對遭受如此高壓監控的郭萬枝來說，唯獨上酒家是個能把特務灌醉，令自己喘口氣的難得時機。

影片基本資料

出品公司	高雄市電影館
製作公司	寒山拾得有限公司
發行公司	高雄市電影館
片長	51 分鐘
語言	國語、台式閩南語
拍攝規格	HD
上映規格	DCP
類型	紀錄片
分級	保護級
上映期間	2018.11.03
票房	N/A

得獎、參展記錄及輔導金	2019 年第 18 屆台灣城市遊牧影展「遊牧評審獎」 2019 年第 12 屆香港國際紀錄片節（原華語紀錄片節） 2019 年第 7 屆新加坡華語電影節 2019 年第 50 屆瑞士真實國際紀錄片影展 2018 年第 18 屆高雄電影節

導演簡介

盧彥中，1984 年生，台灣嘉義人，為專職影像工作者，作品多以紀錄片與錄像為主，亦曾擔任配樂。創作多聚焦於台灣土地之獨特人物、體制外藝術家與台灣野史。現以台北為基地，拍攝地含括東亞各國。

《塩埕區長》

導演：盧彥中　製片：徐育霓　攝影指導：林盟山　攝影：許懷哲　攝影助理：黃偉根、陳威德　空拍：王政一　錄音／配樂／聲音設計：馮稚暝　協力製片：白永馨　田野調查：徐育霓　劇本／剪輯：盧彥中　化妝：黃之妍

所有演員／紀錄片之受訪者資料

林春喜　林森林　沈政璋　曾平　良林　黃彥騰　林傳富　黃秀英　李正春　羅紹恭　許瑞福　陳楊雪琴　陳文誠　蘇俊誠　張柏青　張瀞文　麗美　王蜀桂　郭萬枝（原音）　洪墩鎮　郭淑玉　呂正一

14 Goodnight & Goodbye



劇情介紹

為了「追尋自我」，紀錄片導演吳耀東與攝影師何經泰開車上路，尋找其 1997 年作品《在高速公路上游泳》影片主角辜國瑭。悠長的銅管聲開啟影片序幕，他們正行駛在公路上，前往嘉義拜訪辜國瑭。

鏡頭對著導演吳耀東拍攝，他坐在駕駛座手握著方向盤，和攝影師聊著久未見故友辜國瑭的緊張心情。吳耀東帶了尾崎豐的專輯，打算作為給辜國瑭的伴手禮，那是辜最喜歡的男歌手。鏡頭持續拍攝吳耀東開車找路，他模擬著碰面時要如何向久違的辜國瑭說明此次拜訪的目的，距離他們上次碰面已是十六年前。

影片穿插著十多年前吳耀東拍攝《在高速公路上游泳》時記錄下的資料畫面，兩人交談的聲音，辜國瑭正在自己房間收拾、打包要去醫院，他拿了一卷尾崎豐的錄音帶放進行李。畫面來到當下，吳耀東在街上走著，走進了一棟民宅，那是辜國瑭的家。

不預期會有人來訪的辜國瑭，與吳耀東相望，叫出攝影師何經泰的名字，並將兩人迎進屋內。攝影機持續跟拍著。辜國瑭進到客廳，拿出了黑色泳鏡戴上，招呼著兩人。言談間，穿插以前吳耀東拍攝辜國瑭的畫面。兩人追憶往事、交換現況。吳耀東以前拍攝的資料畫面呈現他和辜國瑭之間的互動關係，以及 1999 年《在高速公路上游泳》到日本山形影展放映的情況，這部紀錄片得了當年影展的「小川紳介獎」。吳耀東的旁白則說著他和辜國瑭在多年之前便失去聯繫的往事。

場景回到了南下兩人落腳的旅館，吳耀東和何經泰聊著剛剛和辜國瑭碰面的經過，討論到底為什麼要再拍辜國瑭。吳耀東道出他受到鼓勵，決定透過再次拍攝辜國瑭來「追尋自己」。

影片穿插了吳耀東訪談多位辜國瑭舊時友人的畫面，他們聊著印象中的辜國瑭，聊著學生時期的他、身為同志的他，回想後來他得到 AIDS 後身體狀況漸漸惡化，以及和家人之間矛盾的關係等等。幾張辜國瑭年輕時的舊照片、他寫給朋友的書信文字，搭配吳耀東的旁白，呈現出心思細膩敏感、懷才不遇的辜國瑭；同時吳耀東也透過自述，傳達出自己的創作焦慮。

畫面再次回到辜國瑭家，那個吳耀東和何經泰前往拜訪的夜晚。辜國瑭幾杯酒精下肚，微醺枕著椅子，許久不語如睡著般。何經泰要吳耀東拿個枕頭墊在辜國瑭身後。吳耀東以旁白描述著那天晚上離開前，兩人合力將辜國瑭扛到臥室床上的過程，還有他對辜國瑭的心情，也

談到了他在辜國瑭過世之後夢到他，以及碰面那晚的隔天，他們發現辜國瑭在自宅過世的經過。在片尾的煙火之中，年輕時的辜國瑭面向鏡頭，背對那滿天燦爛。

影片基本資料

出品公司	財團法人公共電視文化事業基金會
製作公司	紀實影像有限公司
發行公司	財團法人公共電視文化事業基金會
片長	65 分鐘
語言	國語
拍攝規格	DV ／ HDV ／ HD
上映規格	DCP
類型	紀錄片
分級	保護級
上映期間	N/A
票房	N/A
得獎、參展記錄及輔導金	2018 年第 11 屆台灣國際紀錄片影展評審團特別獎 2018 年第 11 屆台灣國際紀錄片影展觀眾票選獎 2018 年第 16 屆里斯本國際紀錄片影展（Doclisboa） 2018 年第 29 屆新加坡國際影展 2018 年第 14 屆日惹奈派克亞洲影展 2018 年第 17 屆日惹紀錄片影展

導演簡介

吳耀東，輔仁大學大眾傳播學系、國立台南藝術學院音像紀錄研究所畢業。1996 年起拍攝紀錄片至今，成立「紀實影像有限公司」，現為自由編導、攝影。早期作品《瑞明樂隊》，獲得 1997 年台北電影獎台北特別獎。在校作品《在高速公路上游泳》獲金穗獎紀錄片影帶類首獎、入圍香港國際電影節，並獲 1999 年山形國際紀錄片影展小川紳介賞。2011 年作品《舞台》入圍山形國際紀錄片影展、北京獨立電影節，以及 2012 年台灣南方影展。《戲台滾人生》入圍 2015 年南方影展紀錄片競賽及 2015 年台灣國際紀錄片影展。《Goodnight & Goodbye》獲得 2018 年台灣國際紀錄片影展評審團特別獎、觀眾票選獎。

《Goodnight & Goodbye》

監製：施悅文　委製編輯：王派彰　導演：吳耀東　編劇：吳耀東　攝影：何經泰、王振宇、吳耀東　剪接：段佩瑤　音樂：鄭各均　混音：胡序嵩　製作協調：陳怡如

所有演員／紀錄片之受訪者資料

張立曄　曾敏雄　梁國淦　羅文嘉　黃娟　沈懷一

15 大帳篷 - 想像力的避難所
The Moving Tent



（攝影：許斌）

劇情介紹

陳芯宜導演從 2004 至 2016 年長期記錄了「台灣海筆子」帳篷行動在台灣的發展，及其後連帶至日本及北京等地的行動軌跡。隨著每一次計畫的發起與休止，影片記錄下劇場導演櫻井大造與成員們對於「帳篷劇場」的思索、劇團生活與工作的變化。

影片從帳篷劇場開演前的後台開始，成員們上妝、著裝、背誦台詞。帳篷劇場，是在臨時的場所搭建並演出的劇場形式，發跡於日本一九六〇年代戰後的小劇場運動，將被棄置在社會底層而不為人知的聲音、無法具象化的記憶，帶到帳篷之中。影片運用字卡一邊解釋著帳篷劇場的緣由，並穿插呈現演員們演出的現況，並說明「台灣海筆子」帳篷劇成立的過程。

1999 年，應「差事劇團」導演鍾喬之邀，櫻井大造與日本「野戰之月」劇團首度來台公演《出核害記》（*Exodus*），經過一段時間的參與、醞釀，2004 年成員們以「台灣海筆子」為名稱，開始了一連串的帳篷行動。

一群人輪流煮大鍋飯，吃住都在一起，一台車便載著所有的道具遷徙至定點後，就各自分工裝設帳篷。裝台過程，穿插著團員訪談畫面，談他們和櫻井大造的初次接觸，以及如何受到這種「不舒適」但充滿生命力的戲劇形式所感動，藉此反思演員與勞動、與帳篷的關係是如何在一場場行動中慢慢被建立起來。巨大的藍色天幕帳就放置在各個城市角落，包含大直美麗華旁近建築空地、樂生療養院、微遠虎山等處，可以拆卸、移動的帳篷，讓成員學習生命並非滿足於停在原點，而要讓自己持續移動。

然而，持續移動必須花費大量時間和心力，為了繼續做劇，團員們都要勉力維持生計，有人開餐廳，有人送快遞，看似奔波勞碌。只是相對地，參與帳篷劇場所帶來的收穫與反饋亦非常富足，支撐著這群人前行。影片並透過訪談，傳達櫻井大造對投入帳篷劇、參與社會的理念——透過參與社會運動，找出不同的符號，進而翻轉整個社會運動的結構。「海筆子」參與樂生療養院的保留運動，為大眾導覽樂生療養院，便是一例。影片中，團員們來到樂生院為當地居民演出，彼此的親密互動，以及含蘊一切行動發生的整個空間場域，都被鏡頭細細捕捉。

如何創造出內容和形式相互對抗的場域，是櫻井大造的目標。於他而言，戲劇就是每一次尋求一種全新的溝通手段，因為未知而發明一種新的方式，也是大家互相交換自己的地方，而「自主稽古」（日文，有「自主排練」之意）便是一種不斷透過團員們彼此演出、觀看、相互映照的內部練習，在那個現場可以犯錯可以失敗，像是帳篷戲的前戲劇。

鏡頭來到櫻井大造位於日本的家，影像記錄他講述日本社會在一九七〇年代的改變。那時代的變革，促使他從事劇場，並思考如何破壞既有的現代戲劇，透過帳篷逃離城市與體制。對櫻井大造來說，劇場不是在現實面前創造虛構，而是把現實變成虛構，也不是建立另一個新的世界，而是此時、此刻、此地，更深刻激烈地與現實相遇的所在。

2011 年日本「三一一事件」後，日本的野戰之月及台灣的海筆子團員們共同展開巡迴演出計畫，為當地組合屋的受災居民們表演。這些經

驗對團員們的生命產生各種影響，時經多年，團員們深感帳篷劇不僅是戲劇，更是一種行動，會因著生活歷練有改變。回望一九九〇年代中期，彼時因受到政府的文化補助，使得台灣小劇場的生態發生改變，如今反而在帳篷劇場中，重新拾回一九八〇年代一群人聚在一起做點什麼的感受。

帳篷，與其言為一齣戲，對於團員來說，毋寧言為一個「場」的生成。帳篷戲，在文化評論人王墨林口中，是個監獄、瘋人院；對此，櫻井大造的回應是，帳篷確實是監獄，然而卻是不得不的，整段搭台、創造、生成及呈現的過程，使眾人無可選擇地成為一個「集團」，被迫以鐵絲綁在一起，只能繼續歌唱，這就是「戲劇的場」——由此，才能活出現實日常內無法存在的「寫實生命」。

影片基本資料

出品公司	行者影像文化有限公司
製作公司	行者影像文化有限公司 三映電影文化事業有限公司
發行公司	行者影像文化有限公司
片長	118 分鐘
語言	國語、日語、閩南語、英語
拍攝規格	HD
上映規格	DCP
類型	紀錄片
分級	普遍級

上映期間	2018.01.07-2018.03.17（全台單點巡迴放映）
票房	N/A
得獎、參展記錄及輔導金	2019 年第 8 屆尼斯國際影展最佳外語紀錄片 2019 年第 7 屆新加坡華語電影節 2018 年第 10 屆台灣國際紀錄片影展 2018 年第 25 屆台灣國際女性影展

導演簡介

陳芯宜，身兼編劇、導演、剪接、配樂，作品跨足電影、紀錄片與實驗影像。其拍攝主題多與人文、藝術文化相關，並傳達對時下社會的長期觀察。重要作品包括：《行者》、《阿霞的掛鐘》、《流浪神狗人》、《我叫阿銘啦》等，曾於柏林影展、釜山影展、金馬獎、台北電影節、台灣國際紀錄片雙年展、山形國際紀錄片影展等三十多個國際影展入圍或獲獎。

《大帳篷 - 想像力的避難所》

出品人：陳芯宜、高嶋政伸　導演：陳芯宜　攝影：廖敬堯、陳芯宜　演出協力攝影：倪武宏、江國梁、蔡晏珊　日本石卷攝影：楊重鳴　攝影助理：蘇美玉、盧彥中、蔡詠晴、林子喬　製片助理：蘇美玉、白永馨　剪接：陳芯宜、蔡晏珊　剪接助理：白永馨　場記：蘇美玉、蔡晏珊、李彥、蔡詠晴、王怡晴、白永馨　對白字幕：王怡晴、白永馨、謝靖雯　日文劇本翻譯與現場口譯：台灣海筆子、林于竝、胡冬竹、李彥、羅皓名、宗田昌人、張建元　日文字幕翻譯：李彥、雷依蓁、黃大旺、羅皓名　英文字幕翻譯：李怡芳、柯衣凡　歷史影像提供：櫻井大造　劇照提供：陳又維、許斌、謝承佐、陳藝堂　行政協調：江政樺、黃雯、唐明珠　音樂——〈耳 & 光明〉（《蝕日譚》）　作者：羅皓名　〈あるファバット～へびおとこ〉（《蝕日譚》）　作者：たま　專輯：《汽車には誰も乗っていない》（2001）　廠牌：地球レコード　〈失憶 - 新鼓混音〉（《蝕日譚》）　作者：李昀　〈灯台守〉（《七日》）　作者：cookin'　專輯：《Our Aurasian Things》（2008）　廠牌：off note　〈バンブーゴスペル〉（竹穹之歌）（《七日》）　作者：野戦の月楽団　專輯：《野戦の月 '94-'99》（2003）　廠牌：off note　〈重逢之歌〉（《七日》）　作詞：周瓚　作曲：李昀　〈手風琴六分鐘〉（《蝕日譚》）　作者：李昀　〈夢の蹟〉（《Sakamoto · 零式》）　作者：坂本弘道　專輯：《零式》（1999）　廠牌：off note　〈落水聲〉（《蝕日譚》）　作者：羅皓名　〈染整廠〉（《蝕日譚》）　作者：羅皓名　〈半分夏生まれた〉（《Sakamoto · 零式》）　作者：坂本弘道　專輯：《零式》（1999）　廠牌：off note　巡迴放映宣傳小組：林欣怡、黃馨玉、楊子瑄、曾于軒、白永馨　宣傳品設計：蔡奉瑾　片名題字：黃大旺

所有演員／紀錄片之受訪者資料

朱正明　李薇　林欣怡　段惠民　許雅紅　楊子瑄　櫻井大造

2018年
電影大事紀
暨逝世影人報導

2018 年電影大事紀暨逝世影人報導

大事紀整理／彭湘
逝世影人撰文／陳煒智、蒲鋒

一月

01／02 動畫《小貓巴克里》2017 年 12 月 30 日在中國上映，為 2018 年第一部「登陸」的台灣電影。電影短短三天票房就衝到 923 萬人民幣（約 4,208 萬新台幣），相較於 2016 年登陸國片《大尾鱸鰻 2》的 770.4 萬人民幣（約 3,513 萬新台幣），可謂小兵立大功。

01／03 2017 年台灣華語片票房排名出爐，冠軍為《紅衣小女孩 2》1.05 億，亞軍《血觀音》8,600 萬，《吃吃的愛》8,520 萬，第四名《大釣哥》6,923 萬，第五名《目擊者》5,245 萬。

01／03 香港著名影評人、前香港電影節節目策劃、前香港電影資料館研究主任黃愛玲於睡夢中逝世。

> 黃愛玲 1952 年 3 月 28 日生於香港，原籍浙江溫州。1970 年入讀香港中文大學，主修社會學。1976 年赴法國攻讀電影。1985 年回港，曾任第 10 屆香港國際電影節英文編輯。1987 至 1990 年任香港藝術中心電影節策劃。1990 至 1996 年任第 15 至第 20 屆香港國際電影節亞洲電影節目策劃，積極發掘亞洲新銳導演。2001 年出任香港電影資料館研究主任，任內建樹良多，主理過國泰公司、邵氏公司、李翰祥等研究及出版計畫，曾舉辦過「香港電影的冷戰因素」等學術研討會。2009 年離任。2018 年 1 月 3 日先天心臟病發逝世。
>
> 著有影評集《戲緣》（2000）、《夢餘說夢》（2012）。另外為香港電影評論學會主編了導演研究專書《詩人導演—費穆》（1998）及《王家衛的映畫世界》（2015，合編）。

01／04 文化部公布「106 年度第 2 梯次國產電影長片輔導金獲選名單」，2017 年 8 月假釋出獄的導演張作驥新作《那個我最親愛的陌生人》獲得輔導金 1,500 萬；呂蒔媛編劇的新片《我們都愛他！》（後更名《誰先愛上他的》）獲得輔導金 1,000 萬，由邱澤演出，許智彥、徐譽庭執導；2018 年賀歲檔上映的《花甲大人轉男孩》和改編自人氣恐怖遊戲的《返校》，各獲輔導金 1,600 萬。



《花甲大人轉男孩》劇照（圖片提供：氧氣電影有限公司）

01／04 2017 年中國電影總票房破紀錄，達 559 億元人民幣（約 2,580 億元新台幣），再一步逼近全球最大市場——同年北美總票房計 3,021 億新台幣。2017 年華語片冠軍是吳京主演的《戰狼 2》，總票房 263 億元新台幣；全年上映的各類型中國電影共計 970 部；其中 92 部的票房達 1 億人民幣（約 4.6 億新台幣）。全年度中、外片合計總票房中，中國片占比約 53.8%。

01／04 劉以豪、陳意涵主演的新片《比悲傷更悲傷的故事》舉行開鏡儀式，導演林孝謙及演員張書豪、陳庭妮、鬼鬼、禾浩辰共同出席。

01／05 蕭雅全導演以新片《范保德》入選第 47 屆鹿特丹國際影展「大銀幕獎」（Big Screen Award）正式競賽片，將與 7 部外片角逐大獎，其中包含荷蘭知名導演大衛 · 維貝克（David Verbeek）自編自導的新作《小玩意》，該片在台荷兩地取景拍攝，是 100% 台產作品。

01／07 台灣動畫片《小貓巴克里》在睽違十二年後，成為台灣動畫入圍金馬獎代表，跨年檔在台灣、中國同步上映，一週票房創下 5,000 萬新台幣佳績。



《粽邪》劇照（圖片提供：華影國際影藝有限公司）

01／13 周杰倫與好友劉畊宏、彭小刀一同出席「創能計畫」記者會，向外界介紹 4 位來自不同領域的新秀導演，未來將透過「創能計畫」支持他們拍攝不同風格、類型的新片。預計農曆春節後開拍的第一部片，是由 MV 導演陳奕先執導的賽車電影《叱吒風雲》。

01／13 第 12 屆亞洲電影大獎入圍名單出爐，由 32 部來自 10 個地區及國家的作品，獲 89 項提名，競逐 17 項大獎；頒獎典禮將於 3 月 17 日在澳門威尼斯人劇場舉行。

01／15 第 24 屆香港電影評論學會大獎揭曉得獎名單，張艾嘉以《相愛相親》拿下最佳導演，是她執導筒三十六年來的第一座獎；最佳電影由許鞍華執導的《明月幾時有》拿下；影帝是《蕩寇風雲》中的日籍演員倉田保昭；影后則是《空手道》的香港女星鄧麗欣。

01／16 著名獎項觀察網站《GoldDerby》公布網站調查，李安憑 2005 年作品《斷背山》（Brokeback Mountain, 2005）成為 21 世紀最受歡迎的導演。

01／17 2017 年 12 月在台上映的韓國電影《與神同行》，賣座正式超越 2016 年在台上映的《屍速列車》3.5 億票房，成台灣影史最賣座韓片。

01／22 《鬥魚》電影版舉辦開鏡記者會，新生代演員林柏叡、王淨、吳岳擎、林輝埕、陳虹茜、蔡哲文一起亮相，片中大反派「阿豹」由邱宇辰（毛弟）擔綱。

01／31 廣告導演黃榮昇的首部長片《小美》入選第 68 屆柏林影展「世界電影大觀」（Panorama）單元，今柏林影展再度公布該片入圍最佳首部電影獎（GWFF Best First Feature Award）候選名單。

二月

02／01 由鄒承恩和夏于喬、陳博正（阿西）主演恐怖片的《粽邪》，在新北市永平高中舉行探班記者會。該片和 2017 年上映的《紅衣小女孩 2》都選在充滿靈異傳說的台中廢棄卡多里樂園（石頭公園）取景。

02／01 賀歲片《花甲大人轉男孩》舉辦試映會，公開片中的「穿越場景」，鄭花甲（盧廣仲飾）將回到 2003 年和家人及童年的自己重逢。該片成本約 1 億，打破國片上映廳數紀錄，2 月 9 日於全台 89 間戲院同時上映。

02／03 韓片《與神同行》在台上映六週，全台票房達 4.3 億元，演員二度拍攝影片感謝台灣觀眾。

02／05 資深藝人「乾爸」乾德門清晨因肺癌病逝，享壽七十四歲。

乾德門生於 1943 年 8 月 28 日，為蒙古族，本名「包爾吉古德．錢顧騰德門」，又稱「乾顧騰」。乾德門的父母均為博爾濟吉特氏，父親是土默特旗人，母親是科爾沁左翼前旗人，曾任職於蒙藏委員會。他六歲隨家人遷居台灣，報戶口時將姓名填寫為「乾德門」。1968 年畢業於政治大學新聞學系，1967 年始任廣播播音員，後轉入電視圈， 1970、1971 年間，開始接拍影視作品。乾德門是多產綠葉演員，晚年圈內人稱「乾爸」，電視劇、節目主持、電影，無一不演。最後遺作是 2017 年上映的電影《報告老師！怪怪怪怪物！》，以及話題電視劇集《你的孩子不是你的孩子》。

2018 年 2 月 5 日凌晨，因肺癌病逝於新北市新店區同仁醫院，享壽七十四歲。

02／06 《角頭 2：王者再起》即將於 14 日小年夜上映。該片因電影拍攝手法寫實，被文化部訂為 18 禁限制級，引發導演顏正國表示「不公平！」，並說：「我從以前就覺得電影有沒有過水很重要啦！如果這部片是在國外發行進來，我相信只會列為輔 15。」他指出，拍《角頭 2》是希望讓年輕人不要走歪路，部分正在邊緣化的年輕人多處於十五、六歲的叛逆期，不讓他們看看走這條路的結果是什麼，實在很可惜。

02／06 導演魏德聖出席活動，談及新年計畫《台灣三部曲》的劇本早在廿年前就寫好了，希望電影可以在 2020 年開拍，目前多線同步運作，包括土地、資金、製作、場景設計、文史考據等。

02／06 電影《閨蜜2》確定3月2日在台上映，導演黃真真解釋該片延期原因，其中一點是三位女主角（薛凱琪、張鈞甯、陳意涵）赤裸躺在沙灘那幕，「尺度上太敏感，因為她們沒穿衣，電檢方面要研究，要剪輯，但又捨不得剪，結果一拖再拖，所幸所有問題都解決了。」

02／06 第 37 屆香港金像獎公布入圍名單，劉德華以《拆彈專家》入圍影帝，將和田壯壯、古天樂、鄭中基、凌文龍爭獎。影后方面，周迅、張艾嘉、周秀娜、鄧麗欣、毛舜筠等人爭奪最佳女主角。許鞍華執導的《明月幾時有》獲 11 項提名，是入圍最大贏家。頒獎典禮將於 4 月 15 日在香港尖沙嘴文化中心舉行，由蔡卓妍、張繼聰擔任司儀。

02／06 第 11 屆台灣國際紀錄片影展公布競賽入圍名單，2017 年在德國柏林影展拿下泰迪熊獎最佳紀錄片獎的《日常對話》同時入圍國際競賽與台灣競賽。

02／07 《捉妖記 2》加入梁朝偉、楊祐寧等台港演員，扭轉首集中國演員戲分比例偏重的情況，台灣索尼電影公司以「港片」名義送審，希望在本月 16 日的春節檔於台灣與中國兩地同步上映。

02／12 2018 年金馬奇幻影展將於 4 月 13 日至 22 日展開，率先公布日本名導吉田大八和武正晴將帶新作來台會影迷。這是吉田首度訪台，影展特別選映他早期作品《窩囊廢們，讓我看看悲傷的愛吧》（*Funuke Show Some Love, You Losers!*, 2007）及《結婚詐欺師》（*The Wonderful World of Captain Kuhio*, 2009），一探吉田用黑色喜劇挖掘人性悲喜面貌的獨特敘事風格。

02／12 新北市與文化部共同籌設的國家電影中心於新莊副都心開工，打造包括電影公園在內，地上四層、地下一層的電影意象主題建築，預計於 2020 年完工，將成為台灣電影與國際交流的推廣和發展中心，也可望與林口影視城串聯成「新北影音廊帶」。新北市新工處長詹榮鋒表示，電影中心以「時間與空間的蒙太奇」作為設計概念，影廳外牆的金屬曲面造型象徵電影的未來科技感，立面遮陽隔柵節奏呼應電影膠卷影格，整體建築呼應電影藝術風格，內部規劃設置電影放映廳、圖書館、展覽館與辦公空間。

02／13 《花甲大人轉男孩》2 月 9 日在台正式上映，首日開出全台近 500 萬票房，三天開出 1,600 萬票房佳績。

02／13 華視與國家電影中心合作，將於春節期間推出「經典台語電影院」系列，包含《大俠梅花鹿》（1961）、《天字第一號》（1964）、《危險的青春》（1969），以及楊麗花的《三鳳震武林》（1968）、《回來安平港》（1972），並製作五分鐘的映前導讀節目。

02／14 《西遊記女兒國》原定今在台上映，因審查單位對戲分有爭議，重審延遲造成順延，最後電影公司按出場序細算，加上梁詠琪、林志玲戲分，才順利以合拍片通過審核。不過集合梁朝偉、楊祐寧、曾志偉、吳君如等人演出的《捉妖記 2》經三次審查，修剪部分鏡頭，仍無緣在台上映。



《角頭 2：王者再起》劇照（圖片提供：華人電通文化傳媒有限公司）

02／15 第 68 屆柏林影展揭開序幕，台片包括新銳導演黃榮昇作品《小美》獲選「世界電影大觀」觀摩，導演趙德胤以紀錄片《十四顆蘋果》重返「導演論壇」競賽，《日常對話》的導演黃惠偵獲選「新銳營」，帶著全新的企劃案《LOMA-Our Home》與全球 250 位電影工作者一同切磋。

02／21 2018 年香港國際電影節與義大利遠東電影節，皆選定林青霞為焦點影人，昔日多部名片將重新在觀眾眼前呈現。林青霞亦獲義大利遠東電影節頒發終身成就「金桑獎」。

02／22 春節檔至大年初五，《黑豹》（*Black Panther*）賣破 2.3 億奪冠，兩部本土賀歲片持續纏鬥，較早上映的《花甲大人轉男孩》十二天破 7,000 萬；《角頭 2：王者再起》則七天吸金 5,400 萬，後勢看漲。

02／24 「魚美人」李菁在家中暴斃，逝後多日才被消防員破門而入發現，享壽六十九歲。

> 李菁本名李國瑛，生於 1948 年 11 月 8 日，十四歲即以邵氏南國訓練班成員的身分出道，是一九六〇年代中期至七〇年代初期華語影壇最受歡迎女星之一。其走紅時間較凌波略晚，與江青、方盈、鄭佩佩、秦萍等同期，較何莉莉、胡燕妮等成名略早。

李菁就讀中學時考入邵氏「南國實驗劇團」，成為訓練班第二期學員，於《梁山伯與祝英台》、《妲己》、《萬花迎春》等影片中，為巨星林黛、樂蒂等配戲，出飾書院學生、宮廷舞姬，以及劇團演員等群演角色。1963 年胡金銓拍攝《玉堂春》時，由訓練班學員拔擢李國瑛、倪芳凝、江青等三位演出重要配角，高層認定才堪大用，將前二位改藝名李菁、方盈，江青維持本名；後江青隨李翰祥轉赴台灣發展，李菁、方盈即扶正擔綱邵氏新片重要角色。

李菁於《血手印》、《寶蓮燈》、《雙鳳奇緣》等古裝黃梅調電影，先後出飾類似侍女的角色，一度被影迷譏為「丫鬟明星」，1964 年秋，未滿十六歲的李菁首次獲得主演機會，高立導演古裝神話歌唱片《魚美人》成績斐然，她一人分飾二角，既是情深義重的鯉魚精，又是嫌貧愛富的相國千金，次（1965）年 5 月，獲頒亞洲影展最佳女主角，此後便以「娃娃影后」之美稱，聲勢扶搖直上。古裝片《西廂記》、《女巡按》，村姑歌唱片《野姑娘》、《菁菁》，時裝片《珊珊》、《玉女親情》、歌舞片《花月良宵》等，佳作迭出。

李菁在一九七〇年代初期，不過二十出頭，卻儼然已是「資深」巨星，多年獲選十大明星，期間曾與武打巨星狄龍祕戀，未得公司同意及祝福，鬱鬱寡歡。更因邵氏方面製片方針轉移，李菁擅長之電影類型拍攝不多，多年後李菁曾感嘆，此際最懷念的還是與何夢華導演及李翰祥導演的幾次合作，可惜次數不多。

1976 年年底，李菁結束與邵氏十餘年的賓主關係，以自由演員的身分接拍新戲，她曾應邀來台主演戰爭史詩《筧橋英烈傳》，亦與曾有失和傳言的凌波再度合作《新紅樓夢》。1978 年，李菁與導演羅馬合組長天公司，主演創業作《追》；1979 年相戀多年的男友雷覺華過世，李菁此後幾乎絕跡電影銀幕；1983 年，長期陪伴在旁的母親病故，遂宣布退出演藝圈。

李菁離開影壇，關於她的種種傳言仍甚囂塵上，有報導指出她曾於股市開展事業第二春，又說她沉緬賭桌，敗光家產，甚至一度傳出她精神狀態不穩定。2012 年 3 月，香港媒體指出，經濟狀況已差的李菁，因積欠房租多時，與房東對簿公堂，此為坊間最後一次關於李菁之新聞報導。

2018 年 2 月 22 日，警方接報在港島鰂魚涌海光街海光苑某單位傳出惡臭，相關人員入屋後發現李菁已因病身故多日，終年僅六十九歲。

02／23 在周星馳電影《威龍闖天關》（1992）扮肥龍、港片中常見的綠葉施介強，因糖尿病惡化不幸病逝，享壽六十歲。

施介強於 1981 年加盟新藝城，同年開始在香港電台做節目，曾在《最佳拍檔》中飾演男人婆手下的他，因胖胖的身形帶來不少演出機會。直到九〇年代，被周星馳力邀參演《審死官》，雖然鏡頭不多，但與車保羅一肥一瘦的組合令不少觀眾留下印象。退出幕前後，施介強一直在港台任節目編導，直到 2017 年 9 月才退休。

02／24 星皓影業出品的第三部西遊記題材電影《女兒國》網羅不少台灣美景，其中唐僧（馮紹峰飾）與師徒一行人墜落山崖後，與女兒國國王（趙麗穎飾）相遇的場景，就在台中「三蘇林」祕境，和《賽德克 · 巴萊》（2011）中族人出草為同個場景。該片在中國賣出近 30 億票房。

02／26 一九七〇年代遊走港台兩地拍攝武俠動作片的導演羅熾逝世於台北。

羅熾，原名羅祖，生於 1932 年 8 月 9 日，廣東中山人，是導演羅志雄的侄兒。抗戰勝利後十四歲加入電影圈，起初在大觀片場任場記。1954 年以藝名「羅曼」為胡鵬任助理導演。1958 年在《海王子》一片開始使用藝名「羅熾」。1960 年，獲邀請升任導演拍攝潮語片，作品包括《蓮香戲鞋》、《紅鬃烈馬》和《海瑞罷官》等，是潮語片導演的中堅。1964 年，重回粵語片圈，執導了「女黑俠木蘭花」系列三部曲（1966-1967）等影片，以擅拍動作片知名。

1968 年為第一公司赴台執導《大瘋俠》，從此游走港台兩地拍攝武俠動作片，作品包括 1970 年的《黃飛鴻勇破烈火陣》、1973 年《五雷轟頂》和 1979 年《錦衣衛》等。八〇年代淡出電影圈，轉拍電視劇。曾在 1991 年於中國攝製中港合資影片《夢斷樓蘭》中任策劃。2018 年 2 月 26 日在台北逝世。

02／27 《角頭 2：王者再起》宣告票房破億，成為今年首部破億的國片。

02／28 台片《上岸的魚》走訪國際影展遍及全球四大洲，上月赴曼谷電影節，近日又獲馬來西亞國際影展選入觀摩單元。

02／28 中國官方公布「惠台 31 政策」。其中 12 項涉及加快給予台資企業與大陸企業同等待遇；19 項涉及逐步為台灣同胞提供與大陸同胞的同等待遇。新措施明訂，台灣人士參與大陸廣播電視節目和電影、電視劇製作可不受數量限制；大陸電影發行機構、廣播電視台、視聽網站和有線電視網引進台灣生產的電影、電視劇不做數量限制；此外，也放寬兩岸合拍電影、電視劇在主創人員比例、大陸元素、投資比例等限制。

三月

03／01 頭份東聲戲院（前新生戲院）因受大型影城影響生意，加上老闆夫婦年事已高，在服務苗栗鄉親將近一甲子後，今起結束營業。

03／03 歌手曹格接演電影《第二聲軌》，要飾演一位素人力爭上游，圓夢當歌手的勵志故事。

03／07 台日合作電影《盛情款待》獲選為香港國際電影節開幕片，上週末在日本東京小型上映，導演陳鈺杰率日本女星田中麗奈、影后余貴美子出席東京首映。此片預計於 4 月 13 日在台上映。

03／09 金馬奇幻影展公布獨家活動場，金馬老片《搭錯車》（1983）K 歌場，導演虞戡平將和影迷一同高歌經典曲目；馬拉松跨夜場以好萊塢奇人湯米 · 維索（Tommy Wiseau）為

主題，邪典名片《房間》（*The Room*, 2003）將在台首登大銀幕。

03／11 資深武打演員衛子雲為自導自演的國片《武打奇蹟》進行北區海選，衛子雲表示：「我們要拍的是能代表台灣的武術片，我就是台灣的代表。」

03／12 2018 年香港國際影視展在台北舉行行前記者會，本次影展共三部電影作品《引爆點》、《生生》、《范保德》，和三部電視作品《紡綞蟲的記憶》、《姐的時代》、《天使薇薇》赴港行銷。香港國際影視展於 19 日至 22 日舉行。

03／12 台灣動畫片《幸福路上》獲東京國際動畫影展最大獎「東京動畫大獎」。靠著獎項加持，動畫接連售出香港、法國、西班牙等地區版權，也收到日本、韓國公司的洽談，國際能見度立刻提高，有助台動畫推廣。

03／13 由沈建宏、是元介主演，周美玲執導的電視電影《阿青，回家了》，獲選為第 40 屆金穗獎閉幕片。開放索票第一天票券就被索取一空，粉絲要求加碼再上映。

03／13 黃信堯首部劇情長片《大佛普拉斯》繼阿姆斯特丹亞洲影展奪下學生評審團「最佳新導演獎」後，今又入選第 47 屆紐約新導演／新電影影展（New Directors/New Films Festival），是繼 1998 年導演林正盛執導《美麗在唱歌》後，另一台灣導演作品獲選。該影展由林肯中心電影協會與紐約現代藝術博物館（MoMA）共同主辦，是國際影壇及電影新秀的指標性影展之一。

03／13 《上岸的魚》晚間舉行首映會。電影以前世今生記憶為故事主軸，找來鄭人碩、曾珮瑜飾演夫妻。電影預計 16 日在台上映。

03／14 回應日前（2 月 28 日）中國官方公布的「惠台 31 政策」，「台灣圓桌論壇協會」理事長張顯耀今舉辦「立足台灣，前進大陸：如何布局兩岸影視市場」座談會。張認為台灣影視是文化軟實力，藉由合作對台經濟有重要貢獻，面對大陸經濟崛起，台灣影視產業要掌握機會及面對威脅。

03／16 明道和陳喬恩繼十三年前的偶像劇《王子變青蛙》後，再度合體演出連奕琦新片《市長夫人的秘密》。該片獲選擔任 2018 年金馬奇幻影展閉幕片，將首度公映。金馬奇幻影展同時宣布入選的首映電影，包括：王伯傑、顏卓靈和李程彬主演的《鏡像人．明日青春》；金鐘導演陳慧翎的科幻新作《必須過動》；荷蘭導演王洪飛在台拍攝的《小玩意》。

03／17 第 12 屆「亞洲電影大獎」於澳門揭曉，張艾嘉以電影《相愛相親》同時角逐最佳女主角、導演及編劇三項大獎，也獲頒本屆「終身成就獎」，最後奪下最佳女主角。最佳男主角由以《殺破狼．貪狼》入圍的古天樂獲得，是他出道廿五年以來首座影帝。2017 年以《血觀音》拿下金馬影后的惠英紅，獲頒「卓越亞洲電影人大獎」。



《引爆點》劇照（圖片提供：牽猴子整合行銷股份有限公司）

03／19 香港國際電影節開幕，影帝郭富城與翁子光一同為新片《風再起時》造勢。台片《引爆點》導演莊景燊也率男女主角吳慷仁、姚以緹出席「香港國際影展台灣影視作品推廣會」。蔡明亮導演的 VR 電影《家在蘭若寺》受邀進行特映，並於 4 月 2 日出席「蔡明亮大師班」座談。

03／21 斥資 35 億新台幣新片《阿修羅》出征香港電影節，台灣藝人明道與港星帝后梁家輝、劉嘉玲一同出席記者會。

03／21 金馬奇幻影展中的「經典重現」單元，釋出四十一年前由林青霞、秦漢、秦祥林聯手演出的《我是一片雲》，以數位修復版本重現大銀幕，讓影迷見識時年廿三歲的林青霞在「三廳電影」談情說愛的魅力。

03／22 第 20 屆台北電影節公布形象廣告導演與演員，邀請兩度獲得台北電影獎百萬首獎的導演黃信堯操刀，找回《大佛普拉斯》「菜脯」莊益增、「肚財」陳竹昇兩位班底回鍋參演，更力邀第 10 屆百萬首獎得主《海角七號》導演魏德聖、台北電影獎卓越貢獻獎得主李幼鸚鵡鵪鶉本色演出，希望展現出台北電影節二十歲的活力。

03／18 讓周冬雨、馬思純拿下第 53 屆金馬獎雙影后的《七月與安生》，自中國上映後將近一年半，今終於在台上映。

03／25 「亞洲太平洋電影製片人聯盟」在台中舉辦國際理事高峰會，理事會 24 個會員國有 17 名會員出席，正式宣告第 58 屆亞太影展將由台灣承辦，導演李祐寧擔任影展主席，導演洪馬克擔任執行長。此次亞太影展是自從 2010 年後，再度回歸台灣舉辦。



《紅樓夢》劇照（圖片提供：馬棋朵數位影像製作有限公司）

03／26 國片《殺手不笨》由新加坡導演梁志強執導，安心亞、是元介、納豆演出，近來在台中如火如荼拍攝。該片主打動作喜劇，預計 5 月初殺青。

03／27 台灣國際紀錄片影展（TIDF）揭曉「想像式前衛：1960s 的電影實驗」單元片單，該單元由策展團隊耗時一年半，考察多方史料與拷貝下落，探查一九六〇年代的影像軌跡，精選 19 部《劇場》雜誌參與者黃華成、莊靈，以及知名藝術家韓湘寧、真實電影先驅陳耀圻、電影巨擘白景瑞、攝影家張照堂、香港作家西西等人於五十年前正值青春之所嘗試的「電影實驗」。

03／28 金馬影帝張家輝自編自導自演的動作電影《低壓槽》，是他首次挑戰動作電影，砸下高預算拍攝刺激的動作場面，不計成本前往上海、泰國、日本取景，集合重量級港星苗僑偉、張繼聰、林雪、元華等實力派演員，預計 5 月 4 日在台上映。

03／28 李鼎執導的《憨嘉》晚間在華山光點舉辦首映會，主角鄭人碩出席現場分享拍戲心情。

03／29 柯一正之子、男星柯宇綸被中國網軍以「台獨世家的藝人」為由攻擊，所主演的台片《強尼凱克》在中國「因故暫緩上映」。鄭有傑導演氣憤直呼：「這已經不是第一次了，（中國）不該逼台灣人去表態，這就是強暴，不要再強暴我們了！看到同伴被欺負，我們還要繼續沉默嗎？」陸委會表示，中國大陸惠台 31 項措施才宣稱不對台灣生產的電影做數量限制，不到一個月卻已出現「言行不一」的案例，政治因素不應介入兩岸藝文影視交流。

03／29 美麗華影城宣布進駐淡海新市鎮。將有 9 個影廳、約 1,900 座位，及近四層樓高的超大銀幕巨幕廳，預計2018年第四季正式開幕。

03／30 劉子千（已改名章立衡）將搭檔港星李子雄主演中國動作電影《狐縱諜影》，由《還珠格格》的導演孫樹培執導，愛子心切的女星甄珍站台衝人氣。

03／30 電影《紅樓夢》在金穗獎舉辦片花首映。該片改編同名古典小說，借用書中部分事件與主要人物性格．描繪台北西門町紅樓同志的故事，電影預計於 9 月上映。同日，金穗獎舉辦頒獎典禮，本屆大使楊貴媚、張睿家共同現身。楊貴媚近來參與不少新導演的作品，她語重心長說：「很多新銳導演很優秀，但是資源不到，手腳就無法展開來，還是要有配套幫助他們。」

03／31 針對大陸國台辦於 2 月底公布的惠台 31 項措施，金鷹獎主辦單位應允，金鷹獎獎項將完全開放給台灣參與評選，並擴大邀請台灣業界代表參加頒獎典禮。

四月

04／01 高雄市電影館推出「紀念張國榮：市總圖特別放映」專題，播映經典作品《春光乍洩》、《胭脂扣》，讓影迷會其銀幕風采。

04／01 韓國導演姜帝圭應高雄市電影館之邀訪台，和《血觀音》導演楊雅喆、東亞區域研究文化學者何撒娜等進行高峰會談，從編劇技巧聊到台韓電影產業。

04／01 曾拍攝多部紀錄片，致力挖掘白色恐怖真相的導演洪維健，因心肌梗塞逝世，享壽六十八歲。

> 洪維健生於 1950 年，出生僅六十八日即隨保外生產（七十五天）的母親入監。因父母都是當年政治犯，以致洪維健甫出生便永遠與政治牽扯在一起，生前曾拍攝不少具有高度批判性的作品，包括關於陳文成命案的《綠色玫瑰》、紀念自己母親朱瑜女士，同時也是白色恐怖受難者的《暗夜哭聲》，另有《白色恐怖追思》、《風雲黨產》等等，是台灣重要的文史工作者。
>
> 紀錄片之外，洪維健也參與不少影視幕後工作，並於江霞擔任華視總經理期間，受聘為總經理特別助理。
>
> 2018 年 3 月 29 日心臟病發，延至 4 月 1 日病逝，享壽六十八歲。

04／03 金穗閉幕片《阿青，回家了》講述妥瑞兒飽受社會歧視，一怒之下犯下殺人事件。

電影除關注社會邊緣人物外，也探討死刑與霸凌議題。片中可窺見「小燈泡事件」和「鄭捷捷運殺人事件」的影子。

04／03 陳玉珊拍攝改編自日本人氣漫畫《惡作劇之吻》的電影版，鎖定王大陸演出男主角。

04／03 一九六〇年代以「憂鬱小生」形象走紅影壇的香港老牌男星雷震辭世，享壽八十四歲。

雷震本名奚重儉，英文名 Kelly，1933 年 10 月 21 日出生於上海浦東旺族，是知名女星樂蒂（本名奚重儀）胞兄，於家中排行第三，樂蒂排行第六。父親於 1937 年身亡，母親攜子女返回娘家，雷震外祖父是上海天蟾舞台老闆顧竹軒。雷震在母親逝世後，於 1949 年 5 月隨外祖母南來香港，1952 年樂蒂中學畢業，考入長城影業，出道拍戲，雷震曾來台報考空軍，因體檢未通過抱憾返港。1955 年考入國際影業，與同期的新人田青、丁皓、蘇鳳合演《青山翠谷》，並經導演岳楓拔擢為林黛新片《金蓮花》第一男主角，國際改組為電懋影業，雷震成為電懋力捧小生。

因外型斯文，氣質出眾，電懋將之定位為「憂鬱小生」，不過除了正本戲路的文藝片，雷震的喜劇小品亦十分精采。自雷震 1956 年出道至 1971、1972 年息影，十五年的演員生涯裡，除了特別客串或偶爾過過戲癮的反派演出，他一直是小生形象，並未轉型成「中生」，直到晚年，才有機會在《古惑仔》片集和王家衛導演的《花樣年華》裡，見到他的「老生」扮相。

和雷震銀幕默契最佳的玉女尤敏，曾與他合作包括《珍珠淚》、《家有喜事》、《小兒女》，以及《桃花淚》和《無語問蒼天》等。喜劇之餘，苦情文戲裡那份無可奈何的幽怨，勾出多少感同身受的眼淚，進而生成憐愛之心。他在武俠片當紅的年代，也與胞妹合組金鷹影業公司，創業作《風塵客》與繼之的《太極門》，都與他既有的銀幕形象迥異；《風》片裡他飾演浪跡天涯的劍客，破草笠，爛鬍渣，頹廢中又見剛狠，《太》片裡他飾演背叛師門的孽徒，皆有發揮餘地。

雷震離開水銀燈前，轉入幕後，曾經與劉亮華同任《唐山大兄》製片，後主持他合股經營的天工沖印公司，直到一九九〇年代初期退休，此後幾次復出客串，同樣讓人留下很深的印象。

雷震曾與武俠女星茅瑛有過幾年婚姻關係，育有獨生女兒，晚年定居香港，與女兒一家同住。2018 年 4 月 3 日，雷震逝世，享年八十四歲。回顧雷震演藝生涯，「憂鬱小生」之外，還演過光緒帝，演過哮天犬，演過樂隊領班，演過飛行機師，還演過黑道老大，雷震始終是那位儒雅溫文的銀幕存在。

04／03 2017 年《紅衣小女孩 2》開出破億票房成績，讓《紅衣小女孩 3》更加謹慎籌劃，於電影公司門口低調舉行開鏡，由鄭人碩飾演男主角，女主角是正準備復工的徐若瑄。

04／08 第 23 屆華鼎獎晚間在澳門銀河百老匯舞台舉行，林心如憑《嫌疑犯 X 的獻身》奪下影后，張榕容憑電影《妖貓傳》獲最佳女配角。

04／13 第 71 屆坎城影展公布競賽片名單，今年華語片有中國導演賈樟柯新片《江湖兒女》第五度角逐金棕櫚最高榮譽。張艾嘉演出金馬獎最佳新導演畢贛執導的《地球最後的夜晚》入圍「一種注目」單元，該片還有湯唯與金馬獎最佳新演員李鴻其共同演出。

04／16 第 36 屆比利時布魯塞爾國際奇幻影展 3 日到 15 日舉行，約百部長片和 50 部短片參展，導演九把刀作品以《報告老師！怪怪怪怪物！》獲得國際競賽片項目的銀烏鴉獎（Silver Raven）。

04／17 第 37 屆香港電影金像獎得主揭曉，以黑色幽默道出小人物悲歌的台片《大佛普拉斯》拿下最佳兩岸華語電影獎。影帝由古天樂憑《殺破狼．貪狼》拿下，影后由港星毛舜筠憑《黃金花》奪下；許鞍華執導的《明月幾時有》囊括最佳影片和最佳導演大獎，張艾嘉則以自編自導自演的《相愛相親》拿到最佳編劇獎。

影星黃秋生、古天樂在香港金像獎上發言，黃強調「年年都有香港電影」，古強調「香港人要團結，做好香港電影」，反映香港影人心聲，引發討論。

04／18 以兩岸電影交流為主軸的「兩岸電影展」邁向十週年，今年將展映 6 部來自台灣的電影《有一種喜歡》、《花甲男孩轉大人》、《癡情男子漢》、《盜命屍》、《上岸的魚》、《乒乓》。其中由李玉璽、畢書盡主演的《有一種喜歡》，將作為影展開幕片，在中國首映。

04／19 坎城影展宣布第 71 屆影展主競賽評審名單，張震成為繼楊德昌、舒淇、李安之後，第四位擔任評審的台灣人，同時也是本屆唯一華人評審。然而，坎城官網將他的國籍標為中國（China），台灣外交部向主辦單位表達嚴正立場，要求盡速更正，駐法代表張明忠更親自飛往坎城交涉。



《有一種喜歡》劇照（圖片提供：九星電影有限公司）

04／20 新銳導演林冠慧執導的國片《切小金家的旅館》公布前導預告及海報。該片由王童、葉如芬監製，張庭瑚、洪言翔、林鶴軒主演，集合驚悚、驚嚇、友情、親情與未滿的愛情等元素，交織出近年台灣電影首見的驚嚇喜劇類型。

04／21 第 20 屆義大利遠東電影節舉行開幕典禮，宣布「終身成就金桑獎」頒予重量級影后林青霞，並由施南生擔任頒獎人。林青霞領獎時表示：「今年電影節成立二十週年，主演《重慶森林》（1994）的我，有緣在此得到這終身成就獎，相信這對我、對王家衛，對遠東電影節都具深厚意義。」

04／22 瓊瑤劇御用導演劉立立晚上病逝於景美綜合醫院，享壽八十歲。

劉立立，2018 年第 53 屆電視金鐘獎特別貢獻獎得主，也是全球華人影視圈公認詮釋作家瓊瑤作品最佳人選。

生於 1938 年 5 月 6 日，1962 年畢業於政治作戰學校影劇系，隨即投身影壇，擔任場記、助導、副導多年，與丁善璽導演合作密切，被影圈前輩視為丁之徒弟。1976 年瓊瑤與皇冠雜誌發行人平鑫濤、媒體人盛竹如、作曲家暨發行商左宏元等，聯合成立巨星影業，創業作《我是一片雲》由意欲轉往幕後發展的香港邵氏武俠男星陳鴻烈執導，劉立立即因執行能力強、工作態度拚命認真、手法穩健且效率高，被安排為陳鴻烈的副手。《我是一片雲》票房大獲全勝，劉立立也因此和瓊瑤結緣，巨星影業自第四部《一顆紅豆》起，劉立立便被扶正，執導接下來的每一部巨星出品。

除了瓊瑤電影，她也與政戰學校的學長董今狐合導《神腿鐵扇功》等作品；1983 年《昨夜之燈》之後，巨星影業結束，劉立立轉網電視圈發展，1986 年瓊瑤亦轉向電視，成立怡人傳播公司，由劉立立掌舵，開拍《幾度夕陽紅》。緊接著的《烟雨濛濛》、《庭院深深》、《在水一方》、《海鷗飛處彩雲飛》……劉立立為瓊瑤在螢光幕上打造了全新的電視王國。1989 年 9 月，瓊瑤團隊與中國大陸湖南電視台合作，大隊人馬前進北京、上海、重慶、長沙等地，拍攝《六個夢》劇集中的〈三朵花〉、〈啞妻〉、〈婉君〉，後者即為劉立立執導。

劉立立晚年因罹患小腦萎縮症，身體漸衰，瓊瑤將劉立立和董今狐以及董的元配王玫之故事寫成〈握三下，我愛你〉，透過《聯合報》發表，長達四十年「一屋二妻」的傳奇愛情因此公開。

多年來，劉立立對董今狐與王玫所生子女均視如己出，在家中大家稱她為「好媽」。2010 年，劉立立臥病多年，因氣切已無法言語。王玫及董今狐即於家人的祝福下離婚，董今狐與劉立立在病房完婚，彌補其缺憾。2015 年董今狐病逝，享壽八十歲；2018 年 4 月 22 日，劉立立於八十歲生日前二週病逝。經家屬安排，劉立立和董今狐合葬於五指山軍人公墓。

04／25 2018 年台北電影獎宣布，「楊士琪卓越貢獻獎」頒發給知名導演、監製陳國富，表彰他在電影產業拓荒、冒險及創新的精神。評選委員認為，台北電影節邁入二十週年，上述陳國富的精神與思維，與台北電影節的理念不謀而合。

04／26 導演蔡明亮接受建築師黃聲遠邀請，在宜蘭壯圍剛落成的沙丘旅遊服務園區內親自策劃「行者．蔡明亮」大展，影迷可在館內觀賞 8 部《行者》系列電影。蔡明亮將不定期在當地進行解說，展期最短維持兩年。

04／27 由吳念軒、詹宛儒演出的 VR 短片《紅衣小女孩之魔神仔》前導影片，隨《紅衣》系列電影第三部曲《人面魚 紅衣小女孩外傳》一同發布。該短片將運用在密室逃脫遊戲中，預計於暑假推出。

04／29 導演林立書執導的青春荒謬喜劇片《破處》，找來香港新生代男演員吳肇軒、台灣新秀楊懿軒擔任男主角，在樹林高中「泳池內」進行開鏡儀式。

五月

05／01 劉若英的導演處女作《後來的我們》在中國上映第四天，儘管發生退票風波，案情不明，但每日票房進帳數字在中國公開透明，已突破 8 億人民幣（約 38 億元新台幣），成為華語影史最賣座女導演。但此片被台灣文化部定義為中國電影，2018 年只可能在金馬影展或台北電影節上看到，不會在一般院線上映。


《切小金家的旅館》劇照（圖片提供：麥加芬電影製作有限公司）

05／02 台北電影節邁入第 20 屆，舉辦形象廣告首映活動。金馬獎最佳新導演黃信堯帶領大部分參演的演員共同出席。

05／02「永遠的孫叔叔」孫越因敗血症合併多重器官衰竭，病逝台大醫院，享壽八十七歲。

孫越本名孫鉞，演藝圈人稱「孫叔叔」，曾為中華民國總統府國策顧問，也是藝壇最著名之終身志願工作者。祖籍浙江餘姚，生於 1930 年 10 月 26 日，十六歲投身軍旅，原為中華民國陸軍裝甲兵，1949 年抵台，並加入陸軍裝甲兵「水牛劇團」，從此開始其長達數十年之演藝生涯。

孫越活躍於舞台，1962 年參演電影《白雲故鄉》，因為外型老成、演技洗鍊，多演出年長角色或反派人物，是台灣影劇圈內極優秀的性格演員。國聯影業出品的《塔裡的女人》、《破曉時分》、《冬暖》等，是他的早期代表作，1969 年以李翰祥導演《揚子江風雲》獲金馬獎最佳男配角。

除了電影及戲劇演出，孫越也是台灣電視公司基本演員，電視連續劇之外，更主持綜藝節目並參演逗趣短劇，《銀河璇宮》、《錦繡年華》，以及短劇綜藝節目《小人物狂想曲》，r 接連造成轟動，1981 年灌錄唱片，並與陶大偉合唱〈朋友歌〉，此後固定以諧星之姿與陶大偉、張小燕等人搭檔，合作無間。1983 年，孫越以虞勘平導演《搭錯車》片中，瘖啞拾荒老人「啞叔」一角，獲頒第 20 屆金馬獎最佳男主角，演藝生涯登上個人巔峰。一九八〇年代中期開始，孫越亦將表演觸角探入闔家觀賞之節目領域，除主持《孫叔叔說故事》電視節目，個人形象也被借用為兒童節目《嘎嘎鳴啦啦》的知名布偶「孫小毛」之藍本。

在陶大偉影響之下，孫越受洗成為基督徒，並成功戒去菸癮，積極參加公益活動。1989 年 8 月 22 日，孫越拍完虞勘平導演《兩個油漆匠》後，宣布退出演藝圈，從此「只見公益，不見孫越」，只從事義務性或慈善演出，並承諾自己一年中須投身社會慈善工作至少八個月，除影視作品，孫越也成為台灣最知名的公益廣告代言人。

孫越於 1959 年結婚，夫妻育有一子孫向竹、一女孫向瑩。2007 年 1 月，孫越被檢驗出罹患肺腺癌第一期、慢性阻塞性肺病，術後恢復良好。2010 年孫越獲頒第 47 屆金馬獎特別貢獻獎，次（2011）年 10 月 25 日，由中華民國總統馬英九頒贈二等景星勳章。

孫越晚年因聽力退化多以手機簡訊與外界聯繫，受摯友張小燕影響，使用 3C 產品亦頗有心得。2018 年 5 月 1 日晚間 9 點 56 分，孫越因敗血症合併多重器官衰竭，病逝於台大醫院，享壽八十七歲。

05／02 曾於「中聯」、「華影」與李麗華同為最耀眼之新星的王丹鳳，病逝於上海華東醫院，享耆壽九十四歲。

王丹鳳原名王玉鳳，原籍浙江寧波，1924 年出生於上海，父親經營旅店，1941 年時陪同好友到電影公司看熱鬧，被導演朱石麟發掘，為她改名「王丹鳳」，並與之簽下三年合約，演出《靈與肉》、《龍潭虎穴》、《新漁光曲》等。1942 年起先後主演《三朵花》、《丹鳳朝陽》、《落花恨》、《春》、《秋》等影片，並於敵占時期的「中聯」、「華影」，與李麗華同為最耀眼之新星，合演《萬紫千紅》，其後並參演由卜萬蒼導演巨片《紅樓夢》，與前輩袁美雲（飾寶玉）、周璇（飾黛玉）分庭抗禮，出飾寶釵。

戰後王丹鳳蟄伏一陣，隨即復出拍片，1948 年因時局動蕩，轉赴香港，因上海故人張善琨的原因，進入長城影業，拍攝《瓊樓恨》、《王氏四俠》，與大觀公司合拍彩色片《錦繡天堂》（即「鎖麟囊」故事）、《瑤池鴛鴦》（即「梁祝」故事），長城左傾之後再續拍《方帽子》、《海外尋夫》。1950 年王丹鳳隨同陶金、劉瓊、韓非等，前往廣州演出，同年年底返回上海，1951 年 1 月 1 日即與相戀多年的攝影師男友、上海國泰影業總經理柳中亮之子柳和清結婚。

1951 年起，王丹鳳投身上海電影製片廠，繼續拍片，完成《護士日記》、《女理髮師》等名作，其中《護士日記》插曲〈小燕子〉由她唱出，風靡全中國，至今仍是傳唱不歇的兒童歌謠。1963 年，參加西安電影製片廠製片的重點影片《桃花扇》，領銜出飾李香君，片中有高難度古裝身段及崑腔插曲對嘴演出。無奈本片在文化大革命中慘遭批鬥，王丹鳳也難逃發配勞改的命運。

王丹鳳在改革開放後重回表演工作崗位，在 1980 年的電影《玉色蝴蝶》片中，和項堃領銜主演，由少女演到老年，角色跨度極大，過足戲癮。1989 年隨同柳和清轉赴香港投資，開辦功德林上海素食館，頗負盛名。千禧世紀之初，兩人再返回上海定居。

2013 年王丹鳳獲頒中國電影表演藝術學會金鳳凰獎終身成就獎，2017 年再獲第 20 屆上海國際電影節華語電影終身成就獎。

2018 年 5 月 2 日，王丹鳳病逝於上海華東醫院，享耆壽九十四歲。

05／02 台北市電影委員會（影委會）與舊金山電影委員會簽署影視合作備忘錄，承諾對等提供影視拍攝協助，為兩地合作鋪墊基礎。

05／03 吳宇森即將重拍 1989 年的經典警匪片《喋血雙雄》，原片中由周潤發飾演的男主角「殺手小莊」，將由奧斯卡金像獎最佳女配角得主、《黑豹》（*Black Panther*）女星露琵塔．尼詠歐（Lupita Nyong'o）演出。

05／04 電影《我的少女時代》（2015）曾創下全球 24 億新台幣票房佳績，續集備受矚目。導演陳玉珊曾在 3 月透露，暑假將和編劇曾詠婷、男主角王大陸等班底開拍《少女》系列，造成擁有《我的少女時代》版權的片商華聯認定侵權。華聯的控股公司「益都有限公司」至台北地院民事庭提告，禁止陳玉珊及所屬得京騰娛樂開拍續集。

05／08 劉若英作品《後來的我們》因未抽中 2018 年陸片配額，未能於台灣上映，影音平台網飛（Netflix）宣布即將上線該片，全球 190 個國家包括台灣都看得到。

05／06 2008 年曾憑著《錢不夠用》續集入圍第 45 屆金馬獎最佳女配角、被華人電視業界及影迷等齊尊為「黎明姨」的馬來西亞女藝人黎明過世，享耆壽九十歲。

黎明，原名黎桂潤，馬來西亞資深女藝人。被業界及影迷等齊尊為「黎明姨」，2013 年 7 月接受彭亨州蘇丹哈芝阿末沙阿穆斯達因比拉賜封拿督勛銜，是第二位受封拿督勛銜的大馬

華裔藝人。

1928 年拿督梨明姨生於馬來西亞柔佛州文律小鎮，祖籍是廣東番禺。1949 年於吉隆坡 BB Plaza 歌台，以「黎明」藝名出道，展開她的歌唱生涯，後與韓瑛、海洋、黃河四人組成歌台班底，演唱男女對唱的情歌，深受歡迎。

1952 年，翡翠廣播電台台主施祖賢，邀集四位至電台錄製廣播劇。黎明的首部廣播劇是客家戲《客人賣女兒》，之後四人合演的《四喜臨門》方言諧劇，四人各操一種方言，笑噴聽眾，廣受歡迎。1962 年，某印尼華僑投資他們拍攝電影《有求必應》，成為大馬的第一部自製中文（方言）電影。

1964 年，國營電視台（RTM）成立，四人於翌年加盟電視台，正式進軍電視圈，並把過去廣播劇的題材，以話劇形式重新演出，取名《四喜臨門》（*Empat Sekawan*）。

黎明於 1978 年獲時任國家最高元首端姑雅亞柏特拉賜封「護國有功勳章」（Ahli Mangku Negara，AMN）勛銜。2008 年憑著《錢不夠用》續集的精湛演技，入圍第 45 屆金馬獎最佳女配角。2011 年，以黎明生平為故事藍本的音樂劇《杜鵑花的黎明》完成並上演。2012 年，八十三歲的黎明成為大馬表演資歷最長的藝人，名留《大馬紀錄大全》。

2013 年，黎明姨獲得彭亨州蘇丹賜封拿督勛銜，2016 年榮獲馬來西亞第 1 屆金環獎終身成就獎。2017 年榮獲《國際企業影響力》成就獎。2018 年 1 月舉辦榮休晚宴，5 月 6 日過世，享耆壽九十歲。

她的電影遺作《媽媽好》於 2019 年 5 月正式推出公映。

05／08 台北電影節公布「國際新導演競賽」入選名單，本屆有二部台片入選，分別是金鐘編劇徐譽庭與許智彥執導的處女作《誰先愛上他的》，以及導演鍾孟宏監製、新導演黃榮昇執導的《小美》，與來自其他國家的 10 部影片競逐 60 萬首獎。

05／09 諷刺政治喜劇片《市長夫人的秘密》在台北舉辦首映，導演連奕琦帶領片中主要演員明道、張少懷、柯佳嬿、鍾瑤、馬志翔等人，出席站台催票房。

05／10 紀錄片《後勁：王建民》於洛杉磯時間 9 日 6 點半，在洛杉磯亞太影展舉行世界首映，王建民和導演陳惟揚映後現身。電影預計 2018 下半年在台上映。

05／12 導演劉立立於上月 22 日病逝，家屬與子弟兵在華山藝文特區舉辦「浮光掠影、立立在幕」紀念回顧展。

05／13 國際影業女性爭取同工同酬話題延燒，坎城影展評審主席凱特．布蘭琪（Catherine Élise Blanchett）出席主競賽片、由女導演伊娃．于頌（Eva Husson）執導的《太陽之女》（*Girls of the Sun*）首映會時，率領包含她在內的 82 位女性電影工作者，一起走上紅毯，抗議從電影工業到坎城影展上都存在的男女參與比例嚴重失衡的問題。

05／14 2018 年台北電影獎公布入選名單。台北電影節主席李屏賓說，無論是劇情長片還是紀錄片，今年入選電影類型相當多元，反映出台灣影人越來越勇於挑戰新題材。



《看不見的台灣》劇照（圖片提供：影市堂股份有限公司）

05／15 HBO Asia 積極拓展亞洲市場，和馬來西亞電影公司 Astro Shaw 合製新片《夕霧花園》，改編自 2012 年曼布克獎決選入圍前六強的同名作品，找來張艾嘉和李心潔師徒二人與日星阿部寬共演，由台灣導演林書宇執導。

05／16 犯罪驚悚國片《緝魔》正式曝光 30 秒片段，導演盧豐淵率領主要演員莊凱勛、邵雨薇、傅孟柏、吳翔震、李穎等人出席記者會。

05／17 「夢田文創」執行長蘇麗媚發表，夢田文創首度嘗試轉譯台灣文學作家經典跨界創作計畫，以作家駱以軍散文集《小兒子》為文本，發展出原創 IP，同步規劃動畫、繪本、舞台劇、主題書店等四種媒材的跨界創作計畫。蘇表示，將由動畫導演史明輝拍攝每集 3 分鐘的連續動畫短片，參加全球各大影展，實現向世界行銷台灣文化的初心。

05／18 紀錄片《看不見的台灣》以半趣味半神祕的手法處理通靈民俗，帶領觀眾深入通靈現場。此片分別在台灣北、中、南舉行試映會，預計 6 月 15 日上映。

05／20 德國導演馬可．威姆斯（Marco Wilms）耗時兩年製作紀錄片《台灣政治重金屬》，記錄林昶佐從「閃靈樂團」主唱跨足台灣政壇的過程，在「城市遊牧影展」世界首映，林昶佐與導演出席映後座談。

05／23 新北市政府舉辦「影視產業交流會」，邀集知名影視內容業者，在市長朱立倫及美國在台協會商務組長張德莊見證下，由美國紐約電影學院與台灣藝術大學簽署合作備忘錄，盼打造新北市成為國際影視人才搖籃與產業發展重鎮。

05／23 台北電影節片宣布，除了邀來 2018 年無緣在台上映的劉若英《後來的我們》，將放映甫贏得坎城影展最佳影片金棕櫚獎的日片《小偷家族》（*Shoplifters*）。

05／24 電影《有五個姊姊的我就註定要單身了啊！》舉行記者會，男主角由蔡凡熙擔綱演出，電音天后謝金燕時隔廿七年重返大銀幕，飾演霸氣女神大姊。電影預計於 2018 年上映。

05／24 香港導演王家衛獲頒哈佛大學「榮譽藝術博士學位」，出席哈佛畢業典禮領獎。王家衛是首位獲獎的亞洲導演，哈佛大學官網形容他是「現代影壇最有影響力的導演之一」。

05／29 國產恐怖遊戲《返校》2017 年 6 月宣布翻拍成電影版，將台灣白色恐怖時代歷史搬上大銀幕，由李烈監製、金鐘導演徐漢強執導，砸下億元成本打造。電影日前於高雄悄悄開拍，女主角由王淨出演，預計於 6 月底殺青。



《有五個姊姊的我就註定要單身了啊！》劇照（圖片提供：群星瑞智國際娛樂股份有限公司）

05／29 首屆「台北影視音創投會」開幕，提供影視「配樂」和「劇本」創作者與製作方互動。資深監製葉如芬期盼未來能擴大格局，成為國際化的媒合平台。

六月

06／01 台北電影節閉幕片出爐，為集合台北電影獎帝后吳慷仁、尹馨出演的《引爆點》，該片亦預計在 8 月 31 日全台上映。

06／07 電影《藍色項圈》入選第 22 屆韓國富川國際奇幻影展「World Fantastic Red」單元。

06／08 被譽為「亞洲漫畫至寶」的已故漫畫家鄭問，繼《阿鼻劍》電影改編版權被香港導演劉偉強買下，《深邃美麗的亞細亞》的影視改編版權也售出，另以港台為背景，將項羽與劉邦等古代角色拉到現代的《萬歲》一作，確定將由貴金影業改編為電影。

06／08 紀錄片《看見台灣》導演齊柏林逝世將滿週年，他所屬的阿布電影公司宣告成立基金會，導演吳念真、齊柏林兒子齊廷洹等人一同出席，希望發揚齊柏林熱愛台灣的心，也透露外界關注的《看見台灣 II》仍會開拍。

06／08 台北電影節特展「顯影。破格而出：台北電影節 20 印記」開幕會，在剝皮寮歷史街區舉行，邀請《海角七號》導演魏德聖、演員范逸臣、田中千繪、馬念先、馬如龍、沛小嵐站台。魏德聖預計將在台南開拍「台灣三部曲」，投入高達百億元搭建台灣專屬影城「豐盛之城」。

06／08 取景蘭嶼的國片《只有大海知道》，於蘭嶼舉辦世界電影首映會。此片由女導演崔永徽歷時六年籌拍完成，劇情改編自「小飛魚文化展演隊」的真實故事，傳達達悟族文化，除了演員黃尚禾，其餘皆是當地素人演出。先前該片透過線上募款籌辦蘭嶼首映會，導演崔永徽也上書總統蔡英文，邀請參與蘭嶼首映場。

06／09 第 20 屆台北電影節開始售票，《范保德》、《後來的我們》、《小偷家族》和《引爆點》都在一小時內完售。《後來的我們》已在 Netflix 放映，仍有不少影迷搶看大銀幕。

06／11 國片《只有大海知道》現身西門町廣場，小隊員們個個身穿丁字褲在雨中快閃表演達悟傳統舞蹈「大船下水祭」及「蘭嶼精神舞」。該片亦入選第 12 屆亞太電影獎正式競賽片。

06／12 足球紀錄片《敢夢者：最後一擊陳昌源》講述台法混血的夏維耶（Xavier Chen，中文名陳昌源）從歐洲職業足壇退役後，將人生最後一場比賽獻給台灣的熱血故事，夏維耶特地為電影來台宣傳。

06／16 導演徐漢強執導的 VR 短片《全能元神宮改造王》甫於月初「世界 VR 論壇」（World VR Forum）獲頒「最佳創新敘事獎」，今再傳捷報，勇奪 VR 線上平台「Inception」與 VR 創

投公司「Kaleidoscope」聯合舉辦的線上 VR 電影節首獎。

06／17 王育麟執導的《阿莉芙》入選洛杉磯同志電影節（Outfest），和謝光誠執導的《親愛的卵男日記》是唯二獲選的台灣電影。

06／17 趁著上海電影節兩岸影市交流，台灣業者共帶著 76 部台片，參與 2018 年上海國際電影節市場展的台灣電影推介會（由文化部委託辦理）。國片《切小金家的旅館》亦受邀，男女主角張庭瑚、郭書瑤皆到場出席。

06／17 演員張鈞甯應邀出任第 58 屆亞太影展親善大使。

06／19 《只有大海知道》端午節連續假期票房爆出捷報，全台限量戲院上映開出 260 萬票房，不僅創下開業不久的台南真善美戲院最高紀錄，台北華山電影館亦奪下近二年國片首週末票房冠軍。

06／19 第 12 屆西寧 FIRST 青年電影展公布完整片單。其中，李淳擔綱男主角、新銳導演仇晟的長片處女作《郊區的鳥》入圍正式競賽單元。台灣導演陳國富將擔任評審團主席。

06／20 導演黃朝亮籌備五年推出的新作《寒單》舉行開鏡記者會。該片預計以 8,000 萬元的製作規模，將台灣傳統炮炸寒單爺習俗搬上大銀幕，男女主角找來胡宇威、鄭人碩、「小薰」黃瀞怡、林予晞等共同演出。

06／22 台日共同製作電影《亡命之途》在台北開鏡，知名配樂師半野喜弘擔任導演，率男主角妻夫木聰、豐川悅司以及台灣演員謝欣穎、莊凱勛、黃仲崑、黃遠出席開鏡記者會。該片預計全程於台灣取景拍攝，將走訪台北、花蓮等地景點，拍攝為期一個月。

06／23 曾是廣告、MV 演員的男星黃尹浩，近期以自編自導自演的 30 分鐘 18 禁短片《雞 · 蛋》進軍影壇，分別於倫敦獨立電影展、獨立電影獎等 8 個影展，拿下 7 座最佳電影短片獎。

06／26 奧斯卡金像獎主辦單位美國影藝學院公布新會員的邀請名單，名單共計 928 人再創新高，華人名單包括各有二座金馬帝后獎的劉德華、張艾嘉，以及金城武。

七月

07／01 由新銳導演王鼎霖執導的黑色靈異警探片《第九分局》舉行開鏡儀式，男主角邱澤一甩偶像花美男形象，飾演看得到另一個世界的警探；搭檔澎恰恰飾演老牌刑警。

07／02 HBO Asia 自製電影《夕霧花園》在馬來西亞舉行記者會，男女主角由阿部寬、李心潔飾演，導演林書宇、英國演員約翰 · 漢納（John Hannah）、大衛 · 奧克斯（David Oakes）等人共同出席。



《只有大海知道》劇照（圖片提供：沃土影像製作有限公司）

07／03 台北電影節舉行「國際新導演競賽」頒獎典禮，觀眾票選獎由台灣導演徐譽庭、許智彥執導的《誰先愛上他的》奪下；最佳影片大獎由葡萄牙導演沛德羅．皮諾（Pedro Pinho）執導的《自己的工廠自己救》（*The Nothing Factory*）奪得；評審團特別獎則由丹麥導演米拉德·阿拉米（Milad Alami）執導的《騙婚風暴》（*The Charmer*）獲得。

07／05 由舞台劇《瘋狂電視台》改編成的電影《瘋狂電視台瘋電影》開鏡，監製葉如芬、王偉忠與編導謝念祖，帶領歐漢聲、林明禎、劉冠廷、梁修身、顏正國等演員祈福，希望開拍順利。

07／06 蔡明亮導演在宜蘭壯圍沙丘旅遊服務園區辦「漫遊沙丘，走進行者」活動，帶民眾導覽他策劃兩年的「行者．蔡明亮」展。該空間由國家文藝獎建築師黃聲遠團隊設計，將大量黑沙搬入建築中，打造出一座座沙丘地景，旅客可坐在沙丘中，在寧靜空間欣賞投影至牆面的《行者》系列影片。展覽將免費展出兩年。

07／07 第 20 屆台北電影獎宣布，頒獎典禮將由陳竹昇、蔡燦得主持搭配，北影主席李屏賓將以攝影師與導演身分，跟執導《後來的我們》的劉若英一同頒發最佳劇情長片。劉若英曾以《徵婚啟事》拿下首屆台北電影獎最佳演員，廿年後重回北影別具意義。

另，電影獎評審團亮相，主席為婁燁導演；評審包括金馬與金曲雙重肯定的配樂家李欣芸、台灣監製李耀華、香港編導演全才杜汶澤、香港監製周強、金馬獎最佳剪輯馬修（Matthieu Laclau）、台灣編導陳玉勳、資深攝影暨導演陳懷恩、香港攝影師暨導演關本良等。



《誰先愛上他的》劇照（圖片提供：親愛的工作室有限公司）

07／11 第 8 屆台灣野望國際自然影展全國展開，由英國 Wildscreen 影展（Wildscreen Film Festival）協助，台灣野望自然傳播學社舉辦，精選包含古生物學、原住民族智慧、生態旅遊及野生動物貿易等，計 20 部國際得獎生態紀錄片，分別於國立台灣博物館、國立自然科學博物館、國立台灣史前文化博物館、台北市立動物園、國家公園及特生中心等地放映。台灣野望團隊希望本影展能夠加強偏鄉播放，使平常較少有生態教育資源的學校利用野望的影片，讓學生瞭解生態及保育。

07／11 中國著名反派演員計春華逝世。

> 計春華生於 1961 年 7 月 20 日，為中國著名反派演員，出生於浙江杭州，畢業於上海電視大學。早年曾是浙江省武術隊隊員，1980 年參演中國電影《少林寺》，出飾反派「禿鷹」一角走紅，1998 年榮獲「中華武術傑出貢獻獎」，2018 年 7 月 11 日於杭州逝世。

07／12 由公視跨國合製的電影《自由行》獲選第 71 屆盧卡諾影展主競賽單元及開幕片，該片由中國流亡導演應亮執導，與台灣拍攝團隊合作，故事如同他個人經歷的寫照，這也是他以《我還有話要說》之後，再次榮獲盧卡諾影展的肯定。此外，由李淳主演的《郊區的鳥》也入圍盧卡諾影展「當代影人新導演」競賽單元，將與其他 15 部入圍作品角逐約 120 萬新台幣獎金之首獎。

07／14 第 20 屆台北電影獎於中山堂舉辦頒獎典禮，影帝和影后、劇情長片和媒體推薦由《誰先愛上他的》包辦，百萬首獎由動畫長片《幸福路上》奪得。（完整獲獎名單請見〈2018 年華語重要電影獎項入圍暨得獎名單〉）

07／18 國際級影后鞏俐受金馬執委會主席李安的邀請，接下重任，成為第 55 屆金馬獎評審團主席。

07／21 紀錄片《與信仰對話》影片首映，富邦文教基金會執行董事陳藹玲、明華園總團當家小生孫翠鳳、賴佩霞出席力挺。該片以三年的時間拍下阿美族巫師祭儀、佛光山的叢林學院、一貫道祭天大典、王醮祭典燒王船等 18 個台灣不同宗教活動與儀式。

07／24 驚悚電影《奪命劫》入選第 42 屆蒙特婁世界電影節主要競賽單元。該片由新銳導演鍾維恆執導，陳曉東、任容萱、周孝安主演，2017 年 8 月殺青後，經過長時間的特效後製才完成。

07／24 五十六歲女星王秀峰息影十四年，移居美國、義大利，近來在國片《范保德》裡重拾演技。《范保德》預計 8 月 17 日在台上映。

07／24 高雄市「Sam 的家」民宿標榜「無敵夜景」、「聲歷聲家庭劇院組合」，台灣影視基金會派員佯裝旅客入住，查獲播放盜版影片，橋頭地院將業者依違反《著作權法》判處六個月。

07／25 第 75 屆威尼斯影展公布主競賽片單，雖沒有台片參與競賽，但導演張艾嘉成為繼許鞍華、張曼玉、徐楓等人之後，第七位出任威尼斯影展主競賽評審的華人女性。導演蔡明亮也將帶著新作《你的臉》參與影展，進行世界首映。

07／27 由李永超執導，2017 年獲選瑞士盧卡諾影展競賽片的國片《血琥珀》正式在台上映。該片描述緬北居民渴望開採琥珀、脫離貧窮翻轉人生的故事。其中一顆長達 12 分鐘、一鏡到底的「挑水走山路」長鏡頭，讓盧卡諾影展總監馬可．蘇奇（Marco Zucchi）讚不絕口。

07／27 影帝柯俊雄 2015 年因肺癌過世，妻子蔡青樺、兒子柯鑑育為他籌拍《柯俊雄電影人生》紀錄片，兒子柯鑑育為紀錄片落髮，重新詮釋父親在《八百壯士》中的模樣。紀錄片預計 8 月底殺青，12 月 6 日柯俊雄逝世三週年當天首映。



《血琥珀》劇照（圖片提供：海鵬影業有限公司）

07／28 香港影后鮑起靜首度參與台片，在《生生》展現細膩演技，詮釋從香港來台 Long Stay、熱愛直播的網紅「莉莉奶奶」。《生生》預計 8 月 31 日在台上映。

07／29 著名台灣資深男演員馬如風逝世，享壽六十四歲。

> 馬如風本名游聰泉，1954 年 3 月 16 日出生，原本從事建材業，嗜棋，與導演林福地是棋友。林福地拍攝動作片《達摩祖師》時，馬如風曾追隨他，於片中擔任武行，經商失敗後受林福地推薦，參加台視晚間六點半檔的台語連續劇《舊情綿綿》演出，挑梁出飾憨厚的男主角火旺，就此一舉成名，獲頒 1981 年第 16 屆電視金鐘獎最具潛力新人獎；1983 年演出《星星知我心》，同樣廣受歡迎。
>
> 馬如風最擅演出憨厚老實的鄉土角色，偶爾詮釋反派人物，或者養尊處優的富家大爺，同樣絲絲入扣。電影演出雖不若電視劇那麼多，然而一九八〇年代的《看海的日子》、《霧裡的笛聲》、《唐山過台灣》、《菜刀與六個朋友》以及《沒卵頭家》，都讓人印象深刻，更曾經以王童導演的《策馬入林》入圍亞太影展最佳男主角。
>
> 2004 年馬如風即曾因拍戲過勞，中風住院。2018 年 7 月初拍完電視劇《幸福來了》，外出度假，於 7 月 29 日上午被友人發現倒臥民宿浴室內，已無呼吸心跳，享壽六十四歲。

07／30 2018 年金馬影展公布開、閉幕影片。開幕片是以《路邊野餐》獲金馬獎最佳新導演的畢贛新作《地球最後的夜晚》，集結湯唯、張艾嘉、李鴻其、黃覺等。閉幕片則是同時入選本屆威尼斯影展的蔡明亮新片《你的臉》。

07／31 台法合作的 VR 科幻電影《囍宴機器人》（*Mechanical Souls*）在高雄開鏡，由陽光夫妻檔 Janet（謝怡芬）與 George（吳宇衛）擔綱演出，法國導演蓋兒．摩爾（Gaelle Mourre）執導。

八月

08／01 2017 年開拍、由周杰倫擔任監製、蕭敬騰主演的乒乓球電影《靠譜兄弟》被爆因資金短缺、劇本問題已停拍，原導演組、製片、攝影已全部汰換，由新製片蕭國煌接手。

08／02 2019 年賀歲片《大三元》舉行發布記者會，由陳嘉樺（Ella）和張軒睿主演。

08／03 2018 年適逢瑞典電影大師英格瑪．柏格曼（Ernst Ingmar Bergman）百歲冥誕，金馬影展與台中市影視發展基金會合作，8 月起在台北、台中舉辦「柏格曼百年紀念影展」，完整放映 38 部柏格曼的長片。

08／03 由李安次子李淳主演的《郊區的鳥》7 月 28 日甫於西寧 FIRST 青年電影展奪得最佳劇情片大獎，8 月 3 日轉戰第 71 屆盧卡諾影展，舉行盛大國際首映。

08／04 經典偶像劇《鬥魚》隔十五年後再翻拍搬上大銀幕，換上一批新進演員，老班底安以軒、藍正龍、張勛傑、陸明君等人特別演出。

08／05 曾與陳果導演合作，為電影《那夜凌晨，我坐上旺角開往大埔的紅 VAN》配樂，亦曾為金馬獎頒獎典禮譜寫片頭音樂的的香港知名音樂人盧凱彤英年早逝，享年僅三十二歲。

> 盧凱彤生於 1986 年 3 月 27 日，千禧世紀香港知名音樂人，本是歌唱組合 at17 成員，擔任主、和音及吉他手，亦擅鋼琴。2010 年離開 at17 單飛，此外亦積極協助參演其他歌手的演唱會，曾在達明一派、鄭秀文、陳奕迅、楊千嬅、容祖兒、何韻詩等歌手的演唱會上擔任吉他手。
>
> 2013 年證實罹患躁鬱症，暫停一切工作，2015 年重新復出，2017 年第 28 屆金曲獎以單曲《還不夠遠》獲得最佳編曲，致詞時公開感謝自己的妻子，正式宣布出櫃；之後公開自己與台灣電影攝影師余靜萍交往多年，並於 2016 年在加拿大登記結婚。
>
> 2014 年與陳果導演合作，為電影《那夜凌晨，我坐上旺角開往大埔的紅 VAN》配樂，並獲得第 34 屆香港電影金像獎最佳電影音樂。2017 年為金馬獎頒獎典禮譜寫片頭音樂。2018 年 8 月 5 日，盧凱彤於自家寓所墜樓身亡，享年三十二歲。

08／06 台灣最賣座韓片《與神同行》續集《與神同行：最終審判》父親節在台上映，導演金容華昨率河正宇、馬東石、朱智勛、金香起、金東旭來台，一行人簽名拍照來者不拒，50 公尺的紅毯花上 40 分鐘才走完。

08／12 范冰冰捲入逃稅疑雲，延燒至今，中國官方將稅額由 6.7% 提高為 42%，開出第一槍，相關企業也陸續響應，日前三大影音平台（愛奇藝、優酷、騰訊）及 6 家影視製作公司發聲明抵制藝人天價片酬，而今又有四百多家影視公司響應，形同宣告藝人高片酬時代結束。

08／13 韓片《與神同行：最終審判》自 8 日在台上映以來，票房屢破佳績，三天就締造全台破億票房，13 日更宣布全台首週票房達 1.9 億，打敗 2014 年的好萊塢強片《露西》（*Lucy*），創下台灣影史 8 月最賣座開片票房紀錄。

08／13 第 58 屆亞太影展公布主持人，吳姍儒和吳大維同台搭檔，老將新秀將以流利的英文，和亞太地區電影人在 9 月 1 日共度頒獎之夜。

08／13 高雄市電影館宣布推出 8 月企劃「高雄．香港獨立電影節」專題，同時邀請 10 名香港導演，於 22 日起陸續訪台，除帶來香港影像獨立運動的第一手觀察，更將討論香港的社會現狀與政治現實。

08／17 美國導演工會（DGA）宣布台灣導演李安將獲頒終身榮譽獎，成為首位獲此殊榮的亞洲影人，預計 10 月 18 日將在紐約受獎。

08／17 韓國電影《北風》描寫九〇年代南北韓諜報戰，由韓國影帝黃正民主演，原先場景設定在北京，拍攝時剛好碰上中國的禁韓令，劇組把場景移到台灣新竹中央市場，打造成北京市場，桃園餐廳則成了高麗館。

08／17 高雄電影節宣布，今年首次與「波蘭洛茲電影學院」（Lodz Film School）合作，獻上波蘭電影巨匠羅曼．波蘭斯基（Roman Polański）、奇士勞斯基（Krzysztof Kieślowski）、安德烈．華伊達（Andrzej Witold Wajda）、傑西．史考利莫斯基（Jerzy Skolimowski）等老將新銳的 25 部求學階段早慧之作；此外，雄影今年也見證打造南韓電影黃金時代的「韓國電影藝術學院」，選映奉俊昊、張俊煥、李在容等名導早期創作。影展預計於 10 月 19 日到 11 月 4 日舉行。

08／17 郭珍弟執導的電影《期末考》在高雄阿蓮國小舉行開鏡儀式，全程以獨特的基督禱告進行，由國小校長帶領男主角藍葦華、女主角楊小黎一同禱告，期許電影拍攝順利。

08／20 2018 年「金馬 55」公布主視覺海報，去年負責設計金馬海報並擔任頒獎典禮視覺總監大獲好評的設計師方序中，再度與金馬合作。以面對電影每個人都是「配角」的概念出發，藉由本年度金馬四大主軸的代表人物李安（台北金馬影展執委會主席）、侯孝賢（金馬電影學院院長）、鞏俐（金馬獎評審團主席）、小野（金馬創投會議評審）的側臉輪廓，組合成層巒疊嶂的山峰，宛如一部電影包含了所有參與者的個性與樣貌，也象徵金馬係由不同部門的努力與合作所成就，缺一不可。

08／21 高雄電影節揭曉開閉幕片，吳慷仁主演的《狂徒》擔綱開幕片，閉幕片則是流亡香港的中國導演應亮新作《自由行》。

08／22 曾志偉、葉如芬繼《九降風》，睽違十年再度聯手監製電影《聖人大盜》，兩人與導演徐嘉凱出席記者會。該片在台灣取景、啟用台灣與其他國際演員，前導預告中已見黃仲崑與黃尚禾，預計 11 月開拍，明年暑假檔上映。

08／22 第 58 屆亞太影展將在 9 月 1 日於台北舉行，入圍名單晚間公布，趙德胤執導的《再見瓦城》入圍 8 項成為提名最大贏家，亦是唯一代表台灣角逐最佳影片的電影。頒獎典禮除比照金球獎晚宴模式舉行，亞太之夜、頒獎典禮、慶功宴更將全程以蔬食進行。

08／24 由楊紫瓊、吳恬敏、亨利．高汀（Henry Golding）主演，台裔導演朱浩偉（Jonathan Murray “Jon” Chu）執導的電影《瘋狂亞洲富豪》（*Crazy Rich Asians*）正式在台上映，本片是廿五年來首部全亞洲卡司的好萊塢電影。

08／27 台灣青年團隊製作的動畫片《漂》為國爭光，獲得 Festigious 每月國際電影節最佳動畫獎，近日亦風光奪下聖地牙哥國際兒童影展最佳評審團獎。

08／27 第 58 屆亞太影展由張鈞甯擔任親善大使，但自宣布影展要在台灣舉辦以來，亂象不斷，先是鬧出雙胞案，接著又傳出黃子佼婉拒主持，謝金燕、李康生、韓星金亞中婉拒出席等風波。

08／29 第 75 屆威尼斯影展開幕，評審團主席吉勒摩．戴托羅（Guillermo del Toro）率領台灣導演張艾嘉、女星娜歐蜜．華茲（Naomi Ellen Watts）等評審，一同踏上紅毯。本屆主競賽評審成員的比例是 4 位男性、5 位女性，除了為平權發聲，更表示「平等是必須的」，獲得不少掌聲。

商業映演類首獎，《流離島影系列——南之島之男之島》曾於台灣國際雙年展放映；2001 年亦入圍金馬獎最佳紀錄片。2014 年曾獲台灣團結聯盟提名參選嘉義市西區議員但落選。

李孟哲長期關懷人文，於 2018 年 7 月 6 日，搭火車返回嘉義縣大林鎮住處，途中於列車上因腦中風昏倒，陷入昏迷，送醫後延至 7 月 26 日上午病情急轉直下，不幸逝世，享年五十三歲。

九月

09／01 第 58 屆亞太影展晚間 7 點在台北美福飯店舉行，《再見瓦城》導演趙德胤為台灣留下最佳導演獎。

09／03 亞太影展落幕。相隔八年再度在台舉辦，但自宣布開辦以來風波不斷，引發熱議。包括公布入圍名單竟是副主席葛樹人私下用通訊軟體傳送入圍名單給媒體，此種非公開形式發表，是歷來影展前所未聞。前晚頒獎典禮幕前幕後也亂象叢生，藝人招待疏漏，動線規劃混亂，人員指示不清等，種種影展缺失讓國內外藝人尷尬又慌張，台灣影展形象也蒙上陰影。

09／03 紀錄片導演李孟哲因腦溢血陷入昏迷，搶救不治，享年五十一歲。

紀錄片導演李孟哲畢業於台南藝術學院音像紀錄所，擔任大葉大學視覺傳達系兼任講師，長期投入環保、人權議題，也多次舉辦影音講座。他拍的紀錄片亦曾多次獲獎，作品包括《青松小俠的婚姻廣場》，獲第 7 屆台北電影節非

09／04 韓國釜山影展公布入圍名單，台灣有 6 部長片獲選「亞洲之窗」單元，包含《你的臉》、《誰先愛上他的》、《狂徒》、《幸福城市》、《十年台灣》及《自由行》，皆有機會角逐 2017 年剛成立的金智奭（Kim Ji-Seok）獎。《比悲傷更悲傷的故事》則獲選參加「Open Cinema」單元。短片和紀錄片方面，共 6 部入選「超廣角」單元，《莉莉》入圍亞洲短片競賽，《祝我好好孕》、《潰爛 癒合 掩藏》入圍紀錄片競賽，還將放映《未來無恙》、《楔子》及台灣與尼泊爾合作的《超凡小僧》。

09／06 台北金馬影展執行委員會決議 2018 年金馬獎「特別貢獻獎」頒予資深剪接師廖慶松，表彰他提攜後進不遺餘力及教育傳承無私奉獻的精神。

09／06 高雄電影節公布第 8 屆「國際短片競賽」入圍名單，來自 30 國家共 65 部短片（台灣影片計 20 部入圍），將分別角逐「國際競賽」、「台灣競賽」等獎項，共同競逐總額超過新台幣 110 萬元的獎金。



《搖滾樂殺人事件》劇照（圖片提供：大吉祥整合行銷有限公司）

09／08 中國大陸導演張藝謀帶新作《影》參與第 75 屆威尼斯影展非競賽單元。大會頒發電影製作人獎（Glory to the Filmaker）給他，成為首位獲此殊榮的華人導演。

09／10 王家衛監製、萬瑪才旦執導的新片《撞死了一隻羊》拿下第 75 屆威尼斯影展「地平線」單元最佳劇本獎，是本屆唯一獲得重要獎項的華語電影。

09／12
六十歲的金馬影后恬妞出席國片《藍色項圈》首映會，和主演該片的演員謝欣穎、傅顯濬、汪師超、杜以謙及導演張訓瑋、監製葉如芬一同現身。

09／14 經文化部決議，代表台灣角逐第 91 屆奧斯卡金像獎最佳外語片確定由國片《大佛普拉斯》獲選，推薦理由為技術精良、言簡意賅，以幽默風格及特殊電影語法，呈現台灣社會現狀。

09／13 台片《搖滾樂殺人事件》舉行首映，台灣先鋒搖滾代表之一的「濁水溪公社」熱血力挺。該片預計 9 月 14 日上映。

09／16 新銳導演黃榮昇的《小美》與黃信堯執導的《大佛普拉斯》雙雙入選第 28 屆福岡國際電影節，與近 30 部亞洲及日本新電影一同角逐觀眾票選獎。

09／17 第 43 屆多倫多國際影展公布得獎名單，導演何蔚庭新作《幸福城市》奪「站台」（Platform Prize）競賽單元首獎，該片是今年唯一入圍影展的華語電影，更是首度獲得此獎的華語電影。此外，演員李鴻其今年一口氣有《幸福城市》、《地球最後的夜晚》、《寶貝兒》3 部作品在多倫多影展放映。

09／20 2018 年高雄電影節公布年度焦點「VR 體感劇院」最新原創 VR 片單，其中重量級「高雄 VR FILM LAB」單元，由楊雅喆、程偉豪、陳芯宜、蔡宗翰等 4 位台灣金獎導演原創 VR（虛擬實境）電影，以及首部台法合資 VR360 電影《囍宴機器人》（*Mechanical Souls*）一同組成。

09／22 年初賀歲檔創下全台 1.27 億票房的《角頭 2：王者再起》，將漂洋過海於峇里島國際電影節放映。

09／25 2018 金馬創投會議公布入選企劃，今年共 361 件報名，最終選出 35 件。林心如跨足電影，協同上海電影節亞洲新人獎最佳影片《分貝人生》製片王禮霖，合製馬來西亞性別議題作品《Miss Andy》；馬志翔推出新作《林森北路》，由金獎監製李烈助力。去年首度登場的 Work in Progress（WIP）企劃單元，協助已完成或即將拍畢的電影企劃案，尋找後製資金、發行及各種合作機會，今年共 7 件企劃入選，包括趙德胤的《灼人秘密》、張榮吉的《下半場》等。（完整入選名單請見〈2018 年華語重要電影獎項入圍暨得獎名單〉）

09／25 第 31 屆東京國際影展公布競賽片單，台片《只有大海知道》入選「亞洲未來」單元競賽片。

09／26 香港粵劇花旦吳君麗因肺癌導致肺積水逝世，享壽八十四歲。

吳君麗生於 1934 年 1 月 29 日，廣東中山小欖人，原名吳燕雲，香港粵語片演員及粵劇花旦，曾與鄧碧雲（藍牡丹）、鳳凰女（紅牡丹）、羅艷卿（銀牡丹）、余麗珍（紫牡丹）、于素秋（黑牡丹）、南紅（綠牡丹）、林鳳（黃牡丹）七位粵劇及粵語片女演員義結金蘭，號稱「八牡丹」，吳為「白牡丹」。

吳君麗曾居上海，抗日戰爭爆發後隨母定居香港。資料指出吳君麗曾隨尹自重學習粵曲，後加入陳非儂所辦「香江粵劇學院」，成為陳非儂的入室弟子，並有「玉喉艷旦」之譽，擅演青衣及刀馬旦。

除舞台粵劇表演，吳君麗亦先後參演電影約達 120 部，包括古裝粵劇電影以及時裝片等，1962 年成立「新麗聲影業公司」，一九七〇至八〇年代，參與林家聲的「頌新聲劇團」。1987 年至 1993 年間，與陳劍聲、新海泉組織「新麗聲粵劇團」，並參與粵劇演出。1991 年於新加坡舉辦個人演唱會《吳君麗獅城會知音》，其後甚少演出。

2004 年吳君麗將數千件戲裝、飾品、戲箱道具、劇本、宣傳刊物以及照片等，捐予香港文化博物館。2018 年 9 月 26 日黃昏，吳君麗因肺癌引致肺積水逝世，享壽八十四歲。

09／28 電影大師王家衛的經典代表作《阿飛正傳》修復版於今重新登上大銀幕。

09／29 金馬電影學院十年有成，與 HTC 聯合製作，由侯孝賢、廖慶松任監製，邀請曾是學員的趙德胤、李中、邱陽、陳勝吉、曾威量等五位新銳導演拍攝 VR 電影《5x1》，5 部作品將於 11 月 15 日在金馬影展首映。

09／30 台北市立國樂團在 29、30 日舉辦兩場「行影如歌—李行導演電影音樂會」，並邀請港台多位影歌巨星獻唱，提前為明年滿九十歲的李行暖壽。第二場鍾鎮濤、楊貴媚、方季惟輪番上陣獻唱，甄珍、朱延平、王童等老友也現身捧場。

十月

10／01 第 55 屆金馬獎公布入圍名單，今年共 667 部電影報名，41 部擠到決選；115 個入圍席次中，有台灣電影公司投資的作品，包括特別貢獻獎共占了 43 個席次。其中《誰先愛上他的》以 8 項入圍成為台片之冠，緊追入圍 12 項的張藝謀新片《影》；最風光的堪稱被台灣新星包辦的新演員獎項。

10／08 紀錄片導演楊力州歷經十年完成新作《紅盒子》，描述已故布袋戲大師李天祿長子陳錫煌傳承布袋戲傳統文化的過程。但李天祿次子李傳燦的「亦宛然掌中劇團」發 4 點聲明



《紅盒子》劇照（圖片提供：後場音像紀錄工作室有限公司）

澄清，指該片衍生的相關報導及評論，對李天祿及李傳燦二位故團長及劇團傳承上有諸多不實及渲染。

10／09 以 2017 年 VR 作品《沙中房間》獲頒「威尼斯影展」最佳互動體驗大獎的導演黃心健，另一作品《高空》受各大影展邀請。為能公開播映、商業發行，黃心健將這兩部作品送文化部申請分級，卻收到文化部影視局的公文，指此二作品非屬 VR 電影片範疇，因此無法受理分級審議申請案，引發爭議。為此，文化部部長鄭麗君表示，VR 應用屬新興領域，相關法規確實需要檢討。

10／11 李淳以評審身分出席第 2 屆山西平遙國際電影節開幕。影展發起人賈樟柯和馬可．穆勒（Marco Muller）2017 年力邀李淳加入評審團，當時他在香港拍片，今次合作成功。影展方認為李淳雖年紀尚輕，但畢業於紐約大學戲劇系，兩年來嘗試兩岸三地多部不同類型電影，可提供年輕人的觀影焦點，促進評審團多元考量。

10／11 九十二歲的國寶級手繪電影海報大師陳子福，捐贈近千幅海報原稿給國家電影中心永久典藏。這批手稿畫作是陳子福從一九五〇年代起繪製的電影海報，先前存放於陳家。

10／12 2018 年金馬創投會議公布決選評審，包括金馬影后舒淇、金馬獎最佳編劇小野和香港知名監製利雅博，三人將從所有入選企劃案中選出「百萬首獎」，加上其他 10 獎項，總獎額達新台幣 650 萬元。

10／12 多倫多亞洲國際電影節（Toronto Reel Asian International Film Festival）公布入選名單，台片《引爆點》入圍最佳影片和最佳首部影片兩獎，將和台片《誰先愛上他的》、日本動畫《未來的未來》、港片《黃金花》，以及李淳主演的《海上浮城》等片一同角逐最佳電影及觀眾票選獎。

10／14 台灣導演洪子健拍攝的紀錄片《潰爛癒合 掩藏》，入圍第 23 屆釜山影展「超廣角」紀錄片競賽單元，與韓國紀錄片《軍隊》同時摘下「BIFF 最佳紀錄片」獎項，是本屆影展台灣唯一得獎的作品。

10／15 2018 金馬影展宣布「經典重現」單元片單，包含武俠大師胡金銓《空山靈雨》數位修復版的世界首映，以及甫過世的日本攝影師田村正毅和名導伊丹十三合作的《蒲公英》（*Tampopo*）、捷克大導演米洛斯．福曼（Miloš Forman）創下奧斯卡大滿貫的《飛越杜鵑窩》（*One Flew Over the Cuckoo's Nest*），以及金馬獎評審團主席鞏俐主演的《大紅燈籠高高掛》。

10／15 第 23 屆釜山影展「台灣之夜」酒會晚間於釜山海雲台大酒店舉行。本屆釜山影展共有 8 部台灣電影入圍與獲選、1 部企劃案入選「亞洲計畫市場」。

10／18 集導演、攝影、演員等工作於一身的電影工作者鄭潔逝世，享壽八十八歲。

> 鄭潔 1930 年生，家祖務農，環境不惡，父親則是鄉長兼國小老師。1956 年畢業於政戰學校影劇系第 4 期，由當時台灣省政府新聞處電影製片廠的廠長龍芳以軍職外調方式，將鄭潔納入台製廠擔任助理技師。鄭潔不久後即獲得掌鏡機會，首部攝影作品為紀錄片《樹的故事》，此後也拍攝多部台製新聞片及紀錄片，其中包括 1963 年 10 月凌波訪台，鄭潔即是扛著新聞攝影機跑上客機階梯，拍攝鄒文懷與凌波下機的攝影師。
>
> 1964 至 1965 年，鄭潔參加台製廠與李翰祥國聯影業合拍、華語影壇空前絕後的超級鉅片《西施》，支援攝影工作，並藉著「台製之寶」張美瑤外借日本東寶公司拍攝《香港白薔薇》的機會，同赴日本見習，並於東京現象所見習沖印技術，前後停留約半年時間。
>
> 鄭潔返台之後，首次擔任劇情片的主要攝影師，1967 年問世的楊文淦導演的《梨山春曉》風格清新獨特，1969 年他楊文淦再次合作，《小鎮春回》獲得第 7 屆金馬獎最佳劇情片以及最佳彩色攝影獎。1974 年鄭潔首次當起導演，拍攝影片《雙龍屠虎》。1979 年他於台製廠升任編導，集導演、攝影、演員等工作於一身。1981 年拍攝最後一部作品《火龍珠》之後即不再掌鏡，留下前後 20 部的劇情片攝影作品。1986 年，再次為台製執導電影《一線兩星大進擊》。1988 年台製廠改制為「台灣電影文化事業股份有限公司」，鄭潔出任技術部經理並兼任製片，1995 年他升任專門委員，並且在同年從台影退休。
>
> 鄭潔於 2018 年 10 月 18 日逝世，享壽八十八歲。

10／19 因應 VR 時代來臨，高雄市電影館成立全台首個「VR 體感劇院」，進駐駁二藝術特區，配合 2018 年高雄電影節開幕率先啟用。VR 體感劇院預計於 11 月 30 日正式開幕。

10／19 邁入第 8 屆的新北市紀錄片獎公布前三名。在今次選出的 12 部優選影片中，緬甸華僑青年許鴻財的作品《以啟山林》，拍攝陸資湧入緬甸鄉村造成的衝擊，獲得冠軍。許在 2017 年也拿下新北市紀錄片獎第一名。

10／20 曾出演胡金銓導演《大醉俠》的香港資深演員岳華在加拿大住所病逝，享壽七十六歲。

> 岳華本名梁樂華，1942 年 7 月 13 日生於上海，原籍廣東中山，妻子是知名演員恬妮，兩人育有一女。
>
> 岳華為家中長子，下有 6 名弟妹，父親於上海工部局工作，十歲時曾有機會進入北京舞蹈學院就讀，因家人反對未能成行；投考上海音樂學院和戲劇學院，同獲錄取。最終選擇音樂學院，進入管弦系，主修長笛和指揮。期間家人已移居香港，他於 1962 年獲准赴港投親，並未完成音樂學院課程，來港後順利考入邵氏南國訓練班，江青、鄭佩佩、方盈、李婷、李菁等，都是同學。
>
> 在女星當道的年代，男演員發光的時序較遲，直到何夢華導演的《西遊記》（飾孫悟空）還有胡金銓導演的《大醉俠》（飾醉俠），岳華才算真正出線，在此之前只有《小雲雀》和《香江花月夜》的群戲歌舞，讓人印象較深，尤其《小雲雀》，方逸華客串演唱〈花月佳期〉，岳華出飾她身旁的新郎倌。
>
> 邵氏邁入武俠世紀，岳華走的並非草莽剛

狠、勇猛凌厲的戲路，多數是在以女俠掛帥的影片裡，做為健實的男性形象，正義、憨慢、懵懂，兼而有之。重要作品包括《毒龍潭》、《愛奴》、《十四女英豪》等，主場戲除了《大醉俠》，尚有《十二金牌》、《林冲夜奔》和《吉祥賭坊》等。

李翰祥重回邵氏，岳華也與之合作密切，《北地胭脂》、《風流韻事》、《風花雪月》、《騙財騙色》、《乾隆下江南》等，尚有《瀛臺泣血》飾譚嗣同，《乾隆下揚州》飾鄭板橋、《金玉良緣紅樓夢》飾賈正，與林青霞反串的賈寶玉有多場好戲。

岳華不像他的前輩小生擁有如此濃郁的文藝氣息，又不像同期武打男星那麼血脈賁張、肌理分明，這也形成了他的最大特色，在柔美的世界中，他可以是雄健而明朗的礎石，在剛猛的環境裡，他可以是飄逸、智慧的對照，甚至可以是狡獪、陰險的極端。

1980 年加盟麗的電視，至九〇年代移民加拿大溫哥華。期間曾出任「溫哥華演藝人協會」會長，2007 年回流香港，於無綫電視再度出演電視劇。

2017 年 1 月 21 日，岳華與台北市立交響樂團合作，獻唱電影《大醉俠》多首插曲，返回溫哥華後健康狀況急速惡化。2018 年 8 月，他於多倫多籌備許久的舞台劇《寄不出的情書》正式公演。10 月 18 日因急病入院，並於當地時間 20 日上午與世長辭，享年七十六歲。最後一部電影作品是 2016 年公映的《樹大招風》。

10／24 金馬影展與文化部影視及流行音樂產業局合作，首度推出「金馬電影大師課」，從編劇、攝影、音效、剪輯、美術設計、動作設計、視覺效果、動畫，以及國際製片、電影開發等 10 項專業領域切入，邀請 10 位大師級影人授課，陣容包括李檣、李屏賓、杜篤之、朴若木、大衛．李察森（David Richardson）、董瑋、潘國瑜、野中晉輔、查爾斯．吉伯特（Charles Gillibert）以及張家魯等。

10／24 瑞士頂級鐘錶暨珠寶品牌 Piaget 伯爵公布金馬獎「伯爵年度優秀獎」評審名單，包括伯爵台灣董事總經理劉玉璇、盧廣仲、易智言、廣告導演華天灝與《美麗佳人》雜誌總編輯楊茵絜，得主將於金馬入圍酒會公布，並頒發 10 萬元獎金。

10／24 入圍金馬 8 大獎的電影《誰先愛上他的》舉行記者會，焦點卻在劇本被爆有抄襲嫌疑，和美國劇作家哈維．費爾斯坦（Harvey Fierstein）的《收拾殘局》（*Tidy Endings*）情節雷同。該片在金馬入圍前未有任何爭議，但入圍名單公布後，金馬執委會收到黑函，接著有業界前輩得知此事，導演徐譽庭將電影成品和劇本交由專業智財權律師鑑定著作權，目前判斷應屬原創劇本。

10／25 奧斯卡金像獎公布入圍名單。在入圍最佳動畫獎初選的 25 部電影中，台灣動畫長片《幸福路上》成功脫穎而出。

10／29 吳克群歌而優則導，導演首作《為你寫詩》近來在中國上映，吳克群在北京舉辦親友場特映，卅年未離開過台灣的吳爸爸也特地飛到當地看片。

10／30 影響台港兩地數代讀者的著名武俠小說作者及電影編劇金庸於香港養和醫院逝世，享耆壽九十四歲。

金庸本名查良鏞，1924 年 3 月 10 日生於浙江，1946 年進入上海《大公報》任國際電訊翻譯，1948 年調往香港分社，1950 年曾赴北京求職未果，返港後續任《大公報》後轉入《新晚報》編輯副刊，並參與香港長城公司多部電影的編劇工作，完成夏夢主演的《絕代佳人》，以及《三戀》、《蘭花花》、《香噴噴小姐》等等，多以筆名「林歡」撰作，並與程步高聯合導演《有女懷春》、與胡小峰聯合導演戲曲片《王老虎搶親》，也曾以「姚馥蘭」為筆名撰寫電影評論。

經《新晚報》總編輯羅孚安排，與同事梁羽生撰寫武俠小說，於副刊連載，查良鏞便將「鏞」字拆成「金庸」二字，做為筆名，1955 年的《書劍恩仇錄》面世後即造成轟動。1959 年金庸創辦《明報》，最開始以馬評及武俠小說等吸引讀者，金庸並於此發表《神鵰俠侶》；一九六〇年代開始則因中國政局動盪，大量難民湧入香港，《明報》在新聞處理與難民問題、政治及社會問題的評論上，逐漸贏得聲譽。

金庸的作品中，政論、散文雖富盛名，仍以小說著稱。自 1955 年的《書劍恩仇錄》起，至 1972 年的《鹿鼎記》，前後十餘部巨著，不僅一紙風行，更在不同世代都掀起影視翻拍熱潮，於文化界和學術界更有「金庸學」的論述與研究。

金庸長年服務於香港左派影業、左傾媒體，台灣原本查禁他的作品，後因《明報》系列政論展現獨立報格，至 1973 年金庸應邀訪台，他的武俠小說也終於在 1979 年於台灣解禁。

金庸於 2018 年 10 月 30 日下午因病於香港養和醫院逝世，享耆壽九十四歲。



《幸福路上》（圖片提供：幸福路映畫社有限公司）

10／31 英國廣播電視公司（BBC）選出「影史上百大非英語電影」，台灣導演包括李安、侯孝賢、楊德昌的作品入選，其中侯孝賢的《悲情城市》排名最前，第 18 名；楊德昌的《一一》、《牯嶺街少年殺人事件》排名第 25、第 38 名；李安導演的《飲食男女》、《臥虎藏龍》名次各為第 54、第 78 名。

十一月

11／01 由金馬獎最佳劇情片《血觀音》導演楊雅喆拍攝的金馬 55 典禮宣傳影片曝光，除了本屆金馬獎頒獎典禮主持人陶晶瑩親自演出，2017 年獲得金馬最佳男配角演員的陳竹昇也搭檔出演。

11／02 香港「嘉禾集團」創辦人鄒文懷病逝，享壽九十一歲，他一生奉獻電影半世紀，捧紅李小龍、成龍等巨星，受封香港「電影教父」。

> 華語影壇巨人鄒文懷（Raymond Chow），嘉禾公司創辦人，1927 年 10 月 8 日生於香港，1949 年畢業於上海聖約翰大學，返港於媒體界任職，1951 年服務於美國新聞處，1959 年轉入邵氏集團，自此步入影壇。
>
> 鄒文懷於邵氏期間，先任職於宣傳部門，繼之晉升為製片主任，邵逸夫視其為左右手，儼然「一人之下，萬人之上」的「總理大臣」。一九六〇年代晚期，與邵氏齟齬漸深，1970 年離職出走，與好搭檔何冠昌以及蔡永昌、梁風等成立嘉禾公司，幾乎直接繼承國泰影業在香港影壇的地位，並延攬資深影人羅維入幕，禮聘李小龍自美返港，1972 年推出《唐山大兄》，不僅為嘉禾奠定基礎，更帶領功夫武打電影進入全新的領域。接下來的《精武門》、《猛龍過江》等更將李小龍狂潮帶向前所未見的高度。
>
> 1973 年李小龍卒逝，嘉禾頓時陷入困境，所幸 1974 年因許冠文加盟，重振雄風。許冠文、許冠英、許冠傑的許氏兄弟喜劇電影——《鬼馬雙星》、《天才與白痴》、《半斤八兩》、《賣身契》等，廣受歡迎，成為嘉禾另外一張賣座王牌。一九八〇年代起，更有成龍加盟，拍攝了一系列結合功夫武術、詼諧喜劇的作品，嘉禾至此早已成為華語影壇唯一能與邵氏分庭抗禮的最重要製片勢力。
>
> 一九九〇年代後期，嘉禾在香港地位逐漸式微，至 2007 年鄒文懷將嘉禾所有股份全數出售，正式宣布退休，2009 年嘉禾更名為「橙天嘉禾」。
>
> 2018 年 11 月 2 日，鄒文懷離世，享耆壽九十一歲。生前曾於 1998 年獲香港政府頒發金紫荊星章，並於 2008 年獲頒香港電影金像獎終身成就獎。

11／03 淡出演藝圈十四年的香港女星藍潔瑛被發現在香港家中身亡多日，享年五十五歲。

> 香港知名影視演員藍潔瑛，1963 年 4 月 27 日生，香港無綫線電視藝員訓練班第 12 期出身，與劉嘉玲、吳君如、劉青雲、曾華倩等同期。畢業後即獲力捧，因外型亮眼，贏得「靚絕五台山」的美名。
>
> 一九八〇年代藍潔瑛縱橫電視螢光幕，更赴台灣拍攝連續劇《末代兒女情》、《半生緣一世情》，於 1990、1991 年先後播出，1992 年參加香港無綫廿五周年台慶大戲《大時代》，演技廣受讚賞。
>
> 周星馳創辦彩星電影公司，與劉鎮偉合作《西遊記第壹佰零壹回之月光寶盒》、《西遊記大結局之仙履奇緣》（亦即《齊天大聖東遊記》、《齊天大聖西遊記》，又稱《大話西遊》），藍潔瑛出飾蜘蛛精春三十娘，在影迷心中留下極深刻的印象，也成為藍的電影代表作。
>
> 一九九〇年代後期，藍潔瑛逐漸淡出娛樂圈，經濟條件與精神、健康狀態均不理想。2018 年 11 月 3 日凌晨，藍潔瑛被發現已於寓所身亡多日，逝世時間經推算應為 10 月 31 日，享年五十五歲。

11／04 被譽為《十年》後最具力道的香港獨立電影《中英街 1 號》，在高雄電影節登場。該片聚焦香港「六七暴動」及一場 2019 年影射雨傘運動的社會抗爭，在香港引起兩極評論。導演趙崇基表示不少評論都帶有政治因素，更透露不少經紀人也因為政治問題直接幫藝人拒演。

11／07 崔永徽導演的《只有大海知道》入圍第 25 屆白俄羅斯明斯克國際影展（Minsk International Film Festival Listapad）兒童青年電影競賽單元，片中童星鍾家駿擊敗來自世界各國十多部作品，勇奪「最佳青年演員獎」。

11／08 第 55 屆金馬影展開幕，曾以《路邊野餐》獲新導演獎的畢贛第二部長片《地球最後的夜晚》擔任開幕片。

11／10 繼上屆金馬獎突破慣例，請出金士傑為入圍影片、影人配音後，今次金馬獎再邀請給人印象「沉默寡言」的金馬影帝李康生，首度為金馬獻聲，為本屆金馬獎 23 個獎項、42 部入圍影片配音。

11／13 金馬評審團主席鞏俐出席記者會，強調公正不受政治影響。接下金馬執委會主席的李安提醒初選評審，讓商業和藝術電影兼容並蓄，決選將全權交由評審團決定。本次金馬獎其他評審包括黃志明、許月珍、林書宇、陳竹昇、陳珊妮、陳博文、柯星沛、曾偉禎、游乃海、李耀華、蔡珮玲、白睿文（Michael Berry）。

11／14 台法合製電影《我想要你記得__》（*Territory of Love*）改編自真人真事，由凱薩獎最佳新人黛博拉．芳索（Déborah François）及法國男星保羅．海秘（Paul Hamy）主演，台灣女星鍾瑤也擔任特別演出。該片發布片尾曲《另一個洲》，由原住民金曲歌后以莉．高露獻唱中文與阿美族語兩種版本。

11／14 2019 年陸片配額抽籤結果揭曉，今年共計 71 部中國電影報名抽籤，抽中電影依序為：胡歌和桂綸鎂主演的《南方車站的聚會》、成龍賀歲片《神探蒲松齡之蘭若仙蹤》、西藏片《阿拉姜色》、《吹哨人》、韓庚和鳳小岳主演《解碼遊戲》、林柏宏主演《給 19 歲的我自己》、鄭愷主演《降魔傳》、《平靜冬日》、王寶強主演《唐人街探案 2》、白百何主演《情聖 2》等 10 部電影。

11／15 「2019 新北市紀錄片獎」徵件起跑，參賽者只需準備提案企劃書、3 分鐘以內企劃案影片片花就能報名。每部優選影片可獲得 33 萬元拍片輔導金，前三名得主另有 10 萬、8 萬、5 萬元獎金，總獎金高達 420 萬，是目前國內紀錄片徵件總獎金最高的比賽。

11／15 由李中、邱陽、陳勝吉、曾威量、趙德胤五位金馬電影學院出身的新銳導演與 HTC 虛擬實境內容中心共同合作的 VR 電影《5x1》，在台北舉辦首映會，電影內含 5 支 VR 短片《O》、《董仔的人》、《蝴蝶之舞》、《山行》、《幕後》。金馬主席李安、《5x1》監製侯孝賢、廖慶松等人皆共同出席。

11／15 金馬影后舒淇擔任「金馬創投會議」評審，與小野、香港英皇集團行政總裁利雅博一起頒出百萬首獎。百萬首獎由《紙皮婆婆》獲得，該片監製是香港資深影人舒琪；徐楓首度以「湯臣集團」名義提供 50 萬元新台幣，設置「WIP 湯臣創意獎」，支持電影新秀，頒給曾獲最佳新導演的張榮吉新作《下半場》；馬志翔導演、李烈監製的《林森北路》獲「台北文創劇作獎」；「MM2 創意獎」頒給林心如監製的《Miss Andy》。（完整獲獎名單請見〈2018 年華語重要電影獎項入圍暨得獎名單〉）

11／16 第 55 屆金馬獎入圍酒會於晚間舉行，現場公布國際影評人費比西獎為《暴雪將至》；金馬獎觀眾票選最佳影片獎為《大象席地而坐》；伯爵年度優秀獎頒給《你好，之華》。

11／17 第 55 屆金馬獎公布本屆得獎名單。（完整獲獎名單請見〈2018 年華語重要電影獎項入圍暨得獎名單〉）頒獎典禮在國父紀念館舉行，主持人陶晶瑩邀請評審團起立接受現場觀眾致意，同時點出文化部陸片配額制度，台灣每年僅開放 10 部中國電影上映，導致觀眾無緣欣賞所有金馬獎入圍佳片。陶晶瑩走向文化部長鄭麗君面前握手請命：「希望跟文化部長一起努力，您很努力，我們也希望它更好！」

11／18 新北市文化局推出「景框之外：台灣電影職人特展」，晚上的 VIP 之夜，請到國際知名導演、金馬主席李安蒞臨，分享他的拍片經驗；新北市長朱立倫藉機邀請李安擔任府中 15 特聘電影導師，一同推動國內的電影及紀錄片。

11／19 第 55 屆金馬獎頒獎典禮紀錄片導演傅榆在《我們的青春，在台灣》獲得最佳紀錄片時，在台上致詞引起爭議；接著上一屆金馬影帝涂們出場頒獎便說：「特別榮幸再次來到『中國台灣』金馬獎頒獎，我感到了兩岸一家親」，此番言論引爆台灣民眾不滿。來台參加金馬獎的中國藝人紛紛取消原定行程，或是提前離開台灣，包括金馬獎評審團主席鞏俐亦缺席金馬惜別酒會，中國只有導演婁燁現身惜別酒會，其餘中國得獎電影《影》、《我不是藥神》等片的慶功宴，全都取消媒體採訪。典禮隔日下午原定出席《如懿傳》記者會的周迅也因故缺席。

金馬獎風暴持續延燒，港媒傳出中共中央宣傳部下令，未來所有合拍片與（中國）國產片，一律不可報名參加金馬獎，意指隔年金馬獎將只有港台電影參賽，但傳聞未獲證實。金馬執委會回應表示：「沒有聽說。下屆金馬獎明年 6 月開始報名，謝謝。」

11／21 以《京華煙雲》獲得第 24 屆金鐘獎女演員獎的金鐘視后李麗鳳，因胰臟癌病逝，享年六十七歲。李麗鳳多年未拍戲，最後遺作是 2018 年 3、4 月去廈門拍的《鄧麗君之我只在乎你》（《鄧麗君傳》）。

> 李麗鳳，1971 年考入華視訓練中心演員訓練班第 1 期，1973 年踏入電影圈。廿九歲時便飾演慈禧太后，在一九八〇年代被譽為「華視劇展」的台柱，主要接演電視劇。1989 年，卅八歲的李麗鳳憑藉《京華煙雲》的桂姨娘一角獲得金鐘獎最佳女主角，並逐漸成為了瓊瑤劇中的金牌配角，代表作品包括了《庭院深深》、《婉君》、《啞妻》、《一簾幽夢》等。

11／26 由吳可熙主演並擔任編劇的新片《灼人秘密》殺青。該片由她長期合作的導演趙德胤掌鏡，另二位女主角正是演藝圈中擁有「姊妹臉」的宋芸樺、夏于喬。

11／27 《人面魚 紅衣小女孩外傳》上週五在台上映，雖然遇到選舉，但票房仍開出紅盤，首週末三天全台票房達 2,488 萬元，台北有 571



《人面魚 紅衣小女孩外傳》劇照（圖片提供：瀚草影視文化事業股份有限公司）

萬元成績，成為當週新片票房冠軍，更順利成為 2018 年國片開片票房冠軍。

11／28 影評人鄭秉泓在個人臉書頁面上表示，國片《小美》以舊片名《心稀微》申請輔導金並報名金馬獎，卻連初選都沒過，經重新剪輯後，以新片名《小美》再度報名金馬獎，獲三項提名，懷疑其中的合理性。該片團隊為此舉行記者會，監製鍾孟宏怒回：「人不怕吃太飽，怕吃飽沒事幹！」強調一切合法。

11／30 金獅獎得獎作品《羅馬》（*Roma*），版權為網飛（Netflix）所有，除了 12 月 14 日在全球 190 個國家的 Netflix 平台播映，在台將同步於部分戲院上映。



《後勁：王建民》劇照（圖片提供：牽猴子整合行銷股份有限公司）

十二月

12／02 演員鄭人碩受杭州電影電視家協會邀請，擔任 2018 年杭州青年影像計畫的競賽單元決選評審，另外還有金馬片《大世界》的監製楊城、《大護法》的導演不思凡。

12／03 《比悲傷更悲傷的故事》11 月 30 日上映後，全台票房突破新台幣 3,000 萬元。片商發新聞稿宣布，台北票房累積達 915 萬元，刷新 2018 年台灣電影首週末三天開片紀錄。

12／03 紀錄片《後勁：王建民》記錄旅美球星王建民重返球場的過程，中午同步在北、中、南、高戲院販售，預定 14 日上映，王建民亦將出席電影見面會。

12／06 導演鈕承澤在拍攝新片《跑馬》過程，傳出涉嫌性侵女性工作人員，警方將傳喚鈕承澤到案說明。

12／10 《比悲傷更悲傷的故事》全台票房迅速達 1.05 億，靠著催淚口碑，只花 9 天破億，為近年台灣電影的黑馬。

12／10 曾拍攝《美麗少年》、《玫瑰戰爭》等紀錄片的導演陳俊志，因心因性休克（高血壓心臟病併衰竭）在自家過世，享年五十一歲。

> 陳俊志致力於性別人權運動，是開創同志紀錄片題材的先鋒，他用攝影機記錄同志的生命史，首部廣為人知的作品是 1997 年與陳明秀合作的同志紀錄片《不只是喜宴》，1999 年《美麗少年》登上院線放映，開創當時同志紀錄片的先鋒，後來相繼完成《幸福備忘錄》、《無偶之家，往事之城》，合稱「同志三部曲」，另有《玫瑰戰爭》、《我的愛滋朋友》、《酷兒舞台》、《沿海岸線徵友》等紀錄片作品。陳俊志也執筆寫書，2008 年以少年葉永鋕死亡事件為本，撰寫報導文學〈人間 失格〉，獲第 31 屆時報文學獎報導文學首獎；《台北爸爸，紐約媽媽》入選過金鼎獎圖書類入圍名單，並獲得 2012 年台北國際書展大獎，書中描寫的波折人生亦被改編成同名舞台劇，登上國家戲劇院演出。

12／11 陳凱歌執導、張國榮、張豐毅和鞏俐主演的電影《霸王別姬》上映廿五周年，該片製片人徐楓讓「數位修復版」重回大銀幕，與兒子湯子嘉、湯珈鋮出席台北首映會。

12／14 演員李亦捷憑電影《憨嘉》得到 2018 美國頂級獨立電影獎（Top Indie Film Awards）最佳女主角，導演李鼎則拿下最佳影片。

12／16 美國國會圖書館新增 25 部收藏電影，作為國寶流傳後世，台灣名導李安執導的《斷背山》（*Brokeback Mountain*）名列其中。

12／18 2018 年全台電影票房揭曉，前 10 名半數是漫威超級英雄，《復仇者聯盟：無限之戰》（*Avengers: Infinity War*）穩坐冠軍，全台吸金 6.4 億元，刷新漫威系列台灣票房紀錄。韓片《與神同行》一、二部共創下 9.9 億元成績，堪稱年度票房黑馬。2018 年電影票房前十名依序為：《復仇者聯盟：無限之戰》（*Avengers: Infinity War*）6 億 4,177 萬元、《侏羅紀世界：殞落國度 》（*Jurassic World: Fallen Kingdom*）6 億 2,167 萬元、《與神同行》5 億 1,183 萬元、《與神同行：最終審判》4 億 7,942 萬元、《不可能的任務：全面瓦解》（*Mission: Impossible – Fallout*）4 億 4,730 萬元、《黑豹》（*Black Panther*）3 億 7,305 萬元、《一級玩家》（*Ready Player One*）3 億 6,204 萬元、《蟻人與黃蜂女》（*Ant-Man and the Wasp*）2 億 9,716 萬元、《死侍 2》（*Deadpool 2*）2 億 8,761 萬元、《猛毒》（*Venom*）2 億 7,789 萬元。（統計期間 1 月 1 日至 12 月 15 日）

此外，台灣電影票房結算，前 10 名總票房截至

此時為止，以 7.47 億超越去年前 10 名的總和 5.89 億，雖仍不敵外片，但已有成長。2018 年計 3 部台片破億，也勝 2017 年僅《紅衣小女孩 2》破億的成績。台片票房前十名依序為：《比悲傷更悲傷的故事》1.78 億元（上映中）、《角頭 2：王者再起》1.27 億元、《花甲大人轉男孩》1.07 億元、《人面魚 紅衣小女孩外傳》7,100 萬元（上映中）、《誰先愛上他的》6,500 萬元（上映中）、《粽邪》4,917 萬元、《鬥魚》3,043 萬元、《切小金家的旅館》1,970 萬元、《幸福路上》1,290 萬元、《有一種喜歡》887 萬元。（統計期間 1 月 1 日至 12 月 16 日）

12／18 由孫啟明執導，紀言愷、林哲熹主演的電影《樂獄》，傳三度延檔，電影 2017 年 10 月舉辦殺青記者會，最早定檔在 2018 年 3 月青年節檔期上映，後延至 9 月暑假尾端，再延到過年檔期 1 月 19 日。今確定再延檔。

12／19 魏德聖籌備多年的《台灣三部曲》，近日在臉書上發出尋求原住民素人年輕演員的徵人啟示，估計系列電影三部總投資將逾百億。

12／25 台北電影節將於 2019 年邁入第 21 屆，為更全面鼓勵台灣電影創作者，台北電影獎將做出大變革，首度增設個人獎項入圍名單，包含最佳男女主角、導演編劇等入圍名單，每個獎項至多入圍 5 名；另外以往代表技術獎項的最佳藝術貢獻獎 4 名，將擴增為 8 個明定獎項。

12／26 中山堂舉行八十二歲館慶並慶祝升格為國定古蹟，邀請名導蔡明亮創作 17 分鐘的電影《光》，記錄光影在中山堂空間的微妙變化。

12／29 第 41 屆金穗獎公布入圍名單，由吳念軒和嚴正嵐擔任形象大使，將於 2019 年 3 月 29 日揭曉，由 54 部入圍影片角逐共 535 萬元的總獎金。

12／29 香港導演林嶺東在家中倒斃身亡，享壽六十三歲。

> 林嶺東生於 1955 年 12 月 8 日，知名香港動作片導演，《龍虎風雲》、《監獄風雲》、《學校風雲》多部以「風雲」為名的影片最為著稱，曾以《龍虎風雲》獲頒香港電影金像獎最佳導演。
>
> 林嶺東生於香港，本為潮州人；無綫電視藝員訓練班第 3 期出身，1974 年起任助理製片，1976 年轉編導，參與製作《家變》等劇集，之後轉入佳視，移民時於加拿大進修電影課程。1982 年返港投身影壇，出任導演，首作即為《陰陽錯》，1987 年執導由周潤發主演的《龍虎風雲》，同年推出的《監獄風雲》更是票房大旺，胞兄林嶺南因此轉任職業編劇，以「南燕」為名走紅。之後的《學校風雲》賣座亦佳。
>
> 一九九〇年代中後期林嶺東作品逐漸減少，2007 年與徐克、杜琪峯合作《鐵三角》，後又執導《迷城》，遺作則是大推頭的《八部半》，負責「2010 年香港」單元，餘下 7 段由杜琪峯、徐克、吳宇森、洪金寶、袁和平、譚家明及許鞍華共同合作。
>
> 2018 年 12 月 29 日下午，林嶺東被妻子發現於倒臥家中，救護員到場後證實他已經身故，終年六十三歲。



《花甲大人轉男孩》劇照（圖片提供：氧氣電影有限公司）

年度獎項

2018 年華語重要電影獎項入圍暨得獎名單

2018 年國際影展國片參展暨得獎名單

2018 年華語重要電影獎項入圍暨得獎名單

資料整理／陳韋臻

第 40 屆金穗獎

3/24 – 4/1
3/30 頒獎典禮
4/2 – 5/13 全台巡迴放映

一般作品

入圍名單

- 最佳劇情片

《高山上的茶園》（Tea Land）｜曾英庭
《亮亮與噴子》（Babes' Not Alone）｜李宜珊
《春之夢》（A Dream of Spring）｜曹仕翰
《番茄》（Tomato）｜孫介珩
《愛在世界末日》（Love After Time）｜蔡宗翰
《土地》（Dxgal / The Land）｜蘇弘恩
《運轉法則》（A Monk and His Mother）｜蔡俊彬
《層層摺起的寂寞》（The Dress on Her）｜溫知儀
《乾兒子》（The Godson）｜孫介珩
《今晚我開了第一槍》（Come to Tonight）｜劉岳銘
《謎絲》（Myth）｜郝芳葳
《Swin》｜鄭雅之
《限時問答》（This or That）｜黃聖鈞
《阿水》（Sequin）｜楊雅集

- 最佳紀錄片

《牧者》（The Shepherds）｜盧盈良
《賽末點》（Match Point）｜鍾權

- 最佳動畫片

《關於他的故事》（Stories About Him）｜楊詠亘
《白色隧道》（White Tunnel）｜簡嵐淇、張晉維
《風箏》（The Wayward Kite）｜薛佑廷
《紅格子》（Red）｜吳若昕
《基石》（Fundamental）｜邱士杰
《我們的月亮》（Our Moon）｜楊子霆

- 最佳實驗片

《布魯克林長假》（Long Vacation in BK）｜趙中慧
《心靈黑洞》（Mental Black Hole）｜林宛錚
《觀星》（Stargazing）｜吳梓安

得獎名單

- 首獎

《亮亮與噴子》（Babes' Not Alone）｜製片：隋淑芬｜導演：李宜珊｜編劇：李宜珊

- 最佳劇情片獎

《高山上的茶園》（Tea Land）｜製片：林香伶｜導演：曾英庭｜編劇：曾英庭、周語莊

- 最佳紀錄片獎

《牧者》（The Shepherds）｜製片：周怡珍｜導演：盧盈良

- 最佳動畫片獎

《關於他的故事》（Stories About Him）｜製片：辜懌瑩｜導演：楊詠亘｜編劇：楊詠亘

- 最佳實驗片獎

《布魯克林長假》（Long Vacation in BK）｜製片：陳嘉惠｜導演：趙中慧｜編劇：趙中慧

- 優等獎

《土地》（Dxgal / The Land）｜製片：林娜、許靈勻｜導演：蘇弘恩｜編劇：蘇弘恩

《白色隧道》（White Tunnel）｜製片：簡嵐淇｜導演：簡嵐淇、張晉維｜編劇：簡嵐淇、張晉維

《運轉法則》（A Monk and His Mother）｜製片：蔡俊彬｜導演：蔡俊彬｜編劇：蔡俊彬

- 個人單項表現獎

男主角：丁強｜《春之夢》（A Dream of Spring）

女主角：李雪｜《亮亮與噴子》（Babes' Not Alone）

攝影：張誌騰｜《亮亮與噴子》（Babes' Not Alone）、《愛在世界末日》（Love After Time）、《春之夢》（A Dream of Spring）

美術：陳柏任｜《愛在世界末日》（Love After Time）

配樂：蔡曜任｜《我們的月亮》（Our Moon）

學生作品

入圍名單

- 最佳劇情片

《洞兩洞六》（02-06）｜王逸帆

《閃焰假面》（The Flame）｜徐瑞良、黃泰維

《海中網》（Luzon）｜曾威量

《盲口》（Blind Mouth）｜梁秀紅

《老頭子》（Telephone）｜江詩雯

《2 號球衣》（On the Waitlist）｜巫虹儀

《鴿籠》（The Cage）｜林嘉葦

《秉路》（On the Wire）｜李冠毅

《133 公里》（133km）｜林劭慈

《卡住人生》（Stuck）｜黃晟銘

《岔路》（Goodbye）｜倪惠晨

《頂樓加蓋》（The House on the Roof）｜溫紹涵

《漩渦》（Trapped）｜陳祺欣

《死亡宣告》（Lost & Found）｜余陳皓

《金孫》（Kim Sun）｜陳彥宏

《跳舞吧！鼓棒》（Chubby）｜陳怡君

《小文空仔與那隻羊》（Revenge of the Goat）｜董淑緣

《執法》（Justice）｜巫虹儀

《借命》（Ming）｜任柏瑞

《水下寂寞之歌》（Alone in Blue）｜吳函庭

《奇遇》（Double Reflection）｜王君弘

- 最佳紀錄片

《遙遠之地》（Where We Belong）｜許鴻財

《沒有五輕的日子》（Next to Flaring）｜陳庭旭

《南聲囝仔》（Our Nanguan Story）｜陳詩芸

- 最佳動畫片

《家家酒》（Play House）｜余聿

《暑假作業簿》（Summer Homework）｜吳豫潔

《霓虹》（Neon）｜盤思妤

- 最佳實驗片

《運行針：曼谷》（Running Stitch-Bangkok）｜林羿綺

《面對證據》（Face with the Evidence）｜陳冠中

《預售屋》（Presold House）｜蔡宗勳

《蛹》（The Chrysalis）｜周尚廷

得獎名單

- 首獎

《海中網》（Luzon）｜製片：許懷民｜導演：曾威量｜編劇：曾威量

- 最佳劇情片獎

《閃焰假面》（The Flame）｜製片：林劭慈｜導演：徐瑞良、黃泰維｜編劇：徐瑞良

- 最佳紀錄片獎

《遙遠之地》（Where We Belong）｜製片：黃威勝｜導演：許鴻財

- 最佳動畫片獎

《霓虹》（Neon）｜製片：陳昭名｜導演：盤思妤｜編劇：盤思妤、陳昭名、陳聖勛

- 最佳實驗片獎

《運行針：曼谷》（Running Stitch-Bangkok）｜製片：林羿綺｜導演：林羿綺

- 優等獎

《洞兩洞六》（02-06）｜製片：王逸帆｜導演：王逸帆｜編劇：王逸帆

《沒有五輕的日子》（Next to Flaring）｜製片：王教安｜導演：陳庭旭

《卡住人生》（Stuck）｜製片：紀郁慈｜導演：黃晟銘｜編劇：黃晟銘

- 個人單項表現獎

女主角：李雪｜《2 號球衣》（On the Waitlist）

導演：王逸帆｜《洞兩洞六》（02-06）

製片：林劭慈｜《閃焰假面》（The Flame）

編劇：余陳浩｜《死亡宣告》（Lost & Found）

動作設計：黃泰維｜《閃焰假面》（The Flame）

評審委員

評審團召集人：葉育萍

林君陽、柯貞年、蘇珮儀、史惟筑、柯智豪、王志欽

第 20 屆台北電影節

6/28 – 7/14
7/14 頒獎典禮

台北電影獎

入圍名單

- 劇情長片

《阿莉芙》（Alifu, the Prince/ss）｜王育麟（Yulin Wang）

《血觀音》（The Bold, the Corrupt and the Beautiful）｜楊雅喆（Yang Ya-Che）

《烏鴉燒》（Burning Crows）｜李鼎（Leading Lee）

《誰先愛上他的》（Dear EX）｜徐譽庭（Mag Hsu）、許智彥（Hsu Chih-Yen）

《范保德》（Father to Son）｜蕭雅全（Hsiao Ya-Chuan）

《角頭 2：王者再起》（Gatao 2: Rise of the King）｜顏正國（Yen Cheng-Kuo）

《海人魚》（Mermaid Whispering）｜袁緒虎（Yuan Hsu-Hu）

《紅衣小女孩 2》（The Tag-Along 2）｜程偉豪（Cheng Wei-Hao）

《十年台灣》（Ten Years Taiwan）｜勒嘎・舒米（Lekal Sumi Cilangasan）、鄒隆娜（Rina B. Tsou）、呂柏勳（Lu Po-Shun）、謝沛如（Hsieh Pei-Ju）、廖克發（Lau Kek-haut）

《小美》（Xiao Mei）｜黃榮昇（Maren Hwang）

- 紀錄片

《十四顆蘋果》（14 Apples）｜趙德胤（Midi Z）

《血琥珀》（Blood Amber）｜李永超（Lee Yong Chao）

《街頭》（The Edge of Night）｜江偉華（Chiang Wei-Hua）

《希伯崙》（Hebron Don't Die Please!）｜劉漢妮（Liu Han-Ni）

《我們的青春，在台灣》（Our Youth in Taiwan）｜傅榆（Fu Yue）

《不得不上路》（Path of Destiny）｜楊鈞凱（Yang Chun-Kai）

《并：控制》（Self-Censorship）｜李惠仁（Kevin H. J. Lee）、呂培苓（Lulu Lu）

《牧者》（The Shepherds）｜盧盈良（Elvis Lu）

《在雲裡》（Shrouding the Clouds）｜詹皓中（Chan Hao-Chung）

《水路－遠洋紀行》（Squid Jigging Fishing Boat）｜盧昱瑞（Lu Yu-Jui）

- 短片

《洞兩洞六》（02-06）｜王逸帆（Wang I-Fan）
《2923》｜于瑋珊（Sunny Yu）
《奇遇》（Double Reflection）｜王君弘（Wang Chun-Hong）
《海中網》（Luzon）｜曾威量（Chiang Wei-Liang）
《妹妹》（Nyi Ma Lay）｜曾威量（Chiang Wei-Liang）
《回程列車》（Return）｜黃邦銓（Huang Pang-Chuan）
《鄉愁／餘像》（Spectrum of Nostalgia）｜陳顗竹（Chen Yi-Zhu）
《卡住人生》（Stuck）｜黃晟銘（Huang Sheng-Ming）
《高山上的茶園》（Tea Land）｜曾英庭（Tseng Ying-Ting）
《臨時工》（Temporary）｜許慧如（Hsu Hui-Ju）

- 動畫片

《Am I Oright》｜陳彥良（Chen Yen-Liang）
《盛夏．秋豐》（Blooming Summer & Autumn Harvest）｜紀柏舟（Chi Po-Chou）
《泉》（Hot Spring）｜劉晏余（Amy Liu）
《獵人獵人》（Hunted）｜陳彥勛（Chen Yen-Hsun）
《霓虹》（Neon）｜盤思妤（Pan Sz-Yu）
《幸福路上》（On Happiness Road）｜宋欣穎（Sung Hsin-Yin）
《我們的月亮》（Our Moon）｜楊子霆（Yang Tzu-Ting）
《Si So Mi》｜張徐展（Zhang Xu Zhan）
《（迷）留》（ST(R)AY）｜姚江（Yao Chiang）
《懂了嗎？嗯。》（Understand? Understood.）｜李玟瑾（Lee Wen-Jin）

得獎名單

- 百萬首獎

《幸福路上》（On Happiness Road）

- 最佳劇情長片

《誰先愛上他的》（Dear EX）

- 最佳紀錄片

《我們的青春，在台灣》（Our Youth in Taiwan）

- 最佳短片

《洞兩洞六》（02-06）

- 最佳動畫片

《幸福路上》（On Happiness Road）
《霓虹》（Neon）

- 最佳導演

蕭雅全（Hsiao Ya-Chuan）｜《范保德》（Father to Son）

- 最佳編劇

楊雅喆（Yang Ya-Che）｜《血觀音》（The Bold, the Corrupt and the Beautiful）

- 最佳男主角獎

邱澤（Roy Chiu）｜《誰先愛上他的》（Dear EX）

- 最佳女主角獎

謝盈萱（Hsieh Ying-Xuan）｜《誰先愛上他的》（Dear EX）

- 最佳男配角獎

鄭人碩（Cheng Jen-Shuo）｜《角頭 2：王者再起》（Gatao 2: Rise of the King）

- 最佳女配角獎

文淇（Vicky Chen）｜《血觀音》（The Bold, the Corrupt and the Beautiful）

- 最佳新演員獎

舞炯恩（Utjung）｜《阿莉芙》（Alifu, the Prince/ss）

- 最佳攝影獎

中島長雄（Nagao Nakashima）｜《小美》（Xiao Mei）

- 最佳美術設計獎

黃文英（Hwarng Wern-Ying）、王誌成（Wang Chih-Cheng）｜《范保德》（Father to Son）

- 最佳配樂獎

雷光夏（Summer Lei）、侯志堅（Chris Hou）｜《范保德》（Father to Son）

- 最佳剪輯獎

  陳俊宏（Chen Chun-Hong）｜《血觀音》（The Bold, the Corrupt and the Beautiful）

- 媒體推薦獎

  《誰先愛上他的》（Dear EX）

- 觀眾票選獎

  《幸福路上》（On Happiness Road）

- 楊士琪卓越貢獻獎

  陳國富（Chen Kuo-Fu）

遴選委員

劇情長片

召集人：張士達

侯季然、蕭力修

紀錄片

召集人：李香秀

林婉玉、顏蘭權

短片

召集人：施立

李宜珊、羅珮嘉

動畫片

召集人：邱禹鳳

陳明和、陳怡菁

評審委員

評審團主席：婁燁

李欣芸、李耀華、杜汶澤、周強、馬修（Matthieu Caclau）、陳玉勳、陳懷恩、關本良

國際新導演競賽

入圍名單

《美麗事，殘破世》（Beautiful Things）｜喬吉歐・費雷洛 Giorgio Ferrero）、費德利科・必亞辛（Federico Biasin）｜義大利

《騙婚風暴》（The Charmer）｜米拉德・阿拉米（Milad Alami）｜丹麥

《誰先愛上他的》（Dear EX）｜徐譽庭（Mag Hsu）、許智彥（Hsu Chih-Yen）｜台灣

《我的人生二月到期》（February）｜金重顯（Kim Joong-hyun）｜南韓

《毒梟沒有假期》（Holiday）｜伊莎貝拉・艾克略夫（Isabella Eklöf）｜丹麥、荷蘭、瑞典

《成長的發聲練習》（Nervous Translation）｜希林・施諾（Shireen Seno）｜菲律賓

《自己的工廠自己救》（The Nothing Factory）｜沛德羅・皮諾（Pedro Pinho）｜葡萄牙

《討拍成癮的男人》（Pity）｜巴比斯・瑪克里迪斯（Babis Makridis）｜希臘、波蘭

《莎拉怎麼了》（Sarah Plays a Werewolf）｜凱薩琳娜・維斯（Katharina Wyss）｜瑞士、德國

《# 滑板少女》（Skate Kitchen）｜克莉絲朵・摩瑟（Crystal Moselle）｜美國

《北方一片蒼茫》（The Widowed Witch）｜蔡成杰（Cai Chengjie）｜中國

《小美》（Xiao Mei）｜黃榮昇（Maren Hwang）｜台灣

得獎名單

- 最佳影片

  《自己的工廠自己救》（The Nothing Factory）

- 評審團特別獎

  《騙婚風暴》（The Charmer）

- 觀眾票選獎

  《誰先愛上他的》（Dear EX）

評審委員

評審團主席：廖慶松

穆格．迪米爾（Müge Demir）、濱口竜介（Hamaguchi Ryusuke）、何蔚庭、陳翠梅（Tan Chui Mui）

第 18 屆高雄電影節

10/19 – 11/4
10/27 頒獎典禮

國際短片競賽

國際組入圍名單

《難羊的心願》（Magic Alps）｜安德烈．布魯薩（Andrea Brusa）、馬可．史各圖茲（Marco Scotuzzi）｜義大利

《一如往常》（As Usual）｜劉冠汶（Liu Kuan-Wen）｜台灣

《聽見愛情回來過》（For You）｜卡塔契娜．維辛紐斯卡（Katarzyna Wiśniowska）｜波蘭

《是我變了嗎？》（Maybe It's Me）｜狄米崔．西莫（Dimitris Simou）｜英國

《兒子的自白》（All These Creatures）｜查爾斯．威廉斯（Charles Williams）｜澳洲

《顫動青春》（Tremors）｜大衛茲．波札克（Dawid Bodzak）｜波蘭

《共域》（The Common Space）｜拉菲艾爾．貝琪（Raphaële Bezin）｜法國

《海灘上的家人心事》（Das Satanische Dickicht - DREI）｜威利．漢斯（Willy Hans）｜德國

《小男孩的秘密任務》（Bolero Paprika）｜馬各．梅那傑（Marc Ménager）｜法國

《只有影子知道》（Shadow Animals）｜傑瑞．卡爾森（Jerry Carlsson）｜瑞典

《卡洛琳的夏日危機》（Caroline）｜席琳．賀爾（Celine Held）、羅根．喬治（Logan George）｜美國

《水狙擊》（The Last Well）｜菲利浦．菲爾柯維奇（Filip Filković）｜克羅埃西亞

《無事之事》（Nothing Happens）｜烏利．卡諾（Uri Kranot ）、米雪兒．卡諾（Michelle Kranot）｜丹麥

《加州情懷》（Las Vegas）｜璜．貝洛（Juan Beiro）｜西班牙

《不願核你分開》（Nuclear Shadows）｜馬列克．雷斯柴夫斯基（Marek Leszczewski）｜波蘭

《目擊之後》（Gaze）｜弗拉努斯．薩邁迪（Farnoosh Samadi）｜義大利、伊朗

《來自大海的陌生來電》（One）｜哈維爾．馬可（Javier Marco）｜西班牙

《就是要自拍》（Selfies）｜克勞迪．詹特內塔（Claudius Gentinetta）｜瑞士

《我不是全職愚工》（(Fool Time) Job）｜吉勒．曲傅烈（Gilles Cuvelier）｜法國

《八月的太陽》（August Sun）｜法蘭柯．沃爾庇（Franco Volpi）｜阿根廷、英國

《一起去天堂》（To Heaven, to Gather）｜張立約（Chang Li-Yue）｜台灣

《失控夜》（Off the Hook）｜派．霍爾．寇斯堤辛（Pat Howl Kostyszyn）｜波蘭

《賣故事的人》（Storyteller）｜阿尼爾．京多安（Anıl Güldoğan）｜土耳其

《妹妹》（Nyi Ma Lay）｜曾威量（Chiang Wei-Liang）｜台灣、新加坡

《兒子，醫生說你是貓》（Cat Days）｜約翰．費爾凱（Jon Frickey）｜德國、日本

《戀夏》（Été）｜葛雷哥萊．歐凱（Gregory Oke）｜英國

《鏡中的母親》（Everlasting Mom）｜艾琳諾．娜坎米亞（Elinor Nechemya）｜以色列

《最後一程》（Dust）｜雅克．拉德（Jakub Radej）｜波蘭

《來電任務》（Phone Duty）｜雷納．卡馬洛夫（Lenar Kamalov）｜俄羅斯

《孤兒願》（The Orphan）｜卡洛琳娜．馬克維茲（Carolina Markowicz）｜巴西

《黑色瑪莉亞》（Black Maria）｜璜．帕布羅．卡瓦耶羅（Juan Pablo Caballero）｜哥倫比亞

《鄉愁／餘像》（Spectrum of Nostalgia）｜陳顗竹（Chen Yi-Zhu）｜台灣

《記憶輪播》（Reruns）｜羅斯托（Rosto）｜荷蘭、法國、比利時

《好好走下去》（Skin）｜南西．卡麥朵（Nancy Camaldo）｜德國

《三天》（Three Days）｜龔纓清（Gong Yingqing）｜英國

《簽怒》（A Hand Written Poster）｜郭恩美（Eunmi Kwak）｜南韓

《延邊少年》（On the Border）｜魏書鈞（Wei Shujun）｜中國

《按摩師》（The Masseuse）｜陳策鼎（Tan Ce Ding）｜馬來西亞

《獵人的束狐》（The Fox）｜沙迪赫．賈瓦迪（Sadegh Javadi）｜伊朗

《搵翻自己》（Myself Found）｜黃浩然（Amos Why）｜香港

《單身風暴》（Counterfeit Kunkoo）｜芮瑪．桑古黛（Reema Sengupta）｜印度

《姊姊》（JIEJIE）｜阮鳳儀（Feng-I Fiona Roan）｜台灣、美國
《四不像新村》（Kampung Tapir）｜歐詩偉（Aw See Wee）｜馬來西亞
《教鬱課》（The Lessons of the Night）｜克里斯丁・瑞・維耶努耶瓦（Christian Rae Villanueva）｜菲律賓
《做個好孩子》（Like a Good Kid -Mesle Bache Adam）｜阿利安・瓦西爾達塔里（Arian Vazirdaftari）｜伊朗

台灣組入圍名單

《臨時工》（Temporary）｜許慧如（Hsu Hui-Ju）｜台灣
《媽媽的口供》（I Have Nothing to Say）｜應亮（Ying Liang）｜台灣、香港
《一起去天堂》（To Heaven, to Gather）｜張立約（Chang Li-Yue）｜台灣
《天台上的魔術師》（Magician on the Roof）｜馬曉輝（Ma Xiao-Hui）｜台灣
《妹妹》（Nyi Ma Lay）｜曾威量（Chiang Wei-Liang）｜台灣、新加坡
《海中網》（Luzon）｜曾威量（Chiang Wei-Liang）｜台灣
《姊姊》（JIEJIE）｜阮鳳儀（Feng-I Fiona Roan）｜台灣、美國
《女兒練習題》（A Daughter's Task）｜靳家驊（Chin Chia-Hua）｜台灣
《告別進行式》（Funeral Video）｜吳文睿（Wu Wen-Rui）｜台灣
《鄉愁／餘像》（Spectrum of Nostalgia）｜陳顗竹（Chen Yi-Zhu）｜台灣
《剪刀找貓》（Scissors and the Cat）｜侯季然（Hou Chi-Jan）｜台灣
《春分兄弟》（Brotherhood）｜王傢軍（Wang Chia-Chun）｜台灣
《Si So Mi》｜張徐展（Zhang Xu-Zhan）｜台灣
《年尾巴》（Tail End of the Year）｜楊婕（Yang Chieh）｜台灣、美國
《蛹》（The Chrysalis）｜周尚廷（Chou Shang-Ting）｜台灣
《盲口》（Blind Mouth）｜梁秀紅（Leong Siew-Hong）｜台灣、馬來西亞
《一如往常》（As Usual）｜劉冠汶（Liu Kuan-Wen）｜台灣
《粗工阿全》（Safety First）｜朱平（Chu Ping）｜台灣
《第一廣場》（Lovely Sundays）｜薛文碩（Hsueh Wen-Shuo）｜台灣
《菲索》（Fisso）｜劉靜怡（Low Jing-Yi）｜台灣

VR 組入圍名單

《烈山氏》（Shennong: Taste of Illusion）｜王錚（Wang Zheng）、米粒（Mi Li）｜中國
《紐約龐克》（Battlescar）｜馬丁·阿萊斯（Martin Allais）、尼可·卡薩維奇亞（Nico Casavecchia）｜法國、美國
《微觀巨獸》（Micro Giants）｜周逸夫（Zhou Yifu）｜中國
《寂靜之森》（Sanctuaries of Silence）｜艾曼紐・沃恩・李（Emmanuel Vaughan Lee）、亞當・洛夫登（Adam Loften）｜美國
《廢墟倩影》（Rone）｜萊斯特・法蘭索瓦（Lester François）｜澳洲
《海上歌手》（The Crew）｜尤漢・安德森（Johan Anderson）｜美國
《太陽女兵》（The Sun Ladies）｜席琳・翠卡（Celine Tricart）、克里斯汀・史提芬（Christian Stephen）｜美國
《泣血哭聲》（Eyes in the Red Wind）｜李勝武（Seungmoo Lee）｜南韓
《海邊的巴別塔》（Tower of Babel by the Sea）｜馮偉中（Feng Wei-Jung）｜台灣
《B 級訃聞》（An Obituary）｜允珍（Jean Yoon）｜南韓
《外星綁架的那一夜》（Dinner Party）｜安傑・曼紐・索托（Angel Manuel Soto）｜美國

國際短片競賽得獎名單

- 國際火球大獎

  《顫動青春》（Tremors）｜大衛茲・波札克（Dawid Bodzak）｜波蘭

- 台灣火球大獎

  《一起去天堂》（To Heaven, to Gather）｜張立約（Chang Li-Yue）｜台灣

- 最佳 VR 敘事短片獎

  《紐約龐克》（Battlescar）｜馬丁·阿萊斯（Martin Allais）、尼可·卡薩維奇亞（Nico Casavecchia）｜法國、美國

- 評審團大獎

《只有影子知道》（Shadow Animals）｜傑瑞．卡爾森（Jerry Carlsson）｜瑞典

《年尾巴》（Tail End of the Year）｜楊婕（Yang Chieh）｜台灣、美國

- 美麗島議題獎

《簽怒》（A Hand Written Poster）｜郭恩美（Eunmi Kwak）｜南韓

- 評審團特別獎

《姊姊》（JIEJIE）｜阮鳳儀（Feng-I Fiona Roan）｜台灣、美國

- 台灣學生獎

《第一廣場》（Lovely Sundays）｜薛文碩（Hsueh Wen-Shuo）｜台灣

評審團

初審評審

鄭秉泓、黃亞歷、詹凱迪、楊貽茜、楊詠亘、張士達、吳俞萱、詹正德、王冠人

決選評審

鄭秉泓、沈可尚、陳湘琪、荒木啟子（Keiko Araki）、賽巴斯汀．賽門（Sébastien Simon）

2018 台北金馬影展

11/8 – 11/24 台北金馬影展
10/20 – 11/17 金馬電影學院
11/13 – 11/15 金馬創投會議
11/17 金馬獎頒獎典禮

第 55 屆金馬獎

入圍名單

- 最佳劇情長片

《誰先愛上他的》（Dear EX）｜海納百川娛樂有限公司、原點概念有限公司、親愛的工作室有限公司

《影》（Shadow）｜樂視影業（北京）有限公司、上海騰訊影業文化傳播有限公司、完美威秀娛樂（香港）有限公司

《我不是藥神》（Dying to Survive）｜北京壞猴子文化產業發展有限公司、花滿山（上海）影業有限公司、北京真樂道文化傳播有限公司、歡歡喜喜（天津）文化投資有限公司、北京京西文化旅遊股份有限公司、北京乾坤星宇文化發展有限公司、北京唐德國際電影文化有限公司、霍爾果斯壞猴子影視文化傳播有限公司

《地球最後的夜晚》（Long Day's Journey into Night）｜浙江華策影視股份有限公司、蕩麥影業 (上海) 有限公司、華策影業（天津）有限公司、霍爾果斯太合數娛文化發展有限公司、上海亭東影業有限公司、上海騰訊影業文化傳播有限公司、中影（上海）影視文化投資管理中心（有限合夥）、華文創股份有限公司、天津貓眼微影文化傳媒有限公司、北京自由酷鯨影業有限公司、江蘇中南影業有限公司、道來影業（北京）有限公司、境界文化新沂有限公司、藍色星空影業有限公司、優酷信息技術（北京）有限公司、CG Cinéma

《大象席地而坐》（An Elephant Sitting Still）｜楚延華、胡永振

- 最佳紀錄片

《四個春天》（Four Springs）｜陸慶屹（Lu Qingyi）｜百川影業無錫有限公司

《我們的青春，在台灣》（Our Youth in Taiwan）｜傅榆（Fu Yue）｜七日印象電影有限公司

《後勁：王建民》（Late Life: The Chien-Ming Wang Story）｜陳惟揚（Frank W Chen）｜ WYC Motions、藝博思國際有限公司、牽猴子整合行銷股份有限公司

《24 號大街》（24th Street）｜潘志琪（Pan Zhiqi）｜潘志琪紀錄片工作室

《傘上：遍地開花》（Umbrella Diaries: The First Umbrella）｜梁思眾（James Leong）｜ Lianain Films Pte. Ltd.

- 最佳動畫長片

《貓與桃花源》（Cats and Peachtopia）｜王微（Gary Wang）｜追光人動畫設計（北京）有限公司

《幸福路上》（On Happiness Road）｜宋欣穎（Sung Hsin-Yin）｜幸福路映畫社有限公司、傳影互動股份有限公司、高雄人

《狗狗傷心誌》（A Dog's Life）｜張毅（Chang Yi）｜阿哈股份有限公司

- 最佳劇情短片

《洞兩洞六》（02-06）｜王逸帆（Wang I-Fan）

《臨時工》（Temporary）｜許慧如（Hsu Hui-Ju）

《春分兄弟》（Brotherhood）｜王傢軍（Wang Chia-Chun）

《吉祥》（A Final Reunion）｜大鵬（Da Peng）

《吊吊掏》（My World）｜李駿碩（Jun Li）

● 最佳動畫短片

《Si So Mi》｜張徐展（Zhang Xu-Zhan）

《當 一個人》（Where Am I Going?）｜黃勻弦（Huang Yun-Sian）、蔡易錦（Tsai Yi-Chin）

《不忠之愛》（Infidelity）｜麥少峯（Mak Siu-Fung）

《博默館》（Muteum）｜李柏誼（Aggie Lee Pak-Yee）

《一毛所有》（Kin's Hair）｜陳冠聰（Chan Kwun-Chung）、王子妍（Wong Tsz-Yin）、鄭思蘊（Chang See-Wan）

● 最佳導演

張藝謀（Zhang Yimou）｜《影》（Shadow）

畢贛（Bi Gan）｜《地球最後的夜晚》（Long Day's Journey into Night）

姜文（Jiang Wen）｜《邪不壓正》（Hidden Man）

萬瑪才旦（Pema Tseden）｜《撞死了一隻羊》（Jinpa）

婁燁（Lou Ye）｜《風中有朵雨做的雲》（The Shadow Play）

● 最佳男主角

段奕宏（Duan Yihong）｜《暴雪將至》（The Looming Storm）

邱澤（Roy Chiu）｜《誰先愛上他的》（Dear EX）

鄧超（Deng Chao）｜《影》（Shadow）

徐崢（Xu Zheng）｜《我不是藥神》（Dying to Survive）

彭昱暢（Peng Yuchang）｜《大象席地而坐》（An Elephant Sitting Still）

● 最佳女主角

謝盈萱（Hsieh Ying-Xuan）｜《誰先愛上他的》（Dear EX）

孫儷（Sun Li）｜《影》（Shadow）

趙濤（Zhao Tao）｜《江湖兒女》（Ash Is Purest White）

曾美慧孜（Chloe Maayan）｜《三夫》（Three Husbands）

周迅（Zhou Xun）｜《你好，之華》（Last Letter）

● 最佳男配角

李鴻其（Lee Hong-Chi）｜《幸福城市》（Cities of Last Things）

鄭人碩（Cheng Jen-Shuo）｜《角頭 2：王者再起》（Gatao 2: Rise of the King）

章宇（Zhang Yu）｜《我不是藥神》（Dying to Survive）

田壯壯（Tian Zhuang-Zhuang）｜《後來的我們》（Us and Them）

袁富華（Ben Yuen）｜《翠絲》（Tracey）

● 最佳女配角

丁寧（Ding Ning）｜《幸福城市》（Cities of Last Things）

惠英紅（Kara Wai）｜《翠絲》（Tracey）

許晴（Xu Qing）｜《邪不壓正》（Hidden Man）

黃嘉千（Phoebe Huang）｜《老大人》（Dad's Suit）

張子楓（Zhang Zifeng）｜《你好，之華》（Last Letter）

● 最佳新導演

董越（Dong Yue）｜《暴雪將至》（The Looming Storm）

徐譽庭（Mag Hsu）、許智彥（Hsu Chih-Yen）｜《誰先愛上他的》（Dear EX）

文牧野（Wen Muye）｜《我不是藥神》（Dying to Survive）

劉若英（René Liu）｜《後來的我們》（Us and Them）

胡波（Hu Bo）｜《大象席地而坐》（An Elephant Sitting Still）

● 最佳新演員

黃聖球（Joseph Huang）｜《誰先愛上他的》（Dear EX）

謝章穎（Xie Zhang-Ying）｜《幸福城市》（Cities of Last Things）

張再興（Zhang Zaixing）｜《角頭 2：王者再起》（Gatao 2: Rise of the King）

鍾家駿（Si Pangoyod）｜《只有大海知道》（Long Time No Sea）

傅孟柏（Fu Meng-Po）｜《范保德》（Father to Son）

● 最佳原著劇本

董越（Dong Yue）｜《暴雪將至》（The Looming Storm）

呂蒔媛（Lu Shih-Yuan）、徐譽庭（Mag Hsu）｜《誰先愛上他的》（Dear EX）

何蔚庭（Ho Wi-Ding）｜《幸福城市》（Cities of Last Things）

韓家女（Han Jianv）、鍾偉（Zhong Wei）、文牧野（Wen Muye）｜《我不是藥神》（Dying to Survive）

岩井俊二（Iwai Shunji）｜《你好，之華》（Last Letter）

● 最佳改編劇本

宋欣穎（Sung Hsin-Yin）｜《幸福路上》（On Happiness Road）

李威（Li Wei）、張藝謀（Zhang Yimou）｜《影》（Shadow）

袁媛（Yuan Yuan）、何昕明（Ho Shing-Ming）、潘彧（Pan Yu）、安巍（An Wei）、劉若英（René Liu）｜《後來的我們》（Us and Them）

萬瑪才旦（Pema Tseden）｜《撞死了一隻羊》（Jinpa）

胡波（Hu Bo）｜《大象席地而坐》（An Elephant Sitting Still）

● 最佳攝影

趙小丁（Zhao Xiaoding）｜《影》（Shadow）

中島長雄（Nakashima Nagao）｜《小美》（Xiao Mei）

姚宏易（Yao Hung-I）、董勁松（Dong Jinsong）、David Chizallet ｜《地球最後的夜晚》（Long Day's Journey into Night）

范超（Fan Chao）｜《大象席地而坐》（An Elephant Sitting Still）

包軒鳴（Jake Pollock）｜《風中有朵雨做的雲》（The Shadow Play）

● 最佳視覺效果

王星會（Samson Wong）｜《影》（Shadow）

潘國瑜（Ellen Poon）｜《捉妖記 2》（Monster Hunt 2）

王紹帥（Wang Shaoshuai）、楊月娟（Yang Yuejuan）｜《邪不壓正》（Hidden Man）

石井教雄（Ishii Norio）｜《妖貓傳》（Legend of the Demon Cat）

朴英修（Park Young Soo）、蔡洙應（Chuck Chae）、前川英章（Maegawa Hideaki）、池明求（Ji Myung Goo）｜《狄仁傑之四大天王》（Detective Dee: The Four Heavenly Kings）

● 最佳美術設計

劉強（Liu Qiang）｜《暴雪將至》（The Looming Storm）

馬光榮（Ma Kwong-Wing）｜《影》（Shadow）

柳青（Liu Qing）｜《邪不壓正》（Hidden Man）

屠楠（Tu Nan）、陸葦（Lu Wei）｜《妖貓傳》（Legend of the Demon Cat）

黃文英（Hwarng Wern-Ying）、王誌成（Wang Chih-Cheng）｜《范保德》（Father to Son）

● 最佳造型設計

劉強（Liu Qiang）、李華（Li Hua）｜《暴雪將至》（The Looming Storm）

陳敏正（Chen Minzheng）｜《影》（Shadow）

李淼（Li Miao）｜《我不是藥神》（Dying to Survive）

董仲民（Dong Zhongmin）、Uma Wang、張淑平（Zhang Shuping）｜《邪不壓正》（Hidden Man）

陳同勛（Chen Tongxun）｜《妖貓傳》（Legend of the Demon Cat）

● 最佳動作設計

谷軒昭（DeeDee）｜《影》（Shadow）

谷垣健治（Tanigaki Kenji）｜《捉妖記 2》（Monster Hunt 2）

袁信義（Yuen Shun-Yi）｜《葉問外傳：張天志》（Master Z: The Ip Man Legacy）

何鈞（He Jun）、谷垣健治（Tanigaki Kenji）、嚴華（Yan Hua）｜《邪不壓正》（Hidden Man）

羅禮賢（Bruce Law）、羅義民（Norman Law）｜《風中有朵雨做的雲》（The Shadow Play）

● 最佳原創電影音樂

撈仔（Loudboy）｜《影》（Shadow）

盧律銘（Lu Luming）｜《小美》（Xiao Mei）

林強（Lim Giong）、許志遠（Point Hsu）｜《地球最後的夜晚》（Long Day's Journey into Night）

雷光夏（Summer Lei）、侯志堅（Chris Hou）｜《范保德》（Father to Son）

花倫（Hua Lun）｜《大象席地而坐》（An Elephant Sitting Still）

● 最佳原創電影歌曲

〈峇里島〉（Bali Song）｜詞／曲／唱：李英宏（Lee Ying-Hung）｜《誰先愛上他的》（Dear EX）

〈老大借過〉（Excuse you, Boss）｜詞／曲／唱：JV 陳政文（Edsion JV）｜《角頭 2：王者再起》（Gatao 2: Rise of the King）

〈迴光〉（Light Echo）｜詞：盧律銘（Lu Luming）／曲：盧律銘（Lu Luming）、楊大正（Sam Yang）／唱：楊大正（Sam Yang）｜《小美》（Xiao Mei）

〈我們〉（US）｜詞：葛大為（David Ke）／曲：陳建騏（Chen Chien-Chi）／唱：陳奕迅（Eason Chan）｜《後來的我們》（Us and Them）

〈深無情〉（Keep the Heart Out of It）｜詞／曲／唱：雷光夏（Summer Lei）｜《范保德》（Father to Son）

- 最佳剪輯

陸慶屹（Lu Qingyi）、周肖林（Zhou Xiaolin）、郜子瑜（Gao Ziyu）、江亦雋（Jiang Yijun）｜《四個春天》（Four Springs）

傅榆（Fu Yue）｜《我們的青春，在台灣》（Our Youth in Taiwan）

雷震卿（Lei Cheng-Ching）｜《誰先愛上他的》（Dear EX）

朱琳（Jolin Zhu）｜《我不是藥神》（Dying to Survive）

廖慶松（Liao Ching-Sung）、孔勁蕾（Kong Jinglei）｜《後來的我們》（Us and Them）

- 最佳音效

龍筱竹（Emma Long）、張金岩（Rocky Zhang）｜《暴雪將至》（The Looming Storm）

楊江（Yang Jiang）、趙楠（Zhao Nan）｜《影》（Shadow）

李丹楓（Li Danfeng）、司中林（Si Zhonglin）｜《地球最後的夜晚》（Long Day's Journey into Night）

郭禮杞（Kuo Li-chi）｜《范保德》（Father to Son）

富康（Fu Kang）｜《風中有朵雨做的雲》（The Shadow Play）

得獎名單

- 最佳劇情長片

《大象席地而坐》（An Elephant Sitting Still）｜胡波（Hu Bo）｜楚延華、胡永振

- 最佳紀錄片

《我們的青春，在台灣》（Our Youth in Taiwan）｜傅榆（Fu Yue）｜七日印象電影有限公司

- 最佳動畫長片

《幸福路上》（On Happiness Road）｜宋欣穎（Sung Hsin-Yin）｜幸福路映畫社有限公司、傳影互動股份有限公司、高雄人

- 最佳劇情短片

《吉祥》（A Final Reunion）｜大鵬（Da Peng）

- 最佳動畫短片

《當 一個人》（Where Am I Going?）｜黃勻弦（Huang Yun-Sian）、蔡易錦（Tsai Yi-Chin）

- 最佳導演

張藝謀（Zhang Yimou）｜《影》（Shadow）

- 最佳男主角

徐崢（Xu Zheng）｜《我不是藥神》（Dying to Survive）

- 最佳女主角

謝盈萱（Hsieh Ying-Xuan）｜《誰先愛上他的》（Dear EX）

- 最佳男配角

袁富華（Ben Yuen）｜《翠絲》（Tracey）

- 最佳女配角

丁寧（Ding Ning）｜《幸福城市》（Cities of Last Things）

- 最佳新導演

文牧野（Wen Muye）｜《我不是藥神》（Dying to Survive）

- 最佳新演員

鍾家駿（Si Pangoyod）｜《只有大海知道》（Long Time No Sea）

- 最佳原著劇本

韓家女（Han Jianv）、鍾偉（Zhong Wei）、文牧野（Wen Muye）｜《我不是藥神》（Dying to Survive）

- 最佳改編劇本

胡波（Hu Bo）｜《大象席地而坐》（An Elephant Sitting Still）

- 最佳攝影

姚宏易（Yao Hung-I）、董勁松（Dong Jinsong）、David Chizallet ｜《地球最後的夜晚》（Long Day's Journey into Night）

- 最佳視覺效果

王星會（Samson Wong）｜《影》（Shadow）

- 最佳美術設計

馬光榮（Ma Kwong-Wing）｜《影》（Shadow）

- 最佳造型設計

陳敏正（Chen Minzheng）｜《影》（Shadow）

- **最佳動作設計**

  何鈞（He Jun）、谷垣健治（Tanigaki Kenji）、嚴華（Yan Hua）｜《邪不壓正》（Hidden Man）

- **最佳原創電影音樂**

  林強（Lim Giong）、許志遠（Point Hsu）｜《地球最後的夜晚》（Long Day's Journey into Night）

- **最佳原創電影歌曲**

  〈峇里島〉（Bali Song）｜詞／曲／唱：李英宏（Lee Ying-Hung）｜《誰先愛上他的》（Dear EX）

- **最佳剪輯**

  雷震卿（Lei Cheng-Ching）｜《誰先愛上他的》（Dear EX）

- **最佳音效**

  李丹楓（Li Danfeng）、司中林（Si Zhonglin）｜《地球最後的夜晚》（Long Day's Journey into Night）

- **年度台灣傑出電影工作者**

  劉三郎（Saburo Liu）

- **觀眾票選最佳影片**

  《大象席地而坐》（An Elephant Sitting Still）｜楚延華、胡永振

- **國際影評人費比西獎**

  《暴雪將至》（The Looming Storm）｜無錫百年好運影業有限公司、和和（上海）影業有限公司、北京春秋永樂文化傳播股份有限公司、北京標準映像文化傳播有限公司、雲梔影業（上海）有限公司、北京趣酷影動影視傳媒有限公司、浙江橫店影業有限公司、聯瑞（上海）影業有限公司、百年星火影業（天津）有限公司、霍爾果斯青青文化傳媒有限公司、東陽華海時代影業傳媒股份有限公司、深圳市賣座影視傳媒有限公司、北京真桐影視傳媒有限公司、悠藍傳媒徐州有限公司、上海淘票票影視文化有限公司、霍爾果斯黑螞蟻影業有限公司

- **特別貢獻獎**

  廖慶松（Liao Ching-Sung）

金馬獎評審團

初審評審

劇情長片類：許肇任、陳子謙、劉梓潔、吳珮慈、卓男、馬欣、鄭秉泓

紀錄片類：吳秀菁、李香秀、李家驊、莊益增、蔡甘銓

劇情短片類：王耿瑜、李念修、詹京霖

動畫類：張晏榕、張淑滿、謝文明

複審評審

楊雅喆、林書宇、周青元、曾國祥、柯星沛、李耀華、陳竹昇、吳冠平、陳珊妮、曾偉禎、蔡珮玲

決審評審

評審團主席：鞏俐

楊雅喆、林書宇、周青元、曾國祥、柯星沛、李耀華、陳竹昇、吳冠平、陳珊妮、曾偉禎、蔡珮玲、游乃海、陳博文、白睿文（Michael Berry）、黃志明、許月珍

2018 金馬創投會議

入選企劃案

《LOMA- 我們的家》（LOMA-Our Home）｜黃惠偵（Huang Hui-Chen）｜飛望影像、24images ｜台灣、法國

《Miss Andy》｜陳立謙（Teddy Chin）｜摩爾娛樂、豐采文創｜馬來西亞、台灣

《人海同遊》（Borrowed Time）｜蔡杰（Cai Jie）｜蕩麥影業（上海）｜中國

《女兒們的女兒》（My Daughters' Daughter）｜黃熙（Huang Xi）｜三樂電影製作｜台灣

《仇討》（The Revenge）｜張展雄（Cheung Chin-Hung）｜ Rear Window Productions ｜香港

《少司命》（Dust to Dust）｜曾贈（Zeng Zeng）｜北京壞猴子文化產業發展｜中國

《犬父》（My Father's Son）｜仇晟（Qiu Sheng）｜上海風幀文化傳播｜中國

《主權》（Dominion）｜巫俊鋒（Boo Jun-Feng）｜ Cinéma Defacto、昭瑋電影、

花生電影丨新加坡、台灣、法國

《乩身：踏火伏魔的罪人》（The Medium: The Flaming Exorcist Sinner）丨張訓瑋（David Chang）丨偉一創意丨台灣

《有了你》（Love Is in the Hair）丨張爵西（Jess Teong）丨三人行映畫工作室丨馬來西亞

《西部大追捕》（The Chase in the West）丨康亮（Kang Liang）丨立馬見影（北京）文化傳媒、西安無相影像傳媒丨中國

《局外人》（The Stranger）丨楊正帆（Yang Zheng-Fan）丨影燃工作室、Les films de l'Après-Midi 丨中國、法國、荷蘭

《我的爸爸是警察》（My Father Is a Policeman）丨劉言文珺（Liu Yanwenjun）丨北京庫里影視製作丨中國

《來自冥王星的你》（The Boy from Pluto）丨莊翔安（Chuang Shiang-An）丨前景娛樂丨台灣

《往廢墟裡愛》（Love in the City of Ashes）丨呂柏勳（Lu Po-Shun）丨瀚草影視文化事業丨台灣

《明天比昨天長久》（Tomorrow Is a Long Time）丨姚志衛（Jow Zhi-Wei）丨飛望影像、PŌTOCOL、亞鋼電影丨新加坡、台灣

《林森北路》（Linsen N. Rd.）丨馬志翔（Umin Boya）丨造故事娛樂製作丨台灣

《南巫》（The Southern Cursed Nail）丨張吉安（Chong Keat-Aun）丨 Asteri Production Sdn. Bhd. 丨馬來西亞

《美國女孩》（American Girl）丨阮鳳儀（Feng-I Fiona Roan）丨英屬維京群島商元璽（台灣分公司）丨台灣、美國

《夏日天長》（The Summer Factory）丨陳濤（Chen Tao）丨午夜失焦（杭州）文化傳播、北京荒原影視文化丨中國、法國

《海龍改改》（Kairyu Kai Kai）丨黃士銘（Huang Shih-Ming）、趙大威（Chao Ta-Wei）丨菊箱動畫丨台灣

《烈日之寒》（Myna Bird）丨徐偉（Xu Wei）丨上海歡顏文化傳媒丨中國

《紙皮婆婆》（A Life of Papers）丨任俠（Ren Xia）丨天下一電影製作丨香港

《能借我兩個雞蛋嗎？》（May I Borrow Two Eggs?）丨張秉堅（Zhang Bing-Jian）丨張秉堅（上海）電影工作室丨中國

《馬達・蓮娜》（Madalena）丨陳雅莉（Emily Chan）丨壹世影視製作一人丨澳門

《略知她一二》（Guangzhou Lover）丨王姜永（Wang Jiang-Yong）丨大庭廣眾影視傳媒（北京）丨中國

《雅典娜的世界》（Nana in the Real）丨黃石（Huang Shi）丨幻如影業（上海）丨中國

《蜉蝣之島》（Mayfly Island）丨林正庭（Klimt Lin）丨真・動畫（瑞而思動畫）丨台灣

《誰是影后》（And the Winner Is...）丨陳慧翎（Chen Wei-Ling）丨日心月璽創意丨台灣

《戰地殺人》（Battleground Massacre）丨朱賢哲（Chu Hsien-Che）丨大厝地影像製作丨台灣

《戰慄酒店》（Hotel of Horror）丨王逸帆（Wang I-Fan）丨聯聯看娛樂文化丨台灣

《濁水漂流》（Drifting）丨李駿碩（Jun Li）丨 mm2 Entertainment Hong Kong 丨香港

《璐妮與庫佩》（Luni and Kupe）丨阿洛・卡力亭・巴奇辣（Ado· Kaliting ·Pacidal）丨做好文化丨台灣

《離騷幻覺》（Dragon's Delusion）丨江康泉（Chang Kong-Khong）丨 Penguin Lab 丨香港

《聽見歌在唱》（Kipahpah Ima）丨楊智麟（Yang Chih-Lin）丨十三月丨台灣

WIP 入選企劃案

《下半場》（We Are Champions）丨張榮吉（Chang Jung-Chi）丨下半場電影、逆光電影丨台灣

《大餓》（Heavy Craving）丨謝沛如（Hsieh Pei-Ju）丨一晌電影丨台灣

《冰峰暴》（Wings Over Everest）丨余非（Fay Yu）丨霍爾果斯非映畫影視文化丨中國

《灼人秘密》（Burning Secrets）丨趙德胤（Midi Z）丨岸上影像丨台灣

《長風鎮》（Changfeng Town）丨王晶（Wang Jing）丨北京岸侏映畫文化傳媒、Wormwood 映畫丨中國、新加坡

《菠蘿蜜漫長的飄香等待》（Boluomi）丨廖克發（Lau Kek-huat）、陳雪甄（Vera Chen）丨蜂鳥影像製作、邊境映象藝文丨台灣

《憂鬱之島》（Blue Island）丨陳梓桓（Chan Tze-Woon）丨憂鬱之島製作丨香港

得獎名單

- 百萬首獎

《紙皮婆婆》（A Life of Papers）丨任俠（Ren Xia）丨天下一電影製作丨香港

- FPP MM2 創意獎

  《Miss Andy》｜陳立謙（Teddy Chin）｜摩爾娛樂、豐采文創｜馬來西亞、台灣

- CNC 現金獎

  《主權》（Dominion）｜巫俊鋒（Boo Jun-Feng）｜ Cinéma Defacto、昭瑋電影、花生電影｜新加坡、台灣、法國

- 臺北文創劇作獎

  《林森北路》（Linsen N. Rd.）｜馬志翔（Umin Boya）｜造故事娛樂製作｜台灣

- 內容物數位電影獎

  《南巫》（The Southern Cursed Nail）｜張吉安（Chong Keat-Aun）｜ Asteri Production Sdn. Bhd. ｜馬來西亞

- 鏡文學劇本獎

  《海龍改改》（Kairyu Kai Kai）｜黃士銘（Huang Shih-Ming）、趙大威（Chao Ta-Wei）｜菊箱動畫｜台灣

- 華文創最具視野獎

  《戰慄酒店》（Hotel of Horror）｜王逸帆（Wang I-Fan）｜聯聯看娛樂文化｜台灣

- 中影電影開發基金

  《戰慄酒店》（Hotel of Horror）｜王逸帆（Wang I-Fan）｜聯聯看娛樂文化｜台灣

- 嘉映創投獎

  《濁水漂流》（Drifting）｜李駿碩（Jun Li）｜ mm2 Entertainment Hong Kong ｜香港

- 曼迦紀念獎

  《聽見歌在唱》（Kipahpah Ima）｜楊智麟（Yang Chih-Lin）｜十三月｜台灣

- WIP 湯臣創意獎

  《下半場》（We are Champions）｜張榮吉（Chang Jung-Chi）｜下半場電影、逆光電影｜台灣

評審委員

舒淇、李遠（小野）、利雅博

2018 台灣國際紀錄片影展

5/4 – 5/13
5/10 頒獎典禮

亞洲視野競賽得獎名單

- 首獎

  《白狗》（Baek-gu）｜金寶藍（Kim Bo-ram）｜南韓

- 優等獎

  《獨自存在》（Lone Existence）｜沙青（Sha Qing）｜中國

- 評審特別獎

  《Goodnight & Goodbye》｜吳耀東（Wu Yao-Tung）｜台灣

- 評審特別提及

  《鬪犬》（Canine）｜艾沙・哈里・阿克巴（Esa Hari Akbar）｜印尼

  《金曲達令》（Tarling Is Darling）｜伊斯麥・法米・盧比思（Ismail Fahmi Lubis）｜印尼

評審委員

Cíntia Gil、Thu Thu Shein、房慧真

國際競賽得獎名單

- 首獎

  《柬埔寨之春》（A Cambodian Spring）｜克里斯・凱利（Chris Kelly）｜柬埔寨、英國

- 優等獎

  《未來的列車》（All that Passes by through a Window that Doesn't Open）｜馬丁・迪奇科（Martin Dicicco）｜卡達、美國

- 評審特別提及

  《荒漠沙海》（El Mar la Mar）｜約書亞・波內塔（Joshua Bonnetta）、史杰鵬（J.P. Sniadecki）｜美國

評審委員

Veton Nurkollari、原一男（Hara Kazuo）、陳曉東

台灣競賽得獎名單

- 首獎

《日常對話》（Small Talk）｜黃惠偵（Huang Hui-Chen）｜台灣

- 優等獎

《不即不離》（Absent Without Leave）｜廖克發（Lau Kek-huat）｜馬來西亞、台灣

- 評審特別提及

《回程列車》（Return）｜黃邦銓（Huang Pang-Chuan）｜法國、台灣

評審委員

Sirkka Möller、Anna Har、龍男・以撒克・凡亞思

華人紀錄片獎

- 首獎

《不即不離》（Absent Without Leave）｜廖克發（Lau Kek-huat）｜馬來西亞、台灣

- 評審特別獎

《地厚天高》（Lost in the Fumes）｜林子穎（Nora Tze-wing Lam）｜香港

- 評審特別提及

《日常對話》（Small Talk）｜黃惠偵（Huang Hui-Chen）｜台灣

評審委員

Thom Powers、馮美華、蔣顯斌

青少年評審團獎

《借問阿嬤》（Granny Project）｜巴林特・瑞斐斯（Bálint Révész）｜德國、匈牙利、英國

觀眾票選獎

《Goodnight & Goodbye》｜吳耀東（Wu Yao-Tung）｜台灣

傑出貢獻獎

柯金源（Ke Chin-Yuan）

第 42 屆香港國際電影節 2/4 頒獎典禮

得獎名單

新秀電影競賽

- 火鳥大獎

《柔情史》（Girls Always Happy）｜楊明明（Yang Mingming）

- 評審團獎

《慈媽媽野媽媽》（Daughter of Mine，台譯《二分之一女兒》）｜勞拉・比斯普利（Laura Bispuri）

紀錄片競賽

- 火鳥大獎

《逆權夫夫》（Of Love & Law，台譯《夫夫的粉紅出擊》）｜宇田光（Hikaru Toda）

《遠方的狗吠聲》（The Distant Barking of Dogs）｜西門・李榮・威蒙（Simon Lereng Wilmont）

- 特別表揚

《羅長姐》（Mama）｜金行征（Jin Xingzheng）

國際短片競賽

- 火鳥大獎

《小魔女》（Wicked Girl，台譯《駭女孩》）｜艾斯・卡爾達（Ayce Kartal）

- 評審團獎

《工作中不能承受的重》（The Burden）｜妮奇・林卓絲・馮・巴（Niki Lindroth von Bahr）

國際影評人聯盟獎

《柔情史》（Girls Always Happy）｜楊明明（Yang Mingming）

觀眾票選大獎

《大象席地而坐》（An Elephant Sitting Still）｜胡波（Hu Bo）

評審委員

程小東、Suwa Nobuhiro、Mani Haghighi、Kent Jones、葉童

第 12 屆亞洲電影大獎 | 3/17 頒獎典禮

得獎名單

- 最佳電影

《芳華》（Youth）｜中國

- 最佳導演

石井裕也（Ishii Yuya）｜《東京夜空最深藍》（The Tokyo Night Sky Is Always the Densest Shade of Blue）｜日本

- 最佳男主角

古天樂（Louis Koo）｜《殺破狼・貪狼》（Paradox）｜香港、中國

- 最佳女主角

張艾嘉（Sylvia Chang）｜《相愛相親》（Love Education）｜中國、台灣

- 最佳男配角

梁益準（Yang Ik-joon）｜《啊，荒野》（Wilderness）｜日本

- 最佳女配角

張雨綺（Kitty Zhang Yuqi）｜《妖貓傳》（Legend of the Demon Cat）｜香港、日本、中國

- 最佳新演員

茱蒂蒙・翠莎容素欣（Chutimon Chuengcharoensukying）｜《出貓特攻隊》（Bad Genius，台譯《模犯生》）｜泰國

- 最佳編劇

馬揚克・特瓦利（Mayank Tewari）、阿密特・馬素卡（Amit V Masurkar）｜《五星級選戰》（Newton，台譯《牛頓的理想國》）｜印度

- 最佳剪接

辛玟暻（Shin Min-kyung）｜《金權性內幕》（The King）｜南韓

- 最佳攝影

金智龍（Kim Ji-yong）｜《南漢山城》（The Fortress）｜南韓

- 最佳原創音樂

久石讓（Hisaishi Joe）｜《明月幾時有》（Our Time Will Come）｜香港、中國

- 最佳造型設計

陳同勛（Chen Tongxun）｜《妖貓傳》（Legend of the Demon Cat）｜香港、日本、中國

- 最佳視覺效果

石井教雄（Ishii Norio）｜《妖貓傳》（Legend of the Demon Cat）｜香港、日本、中國

- 最佳美術指導

  屠楠（Tu Nan）、陸葦（Lu Wei）｜《妖貓傳》（Legend of the Demon Cat）｜香港、日本、中國

- 最佳音響

  杜篤之（Tu Duu-Chih）、吳書瑤（Wu Shu-Yao）｜《大佛普拉斯》（The Great Buddha+）｜台灣

- 最佳新導演

  董越（Dong Yue）｜《暴雪將至》（The Looming Storm）｜中國

- 最佳動作電影

  《殺破狼・貪狼》（Paradox）｜香港、中國

- 終身成就獎

  張艾嘉（Sylvia Chang）

- 卓越亞洲電影人大獎

  惠英紅（Kara Wai）

- 亞洲電影大獎飛躍新星獎

  林允兒（Yoon-a Lim）

- 2017 最高票房亞洲電影

  《戰狼 II》（Wolf Warrior 2）｜中國

評審

評審團主席：程小東

名人評審：劉嘉玲

畢列治奧・桑托斯（Briccio Santos Dummy）、石坂健治（Ishizaka Kenji）、饒紫娟、李焯桃、卡米爾・奧曼（Kamil Othman）、南東喆（Nam Dong-chul）、吳妍妍、三木

第 37 屆香港電影金像獎

4/15 頒獎典禮

得獎名單

- 最佳電影

  《明月幾時有》（Our Time Will Come）｜監製：李恩霖（Roger Lee）、林炳坤（Stephen Lam）、許鞍華（Ann Hui）｜聯合出品：博納影視娛樂有限公司、上海騰訊企鵝影視文化傳播有限公司、 上海東方娛樂傳媒集團有限公司、一壹傳媒集團有限公司、 上海博納文化傳媒有限公司

- 最佳導演

  許鞍華（Ann Hui）｜《明月幾時有》（Our Time Will Come）

- 最佳編劇

  張艾嘉（Sylvia Chang）、游曉穎（You Xiao-Ying）｜《相愛相親》（Love Education）

- 最佳男主角

  古天樂（Louis Koo）｜《殺破狼・貪狼》（Paradox）

- 最佳女主角

  毛舜筠（Teresa Mo）｜《黃金花》（Tomorrow Is Another Day）

- 最佳男配角

  姜皓文（Philip Keung）｜《拆彈專家》（Shock Wave）

- 最佳女配角

  葉德嫻（Deanie Ip）｜《明月幾時有》（Our Time Will Come）

- 最佳新演員

  凌文龍（Ling Man Lung）｜《黃金花》（Tomorrow Is Another Day）

- 最佳攝影

  關智耀（Jason Kwan）｜《追龍》（Chasing the Dragon）

- 最佳剪接

  李嘉榮（Li Ka Wing）｜《追龍》（Chasing the Dragon）

- 最佳美術指導

  文念中（Man Lim Chung）、利國林（Billy Li）｜《明月幾時有》（Our Time Will Come）

- 最佳服裝造型設計

  余家安（Bruce Yu）、利碧君（Lee Pik Kwan）｜《西遊伏妖篇》（Journey to the West: The Demons Strike Back）

- 最佳動作設計

  洪金寶（Sammo Hung）｜《殺破狼・貪狼》（Paradox）

- 最佳原創電影音樂

  久石讓（Hisaishi Joe）｜《明月幾時有》（Our Time Will Come）

- 最佳原創電影歌曲

  〈沒聽過的歌〉（大樂師・為愛配樂）（An Unheard Melody (Concerto Of The Bully)）｜曲：金培達（Peter Kam）／詞：陳少琪（Chen Shao-qi）／主唱：鄭中基（Ronald Cheng）

- 最佳音響效果

  曾景祥（Kinson Tsang）、李耀強（George Yiu Keung Lee）｜《殺破狼・貪狼》（Paradox）

- 最佳視覺效果

  黃智亨（Henri Wong）、徐建（Eric Xu）｜《悟空傳》（Wukong）

- 新晉導演

  彭秀慧（Kearen Pang）｜《29+1》

- 最佳兩岸華語電影

  《大佛普拉斯》（The Great Buddha+）

- 終身成就獎

  楚原（Chor Yuen）

- 專業精神獎

  楊容蓮（Pauline Yeung）

第 21 屆上海國際電影節 | 6/16 – 6/25

金爵獎－主競賽單元得獎名單

- 最佳影片

  《再別天堂》（Out of Paradise）｜巴特巴雅爾・綽格索姆（Batbayar Chogsom）｜瑞士、蒙古

- 評委會大獎

  《阿拉姜色》（Ala Changso）｜松太加（Sonthar Gyal）｜中國

- 最佳導演

  羅德裏戈・巴魯索（Rodrigo Barriuso）、塞巴斯蒂安・巴魯索（Sebastián Barriuso）｜《翻譯家》（A Translator）｜古巴、加拿大

- 最佳男演員

  泰・謝里丹（Tye Sheridan）｜《星期五的孩子》（Friday's Child）｜美國

- 最佳女演員

  伊莎貝拉・貝里斯（Isabelle Blais）｜《塔杜薩克女孩》（Tadoussac）｜加拿大

- 最佳編劇

  扎西達娃（Tashi Dawa）、松太加（Sonthar Gyal）｜《阿拉姜色》（Ala Changso）｜中國

- 最佳攝影

  傑夫・比爾曼（Jeff Bierman）｜《星期五的孩子》（Friday's Child）｜美國

- 藝術貢獻獎

  《食肉動物》（Carnivores）｜傑瑞米・雷乃（Jérémie Renier）、亞尼克・雷尼埃（Yannick Renier）｜法國、比利時

- 最佳動畫片

  《朝花夕誓——於離別之朝束起約定之花》（MAQUIA: When the Promised Flower Blooms，台譯《道別的早晨就用約定之花點綴吧》）｜岡田麿裏（Mari Okada）｜日本

- 最佳紀錄片

  《漫長的季節》（The Long Season）｜李奧納多・瑞特・亨瑞奇（Leonard Retel Helmrich）｜荷蘭

- 最佳真人短片

  《載羊》（White Sheep in the Car）｜徐敏（Xu Min）、譚迪文（Tan Diwen）｜中國

- 最佳動畫短片

  《鳴叫，鳴叫》（Tweet-Tweet）｜珍妮・內卡曼貝托娃（Zhanna Bekmambetova）｜俄羅斯

亞洲新人獎得獎名單

- 最佳影片

  《未擇之路》（The Road Not Taken）｜唐高鵬（Tang Gaopeng）｜中國

- 最佳導演

  清原惟（Yui Kiyohara）｜《我們的家》（Our House，台譯《平行家屋》）｜日本

- 最佳編劇獎

  希瑞・賽諾（Shireen Seno）｜《翻譯的焦慮》（Nervous Translation，台譯《成長的發聲練習》）｜菲律賓

- 最佳攝影獎

  歐陽永鋒（Ao Leong Weng Fong）｜《淡藍琥珀》（Blue Amber）｜中國

- 最佳男演員

  丁溪鶴（Ding Xihe）｜《尋狗啟事》（Looking for Lucky）｜中國

- 最佳女演員

  內嘉爾・莫加達姆（Negar Moghaddam）｜《盛裝舞步》（Dressage）｜伊朗

電影頻道傳媒大獎得獎名單

- 最受傳媒關注影片

  《進京城》（Enter the Forbidden City）｜胡玫（Hu Mei）｜中國

- 最受傳媒關注導演

  胡玫（Hu Mei）｜《進京城》（Enter the Forbidden City）｜中國

- 最受傳媒關注編劇

  鄒靜之（Zou Jingzhi）｜《進京城》（Enter the Forbidden City）｜中國

  李睿珺（Li Ruijun）｜《路過未來》（Walking Past the Future）｜中國、香港

- 最受傳媒關注男主角

  富大龍（Fu Dalong）｜《進京城》（Enter the Forbidden City）｜中國

- 最受傳媒關注女主角

  佟麗婭（Tong Liya）｜《超時空同居》（How Long Will I Love U）｜中國

- 最受傳媒關注男配角

  趙毅（Zhao Yi）｜《信仰者》（The Faithful）｜中國

- 最受傳媒關注女配角

  馬伊琍（Ma Yili）｜《那些女人》（Goddesses in the Flames of War）｜中國

- 最受傳媒關注新人導演

  蘇倫（Su Lun）｜《超時空同居》（How Long Will I Love U）｜中國

- 最受傳媒關注新人男演員

  尹昉（Yin Fang）｜《路過未來》（Walking Past the Future）｜中國、香港

- 最受傳媒關注新人女演員

  王婷（Wang Ting）｜《路過未來》（Walking Past the Future）｜中國、香港

- 評委會特別榮譽

  阿吉（A JI）｜《騎士阿吉》（Five Wishes of A JI）｜中國

  楊虎（Yang Hu）｜《信仰者》（The Faithful）｜中國

- 評委會特別獎

  《讓我怎麼相信你》（Good Luck Dad）｜梁青兒（Liang Qing'er）、梁小涼（Liang Xiaoliang）｜中國

- 最受觀眾喜愛影片

  彼得亞雷・多瑪列夫斯基（Piotr Domalewski）｜《平安夜》（Silent Night）｜波蘭

- 媒體關注影片

  《我的女兒》（Daughter of Mine）｜勞拉・比斯普里（Laura Bispuri）｜義大利、德國、瑞士、法國

  《心律失常》（Arrhythmia）｜鮑里斯・柯烈尼可夫（Boris Khlebnikov）｜俄羅斯、芬蘭、德國

- 媒體關注電影人

  楊明明（Yang Mingming）｜《柔情史》（Girls Always Happy）｜中國

  卡蜜拉・安迪尼（Kamila Andini）｜《亦真亦幻》（The Seen and Unseen，台譯《舞吧舞吧，孩子們》）｜印尼

2018 電影之夜（前華語電影傳媒大獎）

12/9 頒獎典禮

專業推薦單元得獎名單

- 年度電影

  《明月幾時有》（Our Time Will Come）｜許鞍華（Ann Hui）

- 年度導演

  陳凱歌（Chen Kaige）｜《妖貓傳》（Legend of the Demon Cat）

- 年度新導演

  梅峰（Mei Feng）｜《不成問題的問題》（Mr. No Problem）

- 年度編劇

  梅峰（Mei Feng）、黃石（Huang Shi）｜《不成問題的問題》（Mr. No Problem）

- 年度男主角

  段奕宏（Duan Yihong）｜《暴雪將至》（The Looming Storm）

- 年度女主角

  惠英紅（Kara Wai）｜《血觀音》（The Bold, the Corrupt and the Beautiful）

- 年度男配角

  張譯（Zhang Yi）｜《銹春刀 2：修羅戰場》（Brotherhood of Blades II: The Infernal Battlefield）

- 年度女配角

  劉引商（Liu Yin-Shan）｜《順雲》（Cloudy）

- 年度新演員

  周美君（Zhou Meijun）｜《嘉年華》（Angels Wear White）

大數據單元得獎名單

- 觀眾最喜愛預告片

  《西虹市首富》（Hello Mr. Billionaire）｜彭大魔（Peng Da-Mo）、閆非（Yan Fei）

- 觀眾最喜愛 MV

  《後來的我們》（Us and Them）｜劉若英（René Liu）

- 全家觀影最喜愛影片

  《熊出沒・變形記》（Boonie Bears: The Big Shrink）｜丁亮（Ding Leon）

- 最受大學生歡迎影片

  《昨日青空》（Crystal Sky of Yesterday）｜奚超（Xi Chao）

- 大眾最喜愛影片

  《我不是藥神》（Dying to Survive）｜文牧野（Wen Muye）

- 最催淚影片

  《快把我哥帶走》（Go Brother!）｜鄭芬芬（Cheng Fen-Fen）

- 最爆笑影片

  《西虹市首富》（Hello Mr. Billionaire）｜彭大魔（Peng Da-Mo）、閆非（Yan Fei）

- 最具社會話題影片

  《我不是藥神》（Dying to Survive）｜文牧野（Wen Muye）

媒體推薦單元得獎名單

- 最受矚目新演員

  文淇（Vicky Chen）｜《嘉年華》（Angels Wear White）

- 最受矚目新導演

  文牧野（Wen Muye）｜《我不是藥神》（Dying to Survive）

- 最受矚目愛情電影

  《超時空同居》（How Long Will I Love U）｜蘇倫（Su Lun）

- 最受矚目演員

  佟麗婭（Tong Liya）｜《超時空同居》（How Long Will I Love U）

- 最受矚目表現

  張子楓（Zhang Zifeng）｜《快把我哥帶走》（Go Brother!）

- 行業推動典範

  浙江衛視｜《我就是演員》

- 最受期待新導演

  李晨（Li Chen）｜《空天獵》（Sky Hunter）

- 專家期待新演員

  鍾楚曦（Elane Zhong）｜《芳華》（Youth）

- 專家推薦導演

  韓延（Han Yan）｜《動物世界》（Animal World）

- 最具突破演員

  周秀娜（Chrissie Chau）｜《29+1》

- 最受歡迎演員

  周冬雨（Zhou Dongyu）｜《後來的我們》（Us and Them）

- 最佳新人獎

  王雨甜（Wang Yutian）｜《紅海行動》（Operation Red Sea）

- 最佳編劇獎

  林詠琛（Lam Wing-Sum）、李媛（Li Yuan）、許伊萌（Xu Yimeng）、吳楠（Wu Nan）｜《七月與安生》（Soul Mate）

- 終身成就獎

  祝希娟（Zhu Xijuan）、張勇手（Zhang Yongshou）、鄭國恩（Zheng Guo-en）

第 27 屆金雞百花電影節 | 11/10 頒獎典禮

大眾電影百花獎得獎名單

- 最佳故事片

  《紅海行動》（Operation Red Sea）｜林超賢（Dante Lam）

- 優秀故事片

  《建軍大業》（The Founding of an Army）｜劉偉強（Andrew Lau Wai-Keung）

- 最佳導演

  林超賢（Dante Lam）｜《紅海行動》（Operation Red Sea）

- 最佳男主角

  吳京（Wu Jing）｜《戰狼 II》（Wolf Warrior 2）

- 最佳女主角

  陳瑾（Chen Jin）｜《十八洞村》（Hold Your Hands）

- 最佳男配角

  杜江（Du Jiang）｜《紅海行動》（Operation Red Sea）

- 最佳女配角

  蔣璐霞（Jiang Luxia）｜《紅海行動》（Operation Red Sea）

2018 年國際影展國片參展暨得獎名單

資料整理／陳韋臻

——劇情長片——

《小美》（Xiao Mei）
柏林影展－世界電影大觀競賽單元
法國史特拉斯堡奇幻影展－評審團大獎
香港電影節－開幕片
日本福岡電影節

《小玩意》（An Impossibly Small Object）
鹿特丹影展－大銀幕獎競賽單元

《十年台灣》（Ten Years Taiwan）
釜山影展－亞洲之窗單元

《生生》（Sen Sen）
上海電影節

《狂徒》（The Scoundrels）
釜山影展－亞洲之窗單元

《時光》（Paradoxical）
波士頓科幻影展－最佳時光旅行獎
巴塞隆納 CRAFT 影展－競賽入選

《紅樓夢》（The Story of the Stone）
香港 InDPanda 電影節－開幕片
雪梨台灣電影節－觀眾票選獎
休士頓同志影展－演員、攝影入圍
華盛頓華語電影節－特別放映

《藍色項圈》（The Blue Choker）
富川奇幻電影節

《幸福路上》（On Happiness Road）
東京動畫影展－長片動畫大獎
德國斯圖加特動畫影展－最佳動畫長片獎
首爾動畫影展－最佳動畫長片獎
渥太華動畫影展－評審團特別獎
魁北克青少年動畫影展－最佳動畫長片獎

《大佛普拉斯》（The Great Buddha +）
阿姆斯特丹亞洲影展－最佳新導演獎

《報告老師！怪怪怪怪物！》（Mon Mon Mon Monsters）
布魯塞爾奇幻影展－銀烏鴉獎

《范保德》（Father to Son）
多倫多影展－站台獎
鹿特丹影展－大銀幕獎競賽入選
西班牙拉斯帕爾瑪斯影展－競賽片
布達佩斯泰坦尼克影展－亞洲之風單元

《引爆點》（High Flash）
多倫多亞洲影展

《盛情款待》（Omotenashi (The Ceremony)）
香港電影節－開幕片
夏威夷影展－觀摩

《幸福城市》（Cities of Last Things）
海參威影展－最佳男主角獎
多倫多影展－站台競賽單元首獎
釜山影展－亞洲之窗單元

《只有大海知道》（Long Time No Sea）
白俄羅斯明斯克影展－最佳青年演員獎

《誰先愛上他的》（Dear EX）
多倫多亞洲影展－開幕片
香港亞洲電影節－最佳導演獎
烏迪內遠東電影節－競賽入選
釜山影展－亞洲之窗單元

《奪命劫》（Karma）
蒙特婁世界電影節－競賽入選
洛杉磯影展－最佳視覺效果、最佳新導演
HorrorHound 週末影展－競賽入選

—短片—

《風箏》（The Wayward Kite）
比佛利山影展－最佳動畫獎

《2 號球衣》（The Wayward Kite）
奧柏豪森短片影展－評審團特別提及獎
首爾女性影展－最佳導演獎
愛知縣女性影展－銀獎

《土地》（Dxgal / The Land）
義大利鄉村電影節（Corto e Fieno - Rural Film Festival）－最佳影片獎
西班牙 Bueu 短片影展－最佳聲音獎、最佳攝影獎
北京短片聯展－評審團特別獎

《多哥咖啡》（Café Togo）
柏林影展－論壇延伸單元

《紅衣小女孩 VR》（The Tag Along VR）
富川奇幻電影節
西班牙錫切斯（Stiges）影展

《哈瑪星列車》（The Train Hamasen）
美國新媒體（New Media）影像節－新媒體影像節獎
印度處女之泉影展（Virgin Spring Cinefest）－銀獎
布魯塞爾奇幻影展

《全能元神宮改造王》（Your Spiritual Temple Sucks）
富川奇幻電影節
墨爾本奇幻影展

日舞影展－新先鋒單元

《媽媽的口供》（I Have Nothing to Say）
鹿特丹影展
釜山短片影展－國際競賽單元

《柴哥與喵弟》（Shiba San and Meow Chan）
多倫多亞洲影展

—紀錄片—

《潰爛 癒合 掩藏》（Opening Closing Forgetting）
釜山影展－最佳紀錄片獎

《十四顆蘋果》（14 Apples）
柏林影展－青年導演論壇入選

《尋找乳房》（Body Talk）
首爾女性影展－新浪潮單元

《後勁：王建民》（Late Life: The Chien-Ming Wang Story）
洛杉磯亞太影展－觀眾票選最佳紀錄片
溫哥華亞洲電影節－觀眾票選最佳影片
舊金山國際亞美影展
紐約亞洲電影節

《祝我好好孕》（Our Happy Birth Day）
釜山影展－超廣角競賽單元入選

《蜂狂 2》（Toxic Bees-Human Intervention）
日本國際環境映像祭
斯洛伐克環境影展
紐約電視獎－環境與生態類別紀錄片入選

《未來無恙》（Turning 18）
釜山影展－超廣角紀錄片觀摩
英國雪菲爾紀錄片影展

—經典修復—

《上山》（The Mountain）
科索沃國際紀錄片短片電影節（DokuFest）

《我是一片雲》（Cloud of Romance）
烏迪內遠東電影節

《超級大國民》（Super Citizen Ko）
科索沃國際紀錄片短片電影節（DokuFest）

索引

2018 年度電影研究相關華文書籍出版

2018 年度電影研究相關華文書籍出版

資料提供／財團法人國家電影中心 李仲豪
資料整理／陳韋臻

（編按：按書名筆畫排列）

書名 Title	作者 Author	版次 Ed.	出版地及出版者 Publisher	ISBN
106 優良電影劇本	財團法人國家電影中心編	N/A	台北：文化部影視及流行音樂產業局	N/A
2017 影視廣播產業趨勢研究調查報告：電影、電視及廣播產業	高明秀總編輯	初版	台北：文化部影視及流行音樂產業局	9789860582390
2018 數位修復手冊：《空山靈雨》數位修復報告	陳斌全總編輯；陳德齡主編；陳逸達執行編輯	N/A	台北：國家電影中心	N/A
一級玩家	恩斯特．克萊恩（Ernest Cline）著；郭寶蓮譯	三版	台北：麥田	9789863445319
一起看電影	陳玉金著；呂游銘圖	初版	台北：維京國際	9789864401406
一袋彈珠	喬瑟夫．喬佛（Joseph Joffo）著；范兆延譯	初版	新北：木馬文化	9789863595182
一場溫柔革命：植劇場全記錄	好風光創意執行；原動力文化著	初版	台北：原動力文化	9789869606318
一瞬二十	台北電影節編	初版	台北：台北市文化基金會	9789869197571
大裂：胡遷中短篇小說集	胡遷著	初版	台北：時報文化	9789571375922
小陌生人	莎拉．華特絲（Sarah Waters）著；林曉芳譯	初版	台北：麥田	9789863445838
中国語時代映画 (1930-2010) における古建築の表象：「虚構」の実像	趙齊著	N/A	東京：東京大學工學部研究科	N/A
中國現當代文學與影像多元敘事研究	馮清貴著	初版	台北：崧燁文化	9789576814471
中國電影憂思錄	車徑行著	初版	北京：北京聯合出版	9787559616067
公視基金會年度報告 2017	曹文傑、謝翠玉、張壯謀、莊豐嘉編	N/A	台北：公共電視文化事業基金會	N/A
友罪	藥丸岳著；詹慕如譯	初版	台北：春天出版國際文化	9789865706784
文。張照堂	張照堂著	初版	台北：影言社	9789869699501
日日好日：茶道教我的幸福 15 味	森下典子著；夏淑怡譯	二版	台北：橡實文化	9789579001533
日本電影 110 年	四方田犬彥著；王眾一譯	初版	北京：新星出版社	9787513328876
他們就是電影：20 世紀電影大師小傳及作品	江小魚著	初版	北京：人民出版社	9787010189918
以你的名字呼喚我	安德列．艾席蒙（André Aciman）著；吳妍蓉譯	二版	台北：麥田	9789863445272
只有大海知道：蘭嶼觸動我的人、事、物	崔永徽著	初版	台北：遠流	9789573282679
只想回到你身邊	布魯斯．卡麥隆（W. Bruce Cameron）著；蘇瑩文譯	初版	台北：圓神	9789861336558
台中光影紀事：這些人那些事	唐明珠著	初版	台中：台中影視發展基金會	9789869729901
未來的電影	法蘭西斯．福特．柯波拉（Francis Ford Coppola）著；江先聲譯	初版	台北：大塊文化	9789862139349
用電影說印度：從婆羅門到寶萊塢，五千年燦爛文明背後的現實樣貌	黃偉雯著	初版	台北：創意市集	9789869598538
光影裡的夢幻與真實：戛納電影節密碼	鄭實著	初版	南京：江蘇鳳凰文藝出版社	9787559412843
吉卜力的伙伴們：我是這樣賣宮崎駿、高畑勳電影的	鈴木敏夫著；黃文娟譯	初版	北京：中信出版社	9787508684376
她不知道那些鳥的名字	沼田真帆香留著；劉姿君譯	初版	台北：麥田	9789863445159
好萊塢之眼：像電影人一樣思考	喬恩．布林斯廷（Jon Boorstin）著；宋嘉偉譯	初版	北京：北京聯合出版公司	9787559608581
好萊塢的敘事之道：現代電影中的故事與風格	大衛．波德維爾（David Bordwell）著；謝冰冰譯	初版	北京：世界圖書出版有限公司北京分公司	9787519237509
色度	賈曼（Derek Jarman）著；施昀佑譯	初版	台北：臉譜出版	9789862356173
你不可不知道的 100 位電影大咖	許汝紘編著	二版	台北：信實文化	9789869645409
妖姬．特務．梅花鹿：白虹的影海人生	白虹口述；陳亭聿著	初版	台北：一人出版社	9789869278171

書名 Title	作者 Author	版次 Ed.	出版地及出版者 Publisher	ISBN
希望為電影：從「紐約無成本製片之王」到產業革新先鋒	特德．霍普（Ted Hope）著；安東尼．考夫曼（Anthony Kaufman）整理；沈旦譯	初版	北京：文化發展出版社	9787514219548
我在吉卜力思考的事：內容力，想像力、感受力、創造力，宮崎駿動畫打動人心的祕密！	川上量生著；王淑儀譯	初版	台北：積木文化	9789864591213
我在故宮修文物	綠妖著；嚴明攝影	初版	台北：新經典圖文傳播	9789865824815
我們一起拍片！——安傑伊．瓦伊達導演劄記	安傑伊．瓦伊達（Andrzej Wajda）著；劉絮愷譯	初版	北京：文化發展出版社	9787514221121
改變電影的電影人	湯姆．夏利蒂（Tom Charity）著；柴田譯	初版	杭州：浙江攝影出版社	9787551420631
決勝女王	茉莉．布魯（Molly Bloom）著；林欣璇譯	初版	台北：臉譜	9789862356326
那些電影教我的事：把那些最好和最壞的時光全部加起來，就是我們的人生	水尤、水某著	初版	台北：商周出版	9789864775095
往事浮光	林婉珍著	初版	台北：皇冠文化	9789573333753
明星史記	司馬路著	初版	桂林：漓江出版社	9787540783945
花甲大人轉男孩生產紀實	花甲一家著	初版	台北：九歌出版社	9789864501724
映像中國	焦雄屏著	初版	台北：蓋亞文化	9789863192831
映像台灣	焦雄屏著	初版	台北：蓋亞文化	9789863192824
看了	月巴氏著	初版	香港：今日出版	9789887845430
看見歷史 Moment：電影 × 議題	張雅婷、林靜芸著	初版	台北：三民書局	9789571464459
看電影的慾望	張亦絢著	初版	新北：木馬文化	9789863595731
紀錄片	奧夫德海德（Patricia Aufderheide）著；劉露譯	初版	南京：譯林出版社	9787544769105
紅樓夢	吳星翔著	初版	台中：白象文化	9789863586982
美國電影 美國文化	約翰．貝爾頓（John Belton）著；米靜、馬夢妮、王瓊譯	初版	成都：四川人民出版社	9787220103995
香港電影：額外的維度	張建德（Stephen Teo）著；蘇濤譯	初版	香港：香港中和出版	9789888466597
展覽電影：中國當代藝術中的電影	董冰峰著	初版	台北：阿橋社文化	9789869711302
旅貓日記	有川浩著；許金玉譯	二版	台北：皇冠	9789573330820

書名 Title	作者 Author	版次 Ed.	出版地及出版者 Publisher	ISBN
浪與浪搖幌：邱剛健	李時雍、張照堂、郭品潔、陳若怡、黃淑嫻、楊殿安、詹正德、廖偉棠、鄺保威、羅卡著	初版	新竹：清大出版社	9789866116711
真愛收信中	瑪麗．安．薛芙（Mary Ann Shaffer）著；趙永芬譯	二版	台北：遠流	9789573282747
真實眼淚之可怖：基耶斯洛夫斯基的電影	斯拉沃熱．齊澤克（Slavoj Žižek）著；穆青譯	初版	武漢：武漢大學出版社	9787307175266
逆光跳切：楊遠嬰電影文選	楊遠嬰著	初版	北京：北京大學出版社	9787301289075
鬥魚：電影創作劇本與寫真	多曼尼製作有限公司著	初版	台北：水靈文創	9789869667418
國族音影：書寫台灣 ． 電影史	洪國鈞著	初版	新北：聯經出版	9789570851847
現代性的顫慄：在文學與電影之間	楊光祖著	初版	上海：上海人民書版社	9787208150355
異色經典：邱剛健電影劇本選集	邱剛健著；喬奕思、劉嶔編	初版	香港：三聯書店	9789620443114
被消除的男孩	賈若德．康里（Garrard Conley）著；宋瑛堂譯	初版	台北：麥田	9789863445975
最好的朋友	達希．貝爾（Darcey Bell）著；陳芙陽譯	初版	台北：悅知文化	9789578787476
無法上映的 54 部電影	布朗德（Simon Braund）主編；邵逸譯	初版	北京：中國畫報出版社	9787514615951
華語電影在後馬來西亞：土腔風格、華夷風與作者論	許維賢著	初版	新北：聯經出版	9789570850987
黃昏未晚：後九七香港電影	彭麗君著	增訂版	香港：中文大學出版社	9789882370814
愛上謊言的女人	岡部悅（Etsu Okabe）著；緋華璃譯	初版	台北：春光	9789579439480
搏命特技人	哈爾．尼達姆（Hal Needham）著；陳望揚譯	初版	北京：北京聯合出版公司	9787559619068
新世紀以來的中國類型電影研究	張晶著	初版	北京：台海出版社	9787516815847
楊占家電影美術設計作品集	霍廷霄著	初版	北京：北京聯合出版	9787559609441
當代影像中的國族、家庭與個人	陳陽主編	初版	北京：中國戲劇出版社	9787104046233
賈想 II：賈樟柯電影手記 2008-2016	賈樟柯著	初版	北京：台海出版社	9787516812976
遇上黑色電影：香港電影的逆向思維	陳劍梅著	初版	香港：中華書局	9789888489916

書名 Title	作者 Author	版次 Ed.	出版地及出版者 Publisher	ISBN
遇見．修鍊．重現：臺灣宗教遺產保存修復特展	李建緯著	初版	台中：文化部文化資產局	9789860554946
電影中的表演	詹姆斯．納雷摩爾（James Naremore）著；徐展雄、木杉譯	初版	北京：北京大學出版社	9787301288634
電影中警察角色與警察形象關係之研究	李青蓉著	N/A	台北：銘傳大學犯罪防治學系	N/A
電影必修課 1：進入影像世界	黛兒．薩瑟蘭（Dale Sutherland）著；李泳泉譯	初版	台北：書林	9789574457564
電影必修課 2：奇幻冒險片	黛兒．薩瑟蘭（Dale Sutherland）著；曾郁翔譯	初版	台北：書林	9789574457571
電影必修課 3：童話故事片	黛兒．薩瑟蘭（Dale Sutherland）著；曾郁翔譯	初版	台北：書林	9789574457588
電影必修課 4：喜劇片	黛兒．薩瑟蘭（Dale Sutherland）著；邱筱涵譯	初版	台北：書林	9789574457595
電影必修課 5：科幻片	黛兒．薩瑟蘭（Dale Sutherland）著；李家璿譯	初版	台北：書林	9789574457601
電影必修課 6：時間的遊戲	伊薇特．柯洛恩（Yvette Krohn）著；李家璿譯	初版	台北：書林	9789574457618
電影冷知識：跨越銀幕之外，我們都想探索的電影製造祕密	許立衡、張凱淯著	初版	台北：創意市集	9789869598514
電影表意泛論	克利斯蒂安．麥茨（Christian Metz）著；崔君衍譯	初版	北京：商務印書館	9787100158053
電影研究 5：文化與表演、導演與明星、改編與文本研究	厲震林、萬傳法編	初版	北京：中國電影出版社	9787106048303
電影視覺特效大師：世界金獎大師如何掌握電影語言、攝影與特效技巧，在銀幕上實現不可能的角色與場景	伊恩．菲利斯（Ian Failes）著；黃政淵譯	初版	台北：漫遊者文化	9789864892648
電影與政治	陳牧民、陳鳳瑜著	初版	台北：五南圖書	9789571198460
寡婦	琳達．拉普蘭提（Lynda La Plante）著；林亦凡譯	初版	台北：臉譜	9789862357194
暢所欲言！押井守漫談吉卜力祕辛	押井守著	初版	台北：台灣東販	9789864758500
演員還是別太出色比較好	竹中直人著；楊明綺譯	初版	台北：典藏藝術家庭	9789869639781
睡著也好醒來也罷	柴崎友香著；常純敏譯	初版	台北：凱特文化創意	9789869620192

書名 Title	作者 Author	版次 Ed.	出版地及出版者 Publisher	ISBN
與電影過招：華語武俠類型電影論	塗翔文著	初版	高雄：高雄市電影館	9789869439985
影評寫作指南：通向導演的大門	安宇著	初版	北京：中國國際廣播出版社	9787507841077
播種：公視 20	侯惠芳總編輯	初版	台北：公共電視	9789869655811
餐桌上的電影物語：美食、人性、慾望的浮世對話	蕭菊貞著	初版	台北：大塊文化	9789862139387
攝影與電影	大衛．卡帕尼（David Campany）著；陳暢譯	初版	南京：南京大學出版社	9787305179501
櫻桃的滋味：阿巴斯談電影	阿巴斯．奇亞洛斯塔米（Abbas Kiarostami）著；btr 譯	初版	新北：自由之丘文創事業	9789869537872
戀戀風塵：侯孝賢談電影	侯孝賢著	初版	北京：新星出版社	9787513326650
釀電影 Vol. 1：燃燒不盡的偏執	張硯拓編	初版	台北：新銳數位	9789869346450

國家電影中心
Taiwan Film Institute

2019 台灣電影年鑑

TAIWAN CINEMA YEARBOOK

財團法人國家電影中心

策　　劃：財團法人國家電影中心
發 行 人：彭俊亨
總 編 輯：王君琦
編務管理：陳逸達
主　　編：楊偉誠
企劃執行：沃時文化有限公司
特約編輯：陳韋臻、姚立強
美術編輯：夏皮南
專文作者：聞天祥、鄭秉泓、林木材、郭力昕、梁良（按文章排序）
資料整理：周哲緯、林庭安、陳俞廷、陳韋臻、陳煒智、彭湘、蒲鋒、歐陽瑤、賴柔蒨、謝以萱、謝璇、蘇姿潔、蘇盈如（按筆畫排序）

指導單位：文化部
地址：新北市新莊區中平路 439 號南棟 13 樓
網址：www.moc.gov.tw

出版：財團法人國家電影中心
地址：台北市中正區青島東路 7 號 4 樓
電話：02-2392-4243
傳真：02-2392-6359
E-mail：service@mail.tfi.org.tw
網址：www.tfi.org.tw

版次：初版 中華民國 108 年 12 月
ISBN：9789869602419（PDF）

著作財產權人保留對本書依法所享有之所有著作權利
擬用本書全部或部分內容者，須先徵得著作財產權管理機關之同意或授權
（請洽著作財產權人：財團法人國家電影中心，電話：02-2392-4243）

